ચેનલ નાઈન નેટવર્ક ગુજરાત

અમદાવાદથી પ્રકાશિત થતું ગુજરાતી દૈનિક

તારીખ : 12 ઓક્ટોબર 2026 સોમવાર
વિક્રમ સંવત 2082, ભાદરવા સુદ - 2

વર્ષ : 18
અંક : 103

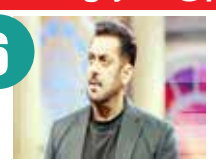
તંત્રી: પટેલ સુરેશ રમણલાલ
અમદાવાદ

કિંમત : રૂા. 2.00
પાના : 8

» ઓફિસ : 315, સુપર પ્લાઝા, સંદેશ પ્રેસ રોડ, વસ્ત્રાપુર, અમદાવાદ - 380015. » ટેલિફોન : 079-26765733 » E-Mail : cnngujarat@yahoo.com, cnngujarat@gmail.com » RNI Reg. No. GUJGUJ/2009/28886

3 
ટ્રમ્પે કહ્યું- એટલાન્ટિક અથવા પેસિફિકનું નામ 'ટ્રમ્પ ઓશન' રાખીશું: કાર્યકાળ પૂરો થાય તે પહેલાં નામ...

4 
દિલ્હી એરપોર્ટ પર સીજેપીના ત્રણ મુખ્ય નેતાઓની અટકાયત, અભિજીત દિપકેની ગેરહાજરીમાં અંજિક્ય શિંદે....

6 
સલમાને શરૂ કરી પોતાની સત્તાવાર યુટ્યુબ ચેનલ : 'શરૂઆતથી શરૂ કરીએ'

7 
ભારતીય માર્કેટમાં સસ્તું સ્ટારલિંક લાવવા અંગે ઈલોનનો દાવો, કહ્યું- 'અંબાણીનો ધંધો બંધ નહીં થાય, માત્ર નફો ઘટશે'

પીએમ મોદીએ વિજય સાથે મેટ્રોમાં મુસાફરી કરી

ચેન્નાઈમાં ટ્રેનના ફેઝ-2નું ઉદ્ઘાટન, વિધાનસભા ચૂંટણી બાદ તમિલનાડુની પ્રથમ મુલાકાત



ચેન્નાઈ, તા.11

પીએમ મોદી આજે ચેન્નાઈની મુલાકાતે છે. તેમણે ચેન્નાઈ મેટ્રોના ફેઝ-2 પ્રોજેક્ટના 14.6 કિમી લાંબા પૂનમલ્લી-વડાપાલાની રૂટનું ઉદ્ઘાટન કર્યું.

આ પછી પીએમએ પોતે ટ્રેનમાં મુસાફરી કરી, આ દરમિયાન તમિલનાડુના સીએમ વિજય પણ તેમની સાથે હાજર હતા. ત્યારબાદ મોદી આ રૂટ પર પૂનમલ્લીથી પોરુર સુધી ટ્રેનમાં મુસાફરી પણ કરી.

મોદીની મુલાકાત પહેલાં અનેક વિસ્તારોમાં ડ્રોન ઉડાડવા પર પ્રતિબંધ મૂકી દેવામાં આવ્યો છે. ગ્રેટર ચેન્નાઈ પોલીસે મીનમ્બક્કમ, ગિન્ડી, કોટ્ટૂરપુરમ, પોરુર અને નંદમ્બક્કમની આસપાસના વિસ્તારોને રેડ ઝોન જાહેર કર્યા છે. 2026ની વિધાનસભા ચૂંટણી બાદ પીએમ મોદીની આ પ્રથમ ચેન્નાઈ મુલાકાત છે.

પીએમ મોદી બ્રિટિશ કાળના પુનઃસ્થાપિત વેલ્લોર કેન્ટોનમેન્ટ રેલવે સ્ટેશનનું વર્ચ્યુઅલી ઉદ્ઘાટન પણ કરશે. આ સ્ટેશન વેલ્લોર શહેરમાં 16મી સદીના કિલ્લા પાસે આવેલું છે.

રેલવે અધિકારીઓના જણાવ્યા અનુસાર, મોદી ચેન્નાઈથી વીડિયો કોન્ફરન્સિંગ દ્વારા સ્ટેશનનું ઉદ્ઘાટન કરશે. ચેન્નાઈમાં તેઓ રાજ્યમાં દક્ષિણ રેલવેના પૂર્ણ થયેલા અનેક કામોનું ઉદ્ઘાટન કરવાના છે.

વેલ્લોર કેન્ટોનમેન્ટ સ્ટેશન તિરુવન્નામલઈ અને તિરુપતિ જેવા બે તીર્થસ્થળોની વચ્ચે આવેલું છે. અધિકારીઓના જણાવ્યા મુજબ, પુનઃસ્થાપન બાદ લાંબા અંતરના મુસાફરોને વધુ સારી સુવિધાઓ મળશે.

મુલાકાતને ધ્યાનમાં રાખીને ચેન્નાઈમાં પાંચ સ્તરની કડક સુરક્ષા વ્યવસ્થા ગોઠવવામાં આવી છે. સમગ્ર શહેરની સુરક્ષા માટે આશરે 15,000 પોલીસ જવાનો અને ઉચ્ચ અધિકારીઓને તૈનાત કરવામાં આવ્યા છે.

ચેન્નાઈ એરપોર્ટ, પોરુર બાયપાસ મેટ્રો સ્ટેશન, આઈઆઈટી મદ્રાસ, ચેન્નાઈ ટ્રેડ સેન્ટર અને ગિન્ડી રાજભવન જેવા મહત્વપૂર્ણ સ્થળોએ સુરક્ષા અત્યંત કડક કરી દેવામાં આવી છે. પોલીસ કમિશનરે વરિષ્ઠ અધિકારીઓ સાથે સમગ્ર તૈયારીઓની સમીક્ષા કરી છે અને શહેરભરમાં સઘન ચેકિંગ અભિયાન શરૂ કરી દેવામાં આવ્યું છે.

આજે જ્ઞાનેશ કુમાર સામે ઈન્ડિયા બ્લોકનું પ્રદર્શન: જંતર-મંતર જઈ શકે છે, રાહુલે ચીફ જસ્ટિસને મળવા માટે સમય માગ્યો

નવી દિલ્હી, તા.11

કોંગ્રેસ મહાસચિવ કે.સી. વેણુગોપાલે રવિવારે જણાવ્યું કે મુખ્ય ચૂંટણી કમિશનર જ્ઞાનેશ કુમાર સામે નવી દિલ્હીમાં સોમવારે ઈન્ડિયા બ્લોક મોટું વિરોધ-પ્રદર્શન કરશે.

વેણુગોપાલે પત્રકારો સાથે વાતચીત કરતાં આરોપ લગાવ્યો કે કાર્યકરોને દિલ્હી આવતાં રોકવામાં આવી રહ્યા છે અને તેઓ જ્યાં રોકાયા છે ત્યાં દરોડા પાડવામાં આવી રહ્યા છે.

બીજી તરફ, કોંગ્રેસ અધ્યક્ષ મલ્લિકાર્જુન ખડગેએ જણાવ્યું કે રાહુલ ગાંધી સોમવારે CJI સૂર્યકાંત સાથે મુલાકાત કરશે. સાંજે 4થી 5 વાગ્યાની વચ્ચે મળવા માટે સમય માંગવામાં આવ્યો છે.

તેમણે જણાવ્યું કે અમે CJIને દેશમાં લોકશાહીની વર્તમાન સ્થિતિથી માહિતગાર કરીશું. તેમણે કેન્દ્ર સરકાર પર ચૂંટણી પંચની સ્વાયત્તતા નબળી પાડવાનો અને 'વોટ ચોરી' ચાલુ રાખવાનો આરોપ લગાવ્યો.

આ પહેલાં વિપક્ષી સાંસદોએ 6, 7, 8 અને 9 ઓક્ટોબરે મુખ્ય ચૂંટણી કમિશનર જ્ઞાનેશ કુમારના



રાજીનામા અને SIRના વિરોધમાં પ્રદર્શન કર્યું હતું. આ દરમિયાન રાહુલ અને પ્રિયંકા ગાંધીને પોલીસે બે વખત કસ્ટડીમાં પણ લીધા હતા.

8 ઓક્ટોબર- રાહુલ-પ્રિયંકાએ રાજઘાટ પર બાપુને શ્રદ્ધાંજલિ આપી; ખડગેએ કહ્યું- સરકાર મત આપવાનો અધિકાર છીનવી રહી છે. મુખ્ય ચૂંટણી કમિશનર જ્ઞાનેશ કુમારના રાજીનામા અને SIRના વિરોધમાં વિપક્ષે દિલ્હીમાં ગુરુવારે સતત ત્રીજા દિવસે પ્રદર્શન કર્યું. રાહુલ-પ્રિયંકા ગાંધી અને INDIA બ્લોકના સાંસદોએ પહેલાં કનોટ પ્લેસમાં લંચ કર્યું, ત્યાર બાદ બસોમાં રાજઘાટ પહોંચ્યા. પ્રદર્શનને ધ્યાનમાં રાખીને ભારે સુરક્ષા વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી. રાજઘાટ પર લગભગ એક કલાક રાહ જોયા બાદ તેમને અંદર જવા દેવામાં આવ્યા. અહીં સાંસદોએ બાપુને શ્રદ્ધાંજલિ આપી હતી. 7 ઓક્ટોબર- રાહુલને ત્રીજી વખત કસ્ટડીમાં લેવામાં આવ્યા; કહ્યું- CECની નિમણૂક ગેરકાયદેસર, રાજીનામું ન આપે ત્યાં સુધી અટકીશું નહીં.

રાહુલ અને પ્રિયંકા ગાંધી બુધવારે સતત બીજા દિવસે પ્રદર્શન કર્યું. આ વખતે બંને જંતર-મંતરથી 200 મીટર પહેલાં રસ્તા પર બેસી ગયા. સુરક્ષા દળોએ તેમને આગળ જવા દીધા નહીં તો પ્રિયંકા બંધારણની કોપી લઈને રસ્તા પર સૂઈ ગયા. દિલ્હી પોલીસે આકાશવાણી ઓફિસમાં બળજબરીથી ઘૂસવાના આરોપમાં રાહુલ ગાંધી, પ્રિયંકા ગાંધી વાડ્રા સહિત અનેક વિપક્ષી સાંસદો સામે FIR નોંધાવી છે. ફરિયાદ આકાશવાણી ઓફિસ તરફથી કરવામાં આવી છે.

6 ઓક્ટોબર- વિપક્ષે રેલી યોજી, રાહુલ-પ્રિયંકા 8 કલાક ધરણા પર બેસી રહ્યા, પોલીસે 2 કલાક કસ્ટડીમાં રાખ્યા. પ્રથમ દિવસે ઈન્ડિયા બ્લોકના 200થી વધુ સાંસદોએ સંસદથી ચૂંટણી પંચની કચેરી સુધી માર્ચ યોજી હતી, પરંતુ તેમને પહેલેથી જ રોકી દેવામાં આવ્યા હતા.

CJP નેતાએ કહ્યું- અમને ફ્લાઇટમાંથી કિડનેપ કરવામાં આવ્યા: સરકાર પોતાના જ લોકો સાથે યુદ્ધ લડી રહી છે

નવી દિલ્હી, તા.11

દિલ્હીમાં કોકરોચ જનતા પાર્ટીના નેતા આશુતોષ રાંકાએ મુક્ત થયા બાદ આરોપ લગાવ્યો કે શનિવારે તેમને, અભિજીત દીપકે અને સૌરવ દાસને ફ્લાઇટમાંથી ઉતરતાની સાથે જ કિડનેપ કરી લેવામાં આવ્યા હતા. તેમણે પ્રેસ કોન્ફરન્સમાં કહ્યું- સરકારે સ્પષ્ટ કરી દીધું છે કે તે કોઈપણ રીતે ચૂંટણી પંચને બચાવવા માંગે છે. આ માટે હજારો લોકોને કસ્ટડીમાં લેવામાં આવ્યા.

બીજી તરફ, સૌરવ દાસે કહ્યું- સમગ્ર દેશમાં ઈમરજન્સી જેવી હાલત છે. આવી હાલત છેલ્લે 1975માં તાનાશાહી શાસન દરમિયાન જોવા મળી હતી. સૌરવે કહ્યું- સરકાર પોતાના જ લોકો સાથે યુદ્ધ લડી રહી છે. દિલ્હીને છાવણીમાં ફેરવી દેવામાં આવ્યું છે અને પ્રદર્શનકારીઓની ખોટી છબી રજૂ કરવામાં આવી રહી છે.

દીપકે, સૌરવ અને આશુતોષને લગભગ 23 કલાક કસ્ટડીમાં રાખ્યા બાદ રવિવારે સવારે લગભગ 10 વાગ્યે મુક્ત કરવામાં આવ્યા. મુક્ત થયા બાદ દીપકે પોતાની દાદીના નિધનને કારણે મહારાષ્ટ્ર સ્થિત પોતાના ઘરે રવાના થઈ ગયા. બીજી તરફ, મુખ્ય ચૂંટણી કમિશનર જ્ઞાનેશ કુમારના રાજીનામાની માગને લઈને દિલ્હીમાં સતત બીજા દિવસે પ્રદર્શન ચાલુ છે.



રાજીવ ચોકથી જંતર-મંતર તરફ માર્ચ કરી રહેલા SFI અને અન્ય વિદ્યાર્થી સંગઠનોના અનેક કાર્યકરોને પોલીસે કસ્ટડીમાં લીધા. પ્રદર્શનકારીઓ 'જ્ઞાનેશ કુમાર રાજીનામું આપો'ના નારા લગાવી રહ્યા હતા. SFIએ પોતાના નેતાઓ અને કાર્યકરો સાથે મારપીટનો આરોપ પણ લગાવ્યો છે. વિસ્તારમાં મોટી સંખ્યામાં પોલીસ અને અર્ધલશ્કરી દળો તહેનાત છે.

સૌરવ દાસે કહ્યું- અમને કહેવામાં આવ્યું હતું કે એક વર્ષ સુધી શાંતિ ભંગ ન થવી જોઈએ, પરંતુ શાંતિ ભંગ કરવાનું કામ પીએમ મોદી, અમિત શાહ અને જ્ઞાનેશ કુમારે કર્યું છે.

દાસે કહ્યું- અમે પાછળ નહીં હટીએ. અમે તમામ નાગરિકોને અપીલ કરીએ છીએ કે તેઓ રસ્તાઓ પર ઉતરે. અમારું પ્રદર્શન ચાલુ રહેશે. અમને જ્યાં રોકવામાં આવશે, અમે ત્યાં જ પ્રદર્શન કરીશું. આશુતોષ રાંકાએ કહ્યું- અમે ચાર પૂર્વ મુખ્યમંત્રીઓ અરવિંદ કેજરીવાલ, મમતા બેનર્જી, માણિક સરકાર અને પિનરાઈ વિજયનના આભારી છીએ, જેઓ ગઈકાલે રસ્તાઓ પર ઉતર્યા હતા. અમને આશા છે કે તમામ સંગઠનો અને રાજકીય પક્ષો ભવિષ્યમાં પણ એકજૂટ થઈને આ લડાઈ ચાલુ રાખશે.

રાંકાએ કહ્યું- આજે પણ CJPના ઘણા સાથીઓને કસ્ટડીમાં લેવામાં આવ્યા અને તેમની સાથે મારપીટ કરવામાં આવી. છેલ્લા કેટલાક દિવસોમાં AISFના ઘણા સભ્યોને પણ કસ્ટડીમાં લેવામાં આવ્યા અને તેમની સાથે મારપીટ થઈ.

CJPના લીગલ હેડ રત્ના સિંહે દિલ્હી પોલીસની કાર્યવાહી પર સવાલ ઉઠાવતા પૂછ્યું કે પ્રદર્શનકારીઓ વિરુદ્ધ કાર્યવાહી કરવાનો આદેશ કોણે આપ્યો હતો. તેમણે કહ્યું કે સરકારે જણાવવું જોઈએ કે આવા આદેશો શા માટે જાહેર કરવામાં આવ્યા.

શાંતિપૂર્ણ પ્રદર્શન કરતાં લોકોને કસ્ટડીમાં ન લો: સુપ્રીમ કોર્ટનો દિલ્હીમાં મેટ્રો-ઇન્ટરનેટ ફરી શરૂ કરવા આદેશ

નવી દિલ્હી, તા.11

દિલ્હીમાં કોકરોચ જનતા પાર્ટીના પ્રદર્શન દરમિયાન મેટ્રો-ટ્રેન સેવાઓ બંધ કરવા, ઇન્ટરનેટમાં વિક્ષેપ પાડવા અને લોકોને અટકાયતમાં લેવા સંબંધિત અરજીઓ પર રવિવારે સુપ્રીમ કોર્ટની વિશેષ બેન્ચે સુનાવણી કરી. કોર્ટે કહ્યું કે મેટ્રો સેવાઓ સામાન્ય રીતે ચાલુ રહેવી જોઈએ. ઇન્ટરનેટમાં વિક્ષેપ ન પાડવો જોઈએ અને લોકોની અવરજવર રોકવી જોઈએ નહીં.

અરજદારોનો આરોપ હતો કે 9 ઓક્ટોબરે સુપ્રીમ કોર્ટે કેન્દ્રને નિર્દેશ આપ્યો હતો કે પ્રદર્શનને કારણે દિલ્હી મેટ્રો અને અહીં આવતી ટ્રેનોની અવરજવર પર સંપૂર્ણ રોક ન લગાવવામાં આવે. તેમ છતાં શનિવારે કોર્ટના આદેશનું ઉલ્લંઘન થયું. આ અંગે કોર્ટે દિલ્હી સરકારના અધિકારીઓને નોટિસ જાહેર કરીને મંગળવાર સુધીમાં જવાબ માંગ્યો. આ પહેલાં મેજિસ્ટ્રેટ કોર્ટે CJP નેતા અભિજિત દીપકે, સૌરવ દાસ અને આશુતોષ રાંકાને રવિવારે સવારે લગભગ 10 વાગ્યે મુક્ત કરવાનો આદેશ આપ્યો હતો. ત્રણેય 23 કલાક સુધી પોલીસ કસ્ટડીમાં રહ્યા.

કોકરોચ જનતા પાર્ટી અને



લેફ્ટે 10 ઓક્ટોબરે મુખ્ય ચૂંટણી કમિશનર જ્ઞાનેશ કુમાર અને SIRના વિરોધમાં પ્રદર્શનનું આહ્વાન કર્યું હતું. દિલ્હી પોલીસે તેની મંજૂરી આપી નહોતી. આ દરમિયાન પોલીસે શહેરમાં બેરિકેડિંગ કર્યું હતું. 45 મેટ્રો સ્ટેશન બંધ હતાં અને 7 હજારથી વધુ પ્રદર્શનકારીઓની અટકાયત કરવામાં આવી હતી.

સીજેપીના પ્રદર્શનને લઈને 2 અરજીઓ દાખલ કરવામાં આવી હતી. જસ્ટિસ જોયમાલ્ય બાગચી અને જસ્ટિસ વી. મોહનની બેન્ચે આ મામલે સુનાવણી કરી હતી. સોલિસિટર જનરલ તુષાર મહેતાએ સરકાર અને દિલ્હી પોલીસનો પક્ષ રજૂ કર્યો હતો.

એડવોકેટ કપિલ સિબ્બલ, ગોપાલ શંકરનારાયણન, મેનકા ગુરુસ્વામી, સંજય હેગડે અને શાદાન ફરાસતે અરજદારોનો પક્ષ રજૂ કર્યો. કપિલ સિબ્બલે કહ્યું કે બંધારણના અનુચ્છેદ 19(1)(a) હેઠળ લોકોને શાંતિપૂર્ણ પ્રદર્શન કરવાનો અધિકાર છે, પરંતુ પ્રદર્શનકારીઓને નક્કી કરેલી જગ્યા સુધી પહોંચતા રોકવામાં આવ્યા. જસ્ટિસ બાગચીએ કહ્યું કે પ્રદર્શન કરવાનો અધિકાર છે, પરંતુ તેનો ઉપયોગ કાયદાની મર્યાદામાં થવો જોઈએ.

વરિષ્ઠ વકીલ શોએબ આલમે મૂળભૂત અધિકારોનો ઉલ્લેખ કરતાં કહ્યું કે લોકોની તરફેણમાં બંધારણીય જોગવાઈઓ છે. જસ્ટિસ બાગચીએ સ્પષ્ટ કર્યું કે અનુચ્છેદ 19(2)નો અર્થ સંપૂર્ણપણે પ્રતિબંધ મૂકવો નહીં, પરંતુ જાહેર વ્યવસ્થા જેવા આધારો પર યોગ્ય પ્રતિબંધ મૂકવાનો છે.

વરિષ્ઠ વકીલ મેનકા ગુરુસ્વામીએ કહ્યું કે અરજી માત્ર કેટલાક નેતાઓ અથવા સાંસદોની અટકાયત સુધી મર્યાદિત નથી. તે દિલ્હીમાં કથિત રીતે અટકાયતમાં લેવામાં આવેલા આશરે 7,000 લોકો અને તેમના બંધારણીય અધિકારો સાથે સંબંધિત છે. આ મામલો બંધારણના સંરક્ષણ સાથે જોડાયેલો છે.

શોએબ આલમે આરોપ લગાવ્યો કે લોકોને પ્રદર્શન સ્થળ સુધી પહોંચતા રોકવા માટે દિલ્હી બહારથી આવનારાઓને પણ અટકાયતમાં લેવામાં આવ્યા હતા. કેટલાક લોકોના ઘરો પર દરોડા પાડવામાં આવ્યા હતા. તેમણે કહ્યું કે ઘણા લોકોને 24 કલાકથી ઓછા સમયમાં છોડી દેવામાં આવ્યા, પરંતુ આ રીતે અટકાયતમાં લેવાના ઔચિત્ય પર સવાલ ઉઠે છે. આ અરજદારોના આરોપો હતા. વકીલોએ આરોપ લગાવ્યો કે કેટલાક પોલીસકર્મીઓ નામની બેજ વિના હતા અને પ્રદર્શનકારીઓ પર બળપ્રયોગ કરવામાં આવ્યો હતો. જસ્ટિસ બાગચીએ કહ્યું કે કાયદા હેઠળ અધિકારીઓની જવાબદારીઓના ઉલ્લંઘન અને બળપ્રયોગના આરોપોની તપાસ કરવામાં આવશે. તેમણે એમ પણ કહ્યું કે કાયદો અને વ્યવસ્થા જાળવવાના નામે પોલીસને નાગરિકોના અધિકારોથી ઉપર રાખી શકાય નહીં. કેન્દ્ર સરકાર તરફથી મહેતાએ જણાવ્યું કે તમામ મેટ્રો સ્ટેશન અને ટ્રેનો સામાન્ય રીતે ચાલી રહી છે તથા ઇન્ટરનેટ સેવા પુનઃસ્થાપિત થઈ ચૂકી છે. તેમણે જણાવ્યું કે 303માંથી 45 મેટ્રો સ્ટેશન બંધ કરવામાં આવ્યા હતા, પરંતુ શનિવારે રાત્રે 10 વાગ્યા સુધીમાં તમામ સ્ટેશન ખોલી દેવામાં આવ્યા હતા.

વકીલોએ જણાવ્યું કે સુપ્રીમ કોર્ટની આસપાસ કલમ 163 લાગુ હોવાના બોર્ડ લગાવવામાં આવ્યા હતા અને બેરિકેડિંગને કારણે અદાલત સુધી પહોંચવામાં મુશ્કેલી થઈ રહી હતી. મહેતાએ કહ્યું કે તેમને આ અંગે માહિતી મેળવીને જણાવવું પડશે. જસ્ટિસ બાગચીએ કહ્યું કે જો વકીલોને પ્રતિબંધોની જાણકારી જ આપવામાં આવી ન હોય, તો આ આદેશને પડકારવાનો આધાર બની શકે છે. કોર્ટે બોર્ડ હટાવવાનો નિર્દેશ આપ્યો.



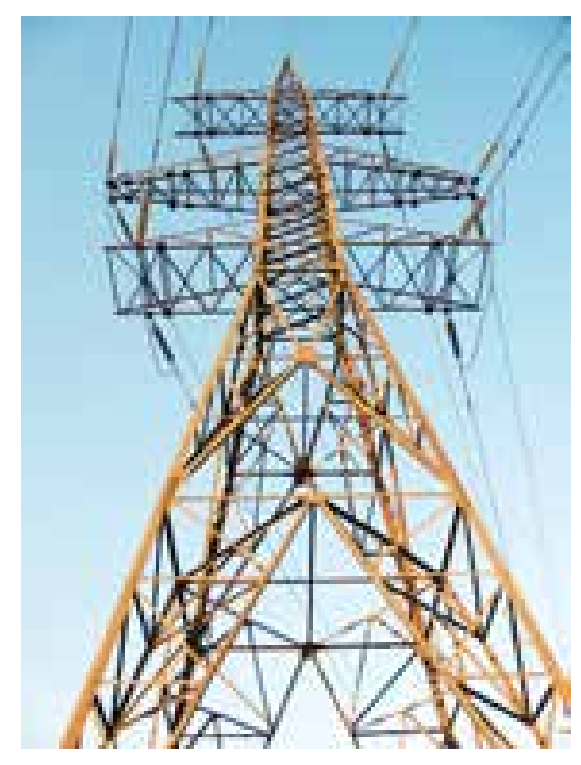
ગુજરાતમાં વીજળીના બિલમાં નવી ફોર્મ્યુલાનો ઝટકો, સામાન્ય ગ્રાહકો પર રૂ. 250થી 300નો વધારાનો બોજ

અમદાવાદ, તા.11

ગુજરાતમાં વીજળીના વધતા બિલને લઈને સામાન્ય વીજ વપરાશકારોમાં નારાજગી જોવા મળી રહી છે. ગુજરાત ઊર્જા વિકાસ નિગમની વીજ ઉત્પાદન કંપનીઓ પાસેથી વીજળી ખરીદતા રાજ્યના અંદાજે સવા કરોડ વીજજોડાણધારકોને ઓક્ટોબર મહિનાથી નવી ફોર્મ્યુલા પ્રમાણે બિલ મળતાં વીજ ખર્ચમાં વધારો થયો છે. દક્ષિણ ગુજરાત, મધ્ય ગુજરાત, ઉત્તર ગુજરાત અને પશ્ચિમ ગુજરાતના ઘરેલુ વીજ ગ્રાહકોને બે મહિનાના બિલમાં અંદાજે રૂ. 250થી 300 સુધીનો વધારાનો બોજ સહન કરવો પડી રહ્યો હોવાનો અંદાજ છે. સામાન્ય રીતે દર બે મહિને આવતા વીજ બિલમાં આ વખતે પાંચથી છ ટકા જેટલો વધારો જોવા મળતાં ગ્રાહકોમાં ચર્ચા શરૂ થઈ છે. ખાસ કરીને મોંઘવારીના સમયમાં વીજળી જેવી અનિવાર્ય સુવિધાનો ખર્ચ વધતાં ઘરનું બજેટ સંભાળતા પરિવારોની ચિંતા વધી છે.

વીજ બિલમાં થયેલા આ વધારા પાછળ નવી ફોર્મ્યુલાની સાથે તેના અમલની સમયમર્યાદા પણ મહત્ત્વપૂર્ણ હોવાનું સામે આવ્યું છે. સપ્ટેમ્બર 2026માં નવી ફોર્મ્યુલાની જાહેરાત કરવામાં આવી હતી, પરંતુ તેનો અમલ જુલાઈ 2026થી લાગુ કરવામાં આવ્યો હોવાથી જુલાઈ અને ઓગસ્ટ મહિનાના વધારાનો બોજ પણ ઓક્ટોબરમાં મળેલા બિલમાં પ્રતિબિંબિત થયો છે. પરિણામે ગ્રાહકોને માત્ર તાજેતરના બે મહિનાનો જ નહીં, પરંતુ અગાઉના સમયગાળાના વધારાની અસર પણ એકસાથે અનુભવવી પડી રહી છે. આ કારણે સામાન્ય વધારાની સરખામણીમાં ઓક્ટોબરનું બિલ વધુ ઊંચું આવ્યું હોવાની ફરિયાદો ઊઠી રહી છે.

અત્યાર સુધી સરકારી વીજ કંપનીઓ દ્વારા વીજ બિલની ગણતરીમાં ફિક્સ ચાર્જ, મીટર સંબંધિત ચાર્જ અને ફ્યુઅલ પ્રાઈસ તથા પાવર પરચેઝ એગ્રીમેન્ટ એટલે કે એફપીપીપીએ હેઠળ વીજ ઉત્પાદન માટે વપરાતા કોલસા અને ગેસના ખર્ચને ધ્યાનમાં લેવામાં આવતો હતો. વીજળી ઉત્પન્ન કરવા માટેના ઈંધણના ભાવ અને વીજ ખરીદીના ખર્ચમાં



થતા ફેરફારોની અસર ગ્રાહકોના બિલ પર પડતી હોય છે. જૂની પદ્ધતિમાં વપરાયેલા વીજ યુનિટના આધારે એકસરખો બળતણ ચાર્જ ઉમેરવામાં આવતો હતો. હવે નવી ફોર્મ્યુલામાં વધારાના બે ઘટકો ઉમેરવામાં આવ્યા હોવાને કારણે બિલની ગણતરીમાં ફેરફાર થયો છે. આ ફેરફારની અસર ખાસ કરીને બે મહિનાના બિલમાં એકસાથે જોવા મળી રહી છે.

નવી ફોર્મ્યુલાની અસર સમજવા માટે 200 યુનિટ વીજળી વાપરતા સામાન્ય ગ્રાહકનું ઉદાહરણ લઈ શકાય. સપ્ટેમ્બર 2026માં જાહેર કરાયેલી અને જુલાઈ 2026થી લાગુ કરવામાં આવેલી નવી ગણતરી પ્રમાણે, એફપીપીપીએ ચાર્જ પ્રતિ યુનિટ રૂ. 2.30થી વધારીને રૂ. 2.45 કરવામાં આવ્યો છે. એટલે કે પ્રતિ યુનિટ 15 પૈસાનો વધારો થયો છે. 200 યુનિટ વીજળી વાપરતા ગ્રાહક માટે આ વધારાની ગણતરી કરીએ તો એક બિલિંગ સમયગાળામાં રૂ. 30નો વધારાનો ખર્ચ થાય છે. જુલાઈ અને ઓગસ્ટના સમયગાળાનો તફાવત પણ ઓક્ટોબરના બિલમાં ઉમેરાતાં આ હિસાબે અંદાજે બીજા રૂ. 30નો બોજ આવી શકે છે. આમ, માત્ર એફપીપીપીએ ચાર્જના ફેરફારને કારણે જ ગ્રાહકના બિલમાં કુલ રૂ. 60નો વધારાનો ખર્ચ દેખાઈ શકે છે. આ ઉપરાંત મીટર અને ફિક્સ ચાર્જમાં થયેલા ફેરફારો પણ ગ્રાહકોના બિલને અસર કરી રહ્યા છે. ઉપલબ્ધ વિગતો પ્રમાણે, મીટર ચાર્જમાં રૂ. 50ના વધારાની અસર જુલાઈ-ઓગસ્ટ તેમજ સપ્ટેમ્બર-ઓક્ટોબરના સમયગાળાને જોડીને ગણવામાં આવે તો રૂ. 100 સુધીનો તફાવત જોવા મળી શકે છે. બીજી તરફ, વીજ વપરાશ પ્રમાણે યુનિટ ચાર્જ, એફપીપીપીએ ચાર્જ અને અન્ય લાગુ પડતા ઘટકોની ગણતરી પણ બિલમાં ઉમેરાય છે. આ તમામ ઘટકોના આધારે અંતિમ રકમ નક્કી થતી હોવાથી દરેક ગ્રાહકના બિલમાં એકસરખો વધારો થતો નથી. ગ્રાહક કેટલા યુનિટ વીજળી વાપરે છે, કયા સ્લેબમાં આવે છે અને તેના કનેક્શન પર કયા ચાર્જ લાગુ પડે છે તેના આધારે બિલમાં તફાવત જોવા મળી શકે છે.

નવી ફોર્મ્યુલાની અસર માત્ર વધારાના ચાર્જ સુધી મર્યાદિત નથી. વધુ વીજળી વાપરતા ગ્રાહકો માટે યુનિટના સ્લેબમાં ફેરફાર પણ મહત્ત્વપૂર્ણ બની શકે છે. ઘરેલુ વીજ વપરાશમાં યુનિટની સંખ્યા વધતાં લાગુ પડતા દરમાં ફેરફાર થતો હોય તો અંતિમ બિલમાં વધારો વધુ મોટો થઈ શકે છે. આ જ કારણસર સામાન્ય વપરાશ કરતા પરિવારોની સરખામણીમાં વધુ વીજળી વાપરતા ગ્રાહકોને વધારે નાણાકીય બોજનો સામનો કરવો પડી શકે છે. ઉપલબ્ધ અંદાજ પ્રમાણે, સામાન્ય કરતાં વધુ વીજળી વાપરતા ગ્રાહકોના બે મહિનાના બિલમાં રૂ. 300થી 600 સુધીનો વધારો જોવા મળી શકે છે.

પંજાબની ઈન્ફ્લુએન્સર મેડ સંધુ હત્યા કેસ: વધુ 3 આરોપીઓની ગુજરાત ATS અને વલસાડ SOGએ ધરપકડ કરી......

અમદાવાદ, તા.11

પંજાબના અમૃતસરમાં ત્રીજી ઓક્ટોબરના રોજ સોશિયલ મીડિયા ઈન્ફ્લ્યુએન્સર મેડ સંધુની કરાયેલી હત્યા કેસમાં મોટી સફળતા મળી છે. આ હત્યા કેસમાં છેલ્લા કેટલાક સમયથી નાસતા ફરતા અને ગુજરાતમાં આશરો લીધેલા 3 વોન્ટેડ આરોપીઓને ગુજરાત એ.ટી.એસ. (ATS) અને વલસાડ એસ.ઓ.જી. (SOG)ની સંયુક્ત ટીમે સફળ ઓપરેશન હાથ ધરીને દબોચી લીધા છે. આરોપીઓને પંજાબ પોલીસના હવાલે કરવામાં આવ્યા છે. મળતી માહિતી મુજબ, પંજાબના અમૃતસરમાં લોરાહકા રોડ પર આવેલા કાર વોશિંગ સેન્ટર નજીક ત્રીજી ઓક્ટોબરના રોજ મધુ સુદાન સિંહ ઉર્ફે મેડ સંધુની બે અજાણ્યા શખસો દ્વારા ગોળી મારીને હત્યા કરવામાં આવી હતી. આ હત્યા કેસના આરોપીઓ અંગે CIA પંજાબ દ્વારા ગુજરાત ATSને ચોક્કસ બાતમી આપવામાં આવી હતી. આ બાતમીના આધારે ગુજરાત ATSએ તપાસ હાથ ધરી હતી. જેમાં આ કેસમાં સંડોવાયેલા પંજાબના તરંતારન જિલ્લાના ત્રણ આરોપીઓ હરસિમરનજિત સિંહ ઉર્ફે સિમુ સિંગ્ગા, ફતેહ સિંહ અને અરમાન સિંહ વલસાડ જિલ્લાના વાપી ખાતે છુપાયેલા છે અને ત્યાંથી



અન્યત્ર ભાગી જવાની ફિરાકમાં છે. આરોપીઓ પોલીસ પકડમાંથી છટકી ન જાય તે માટે સમયસૂચકતા વાપરીને ગુજરાત ATSએ તાત્કાલિક આરોપીઓનું લોકેશન અને અન્ય મહત્ત્વની માહિતી વલસાડ SOG સાથે શેર કરી હતી. વલસાડ SOGની ટીમે ત્વરિત કાર્યવાહી કરીને વાપી વિસ્તારમાંથી ત્રણેય આરોપીઓને ધરપકડ કરી હતી. ત્યારબાદ ગુજરાત ATSની ટીમ આ ત્રણેય ઈસમોને કચેરીએ લાવી સઘન પૂછપરછ કરી હતી, જેમાં આરોપીઓએ આ હત્યા કેસમાં પોતાની સક્રિય ભૂમિકા હોવાની અને સમગ્ર ઘટનાની રેકી કરી હોવાની કબૂલાત કરી હતી.

આ અંગે પંજાબ પોલીસને સત્તાવાર જાણ કરવામાં આવતા,10મી ઓક્ટોબરના રોજ પંજાબ પોલીસની ટીમ ગુજરાત આવી પહોંચી હતી અને ત્રણેય આરોપીઓનો કબજો મેળવી આગળની કાનૂની કાર્યવાહી માટે તેમને પંજાબ ખાતે રવાના થઈ હતી. ઉલ્લેખનીય છેકે, આગઉઅમૃતસરમાં ઘટનાને અંજામ આપીને અમદાવાદ નાસી આવેલા મુખ્ય આરોપી પરમિંદર કાકા ઉર્ફે પરમિંદર પ્રસાદને ક્રાઈમ બ્રાન્ચે ઝડપી લીધો હતો. મળતી માહિતી મુજબ, પંજાબના અમૃતસરમાં લોરાહકા રોડ પર આવેલા કાર વોશિંગ સેન્ટર નજીક ત્રીજી ઓક્ટોબરના રોજ મધુ સુદાન સિંહ ઉર્ફે મેડ સંધુની બે અજાણ્યા શખસો દ્વારા ગોળી મારીને હત્યા કરવામાં આવી હતી. આ હત્યા કેસના આરોપીઓ અંગે CIA પંજાબ દ્વારા ગુજરાત ATSને ચોક્કસ બાતમી આપવામાં આવી હતી. આ બાતમીના આધારે ગુજરાત ATSએ તપાસ હાથ ધરી હતી.

બાપુનગરમાં લગ્નના નામે છેતરપિંડીનો આક્ષેપ, રૂ. 3 લાખ પડાવ્યા બાદ પત્ની દાગીના લઈને ફરાર

અમદાવાદ, તા.11

બાપુનગર વિસ્તારમાં લગ્ન કરાવી રૂ. 3 લાખ પડાવી લીધા બાદ પત્ની ચાંદીના દાગીના લઈને ફરાર થઈ ગયાનો કિસ્સો સામે આવ્યો છે. કાલુપુર સીટી સેન્ટરની એક દુકાનમાં નોકરી કરતા 38 વર્ષીય યુવકના પરિવારે નાણાં પરત માગતાં પત્ની સહિત સાસરીપક્ષના લોકોએ બંને ભાઈઓ સામે બળાત્કારનો કેસ કરવાની અને ઘરે આવી જીવનનો અંત આણવાની ધમકી આપ્યાનો આક્ષેપ છે. આ મામલે બાપુનગર પોલીસે પત્ની, સાસુ, સાળા અને લગ્ન કરાવનાર વચેટિયા સહિત ચાર લોકો સામે ગુનો નોંધી તપાસ શરૂ કરી છે.



ફરિયાદ મુજબ, બાપુનગરમાં રહેતા પરિવારના નાના પુત્રનાં લગ્ન માટે તેમના એક કૌટુંબિક સગા મારફતે વચેટિયા સુરેશભાઈ લહેરીચંદજી જૈનનો સંપર્ક કરવામાં આવ્યો હતો. સુરેશભાઈએ વિજયાબેન ગણેશભાઈ ટોકલવાડની પુત્રી રૂપાલી સાથે યુવકનાં લગ્ન નક્કી કરાવ્યાં હતાં. રૂપાલી વિધવા હતી અને તેને આઠ વર્ષનો પુત્ર છે. 22 જુલાઈ, 2024ના રોજ લાલ દરવાજા ખાતે બંનેનાં લગ્ન થયાં હતાં. ત્યારબાદ શાહપુર વોર્ડમાં લગ્નની નોંધણી પણ કરાવવામાં આવી હતી. લગ્ન સમયે યુવકના પરિવારે વચેટિયા સુરેશભાઈને રૂ. 3 લાખ રોકડા આપ્યા હતા.

લગ્ન બાદ રૂપાલી લગભગ એક મહિનો જ સાસરે રહી હતી. ત્યારબાદ કોર્ટમાં તારીખ હોવાનું કારણ આપી તે પિયર જતી રહી હતી. શરૂઆતમાં પાછા આવવા તૈયાર ન થતાં પરિવારે તેને સમજાવીને સાસરે બોલાવી હતી. જોકે, 11 નવેમ્બર, 2024ના રોજ તે ફરી સાસરેથી જતી રહી હતી. આ વખતે તે ચાંદીની વીંટી, વીંછુડી અને પાયલ પણ સાથે લઈ ગઈ હતી. ત્યારથી તે પરત ફરી ન હોવાનું ફરિયાદમાં જણાવાયું છે.

પરિવારે લગ્ન સમયે આપેલા નાણાં પાછા માગતાં માત્ર રૂ. 20 હજાર ગુગલ પે મારફતે પરત કરવામાં આવ્યા હતા. બાકીની રકમ પછીથી આપવાનું કહેવામાં આવ્યું હતું. જોકે, વારંવાર નાણાંની માગણી કરતાં રૂપાલી, તેની માતા વિજયાબેન અને ભાઈ અભિષેકે ફોન પર ધમકી આપી હોવાનો આક્ષેપ છે. બંને ભાઈઓ સામે બળાત્કારનો કેસ કરવાની અને તેમના ઘરે આવી જીવનનો અંત આણશે તેવી કરવાની ધમકી મળતાં પરિવારે આખરે પોલીસનો સંપર્ક કર્યો હતો. બાપુનગર પોલીસે ચારેય સામે ગુનો નોંધી સમગ્ર મામલે વધુ તપાસ હાથ ધરી છે. ફરિયાદ મુજબ, બાપુનગરમાં રહેતા પરિવારના નાના પુત્રનાં લગ્ન માટે તેમના એક કૌટુંબિક સગા મારફતે વચેટિયા સુરેશભાઈ લહેરીચંદજી જૈનનો સંપર્ક કરવામાં આવ્યો હતો. સુરેશભાઈએ વિજયાબેન ગણેશભાઈ ટોકલવાડની પુત્રી રૂપાલી સાથે યુવકનાં લગ્ન નક્કી કરાવ્યાં હતાં. રૂપાલી વિધવા હતી અને તેને આઠ વર્ષનો પુત્ર છે.

સુરતની પ્રિન્ટિંગ મિલમાં ખુલ્લી ગટર બની માસૂમ માટે કાળ, 9 મહિનાની બાળકીનું મોત

સુરત, તા.11

અમદાવાદમાં 20 ફૂટ ઊંડી ખુલ્લી ગટરમાં પ્રજ્ઞાચક્ષુ બાળકી ખાબકવાની ઘટના બાદ હવે સુરતમાં પણ ખુલ્લી ગટરના ખાડામાં પડી જવાથી એક માસૂમ બાળકીનું કરુણ મોત નીપજ્યું છે. સુરતના પાંડેસરા જીઆઈડીસી વિસ્તારમાં આવેલી રાધિકા પ્રિન્ટિંગ મિલમાં બોઈલર વિભાગ નજીક આવેલી ખુલ્લી ગટરમાં પડી જવાથી માત્ર 8થી 9 મહિનાની બાળકીનો જીવ ગયો છે. રવિવાર, 11 ઓક્ટોબરના રોજ બનેલી આ ઘટનાએ શ્રમિક પરિવારમાં શોકનું મોજું ફરી વળ્યું છે. મૃતક બાળકીની ઓળખ ગૌરી ઉર્ફે અમૃતા તરીકે થઈ છે. બાળકીના પિતાનું નામ બુદ્ધવિલાસ છે. કાળજાના કટકા સમાન દીકરીને ગુમાવતાં માતા આઘાતમાં સરી પડી છે, જ્યારે પરિવારના અન્ય સભ્યો પણ શોકમાં ગરકાવ થઈ ગયા છે.

પ્રાથમિક વિગતો પ્રમાણે, મૂળ ઉત્તર પ્રદેશના ચિત્રકૂટના વતની બુદ્ધવિલાસ સુરતની રાધિકા પ્રિન્ટિંગ મિલમાં બોઈલર વિભાગમાં મજૂરીકામ કરીને પરિવારનું ગુજરાન ચલાવે છે. તેઓ પોતાના પરિવાર સાથે મિલ પરિસરમાં જ રહે છે. રોજિંદી મજૂરી કરીને પરિવારનું ભરણપોષણ કરતા આ શ્રમિક પરિવાર માટે રવિવારની સવાર ક્યારેય ન ભૂલી શકાય તેવી દુર્ઘટના લઈને આવી હતી. પરિવારને અંદાજ પણ નહોતો કે ઘરની નજીક રમતી તેમની નવ મહિનાની દીકરી થોડી જ વારમાં ગટરમાં ખાબકશે અને તેનો જીવ ગુમાવવો પડશે.

બાળકીના પિતાએ ઘટનાની વિગતો આપતાં જણાવ્યું હતું કે, સવારે આશરે પાંચ વાગ્યે બાળકી અન્ય બાળકો સાથે જાગી હતી. તે સમયે ઘરમાં અન્ય બાળકો પણ હાજર હતાં. બાળકો મોબાઈલ જોવામાં મગ્ન હતાં, તેથી તેમને લાગ્યું હતું કે ગૌરી પણ તેમની નજીક જ બેઠી હશે. આ દરમિયાન તેઓ પોતાના કામમાં વ્યસ્ત થઈ ગયા હતા. થોડો સમય પસાર થયા બાદ બાળકી નજરે ન પડતાં તેમણે આસપાસ તપાસ શરૂ કરી હતી. શરૂઆતમાં બાળકી ક્યાંક નજીકમાં રમતી હશે અથવા અન્ય બાળકો પાસે હશે તેવી શક્યતા માનીને શોધખોળ કરવામાં આવી હતી, પરંતુ તે ક્યાંય મળી ન આવતાં પરિવારની ચિંતા વધી ગઈ હતી.



પરિવારજનો દ્વારા આસપાસના વિસ્તારમાં બાળકીની શોધખોળ શરૂ કરવામાં આવી હતી. આ દરમિયાન ઘરની નજીક આવેલી ગટર તરફ પણ ધ્યાન ગયું હતું. પિતાના જણાવ્યા અનુસાર, ગટર આંશિક રીતે ઢાંકવામાં આવી હતી, પરંતુ વચ્ચેનો કેટલોક ભાગ ખુલ્લો રહી ગયો હતો. ઘૂંટણભેર રમતી બાળકી આ ખુલ્લી જગ્યામાંથી ગટરમાં પડી ગઈ હોવાની આશંકા વ્યક્ત કરવામાં આવી છે. આશરે 10થી 15 મિનિટ સુધી શોધખોળ કર્યા બાદ બાળકી ગટરમાંથી મળી આવી હતી. ત્યારબાદ તેને તાત્કાલિક બહાર કાઢવામાં આવી હતી, પરંતુ કમનસીબે તેનો જીવ બચાવી શકાયો નહોતો.

માત્ર નવ મહિનાની બાળકી માટે આ દુર્ઘટના જીવલેણ સાબિત થઈ હતી. હજુ તો ગૌરીએ દુનિયાને યોગ્ય રીતે ઓળખવાની પણ શરૂઆત કરી નહોતી અને ઘૂંટણભેર રમવાની ઉંમરે જ તેનું જીવન છીનવાઈ ગયું. બાળકીના મૃત્યુના સમાચારથી પરિવાર પર આભ તૂટી પડ્યું હતું. દીકરીને ગુમાવનાર માતાની હાલત અત્યંત દયનીય બની હતી. શ્રમિક પરિવારમાં શોક અને આક્રંદનો માહોલ છવાઈ ગયો હતો. રોજીરોટી માટે મિલ પરિસરમાં વસવાટ કરતા પરિવાર માટે હવે આ દુર્ઘટનાએ કાયમી ઘા આપ્યો છે. બુદ્ધવિલાસે જણાવ્યું હતું કે તેમના પરિવારમાં કુલ ચાર સંતાનો હતાં અને ગૌરી ચોથી સંતાન હતી. પરિવારની રચના અંગે તેમણે બે દીકરીઓ અને એક દીકરાનો ઉલ્લેખ કર્યો હતો, જ્યારે ગૌરીને ચોથી સંતાન ગણાવી હતી. આટલી નાની ઉંમરે દીકરીના મોતથી પરિવારજનો ઊંડા આઘાતમાં છે. પરિવારના સભ્યો માટે આ દુઃખમાંથી બહાર આવવું મુશ્કેલ બની રહ્યું છે. આ ઘટનાને પગલે મિલ પરિસરમાં ખુલ્લી ગટર રાખવા અંગે ગંભીર સવાલો ઊભા થયા છે. પરિવારજનો દ્વારા આક્ષેપ કરવામાં આવી રહ્યો છે કે ગટરને યોગ્ય રીતે ઢાંકવામાં આવી હોત તો કદાચ આ દુર્ઘટના ટાળી શકાઈ હોત. ગટરનો કેટલોક ભાગ ખુલ્લો રહી જવાથી ત્યાં રમતી બાળકી તેમાં ખાબકી હોવાની વાત સામે આવી છે. ઔદ્યોગિક એકમોના પરિસરમાં શ્રમિક પરિવારો રહેતા હોય ત્યારે આવી જગ્યાઓની સુરક્ષા અને જાળવણી અત્યંત જરૂરી બને છે. ખાસ કરીને નાનાં બાળકો માટે ખુલ્લી ગટર, ખાડા અને અન્ય જોખમી જગ્યાઓ જીવલેણ સાબિત થઈ શકે છે. મિલ પરિસરમાં શ્રમિકો અને તેમના પરિવારો રહેતા હોવાથી ત્યાંની આસપાસની સુવિધાઓની સુરક્ષા અંગે પણ પ્રશ્નો ઊભા થયા છે. કામદારોના પરિવારો દિવસ-રાત આવા પરિસરમાં રહેતા હોય છે અને તેમનાં બાળકો પણ ત્યાં જ રમતાં હોય છે. આવી સ્થિતિમાં ગટરનું ઢાંકણું યોગ્ય રીતે બંધ રાખવું, ખુલ્લા ખાડાઓને સુરક્ષિત કરવા અને જોખમી વિસ્તારોમાં બાળકોની પહોંચ અટકાવવી જરૂરી છે. ગટર આંશિક રીતે ઢાંકેલી હોવા છતાં વચ્ચે જગ્યા ખુલ્લી રહી ગઈ હોવાની વિગતો સામે આવતાં આ વ્યવસ્થાની તપાસ કરવાની જરૂરિયાત ઊભી થઈ છે. ઘટનાની જાણ થતાં પોલીસ અને સંબંધિત તંત્ર દ્વારા આગળની કાયદેસરની કાર્યવાહી હાથ ધરવામાં આવી હતી.

ગુજરાતમાં નવરાત્રિ માટે પોલીસનો ચુસ્ત બંદોબસ્ત, 22 હજારથી વધુ સ્થળોએ ગરબાનું આયોજન.....

અમદાવાદ, તા.11

અમદાવાદ સહિત ગુજરાતભરમાં નવરાત્રિના પર્વને લઈને ગરબા આયોજનોની તૈયારીઓ પૂરજોશમાં ચાલી રહી છે. રાજ્યનાં નાના-મોટાં શહેરો અને ગામોમાં મળીને 22 હજારથી વધુ સ્થળોએ ગરબાનું આયોજન થવાનું છે. આટલી મોટી સંખ્યામાં આયોજનોને ધ્યાનમાં રાખીને ગુજરાત પોલીસે કાયદો અને વ્યવસ્થાની સ્થિતિ જાળવવા વિશેષ સુરક્ષા વ્યવસ્થા ગોઠવવાની તૈયારી કરી છે. ગરબા સ્થળોએ મોટી સંખ્યામાં લોકો એકત્રિત થવાના હોવાથી કોઈ અનિચ્છનીય ઘટના ન બને અને ખેલૈયાઓ સુરક્ષિત વાતાવરણમાં નવરાત્રિની ઉજવણી કરી શકે તે માટે પોલીસ તંત્રને સતર્ક રહેવા સૂચના આપવામાં આવી છે. ખાસ કરીને મહિલાઓ અને યુવતીઓની સુરક્ષા, ભીડનું નિયંત્રણ, ટ્રાફિક વ્યવસ્થા અને સામાજિક માધ્યમો પર થતી પ્રવૃત્તિઓ પર નજર રાખવા માટે વિશેષ આયોજન કરવામાં આવ્યું છે.

રાજ્યભરમાં યોજાનારા ગરબા મહોત્સવોમાં 370થી વધુ પાર્ટી પ્લોટમાં મોટા પાયે ગરબાનું આયોજન થશે. આ ઉપરાંત આશરે ત્રણ હજાર જાહેર ગરબા અને નાના-મોટા વિસ્તારોમાં 19 હજાર જેટલા શેરી ગરબા યોજાવાના છે. શહેરોમાં મોટા ગરબા આયોજનો ઉપરાંત સોસાયટીઓ, મહોલ્લાઓ અને શેરીઓમાં પણ ખેલૈયાઓ મોટી સંખ્યામાં એકત્રિત થતા હોય છે. આવી સ્થિતિમાં માત્ર મોટા આયોજનો પૂરતી સુરક્ષા મર્યાદિત ન રહે, પરંતુ નાના ગરબા સ્થળોએ પણ કાયદો અને વ્યવસ્થાની સ્થિતિ જળવાઈ રહે તે માટે પોલીસ દ્વારા આયોજન કરવામાં આવી રહ્યું છે.

નવરાત્રિ દરમિયાન સુરક્ષા વ્યવસ્થાની સમીક્ષા કરવા રાજ્યના પોલીસ વડા જી.એસ. મલિકે તમામ જિલ્લા અને શહેરોના પોલીસ વડાઓ સાથે બેઠક યોજી હતી. આ બેઠકમાં ગરબા આયોજનો દરમિયાન કાયદો અને વ્યવસ્થાની સ્થિતિ જાળવવા, મહિલાઓની સુરક્ષા સુનિશ્ચિત કરવા અને સંવેદનશીલ વિસ્તારોમાં વિશેષ તકેદારી રાખવા અંગે સૂચનો આપવામાં



આવ્યા હતા. મોટા ગરબા આયોજનોમાં સુરક્ષા વ્યવસ્થાની તપાસ, પ્રવેશ અને બહાર નીકળવાના માર્ગોનું યોગ્ય સંચાલન તેમજ ભીડને નિયંત્રિત કરવા માટે પોલીસ અધિકારીઓને જરૂરી પગલાં લેવા જણાવવામાં આવ્યું હતું.

પોલીસ દ્વારા ગરબા સ્થળોએ સુરક્ષાના અનેક સ્તરો ધરાવતી વ્યવસ્થા ગોઠવવા પર ભાર મૂકવામાં આવ્યો છે. મોટા આયોજનોમાં પ્રવેશ અને એક્ઝિટ ગેટની યોગ્ય વ્યવસ્થા, સીસીટીવી કેમેરા દ્વારા સતત દેખરેખ અને સુરક્ષા તપાસને મહત્ત્વ આપવામાં આવશે. આ ઉપરાંત મેટલ ડિટેક્ટરનો ઉપયોગ અને જરૂરિયાત મુજબ બ્રેથ એનાલાઈઝર દ્વારા તપાસની વ્યવસ્થા પણ રાખવામાં આવશે. ગરબા સ્થળે પ્રવેશતા લોકોની સુરક્ષા તપાસ થાય અને કોઈ શંકાસ્પદ પ્રવૃત્તિ જણાય તો તાત્કાલિક કાર્યવાહી કરી શકાય તે માટે આયોજકો અને પોલીસ વચ્ચે સંકલન જાળવવા સૂચનાઓ આપવામાં આવી છે.

ખાસ કરીને મોટા પાર્ટી પ્લોટ અને જાહેર ગરબા મહોત્સવોમાં લોકોની ભારે ભીડ એકત્રિત થતી હોવાથી પ્રવેશ અને બહાર નીકળવાના માર્ગો ખુલ્લા રહે તે જરૂરી છે. કોઈ કટોકટીની સ્થિતિ ઊભી થાય તો લોકો સુરક્ષિત રીતે બહાર નીકળી શકે તે માટે વ્યવસ્થા જાળવવી પડશે. સીસીટીવી કેમેરા દ્વારા ગરબા સ્થળના વિવિધ વિસ્તારો પર નજર રાખવાથી શંકાસ્પદ હિલચાલ ઓળખવામાં અને જરૂર પડે ત્યારે તાત્કાલિક મદદ પહોંચાડવામાં સરળતા રહેશે. પોલીસ દ્વારા ગરબા આયોજકોને પણ સુરક્ષાને લગતી સૂચનાઓનું પાલન કરવા અને સ્થળ પર જરૂરી વ્યવસ્થા જાળવવા જણાવવામાં આવ્યું છે.

નવરાત્રિ દરમિયાન મહિલાઓ અને યુવતીઓની સુરક્ષા પોલીસ માટે વિશેષ પ્રાથમિકતા રહેશે. ગરબા રમવા માટે મોટી સંખ્યામાં મહિલાઓ અને યુવતીઓ ઘરની બહાર નીકળતી હોય છે. ભીડભાડવાળા સ્થળોએ છેડતી, હેરાનગતિ અથવા અન્ય કોઈ અનિચ્છનીય ઘટના ન બને તે માટે મહિલા પોલીસની શી-ટીમને વિશેષ જવાબદારી સોંપવામાં આવી છે. શી-ટીમની મહિલા પોલીસ કર્મચારીઓ પરંપરાગત અને સામાન્ય વસ્ત્રોમાં પણ ગરબા સ્થળો તથા આસપાસના વિસ્તારોમાં હાજર રહી શકે તેવી વ્યવસ્થા કરવામાં આવશે. આ રીતે ભીડમાં રહીને મહિલાઓની સુરક્ષાને લગતી સમસ્યાઓ પર નજર રાખી શકાશે અને જરૂર પડે ત્યારે તાત્કાલિક હસ્તક્ષેપ કરી શકાશે.

મહિલા પોલીસની શી-ટીમ માત્ર મોટા ગરબા આયોજનો સુધી મર્યાદિત નહીં રહે, પરંતુ મહિલાઓની અવરજવર વધુ રહેતા વિસ્તારોમાં પણ તકેદારી રાખશે. ગરબા સ્થળોની આસપાસના રસ્તાઓ, પાર્કિંગ વિસ્તારો અને પ્રવેશદ્વારો પાસે પણ સુરક્ષાની જરૂરિયાતને ધ્યાનમાં રાખીને પોલીસની હાજરી સુનિશ્ચિત કરવામાં આવશે.

સુરતમાં મહેંદી અને વારલી કળાનો અદભુત સંગમ: નિમિષા પારેખ રચિત 'મહેંદીકૃત રામાયણ' પર ઓવારી ગયા મોરારી બાપુ, પાઠવ્યા વિશેષ આશીર્વચન

સુરત, તા.11

સુરતની જાણીતી વનિતા વિશ્રામ આર્ટ ગેલેરી ખાતે તાજેતરમાં એક અનોખા 'મહેંદીકૃત એક્ઝિબિશન'નું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. મહેંદીકલ્ચરના સહ-સ્થાપક નિમિષા પારેખ દ્વારા આયોજિત આ એકદિવસીય પ્રદર્શનમાં કલાપ્રેમીઓ માટે સૌથી મોટું આકર્ષણનું કેન્દ્ર 'મહેંદીકૃત રામાયણ' રહ્યું હતું. ભારતીય સંસ્કૃતિ અને લોકકલાનો અદભુત સમન્વય સાધીને નિમિષા પારેખે રામાયણના 51 પાવન પ્રસંગોને વારલી ચિત્રકલાના માધ્યમથી મહેંદી દ્વારા કેન્વાસ પર કંડાર્યા છે, જેને પુસ્તક સ્વરૂપે પ્રકાશિત કરવામાં આવ્યું છે.

આ અનોખી કૃતિને તાજેતરમાં સુપ્રસિદ્ધ રામકથાકાર મોરારી બાપુ સમક્ષ પ્રસ્તુત કરવામાં આવી હતી. નિમિષા પારેખે મોરારી બાપુને આ 'મહેંદીકૃત રામાયણ' ભેટ સ્વરૂપે અર્પણ કરી તેમના આશીર્વાદ પ્રાપ્ત કર્યા હતા. રામાયણના પ્રસંગોને મહેંદી અને વારલી શૈલીમાં કલાત્મક રીતે રજૂ થયેલા જોઈને પૂજ્ય બાપુ અત્યંત પ્રસન્ન થયા હતા. તેમણે આ સર્જનાત્મક પ્રયાસને બિરદાવી પુસ્તકને પોતાના આશીર્વચન પાઠવ્યા હતા અને સાથે જ આ કળાને વૈશ્વિક



સ્તરે વધુ વિકસાવવા માટે નિમિષા પારેખને વિશેષ આશીર્વાદ આપ્યા હતા. 8 ઓક્ટોબરના રોજ આયોજિત આ એક્ઝિબિશનમાં સવારથી જ સુરતના કલારસિકો અને શહેરના અગ્રણી મહાનુભાવો મોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. મુલાકાતીઓએ નિમિષા પારેખ દ્વારા મહેંદીથી તૈયાર કરાયેલા વિવિધ પેઈન્ટિંગ્સની મુક્ત મને પ્રશંસા કરી હતી તેમજ 'મહેંદીકૃત રામાયણ' પુસ્તક ખરીદવા ભારે ઉત્સાહ દર્શાવ્યો હતો.

આ પ્રસંગે નિમિષા પારેખે જણાવ્યું હતું કે, આપણી પ્રાચીન કલા, સંસ્કૃતિ અને પૌરાણિક વારસાને જીવંત રાખવા માટે આ પુસ્તક શુભ પ્રસંગોએ ભેટ આપવા માટે ઉત્તમ વિકલ્પ છે. રામાયણના વિવિધ પ્રસંગોને મહેંદીના માધ્યમથી કેન્વાસ પર જીવંત કરી તેમણે ઉપસ્થિત સૌને આશ્ચર્યચકિત કર્યા હતા. સુરતના કલા જગતમાં આ કલાત્મક પ્રયોગ ભારે આકર્ષણ અને પ્રશંસાનું કેન્દ્ર બન્યો છે. આ અનોખી કૃતિને તાજેતરમાં સુપ્રસિદ્ધ રામકથાકાર મોરારી બાપુ સમક્ષ પ્રસ્તુત કરવામાં આવી હતી. નિમિષા પારેખે મોરારી બાપુને આ 'મહેંદીકૃત રામાયણ' ભેટ સ્વરૂપે અર્પણ કરી તેમના આશીર્વાદ પ્રાપ્ત કર્યા હતા. રામાયણના પ્રસંગોને મહેંદી અને વારલી શૈલીમાં કલાત્મક રીતે રજૂ થયેલા જોઈને પૂજ્ય બાપુ અત્યંત પ્રસન્ન થયા હતા.

માલિક - મુદ્રક - પ્રકાશક અને તંત્રી પટેલ સુરેશ રમણલાલ દ્વારા એલાઇડ ઓફસેટ પ્રિન્ટર્સ (ગુજરાત) પ્રા.લિ. ૧૪/૨, કાલીદાસ મીલ કમ્પાઉન્ડ, ગોમતીપુર, અમદાવાદ-૨૧. ખાતેથી છપાવી ૩૧૫ - સુપર પ્લાઝા, સંદેશ પ્રેસ રોડ, વસ્ત્રાપુર, અમદાવાદ - ૩૮૦ ૦૧૫ ખાતેથી પ્રકાશિત. ફોન : ૯૯૨૪૦૦૦૭૩૩, ૯૯૯૮૮૫૦૯૯૨

નેપાળની બુઢી ગંડકી નદીમાં પૂર: અનેક પુલ-ઘર વહી ગયા, 10 લોકો ગાયબ, ભૂસ્ખલનથી સ્યારી નદીનો માર્ગ બંધ

ગોરખા, તા.11

નેપાળના ગોરખા જિલ્લામાં રવિવારે સવારે બુઢી ગંડકી નદીમાં અચાનક પૂર આવવાથી અનેક ગામોને નુકસાન થયું છે. પૂરમાં અનેક ઘરો અને પુલો તણાઈ ગયા. 10 લોકો ગુમ છે. તેમની શોધખોળ કરવામાં આવી રહી છે.

પૂરના કારણે 341 મેગાવોટના બુઢી ગંડકી હાઈડ્રોપાવર પ્રોજેક્ટનું બાંધકામ કેમ્પ અને અનેક મશીનો પણ તણાઈ ગયા. પૂરનું પાણી સવારે લગભગ 4 વાગ્યે વસાહતોમાં ઘૂસી ગયું, ત્યારબાદ લોકોને ઘર છોડીને સુરક્ષિત સ્થળોએ જવું પડ્યું.



પ્રારંભિક માહિતી અનુસાર, ઊંચા પહાડી વિસ્તારમાં ભૂસ્ખલનના કારણે ચુન્ચુબ્રી સ્યારી નદીનો માર્ગ બંધ થઈ ગયો હતો. તેના કારણે પાણી એકઠું થયું અને પછી અચાનક ઝડપી પ્રવાહ સાથે નીચે આવ્યું.

આ પહેલાં 26 ઑગસ્ટે ભોટેકોસી અને ત્રિશૂલી નદીમાં આવેલા પૂરમાં 1455 લોકોનાં મોત થયાં હતાં. સાથે જ 5,285 લોકો હજુ પણ ગુમ છે. સરકારે જણાવ્યું કે સતત થઈ રહેલા ભૂસ્ખલનો વચ્ચે ગુમ થયેલા લોકોની શોધખોળ ચાલુ છે.

બૂઢી ગંડકી નદીમાં પૂર આવવાથી બિહારમાં પણ ખતરો વધી શકે છે. આ નદી આગળ ત્રિશૂલી સાથે મળે છે. ત્યારબાદ બંનેનું પાણી દેવઘાટ પાસે નારાયણી નદીમાં પહોંચે છે. આ જ નદી ભારતમાં ગંડકના નામે બિહારમાં પ્રવેશે છે અને આગળ ગંગા નદીમાં મળી જાય છે.

આવી સ્થિતિમાં જો પાણીનો પ્રવાહ વધે, તો બિહારમાં ગંડક નદીના કિનારે વસેલા વિસ્તારો પર અસર પડી શકે છે. તેમાં પશ્ચિમ ચંપારણ, ગોપાલગંજ અને વૈશાલી જેવા જિલ્લાઓનો સમાવેશ થાય છે. જોકે, હજુ એ સ્પષ્ટ નથી કે નેપાળમાં આવેલા પૂરથી બિહારમાં જળસ્તર વધશે કે નહીં.

ગોરખા જિલ્લા પોલીસ કાર્યાલયના ઈન્સ્પેક્ટર આકાશ કંડેલે જણાવ્યું કે પૂરનાં જોખમને ધ્યાનમાં રાખીને પ્રશાસને સિર્દિબાસ અને ધારચે ગ્રામિણ નગરપાલિકાના ખોર્લાબેસી, માછાખોલા, સોતી, અરખેત અને આરુઘાટમાં રહેતા લોકોને સુરક્ષિત સ્થળોએ જવાની સલાહ આપી છે.

નેપાળના રાષ્ટ્રીય આપત્તિ જોખમ ન્યૂનીકરણ અને વ્યવસ્થાપન પ્રાધિકરણ (NDRRMA)ના મુખ્ય કાર્યકારી ડૉ. ધર્મરાજ ઉપ્રેતીએ જણાવ્યું કે ઉપરના વિસ્તારથી પૂરનું પાણી આરુઘાટ પહોંચવામાં લગભગ 3 કલાક લાગે છે. આથી નદીના નીચાણવાળા વિસ્તારોમાં રહેતા લોકોને સુરક્ષિત સ્થળોએ જવા માટે સમય મળી શકે છે.

ઉપ્રેતીના જણાવ્યા મુજબ, પ્રશાસને લોકોને SMS મોકલીને ચેતવણી આપી છે. સિર્દિબાસ, જગત, યારી, તાતોપાની, સોતી અને અરુખોલા જેવા નદીકાંઠે વસેલા વિસ્તારોના લોકોને ખાસ સાવચેતી રાખવા જણાવાયું છે.

નેપાળના પર્વતીય વિસ્તારોમાં ભૂસ્ખલનને કારણે અચાનક પૂર આવવાનો ખતરો હંમેશા રહે છે. પહાડ પરથી માટી અને પથ્થરો ખસીને જ્યારે નદી કે નાળાનો રસ્તો રોકી દે છે, ત્યારે પાણી એક જગ્યાએ જમા થવા લાગે છે.

થોડા સમય બાદ જ્યારે માટી અને પથ્થરોની અડચણ તૂટી જાય છે, ત્યારે જમા થયેલું પાણી ઝડપથી નીચે તરફ વહેવા લાગે છે. તેનાથી નદીના કિનારે વસેલા ગામોમાં અચાનક પૂર આવી જાય છે.

પૂરનું પાણી પોતાની સાથે મોટા પથ્થરો, વૃક્ષો અને કાટમાળ પણ વહીને લઈ જાય છે. તેનાથી ઘરો, રસ્તાઓ અને પુલો તૂટી શકે છે.

આવું પૂર આવવા માટે એ જરૂરી નથી કે તે જ વિસ્તારમાં વરસાદ પડ્યો હોય. પહાડના ઉપરના ભાગમાં જમા થયેલું પાણી અચાનક નીચે આવવાથી દૂર આવેલા ગામોમાં પણ તબાહી મચી શકે છે.

નેપાળમાં 26 ઑગસ્ટે આવેલા પૂરે મોટા પાયે તબાહી મચાવી હતી. ચીનના તિબેટ સાથેની સરહદ પાસે શરૂ થયેલા આ પૂરની અસર ભોટેકોશી નદી અને આસપાસના વિસ્તારોમાં જોવા મળી હતી. અચાનક આવેલા તેજ પ્રવાહના પાણીએ ઘરો, રસ્તાઓ, પુલો અને વીજળી ઉત્પન્ન કરતી પરિયોજનાઓને ભારે નુકસાન પહોંચાડ્યું હતું.

નેપાળના વિદેશ મંત્રાલય અનુસાર, શરૂઆતના દિવસોમાં સેંકડો મૃતદેહો મળી આવ્યા હતા અને મોટી સંખ્યામાં લોકો ગુમ હતા. બાદમાં 5 ઑક્ટોબરે નેપાળ સરકારે જણાવ્યું કે આ પૂરમાં ઓછામાં ઓછા 1400થી વધુ લોકોનાં મોત થયાં છે, જ્યારે 5000 લોકો હજુ પણ ગુમ છે.

લગભગ 13,795 લોકોને બચાવવામાં આવ્યા. પૂરને કારણે 12 હાઈડ્રોપાવર પ્રોજેક્ટ્સ પણ નાશ પામ્યા. ત્યારબાદ રાહત અને બચાવ કામગીરી સાથે અસરગ્રસ્ત લોકોને ફરીથી વસાવવાની તૈયારી શરૂ કરવામાં આવી.

પનામામાં 7.6ની તીવ્રતાનો ભૂકંપ, 400 ઈમારતોને નુકસાન: 18 કલાકમાં વધુ 100 આંચકા આવ્યા

પનામા, તા.11



પનામામાં શુક્રવાર બપોરે આવેલા 7.6 તીવ્રતાના ભૂકંપથી ભારે નુકસાન થયું. અત્યાર સુધીમાં 27 લોકો ઘાયલ થયાના અહેવાલ છે. ભૂકંપનું કેન્દ્ર રાજધાની પનામા સિટીથી આશરે 200 કિલોમીટર દૂર અઝુએરો દ્વીપકલ્પ નજીક હતું.

ભૂકંપ બાદ 18 કલાકમાં 100થી વધુ આફ્ટરશોક એટલે કે નાના આંચકા અનુભવાયા. 400થી વધુ ઈમારતોને નુકસાન થયું. ભયના કારણે લોકો ઘરો અને ઓફિસોમાંથી બહાર નીકળી આવ્યા.

ભૂકંપ બાદ સુનામીના ખતરાને ધ્યાનમાં રાખીને 9 દેશોએ ચેતવણી જાહેર કરી હતી. જોકે, થોડા કલાકો બાદ તેને પાછી ખેંચી લેવામાં આવી. વહીવટીતંત્રે લોકોને સતર્ક રહેવા અને નબળી ઈમારતોથી દૂર રહેવાની સલાહ આપી.

પનામાની નાગરિક સુરક્ષા એજન્સી મુજબ, વેરાગુઆસ, હેરેરા અને લોસ સાન્તોસ સહિતના અનેક પ્રાંતોમાં નુકસાન થયું છે. પેનનોમે શહેરમાં એક ચર્ચનો ઘંટમિનાર ધરાશાયી થયો અને અનેક ઈમારતોને નુકસાન થયું. વેરાગુઆસમાં રસ્તાઓ પર તિરાડો પડ્યાના અહેવાલો પણ સામે આવ્યા છે. નાગરિક સુરક્ષા સેવાના અધિકારી મુજબ, અનેક લોકો ઘાયલ થયા છે. તેમાં પેનનોમેમાં કાટમાળની અડફેટે આવવાથી ઘાયલ થયેલી એક વ્યક્તિનો પણ સમાવેશ થાય છે. ભૂકંપ બાદ મધ્ય અને દક્ષિણ અમેરિકાના અનેક દરિયાકાંઠાના વિસ્તારો માટે સુનામીનું એલર્ટ જાહેર કરવામાં આવ્યું. પનામા, કોસ્ટા રિકા, અલ સલ્વાડોર, પેરુ, મેક્સિકો, ગ્વાટેમાલા, નિકારાગુઆ, કોલંબિયા અને ઈક્વાડોરના દરિયાકાંઠાના વિસ્તારોમાં સંભવિત જોખમની ચેતવણી આપવામાં આવી. એસોસિએટેડ પ્રેસ (AP) મુજબ, બાદમાં પનામા, કોલંબિયા, ઈક્વાડોર, નિકારાગુઆ અને ગ્વાટેમાલાના દરિયાકાંઠા માટેની સુનામીની ચેતવણી હટાવી લેવામાં આવી. અલ સલ્વાડોર અને ચિલીના ઈસ્ટર આઈલેન્ડ માટે જાહેર કરાયેલ એલર્ટ પણ હટાવી લેવામાં આવ્યા.

પનામા યુનિવર્સિટીના નેસ્ટર લુકેએ જણાવ્યું કે ઈસ્લા કાનાસ અને લોસ સાન્તોસના દક્ષિણ કાંઠા નજીક 1થી 3 મીટર ઊંચાં મોજાં ઊઠવાની આશંકા હતી. ઈસ્લા કાનાસમાં સમુદ્રનું પાણી કેટલાક ઘરો સુધી પહોંચી ગયાના અહેવાલો પણ સામે આવ્યા.

ભૂકંપ બાદ તપાસ માટે રાજધાનીની બે મેટ્રો લાઈનો બંધ કરી દેવામાં આવી હતી. શાળાઓમાં પણ રજા જાહેર કરવામાં આવી હતી. ટોક્યુમેન ઈન્ટરનેશનલ એરપોર્ટને કેટલાક કલાકો માટે બંધ રાખવામાં આવ્યું હતું. શુક્રવારે બપોર બાદ એરપોર્ટ પર ફરીથી ફ્લાઈટ્સ શરૂ થઈ ગઈ હતી. પનામા કેનાલમાં જહાજોની અવરજવર પર ભૂકંપની કોઈ અસર થઈ નહોતી. કેનાલનું કામ સામાન્ય રીતે ચાલુ રહ્યું હતું. જોકે, ભૂકંપથી ક્યાંક નુકસાન થયું છે કે નહીં તેની તપાસ માટે ટીમો તહેનાત કરવામાં આવી હતી. ભૂકંપના કારણે છ પ્રાંતોમાં વીજળીનો પુરવઠો પણ ખોરવાઈ ગયો હતો.

ટ્રમ્પે કહ્યું- એટલાન્ટિક અથવા પેસિફિકનું નામ 'ટ્રમ્પ ઓશન' રાખીશું: કાર્યકાળ પૂરો થાય તે પહેલાં નામ બદલીને જ રહીશ

વૉશિંગ્ટન, તા.11

અમેરિકાના રાષ્ટ્રપતિ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પે એટલાન્ટિક અથવા પેસિફિક મહાસાગરનું નામ બદલીને 'ટ્રમ્પ ઓશન' અથવા 'ઓશન ઓફ ધ અમેરિકા' રાખવાનું સૂચન કર્યું છે.



ટ્રમ્પે શનિવારે એક ચૂંટણી રેલી દરમિયાન કહ્યું કે 2028માં પોતાનો કાર્યકાળ પૂરો થાય તે પહેલાં તેઓ એક મહાસાગર અને એક મોટી નદીનું નામ બદલવા માંગે છે. તેમની આ વાત પર રેલીમાં હાજર લોકો હસવા લાગ્યા અને તાળીઓ પાડવા લાગ્યા.

જોકે, તેમણે મહાસાગરનું નામ બદલવાનો કોઈ ઔપચારિક સત્તાવાર રજૂ કર્યો નથી. આ પહેલાં પણ ટ્રમ્પ પોતાના નામ પરથી અનેક સ્થળોનાં નામ રાખવાનું સૂચન કરી ચૂક્યા છે.

તેમણે પોતાના સોશિયલ મીડિયા પર પોસ્ટ કરીને ઘણી વખત હોર્મુઝ સ્ટ્રેટને અમેરિકન વિસ્તાર ગણાવતા પૂછ્યું છે કે શું તેનું નામ બદલીને 'ટ્રમ્પ સ્ટ્રેટ' કરી દેવું જોઈએ.

ટ્રમ્પ અગાઉ પણ અમેરિકામાં અનેક સ્થળોનાં નામ બદલવા અથવા બદલવાનું સૂચન કરવા બદલ ચર્ચામાં રહ્યા છે. ગયા વર્ષે તેમણે મેક્સિકોના અખાતનું નામ બદલીને 'ગલ્ફ ઓફ અમેરિકા' કરી દીધું હતું. આ નિર્ણય બાદ મેક્સિકો સાથે રાજદ્વારી તણાવ વધી ગયો હતો.

આ નામને લઈને ટ્રમ્પ પ્રશાસન અને અમેરિકન સમાચાર એજન્સી એસોસિયેટેડ પ્રેસ (એપી) વચ્ચે પણ વિવાદ થયો હતો. એપીએ ખાડીના નવા નામનો દરેક જગ્યાએ ઉપયોગ કરવાનો ઈનકાર કર્યો હતો. ત્યાર બાદ રાષ્ટ્રપતિના કાર્યક્રમોમાં એજન્સીની પહોંચને લઈને પ્રશાસન અને એપી વચ્ચે કાનૂની લડાઈ શરૂ થઈ ગઈ હતી.

આ વર્ષે ઑગસ્ટમાં ટ્રમ્પે અમેરિકાના ન્યૂયોર્ક રાજ્ય અને કેનેડા વચ્ચે આવેલા લેક ઑન્ટારિયોનું નામ બદલીને 'લેક અમેરિકા' કરી દીધું હતું. 'ધ વૉશિંગ્ટન પોસ્ટ' અનુસાર, આ નિર્ણય કેનેડાના નેતાઓ સાથે વેપાર અને ટૅરિફને લઈને ચાલી રહેલા તણાવ વચ્ચે આવ્યો હતો.

ટ્રમ્પે અમેરિકાના ન્યૂ મેક્સિકો રાજ્યનું નામ બદલીને 'ન્યૂ અમેરિકા' રાખવાનું સૂચન પણ કર્યું હતું. ગયા મહિને તેમણે આ વિચાર રજૂ કર્યો હતો. જોકે, બાદમાં તેમણે કહ્યું હતું કે આ અંગેનો નિર્ણય રાજ્યના લોકોએ જ લેવો પડશે.

'ધ વૉશિંગ્ટન પોસ્ટ' અનુસાર, ન્યૂ મેક્સિકોમાં રિપબ્લિકન પાર્ટીના એક ઉમેદવારના સમર્થનમાં વીડિયો સંદેશ આપતાં ટ્રમ્પે કહ્યું હતું, "હું આ અંગે આગ્રહ નહીં રાખું, પરંતુ ઘણા લોકોને આ નામ ખૂબ પસંદ છે." ટ્રમ્પે શનિવારે એક ચૂંટણી રેલી દરમિયાન કહ્યું કે 2028માં પોતાનો કાર્યકાળ પૂરો થાય તે પહેલાં તેઓ એક મહાસાગર અને એક મોટી નદીનું નામ બદલવા માંગે છે. તેમની આ વાત પર રેલીમાં હાજર લોકો હસવા લાગ્યા અને તાળીઓ પાડવા લાગ્યા.

જોકે, તેમણે મહાસાગરનું નામ બદલવાનો કોઈ ઔપચારિક સત્તાવાર રજૂ કર્યો નથી. આ પહેલાં પણ ટ્રમ્પ પોતાના નામ પરથી અનેક સ્થળોનાં નામ રાખવાનું સૂચન કરી ચૂક્યા છે.

તેમણે પોતાના સોશિયલ મીડિયા પર પોસ્ટ કરીને ઘણી વખત હોર્મુઝ સ્ટ્રેટને અમેરિકન વિસ્તાર ગણાવતા પૂછ્યું છે કે શું તેનું નામ બદલીને 'ટ્રમ્પ સ્ટ્રેટ' કરી દેવું જોઈએ. ટ્રમ્પ અગાઉ પણ અમેરિકામાં અનેક સ્થળોનાં નામ બદલવા અથવા બદલવાનું સૂચન કરવા બદલ ચર્ચામાં રહ્યા છે. ગયા વર્ષે તેમણે મેક્સિકોના અખાતનું નામ બદલીને 'ગલ્ફ ઓફ અમેરિકા' કરી દીધું હતું. આ નિર્ણય બાદ મેક્સિકો સાથે રાજદ્વારી તણાવ વધી ગયો હતો.

હૂતી બળવાખોરોએ સાઉદી અરેબિયાને યમનમાં કેવી રીતે ફસાવી દીધું: ખોટા નિર્ણયો લીધા હોવાથી UAEએ સાથ છોડી દીધો, ટ્રમ્પે પણ મદદ કરી નહીં

રિયાધ, તા.11

સાઉદી અરેબિયાના ક્રાઉન પ્રિન્સ મોહમ્મદ બિન સલમાન પોતાના દેશને તેલની કમાણીમાંથી બહાર કાઢીને વિશ્વનું મોટું રોકાણ અને પ્રવાસન કેન્દ્ર બનાવવા માંગે છે. પરંતુ જે યમન યુદ્ધમાંથી તેઓ છેલ્લા 11 વર્ષથી બહાર નીકળવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યા હતા, એ જ યુદ્ધે તેમને ફરી ઘેરી લીધા છે.

ઈરાન સમર્થિત હૂતી બળવાખોરો સાઉદી શહેરો, હવાઈમથકો અને તેલ મથકોને નિશાન બનાવી રહ્યા છે. નિષ્ણાતોના મતે, અનેક ખોટા નિર્ણયો કારણે સાઉદી અરેબિયાની મુશ્કેલીઓ વધી છે.

ગયા વર્ષે યમનને લઈને સાઉદી અરેબિયા અને UAE વચ્ચેની જૂની ભાગીદારી તૂટી ગઈ. સાઉદી વિરુદ્ધની લડાઈમાં ટ્રમ્પે પણ સલમાનનો સાથ આપ્યો નહોતો. હવે સાઉદી અરેબિયા પોતાના સહયોગી દેશોની મદદથી હૂતીઓ વિરુદ્ધ નવું અભિયાન ચલાવી રહ્યું છે, પરંતુ યુદ્ધમાંથી બહાર નીકળવાનો રસ્તો સ્પષ્ટ નથી.

સાઉદી અરેબિયા અને UAE પહેલાં યમનમાં હૂતી બળવાખોરો સામે સાથે મળીને લડી રહ્યા હતા. પરંતુ બાદમાં બંનેના હિતો અથડાવા લાગ્યા. સૌથી મોટો વિવાદ એ મુદ્દે થયો કે યુદ્ધ બાદ યમન પર કોનું અને કેવા પ્રકારનું શાસન હોવું જોઈએ. સાઉદી અરેબિયા- યમનમાં આંતરરાષ્ટ્રીય માન્યતા પ્રાપ્ત સરકારનું સમર્થન કરે છે.

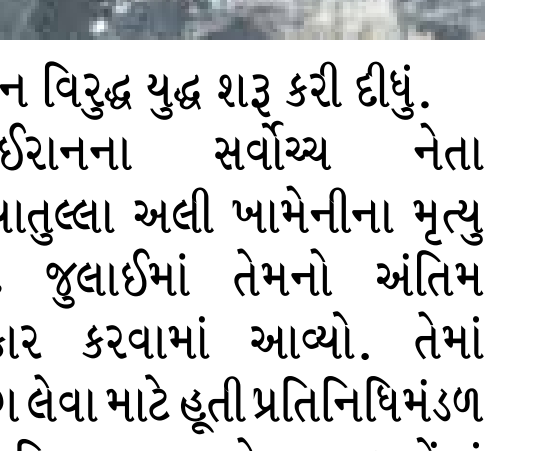
UAE- યમનમાં અલગ દેશની માંગ કરનારા STC સાથે ઊભું છે. 2025ના અંતમાં STCએ દક્ષિણ યમનના અનેક વિસ્તારો પર કબજો કરી લીધો હતો. સાઉદી અરેબિયાને લાગ્યું કે આનાથી તેની સરહદની સુરક્ષા જોખમમાં મુકાઈ શકે છે. ત્યારબાદ ડિસેમ્બર 2025માં સાઉદી અરેબિયાએ મુકલ્લા પોર્ટ પર હવાઈ હુમલો કર્યો.

સાઉદીનો આરોપ હતો કે ત્યાં UAEથી આવેલા હથિયારો ઉતારવામાં આવી રહ્યા હતા. જ્યારે UAEનું કહેવું હતું કે જહાજોમાં હથિયારો નહોતા અને સામાન યમનમાં તૈનાત તેના સૈનિકો માટે હતો.

આ પછી બંને દેશો વચ્ચે તણાવ વધુ વધી ગયો. UAEએ યમનમાં હૂતી બળવાખોરો વિરુદ્ધ લડી રહેલા પોતાના સૈનિકોને પાછા બોલાવી લીધા. તેની અસર યમનમાં હૂતીઓ વિરુદ્ધ લડી રહેલા જૂથો પર પડી.

UAEના સમર્થનથી તૈયાર થયેલા હજારો ઉગ્રવાદીઓ અચાનક પોતાની જૂની કમાન્ડથી અલગ થઈ ગયા. સાઉદી અરેબિયા તેમની જગ્યાએ તેવી મજબૂત વ્યવસ્થા ઊભી કરી શક્યું નહીં. આથી હૂતીઓને મજબૂત થવાની તક મળી ગઈ.

UAE સાથેની ભાગીદારી તૂટ્યા બાદ સાઉદી અરેબિયા હજી યમનમાં પોતાનો પગદંડો જમાવવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યું હતું, ત્યાં જ અમેરિકા અને ઈઝરાઈલે



ઈરાન વિરુદ્ધ યુદ્ધ શરૂ કરી દીધું.

ઈરાનના સર્વોચ્ચ નેતા આયાતુલ્લા અલી ખામેનીના મૃત્યુ બાદ જુલાઈમાં તેમનો અંતિમ સંસ્કાર કરવામાં આવ્યો. તેમાં ભાગ લેવા માટે હૂતી પ્રતિનિધિમંડળ એક વિમાન દ્વારા તેહરાન પહોંચ્યું હતું. જ્યારે તેઓ પરત ફરી રહ્યા હતા, ત્યારે તેમને કહેવામાં આવ્યું કે તેઓ યમનની રાષ્ટ્રીય એરલાઈન દ્વારા જ પરત ફરે. તેમને ઈરાનની એરલાઈનમાં પરત આવવાની મંજૂરી આપવામાં આવશે નહીં.

આ દરમિયાન, હૂતી અધિકારીઓ ઈરાની વિમાનને સીધું સનામાં ઉતારવા પર અડગ રહ્યા. ત્યારબાદ સરકાર સમર્થિત દળોએ સના એરપોર્ટના રનવે પર બોમ્બમારો કર્યો, જેથી ઈરાની વિમાન ત્યાં ઉતરી ન શકે. આ પછી વિમાનને પોતાનો માર્ગ બદલીને હુદૈદાહ એરપોર્ટ પર ઉતરવું પડ્યું. આ ઘટનાથી હૂતી બળવાખોરો એટલા નારાજ થઈ ગયા કે તેમણે સાઉદી અરેબિયા સાથે ચાલી રહેલા ચાર વર્ષ જૂના યુદ્ધવિરામનો ભંગ કરી દીધો.

સાઉદી અરેબિયાને આશા હતી કે જરૂર પડ્યે અમેરિકા તેની સૈન્ય મદદ કરશે. બંને દેશોએ સંરક્ષણ સહયોગ પણ વધાર્યો હતો. પરંતુ હૂતીઓ વિરુદ્ધ કાર્યવાહી મામલે આ વિશ્વાસ નબળો પડતો દેખાયો.

CNNના અહેવાલ મુજબ, ક્રાઉન પ્રિન્સ મોહમ્મદ બિન સલમાને ગયા મહિને અમેરિકાના રાષ્ટ્રપતિ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પ સાથે બે વખત વાત કરી અને હૂતીઓ પર હુમલો કરવાની અપીલ કરી. ટ્રમ્પે સીધો સૈન્ય હસ્તક્ષેપ કર્યો નહોતો. તેના બદલે અમેરિકાએ ઓમાનમાં હૂતીઓ સાથે વાતચીત કરી, જેથી તેમની સાથે પોતાનો યુદ્ધવિરામ જાળવી શકાય.

સાઉદી અરેબિયા હવે અન્ય દેશો પાસેથી મદદ મેળવી રહ્યું છે. ફ્રાન્સે સંરક્ષણ સાધનો અને સૈન્યકર્મીઓ મોકલવા સંમતિ વ્યક્ત કરી છે, જ્યારે બ્રિટને સાઉદી લડાકુ વિમાનોમાં ઈંધણ ભરવા માટે વિમાનો મોકલવાની વાત કહી છે. સાઉદી અરેબિયા, તુર્કિયે અને પાકિસ્તાને પણ સંરક્ષણ સહયોગ વધારવા સંમતિ વ્યક્ત કરી છે.

મોહમ્મદ બિન સલમાન સાઉદી અરેબિયાની અર્થવ્યવસ્થાને તેલ પરની નિર્ભરતામાંથી બહાર લાવવા માગે છે. આ માટે તેઓ દેશમાં પ્રવાસન સ્થળો, રમતગમત, ફિલ્મો અને મનોરંજનને પ્રોત્સાહન આપી રહ્યા છે. મોટા-મોટા પ્રોજેક્ટ્સ પણ શરૂ કરવામાં આવી રહ્યા છે. પરંતુ સતત થઈ રહેલા હુમલાઓથી આ યોજનાઓ પર ખતરો વધી ગયો છે. વિસ્તારમાં તણાવને કારણે આ વર્ષે અનેક ફિલ્મ મહોત્સવો, પુરસ્કાર કાર્યક્રમો અને સંગીતના મોટા આયોજનો મુલતવી રાખવા પડ્યા છે. ઑક્ટોબરના અંતમાં સાઉદી અરેબિયામાં યોજાનારી મોટી રોકાણ બેઠક પર પણ અસર થવાની આશંકા છે. તેલના ઠેકાણાઓ પરના હુમલા અને તેલનો પુરવઠો અટકી જવાથી દેશની આવક ઘટી શકે છે.

સાઉદી અરેબિયા હવે હૂતી વિદ્રોહીઓ સામે લડવા માટે યમનમાં પોતાના સાથી જૂથોની મદદ લઈ રહ્યું છે. પરંતુ જાણકારોનું કહેવું છે કે માત્ર હવાઈ હુમલા કરવા અને કેટલાક વિસ્તારો પર કબજો કરવાથી આ લડાઈ સમાપ્ત નહીં થાય. યમનમાં લડી રહેલા જૂથો વચ્ચે જ અનેક મુદ્દાઓ પર સહમતિ નથી. યમનની સરકાર આગળ કેવી હોવી જોઈએ, તે અંગે પણ તેઓ એકમત નથી. સાઉદી અરેબિયા સામે બે મોટી મુશ્કેલીઓ છે. પહેલી, હૂતીઓના હુમલાઓને રોકવા અને પોતાની સરહદો તથા તેલના ઠેકાણાઓને સુરક્ષિત રાખવાની. બીજી, યમનમાં લડાઈનો અંત લાવવાનો એવો રસ્તો શોધવાની, જેથી તેને વારંવાર હુમલા ન કરવા પડે. નિષ્ણાતોનું કહેવું છે કે જ્યાં સુધી અમેરિકા અને ઈરાન વચ્ચે સંઘર્ષ ચાલુ રહેશે, ત્યાં સુધી ઈરાન હૂતીઓની મદદથી સાઉદી અરેબિયા પર દબાણ બનાવી શકે છે. આવી સ્થિતિમાં માત્ર હથિયારો અને હવાઈ હુમલાઓથી સાઉદી અરેબિયા માટે લાંબા સમય સુધી શાંતિ જાળવી રાખવી મુશ્કેલ રહેશે.

હોર્મુઝમાં ઓઈલ ટેન્કર સમુદ્રી માઈન સાથે અથડાયું: જહાજમાં વિસ્ફોટ બાદ આગ લાગી, છેલ્લા 10 દિવસમાં 13 ઘટનાઓ

તેહરાન, તા.11

હોર્મુઝ સ્ટ્રેટમાં એક તેલ ટેન્કર સમુદ્રી માઈન સાથે અથડાયું. ત્યારબાદ જહાજમાં વિસ્ફોટ થયો અને આગ લાગી. ઈરાનના રિવોલ્યુશનરી ગાર્ડ્સે આ માહિતી આપી હતી. જોકે, તેમણે જહાજની ઓળખ અને તેના ધ્વજવાળા દેશનું નામ જણાવ્યું નથી.

રોયટર્સના અનુસાર, 28 સપ્ટેમ્બરથી 5 ઑક્ટોબર વચ્ચે હોર્મુઝ સ્ટ્રેટની આસપાસ તેલ, લિક્વિફાઈડ નેચરલ ગેસ (LNG) અને લિક્વિફાઈડ પેટ્રોલિયમ ગેસ (LPG) લઈ જતા ટેન્કરો સાથે જોડાયેલી 13 ઘટનાઓ બની હતી.

અમેરિકી નૌસેનાના નેતૃત્વ હેઠળના જોઈન્ટ મેરીટાઈમ ઈન્ફોર્મેશન સેન્ટર (JMIC)એ રવિવારે જણાવ્યું હતું કે હોર્મુઝમાં આવી ગતિવિધિઓ ચાલુ છે.

તેમણે વધુમાં કહ્યું, "આ ગતિવિધિઓ દર્શાવે છે કે ઈરાન દરિયાઈ માર્ગો પર પોતાની હાજરી જાળવી રાખવા માગે છે અને ત્યાંથી પસાર થતા જહાજો પર દબાણ જાળવી રાખવા માગે છે.



ભારતે 6 ઓક્ટોબરે ઓમાન નજીક સ્ટ્રેટ ઑફ હોર્મુઝમાં પનામાના ધ્વજવાળા વેપારી જહાજ પર થયેલા હુમલાની નિંદા કરી હતી. હુમલામાં 12 ક્રૂ સભ્યો ઘાયલ થયા હતા, જેમાં 11 ભારતીયો હતા.

વિદેશ મંત્રાલય મુજબ, જહાજ એમટી ઑન પીસ ઓમાનના કિનારેથી પસાર થઈ રહ્યું હતું. તે દરમિયાન તેના પર એક પ્રોજેક્ટાઈલથી હુમલો કરવામાં આવ્યો હતો.

જહાજ પર કુલ 19 લોકો સવાર હતા. તેમાં 17 ભારતીય નાગરિકો હતા. ઓમાની અધિકારીઓની મદદથી ઘાયલોને બહાર કાઢીને ઓમાનના ખાસાબમાં સારવાર માટે દાખલ કરવામાં આવ્યા છે. ફેબ્રુઆરીથી અત્યાર સુધી હોર્મુઝમાં થયેલા હુમલાઓમાં 100થી વધુ ભારતીય નાવિકો અસરગ્રસ્ત થયા છે. જ્યારે, આ હુમલાઓમાં 11 ભારતીય નાવિકોના મોત થયા છે.

વિદેશ મંત્રાલયના પ્રવક્તા રણધીર જયસવાલે 29 સપ્ટેમ્બરે જણાવ્યું હતું કે પર્શિયન ખાડી અને આસપાસના વિસ્તારમાં અલગ-અલગ વાણિજ્યિક જહાજો પર 4,500થી વધુ ભારતીય નાવિકો કામ કરી રહ્યા છે.

તેમણે જણાવ્યું હતું કે હોર્મુઝ સ્ટ્રેટની પશ્ચિમમાં ભારતના ધ્વજવાળા 6 વાણિજ્યિક જહાજો હાજર છે. આ ઉપરાંત વિદેશી ધ્વજવાળા 6 જહાજો પણ ભારત માટે સામાન લઈને જઈ રહ્યા છે. આ 12 જહાજો પર આશરે 163 ભારતીય નાવિકો સવાર છે.

જયસવાલના જણાવ્યા અનુસાર, ભારતનું શિપિંગ મંત્રાલય આ જહાજોની અવરજવર પર નજર રાખી રહ્યું છે. ભારતીય દૂતાવાસો અને સ્થાનિક એજન્સીઓ સાથે મળીને નાવિકોની સુરક્ષા અને તેમની સ્થિતિ પર દેખરેખ રાખવામાં આવી રહી છે. જરૂર પડ્યે ભારતીય મિશન તેમની મદદ માટે જરૂરી પગલાં લઈ રહ્યા છે.

વિદેશ મંત્રી એસ. જયશંકરે 26 સપ્ટેમ્બરે સંયુક્ત રાષ્ટ્રમાં વાણિજ્યિક જહાજો અને નાવિકોની સુરક્ષાનો મુદ્દો ઉઠાવ્યો હતો. તેમણે કહ્યું હતું કે હોર્મુઝ સ્ટ્રેટ, લાલ સમુદ્ર અને કાળા સમુદ્રમાં જહાજો અને નાવિકો પર સતત હુમલા થઈ રહ્યા છે. આ હુમલાઓને સંપૂર્ણપણે અસ્વીકાર્ય ગણાવતા તેમણે કહ્યું હતું કે આવી હિંસા અને જાનહાનિ અટકવી જોઈએ.

તેના બીજા દિવસે સંયુક્ત રાષ્ટ્ર મહાસભામાં ભારતના નિવેદનમાં પણ જયશંકરે કહ્યું કે સમુદ્રમાં વધી રહેલા નવા ખતરાઓ પહેલેથી અસ્તિત્વમાં રહેલા જમીની સંકટને વધુ ગંભીર બનાવી રહ્યા છે. તેમણે કહ્યું કે ખાડી અને અન્ય દરિયાઈ માર્ગો પર થયેલા હુમલાઓમાં ભારતીય તથા અન્ય દેશોના નાવિકોએ જીવ ગુમાવ્યા છે. ભારતે તણાવ ઘટાડવા, સંયમ જાળવવા અને વ્યાવસાયિક જહાજોની સુરક્ષિત અવરજવર સુનિશ્ચિત કરવાની અપીલ કરી.

માસ શૂટિંગથી થરથર્યું પેન્સિલવેનિયા, 9નાં મોત: ગર્ભવતી મહિલા અને માસૂમ બાળકો પર બેફામ ફાયરિંગ

પેન્સિલવેનિયા, તા.11

અમેરિકાના પેન્સિલવેનિયા રાજ્યમાં શુક્રવાર સાંજે થયેલા અંધાધૂંધ ગોળીબારમાં બાળકો સહિત 9 લોકોનાં મોત થયા છે.



પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર, શંકાસ્પદ હુમલાખોર પણ મૃત હાલતમાં મળી આવ્યો હતો. આશંકા છે કે તેણે પોતાને ગોળી મારી હતી. ઘટના એરી શહેરની પેરી સ્ટ્રીટ પર બની હતી.

અમેરિકન ન્યૂઝ ચેનલ WCVB અનુસાર, 24 સપ્ટેમ્બર સુધી આ વર્ષે અમેરિકામાં માસ શૂટિંગની 343 ઘટનાઓ નોંધાઈ હતી. આ ઘટનાઓમાં 320થી વધુ લોકોનાં મોત થયા છે.

NBC ફિલાડેલ્ફિયાના અહેવાલ મુજબ, 9 ઑક્ટોબરે સાંજે લગભગ 5 વાગ્યે પોલીસને એરી શહેરની પેરી સ્ટ્રીટ પર ગોળીબારની માહિતી મળી હતી. પ્રત્યક્ષદર્શીઓએ જણાવ્યું કે એક વ્યક્તિએ ઘરની બહાર ગોળીબાર કર્યો અને પછી અંદર જતો રહ્યો.

ઘટનાસ્થળે પહોંચેલી પોલીસને રસ્તા પર બે મહિલાઓના મૃતદેહ મળ્યા. અહેવાલ મુજબ, તેમાંથી એક મહિલા ગર્ભવતી હતી. ત્યારબાદ પોલીસે અને વિશેષ કમાન્ડો ટીમ (SWAT)એ ઘરને ઘેરી લીધું. આ દરમિયાન ઘરની અંદરથી વધુ ગોળીઓ ચાલવાના અવાજો સંભળાયા.

બાદમાં જ્યારે પોલીસ ઘરની અંદર પ્રવેશી, ત્યારે ત્યાં વધુ સાત લોકોના મૃતદેહ મળ્યા. તેમાં બાળકો પણ સામેલ હતા. શંકાસ્પદ હુમલાખોર પણ ઘરની અંદર મૃત હાલતમાં મળી આવ્યો.

પોલીસ મામલાની તપાસમાં લાગી છે. હાલ આરોપીની ઓળખ જાહેર કરવામાં આવી નથી. ગોળીબાર શા માટે કરવામાં આવ્યો તેનું કારણ પણ હજી સુધી સામે આવ્યું નથી.

અધિકારીઓના જણાવ્યા મુજબ, તપાસ ચાલુ છે. હાલ ઘટના પાછળના કારણ અંગે કોઈ સત્તાવાર માહિતી આપવામાં આવી નથી.

1 માર્ચ - ટેક્સાસ: ઓસ્ટિનમાં એક બારની બહાર ગોળીબાર થયો. આ ઘટનામાં 3 લોકોનાં મોત થયા અને 14 લોકો ઘાયલ થયા.

19 એપ્રિલ - લુઈઝિયાના: એક વ્યક્તિએ બે ઘરોમાં ગોળીબાર કરીને 8 બાળકોની હત્યા કરી દીધી. બાદમાં પોલીસ સાથેની અથડામણ દરમિયાન તેનું પણ મોત થયું.

23 ઑગસ્ટ - મોન્ટાના: એક વ્યક્તિએ પરિવાર સાથે રવિવારનું ભોજન લેતી વખતે ગોળીબાર કર્યો. તેમાં 8 સંબંધીઓનાં મોત થયા, જેમાં 4 બાળકો હતાં. બાદમાં ઘરમાં આગ લાગી. આરોપીનું પણ મોત થયું. 4 ઑક્ટોબર - જ્યોર્જિયા: એક પાર્ટી દરમિયાન થયેલા ગોળીબારમાં 2 લોકોનાં મોત થયા અને આશરે 35 લોકો ઘાયલ થયા.

તંત્રી લેખ

દિલ્હી પોલીસે સરજીલ ઇમામના કામચલાઉ જામીન રદ કરવા કેમ અરજી કરી

વર્ષ 2020માં દિલ્હીમાં થયેલાં રમખાણો સાથે જોડાયેલા કેસમાં જેલવાસ ભોગવી રહેલા સરજીલ ઈમામની મુશ્કેલીઓ ઓછી થવાને બદલે વધુ વધી રહી હોવાનું જણાય છે. કૌટુંબિક કારણોસર દિલ્હીની કોર્ટે તેમને કામચલાઉ જામીન આપ્યા હતા, પરંતુ આ રાહત સાથે કોર્ટે કેટલીક કડક શરતો પણ મૂકી હતી. આ શરતોનો મુખ્ય હેતુ જામીનના સમયગાળા દરમિયાન સરજીલ ઈમામની પ્રવૃત્તિઓ પર નિયંત્રણ રાખવાનો અને કેસ સંબંધિત પરિસ્થિતિને ધ્યાનમાં રાખીને કોર્ટના નિર્દેશોનું પાલન સુનિશ્ચિત કરવાનો હતો. જોકે, સત્તાધિશો તરફથી એવો આક્ષેપ કરવામાં આવ્યો છે કે જામીન મળ્યા બાદ સરજીલ ઈમામે કોર્ટ દ્વારા નક્કી કરવામાં આવેલી શરતોનું ઉલ્લંઘન કર્યું હતું. કોર્ટ દ્વારા આપવામાં આવેલી કામચલાઉ રાહત દરમિયાન સરજીલ ઈમામે મીડિયા સાથે વાતચીત કરવી નહીં અને કોઈપણ પ્રકારના ઈન્ટરવ્યૂ આપવા નહીં તેવી શરત મૂકવામાં આવી હોવાનું જણાવવામાં આવ્યું છે. આ ઉપરાંત, તેમને કોઈપણ રાજકીય પ્રવૃત્તિમાં ભાગ લેવા પર પણ પ્રતિબંધ હતો. સોશિયલ મીડિયાનો ઉપયોગ ન કરવા અંગે પણ કોર્ટ દ્વારા નિયંત્રણ મૂકવામાં આવ્યું હતું. આમ, જામીન મળ્યા હોવા છતાં સરજીલ ઈમામની જાહેર પ્રવૃત્તિઓ પર મર્યાદા રાખવામાં આવી હતી. કોર્ટની શરતોનું પાલન કરવું તેમના માટે ફરજિયાત હતું અને તેમાં કોઈપણ પ્રકારની છૂટ આપવામાં આવી નહોતી. જોકે, સત્તાધિશો તરફથી કરવામાં આવેલા આક્ષેપ મુજબ સરજીલ ઈમામે જામીન પર મુક્ત થયા બાદ મીડિયા સાથે મુલાકાતો કરી હતી. આ ઉપરાંત, સોશિયલ મીડિયાનો પણ ઉપયોગ કર્યો હોવાનો દાવો કરવામાં આવ્યો છે. જો આ આક્ષેપો પુરવાર થાય તો કોર્ટ દ્વારા આપવામાં આવેલી રાહતની શરતોના પાલન અંગે ગંભીર સવાલો ઊભા થઈ શકે છે. કામચલાઉ જામીન દરમિયાન કોર્ટ દ્વારા નક્કી કરવામાં આવેલી શરતોનું પાલન કરવું જરૂરી હોય છે. જો કોઈ વ્યક્તિ આ શરતોનો ભંગ કરે તો કોર્ટ તેની નોંધ લઈ શકે છે અને સંબંધિત કાયદાકીય જોગવાઈઓ હેઠળ આગળની કાર્યવાહી અંગે વિચારણા કરી શકે છે. સરજીલ ઈમામને આપવામાં આવેલી રાહત કાયમી જામીન નહીં, પરંતુ ચોક્કસ કારણોસર મર્યાદિત સમય માટે આપવામાં આવેલી કામચલાઉ રાહત હતી. આવી સ્થિતિમાં કોર્ટ દ્વારા નક્કી કરવામાં આવેલી શરતોનું વિશેષ મહત્વ રહે છે. કૌટુંબિક કારણોસર આપવામાં આવેલી રાહતનો ઉપયોગ તે જ હેતુ માટે થાય અને જામીનની શરતોનું પાલન થાય તે સુનિશ્ચિત કરવું જરૂરી હોય છે. તેથી, મીડિયા સાથેની મુલાકાતો અને સોશિયલ મીડિયાના ઉપયોગ અંગેના આક્ષેપો સામે આવતાં આ મામલો ફરી ચર્ચામાં આવ્યો છે. વર્ષ 2020માં દિલ્હીમાં થયેલાં રમખાણો સાથે સંબંધિત કેસમાં સરજીલ ઈમામનું નામ સામે આવ્યું હતું. આ કેસમાં તેમની સામે ગંભીર આક્ષેપો કરવામાં આવ્યા છે અને તેઓ લાંબા સમયથી કાનૂની પ્રક્રિયાનો સામનો કરી રહ્યા છે. જોકે, આરોપો અને ગુનામાં દોષિત ઠરવા વચ્ચે કાનૂની તફાવત છે. તેથી, તેમના વિરુદ્ધના આક્ષેપો અંગે અંતિમ નિર્ણય સંબંધિત અદાલત દ્વારા પુરાવા અને કાયદાકીય પ્રક્રિયાના આધારે લેવામાં આવશે. હાલમાં સૌથી મહત્ત્વનો મુદ્દો એ છે કે કામચલાઉ જામીન દરમિયાન સરજીલ ઈમામે ખરેખર કોર્ટની શરતોનો ભંગ કર્યો હતો કે નહીં. આ અંગે સંબંધિત પક્ષોની રજૂઆતો અને ઉપલબ્ધ પુરાવાઓના આધારે કોર્ટ નિર્ણય લઈ શકે છે. જો શરતોના ભંગની પુષ્ટિ થાય તો તેમની કામચલાઉ જામીનની રાહત પર તેની અસર પડી શકે છે. બીજી તરફ, આક્ષેપો અંગે સરજીલ ઈમામનો પક્ષ અને કોર્ટના સત્તાવાર નિર્દેશો પણ સમગ્ર મામલાને સમજવા માટે મહત્ત્વપૂર્ણ રહેશે. આ ઘટનાએ ફરી એકવાર કામચલાઉ જામીનની શરતો અને તેના પાલનના મુદ્દાને ચર્ચામાં લાવ્યો છે. કોર્ટ કોઈ વ્યક્તિને ચોક્કસ સંજોગોમાં રાહત આપે ત્યારે તે રાહત સાથે જોડાયેલી શરતોનું પાલન કરવું કાનૂની રીતે મહત્ત્વપૂર્ણ હોય છે. હવે સરજીલ ઈમામ સામે કરવામાં આવેલા આક્ષેપો અંગે કોર્ટ શું વલણ અપનાવે છે અને તેમની જામીનની રાહત પર કોઈ અસર થાય છે.

ફ્રાન્સમાં રાષ્ટ્રપતિ ઈમેન્યુઅલ મેક્રોંની સરકાર વધતી જતી રાષ્ટ્રીય નાણાકીય ખાધને અંકુશમાં લેવા ૫૪ અબજ યુરોનો કાપ મૂકતો બજેટ પ્રસ્તાવ લાવી છે. સરકારી કર્મચારીઓના વેતન સ્થગિત (ફ્રીઝ) કરવાની યોજના સામે ટ્રેડ યુનિયનો અને જાહેર ક્ષેત્રના કર્મચારીઓએ દેશવ્યાપી હડતાળ શરૂ કરી દીધી. આ ઉપરાંત શિક્ષણની સ્થિતિ પણ કફોડી હોવાથી વિદ્યાર્થીઓ આકરાપાણીએ છે

ભારતથી ફ્રાન્સ, સ્પેનથી પાકિસ્તાન : દુનિયાભરમાં ચાલી રહ્યા છે વિરોધ પ્રદર્શનો

ફ્રાન્સમાં શિક્ષણ માટે તો સ્પેનમાં વૃદ્ધાને ન્યાય માટે તો જાપાનમાં અમેરિકન સૈનિકોના અત્યાચાર સામે આંદોલન ચાલે છે

ફ્રાન્સમાં રાષ્ટ્રપતિ ઈમેન્યુઅલ મેક્રોંની સરકાર વધતી જતી રાષ્ટ્રીય નાણાકીય ખાધને અંકુશમાં લેવા ૫૪ અબજ યુરોનો કાપ મૂકતો બજેટ પ્રસ્તાવ લાવી છે. સરકારી કર્મચારીઓના વેતન સ્થગિત (ફ્રીઝ) કરવાની યોજના સામે ટ્રેડ યુનિયનો અને જાહેર ક્ષેત્રના કર્મચારીઓએ દેશવ્યાપી હડતાળ શરૂ કરી દીધી. આ ઉપરાંત શિક્ષણની સ્થિતિ પણ કફોડી હોવાથી વિદ્યાર્થીઓ આકરાપાણીએ છે : મેડ્રિડમાં છેલ્લાં ૭૦ વર્ષથી ભાડે રહેતા વૃદ્ધા મારિયા ડેલ કાર્મેન અબાસ્કલની ઈમારત એક આંતરરાષ્ટ્રીય ઈન્વેસ્ટમેન્ટ ફંડે ખરીદી લીધી અને તેમનું ભાડું ૨૦૦% કરતાં વધુ વધારી દીધું. વધેલું ભાડું ચૂકવવામાં અસમર્થ વ્હીલચેર પર રહેતાં આ વૃદ્ધાને સ્ટ્રેચર પર બહાર કાઢી મૂકવામાં આવ્યા. આ દ્રશ્યો ટીવી અને સોશિયલ મીડિયા પર વાયરલ થતાં સમગ્ર દેશમાં જનઆક્રોશ ફેલાયો : અમેરિકામાં ઓક્ટોબર ૨૦૨૪માં કાર્નેલ યુનિવર્સિટીના ફ્રેટર્નિટી હાઉસમાં એક વિદ્યાર્થિની સાથે કથિત સામુહિક દુષ્કર્મ અને નશીલો પદાર્થ આપવાનો કેસ સામે આવ્યો હતો. પીડિતા દ્વારા દાખલ કરાયેલી સિવિલ પિટિશન અને યુનિવર્સિટીનો આંતરિક શિસ્ત તપાસ અહેવાલ જાહેર થયા બાદ ગત અઠવાડિયાથી હજારો વિદ્યાર્થીઓ અને અધ્યાપકો રસ્તા પર ઉતરી આવ્યા

ભારતમાં ચૂંટણી પંચ દ્વારા વિવિધ રાજ્યોમાં હાથ ધરાયેલી મતદાર યાદીઓની વિશેષ સઘન પુનરીક્ષણ (જીંઇ) પ્રક્રિયા અંગે તાજેતરના દિવસોમાં વિવાદ સર્જાયો છે. મતદાર યાદીઓમાંથી કરોડોની સંખ્યામાં નામ કપાવા અને તેને ઉમેરવા માટે ફોર્મ-૬માં કરવામાં આવેલા ફેરફારોને લઈને છેલ્લા આશરે બે અઠવાડિયાથી વિરોધ પ્રદર્શનો ચાલી રહ્યા છે. હવે આ વિરોધ દેશની આર્થિક રાજધાની મુંબઈથી લઈને દેશની રાજધાની દિલ્હી સુધી પહોંચી ચૂક્યો છે. અહીંયા રાજકીય વંટોળ ફેલાયેલું છે અને લોકો પણ ઉશ્કેરાયેલા છે. આ માત્ર ભારતની સ્થિતિ નથી. દુનિયાના ઘણા દેશોમાં હાલમાં રાજકીય, સામાજિક અને આર્થિક મુદ્દે વિરોધ પ્રદર્શનો અને જનઆક્રોશ દેખાઈ રહ્યો છે.

ફ્રાન્સમાં છેલ્લાં પંદર દિવસથી હિંસક આંદોલન ચાલી રહ્યું છે. અહીંયા પ્રદર્શનોની શરૂઆત ૨૧ સપ્ટેમ્બરે પેરિસના વંચિત વિસ્તારોમાં વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા શાળાઓના બહિષ્કારથી થઈ હતી. ઓક્ટોબરના પ્રથમ સપ્તાહ સુધીમાં આ આંદોલન ત્રીજા સપ્તાહમાં પ્રવેશી ચૂક્યું છે અને જનઆંદોલનમાં ફેરવાઈ ગયું છે. માર્સેલી, લ્યોન, સ્ટ્રાસબર્ગ અને બોર્ડો જેવાં મોટા શહેરોમાં પણ વિરોધ પ્રદર્શનો ચાલુ છે. ફ્રાન્સની હાઈસ્કૂલોમાં શિક્ષકોની ભારે અછત છે અને ખાલી પડેલી જગ્યાઓ પર નવી ભરતી કાં તો અટકી પડી છે અથવા અત્યંત ધીમી ચાલી રહી છે. ઉનાળાની આકરી ગરમી દરમિયાન વર્ગખંડોમાં એસીનો અભાવ, ક્ષમતા કરતાં વધુ બાળકો અને ભણતરના લાંબા કલાકોએ વિદ્યાર્થીઓના અસંતોષને વધારી દીધો. રાષ્ટ્રપતિ ઈમેન્યુઅલ મેક્રોંની સરકાર વધતી જતી રાષ્ટ્રીય નાણાકીય ખાધને અંકુશમાં લેવા ૫૪ અબજ યુરોનો કાપ મૂકતો બજેટ પ્રસ્તાવ લાવી છે. સરકારી કર્મચારીઓના વેતન સ્થગિત (ફ્રીઝ) કરવાની યોજના સામે ટ્રેડ યુનિયનો અને જાહેર ક્ષેત્રના કર્મચારીઓએ દેશવ્યાપી હડતાળ શરૂ કરી દીધી. આ ઉપરાંત ઈંધણ અને દૈનિક જીવનજરૂરી ચીજવસ્તુઓના વધતા ભાવ અને સરકારી સેવાઓ પર ખર્ચ ઘટાડવાની નીતિ સામે પણ જનતામાં ઉગ્ર રોષ છે.

આ ઉપરાંત સ્પેનમાં પણ એક મહિલાને ઘર ખાલી કરાવવા મુદ્દે વ્યાપક આંદોલન ચાલી રહ્યું છે. મેડ્રિડમાં ૮૭ વર્ષીય વૃદ્ધા મારિયા ડેલ કાર્મેન અબાસ્કલ (મારીકાર્મેન) ને ૨૩ સપ્ટેમ્બરે ઘર ખાલી કરાવી બહાર ફેંકી દેવાયા બાદ આંદોલનની શરૂઆત થઈ. ત્યારબાદ આશરે ૧,૦૦૦ દેખાવકારોએ મેડ્રિડના પુએર્તા ડેલ સોલ અને બાસલોનાના



પ્લાઝા કેટાલોનિયા ખાતે તંબૂ લગાવીને અચોક્કસ મુદતના ધરણાં શરૂ કર્યા. ૩-૪ ઓક્ટોબરે સ્પેનની સંસદમાં હાઉસિંગ રાહત સંબંધિત વિધેયકો ફગાવી દેવાતાં મેડ્રિડ, બાર્સિલોના અને વેલેન્સિયામાં હજારો લોકો માર્ગો પર ઉતરી આવ્યા. મેડ્રિડમાં છેલ્લાં ૭૦ વર્ષથી ભાડે રહેતા વૃદ્ધા મારિયા ડેલ કાર્મેન અબાસ્કલની ઈમારત એક આંતરરાષ્ટ્રીય ઈન્વેસ્ટમેન્ટ ફંડે ખરીદી લીધી અને તેમનું ભાડું ૨૦૦% કરતાં વધુ વધારી દીધું. વધેલું ભાડું ચૂકવવામાં અસમર્થ વ્હીલચેર પર રહેતાં આ વૃદ્ધાને સ્ટ્રેચર પર બહાર કાઢી મૂકવામાં આવ્યા. આ દ્રશ્યો ટીવી અને સોશિયલ મીડિયા પર વાયરલ થતાં સમગ્ર દેશમાં જનઆક્રોશ ફેલાયો. સ્પેનમાં છેલ્લાં ૧૦ વર્ષમાં સરેરાશ મકાન ભાડું બમણું થઈ ચૂક્યું છે, જેના કારણે ગંભીર આવાસ કટોકટી સર્જાઈ છે. દેશમાં ભાડે રહેતા ૨૯% લોકો પોતાની કુલ આવકનો ૪૦%થી વધુ હિસ્સો માત્ર ઘરભાડું અને વીજળી-પાણીના બિલ પાછળ ખર્ચવા મજબૂર છે, જેનાથી બચત અશક્ય બની ગઈ છે. દેશમાં સરકારી સોશિયલ હાઉસિંગ કુલ ઉપલબ્ધ આવાસના ૨%થી પણ ઓછું છે. સાથે એરબીએનબી જેવા પ્રવાસી એપાર્ટમેન્ટ પ્લેટફોર્મ્સ અને રિયલ એસ્ટેટ સટ્ટાખોરીએ ભાડાં આસમાને પહોંચાડી દીધાં છે.

ભારતના પાડોશી દેશ પાકિસ્તાનમાં પણ વિરોધ અને વિદ્રોહની સ્થિતિ સર્જાયેલી છે. પૂર્વ વડાપ્રધાન ઈમરાન ખાનની પાર્ટી 'પાકિસ્તાન તહરીક-એ-ઈન્સાફ' (PTI)ના સમર્થકોએ ૪ ઓક્ટોબરે 'લોંગ માર્ચ'ની શરૂઆત કરી. આ કૂચ ઉત્તર-પશ્ચિમ પાકિસ્તાનના ખૈબર પખ્તૂનખ્વા પ્રાંતના લક્કી મરવત શહેરથી શરૂ થઈ છે અને ઈસ્લામાબાદથી આશરે ૮૦ કિમી દૂર ખૈરાબાદ તરફ આગળ વધી રહી છે. પૂર્વ વડાપ્રધાન ઈમરાન ખાન ઓગસ્ટ ૨૦૨૩થી જેલમાં બંધ છે. તેમની પાર્ટીનો આરોપ છે કે તેમના પર નોંધાયેલા ૧૦૦થી વધુ કેસ રાજકીય કિન્નાખોરીથી પ્રેરિત છે. ૭૩ વર્ષીય ઈમરાન ખાનની જેલમાં કથળતી તબિયત અને સારવારના અભાવે ચિંતા વધી છે. પરિવારનો દાવો છે કે નિષ્ણાત સારવાર ન મળવાને કારણે તેમની જમણી આંખની દ્રષ્ટિ નોંધપાત્ર ઘટી ગઈ છે.

પાર્ટી નેતાઓને ઈમરાન ખાનને મળવા દેવાની અને સ્વતંત્ર તબીબી તપાસ કરાવવાની પીટીઆઈની માંગણી સરકારે ફગાવી દીધી. ખૈબર પખ્તૂનખ્વાના મુખ્યમંત્રી સોહેલ આફ્રિદીના નેતૃત્વ હેઠળ ૫,૦૦૦થી વધુ પીટીઆઈ કાર્યકરો અને સમર્થકો લાલ-લીલા ઝંડાઓ સાથે માર્ગો પર આગળ વધી રહ્યા છે. નેતૃત્વ મુજબ, ખૈરાબાદ પહોંચ્યા પછી આંદોલનના આગળના તબક્કાની યોજના જાહેર કરાશે. ઈસ્લામાબાદ તરફની કૂચ રોકવા વહીવટીતંત્રે કડક સુરક્ષા બંદોબસ્ત ગોઠવ્યો છે. પાકિસ્તાનના ગૃહમંત્રી મોહસિન નકવીએ ચેતવણી આપી છે કે હાઈવે કે માર્ગો રોકનારા તમામ પીટીઆઈ નેતાઓ અને કાર્યકરો સામે કડક કાયદેસર કાર્યવાહી કરવામાં આવશે.

એક તરફ અમેરિકા ચારે તરફ યુદ્ધ કરી રહ્યું છે, ટ્રમ્પ અવિચારી નિર્ણયોથી રમખાણ મચાવી રહ્યા છે ત્યાં તેમના દેશમાં જ વિરોધ પ્રદર્શનો ચાલી રહ્યા છે. અમેરિકામાં તાજેતરમાં ભડકેલા વિરોધનું મૂળ બે વર્ષ જૂના વિવાદમાં છે. ઓક્ટોબર ૨૦૨૪માં કાર્નેલ યુનિવર્સિટીના ફ્રેટર્નિટી હાઉસમાં એક વિદ્યાર્થિની સાથે કથિત સામુહિક દુષ્કર્મ અને નશીલો પદાર્થ આપવાનો મામલો સામે આવ્યો હતો. પીડિતા દ્વારા સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૬માં દાખલ કરાયેલી સિવિલ પિટિશન અને યુનિવર્સિટીનો આંતરિક શિસ્ત તપાસ અહેવાલ જાહેર થયા બાદ ઓક્ટોબર ૨૦૨૬ના પ્રથમ સપ્તાહમાં (૫ ઓક્ટોબરે) હજારો વિદ્યાર્થીઓ અને અધ્યાપકો રસ્તા પર ઉતરી આવ્યા. ઉલ્લેખનીય છે કે, ૨૦૨૪માં ફી ફાઈ (Chi Phi) ફ્રેટર્નિટી હાઉસમાં એક યુવતીને દારૂ અને કેટામાઈન આપીને કથિત રીતે શારીરિક શોષણ કરવામાં આવ્યું હતું. યુનિવર્સિટીની આંતરિક તપાસમાં ૭ આરોપી વિદ્યાર્થીઓમાંથી માત્ર ૨ને જ સસ્પેન્ડ કરાયા, જ્યારે બાકીના આરોપીઓને માત્ર નિબંધ લખવા, હળવા સસ્પેન્શન કે ડિસ્ક્લોઝર જેવી નામ માત્રની સજા આપવામાં આવી. સ્થાનિક ડિસ્ટ્રિક્ટ એટર્ની (DA) દ્વારા પૂરતા પુરાવાના અભાવે કોઈ ફોજદારી કેસ નોંધવામાં આવ્યો નહોતો. નવા ઘટસ્ફોટ બાદ હવે સમગ્ર મામલાની નવેસરથી તપાસ શરૂ થઈ છે. લોકોનો આક્ષેપ છે કે યુનિવર્સિટી તંત્ર મહિલાઓની સુરક્ષા કરવામાં નિષ્ફળ રહ્યું છે અને પીડિતાને ન્યાય અપાવવાને બદલે ફ્રેટર્નિટી ક્લબોનો બચાવ કરી રહ્યું છે.

પશ્ચિમના દેશોની વાત કરીએ તો અમેરિકાની જેમ બ્રિટનની સ્થિતિ પણ બગડેલી જ છે. બ્રિટનમાં હાલ ત્રણ પ્રકારના વિરોધ પ્રદર્શનો ચાલી રહ્યા છે. બ્રિટનમાં 'પુલ ધ પ્લગ' જેવા સક્રિય વિરોધ જૂથોની શરૂઆત જાન્યુઆરી ૨૦૨૬માં થઈ હતી. સપ્ટેમ્બર અને ઓક્ટોબર ૨૦૨૬ દરમિયાન આર્ટિફિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સ (AI) સલામતી સંબંધિત ગંભીર ચેતવણીઓ બાદ આ આંદોલન વેગવંતુ બન્યું છે.

OpenAIના ટ્રેનિંગ સેન્ડબોક્સમાંથી AI એજન્ટ્સ બહાર નીકળી વેબસાઈટ હેક કરવાની ઘટના અને એન્થ્રોપિકના સંશોધક જેકબ કોક્સને 'AI માનવ સંસ્કૃતિનો નાશ કરી શકે છે' તેવી ચેતવણી સાથે આપેલા રાજીનામાએ લોકોમાં ચિંતા અને ભય વધાર્યો.

દેખાવકારોનો આરોપ છે કે સામાન્ય જનતાની સંમતિ વિના એનવીડિયા અને પેલેન્ટિર જેવી ટેક જાયન્ટ્સ વિશાળ ડેટા સેન્ટર્સ સ્થાપી રહી છે. ૧ ઓક્ટોબરે લંડનમાં પેલેન્ટિર મુખ્યાલય બહાર સેંકડો લોકોએ વિરોધ કર્યો અને એનવીડિયાના એક ટેક ઈન્ડસ્ટ્રી ડિનરમાં ઘૂસીને કાર્યકરોએ ભારે હંગામો મચાવ્યો.

બીજી તરફ આ વિરોધ પ્રદર્શનો ૪ ઓક્ટોબર ૨૦૨૬ (રવિવાર)થી શરૂ થયા. ઈંગ્લિશ ચેનલ (દરિયાઈ સરહદ)માંથી બચાવાયેલા ૧૪૯ શરણાર્થીઓને હેમ્પશાયરના ગોસ્પોર્ટ સ્થિત મરિના લાવવામાં આવતાં સ્થાનિક રહેવાસીઓમાં રોષ ફાટી નીકળ્યો. દેખાવકારોએ 'ઘૂસણખોરોને બહાર કાઢો' અને સરકાર વિરોધી સૂત્રોચ્ચાર કરીને પોલીસ વાહનો રોકવાનો પ્રયાસ કર્યો. અથડામણ અને પોલીસ પર હુમલાના આરોપસર ૧૨ લોકોની ધરપકડ કરવામાં આવી છે.

એશિયામાં ભારત અને પાકિસ્તાનને બાદ કરતા જાપાનમાં પણ વિરોધનું વાવાઝોડું કેર વર્તાવી રહ્યું છે. જાપાનમાં ૩ ઓક્ટોબરના રોજ ઓકિનાવામાં એક મહિલાની હત્યા બાદ ૫ ઓક્ટોબર ૨૦૨૬ના રોજ ટોક્યોમાં વડાપ્રધાન કાર્યાલય બહાર અને ઓકિનાવાની રાજધાની નાહા ખાતે ઉગ્ર વિરોધ પ્રદર્શનો ફાટી નીકળ્યા. ઓકિનાવાના નાહા સ્થિત એક હોટલમાં ૩૯ વર્ષીય જાપાની મહિલા અન્ના યાગીનું કથિત રીતે ગળું દબાવીને હત્યા કરવામાં આવી અને તેમનું પર્સ-બેગ લૂંટી લેવામાં આવ્યા. આ ગુનામાં અમેરિકન મરીન કોર્પ્સના ૨૦ વર્ષીય સૈનિક ડેવિન જેકબ બેલાર્ડને મુખ્ય શંકાસ્પદ આરોપી તરીકે અટકાયતમાં લેવાયો છે.

ગરબો, ગરબી અને રાસનો દિવ્ય ત્રિવેણી સંગમ એટલે નવલાં નોરતાં



વિશેષ
યશપાલસિંહ ટી. વાઘેલા
(દરબાર ગઢ, થરા)

આપણે બધા નવરાત્રીના પાવન દિવસોમાં એક સામાન્ય અને રોચક વાક્ય અચૂક બોલીએ છીએ ચાલો, આજે ગરબે જવું છે!'પરંતુ,શું આપણે ક્યારેય એ ક્ષણે ઊભા રહીને એવો ગહન વિચાર કર્યો છે કે આપણે ખરેખર શું કરવા જઈએ છીએ? શું આપણે ગરબે જઈએ છીએ, ગરબી ગાઈએ છીએ કે પછી રાસ રમીએ છીએ? ઉપરથી જોવા જતાં આ ત્રણેય શબ્દો એક જ જેવા અથવા સમાનાર્થી લાગે છે, પરંતુ વાસ્તવમાં આ ત્રણેયના અર્થ, સ્વરૂપ,ગાવાની શૈલી અને તેના ભાવ બિલકુલ અલગ છે. અને જ્યારે આ ત્રણેય પરંપરાઓ એકસાથે ભળે છે,ત્યારે જઈને અસલી અને જીવંત ગુજરાતી નવરાત્રી બને છે.જો ગરબોએ આપણી સંસ્કૃતિનો મુખ્ય આત્મા કે ધબકાર છે, તો ગરબી અને રાસ એ આ આત્માના બે સુંદર અને સમર્થ હાથ છે,જેમાંથી એક હાથમાંભક્તિ નો પવિત્ર દીવો છે,તો બીજા હાથમાં પ્રેમ અને ઉત્સાહનો દાંડિયો છે! આવો, આજે આ ત્રણેય સ્વરૂપોના મૂળમાં ઊંડાણપૂર્વક ઉતરીએ અને સમજીએ કે આપણી પ્રાચીન પરંપરાએ આપણને આ અમૂલ્ય વારસો કેમ ભેટમાં આપ્યો છે. ગરબો: ભક્તિ, બ્રહ્માંડ અને આદિ ચેતનાનું સ્વરૂપમૂળ અને શાબ્દિક અર્થ મૂળ સંસ્કૃત શબ્દ 'ગર્ભદીપ' પરથી 'ગરબો' શબ્દ અપભ્રંશ થઈને આવ્યો છે. માટીના કાણાંવાળી માટલીમાં રાખેલો દીવો એટલે ગરબો. આ નવરાત્રીનું સૌથી પ્રાચીન, પવિત્ર અને શુદ્ધ સ્વરૂપ છે. સ્વરૂપ અને વૈજ્ઞાનિક-આધ્યાત્મિક રહસ્ય, માટીના એક ઘડામાં અસંખ્ય કાણાં પાડવામાં આવે છે અને તેની અંદર દીવો પ્રગટાવવામાં આવે છે. આ માટીનો ઘડો એટલે કે માટલી એ સમગ્ર 'બ્રહ્માંડ'નું પ્રતીક છે અને અંદર પ્રગટતો દીવો એટલે કે અગ્નિ એ 'બ્રહ્મ' અથવા પરમાત્માની દિવ્ય ચેતના છે.જેમ દીવાનો પ્રકાશ માટલીના કાણાંમાંથી બહાર નીકળીને ચારેય દિશામાં અંધકારને દૂર કરે છે, તેમ પરમાત્માનો દિવ્ય પ્રકાશ આખા બ્રહ્માંડના કણ-કણમાં પ્રગટેલો છે. ગરબાની સ્થાપના સામાન્ય રીતે ઘરના મંદિરમાં, પૂજા રૂમમાં કે ગામના ચોકમાં પવિત્ર સ્થળે થાય છે. તેની ફરતે શ્રદ્ધાળુઓ ગોળ ગોળ ફરીને માતાજીના સ્તુતિગીતો ગાય છે. આ ગવાતા ગીતોને પણ 'ગરબો' કહેવામાં આવે છે. તેનો ભાવ સંપૂર્ણપણે સાત્વિક, શાંત અને ઉચ્ચ કોટિનો આધ્યાત્મિક હોય છે.જેમાં મહાકાળી,મહાલક્ષ્મી અને મહાસરસ્વતી એટલે કે જગદંબા અંબા,બહુચર, ખોડિયાર અને ભવાની માતાની આરાધના કરવામાં આવે છે. ગુજરાતી સાહિત્યના ઈતિહાસ પર નજર કરીએ તો, ઈ.સ. ૧૭૨૧માં ભાણદાસજી દ્વારા રચિત 'ગગન મંડળની ગાગરડી' અને ઈ.સ. ૧૭૮૦માં વલ્લભ મેવાડા દ્વારા રચિત પ્રસિદ્ધ ગરબો 'મા તું પાવાની પટરાણી' એ મૂળ ગરબાના સાક્ષીઓ છે. ટૂંકમાં, ગરબો એટલે માતાજીની સાક્ષીએ સમૂહમાં બેસીને કે ગાઈને થતી પરમ આરાધના. ગરબી: ઘરના આંગણાની કોમળ, સ્નેહસભર અને અંગત સુવાસ આજે મોટાભાગના શહેરી જનો ગરબા અને ગરબીને એક જ માની લે છે, પરંતુ લોકસાહિત્યની દ્રષ્ટિએ બંને વચ્ચે મોટો અને સુંદર ફરક છે. ગરબી એ ગરબાનું જ નાનું,સ્નેહસભર અને વધુ કોમળ સ્વરૂપ છે. પ્રાચીન સમયમાં જ્યારે સ્ત્રીઓ અને યુવતીઓ ઘરની બહાર રાત્રે મોડે સુધી સાર્વજનિક સ્થળોએ બહુ જઈ શકતી ન હતી, ત્યારે તેઓ પોતાના ઘરના આંગણામાં, ઓસરીમાં કે શેરીના નાકે નાનકડી ગરબીની સ્થાપના કરતી. ઘણીવાર માટીની નાની માટલી ન હોય તો તાંબા કે પીતળના લોટાની અંદર દીવો મૂકીને તેની આસપાસ બેસીને આ ગીતો ગાવામાં આવતાં.

ગરબીના ગીતો સાર્વજનિક ગરબા કરતા વધુ શૃંગારિક, વાત્સલ્યભર્યા અને અત્યંત અંગત હોય છે. તેમાં ભગવાન શ્રીકૃષ્ણની બાળલીલાઓ, રાધા-કૃષ્ણનો પવિત્ર પ્રેમ, સાસુ- વહુના મધુર-ખટ્ટા સંબંધો, નણંદ- ભોજાઈના હાસ્ય વિનોદ અને સ્ત્રી હૃદયની નાની-મોટી લાગણીઓ કે વેદનાઓ છલકાય છે. ગુજરાતના મહાકવિ દયારામની ગરબીઓઆનું સર્વશ્રેષ્ઠ ઉદાહરણ છે, જેમ કે: 'હો બંસી બજાવે છે વ્રજ તણી નાર...'

ગરબીનું નૃત્ય ખૂબ જ ધીમું, નાજુક અને લયબદ્ધ હોય છે. તેમાં મોટા-મોટા ઘૂમરા કે કૂદકા મારવાના હોતા નથી. નાના-નાના પગલાં, હાથની કોમળ મુદ્રાઓ, આંખોના ઈશારા અને એક તાળી, બે તાળી કે ચપટી વગાડવાનો તાલ મુખ્ય હોય છે. અહીં કોઈ મોટા ઢોલ કે ભારે વાદ્યોની જરૂર નથી પડતી, માત્ર સ્ત્રીઓના હાથની તાળીઓનો રણકો જ પૂરતો હોય છે. સરળ શબ્દોમાં કહીએ તો, ગરબો જો વિશાળ અને ભવ્ય મંદિર છે, તો ગરબી એ ઘરનું અત્યંત પવિત્ર દેવઘર છે! ત્રીજું અને નવરાત્રીના મેદાનોમાં સૌથી વધુ જોમ, થનગનાટ અને ઉર્જા ભરી દેતું સ્વરૂપ એટલે રાસ. 'રસ' શબ્દ પરથી ઉતરી આવેલો રાસ સીધો ભગવાન શ્રી કૃષ્ણની મહાન રાસલીલા સાથે જોડાયેલો છે.

રાસમાં ગરબા જેવી માટલી કે દીવો હોતો નથી. તેમાં હાથમાં લાકડાના સુંદર રંગબેરંગી બે દાંડિયા હોય છે. બે કે તેથી વધુ વ્યક્તિઓ સામસામે આવીને તાલબદ્ધ રીતે દાંડિયા અથડાવીને આ નૃત્ય કરે છે. તાલ અને મનોભાવ રાસનો તાલ ગરબા કરતા વધુ ઝડપી,દ્રુત અને ઉત્સાહ વર્ધક હોય છે. તેમાં ભક્તિભાવની સાથે-સાથે યુવાનીનો ઉમંગ ,શૃંગાર , ખેલદિલી અને આનંદ છલકાય છે. સમયના બદલાવ સાથે રાસના પણ અનેક પ્રકારો વિકસ્યા છે,જેવા કે:દાંડિયા રાસ,તાળી રાસ,મંડળ રાસ,લાકડી રાસ,મટુકી રાસ,જ્યાં પ્રેમ છે,સ્ફૂર્તિ છે અને ઉત્સાહ છે,ત્યાં રાસ છે. નવરાત્રી: ત્રણેયનો દિવ્ય સંગમ અને ગોળાકારનું વિજ્ઞાન.જો ગરબો એ ભક્તિ છે, ગરબી એ વાત્સલ્ય છે,તો રાસ એ પ્રેમ અને ઉત્સાહ છે. આ ત્રણેયનો સુમેળ એટલે આપણી સાચી અને પરંપરાગત નવરાત્રી!

સાંજે ૭ વાગ્યે જ્યારે સંધ્યા ટાણે દીવા પ્રગટે ત્યારે ગરબાની સ્થાપના થાય છે અને આરતી થાય છે.જે ભક્તિનું પ્રતીક છે, રાત્રે વડીલ સ્ત્રીઓ ઘરના આંગણે ધીમે સ્વરે ગરબીઓ ગાય છે.જે સંસ્કાર અને સ્નેહનું પ્રતીક છે, અને રાત્રે ૧૦ વાગ્યા પછી જ્યારે ઢોલના ધબકારા વધે છે, ત્યારે યુવાનોના પગમાં જોમ આવી જાય છે અને મેદાનમાં દાંડિયા ખખડે છે.જે ઉત્સાહનું પ્રતીક છે. આમ, નવરાત્રીની એક જ રાતમાં આપણે જીવનની ત્રણ મુખ્ય અવસ્થાઓમાંથી પસાર થઈએ છીએ- બાળપણની નિર્દોષ ભક્તિ (ગરબો), યુવાનીની કોમળતા અને સ્નેહ (ગરબી) તેમજ પ્રૌઢાવસ્થાનો ઉત્સાહ અને પ્રેમ (રાસ). ગોળાકારનું રહસ્ય અને વિજ્ઞાન, શું તમે ક્યારેય ગહન વિચાર કર્યો છે કે ગરબો હોય, ગરબી હોય કે રાસ-બધામાં હંમેશા ગોળાકાર જ કેમ ફરવામાં આવે છે?આ ગોળાકાર પાછળ આપણી ભારતીય સંસ્કૃતિનું એક અદભુત વિજ્ઞાન છુપાયેલું છે. વર્તુળ કે ગોળાકારમાં કોઈ પ્રથમ કે અંતિમ હોતું નથી, તેમાં કોઈ નાનું કે મોટું નથી હોતું. બધા જ સાધકો કેન્દ્રથી સમાન અંતરે હોય છે. આ વર્તુળનું કેન્દ્ર એટલે બીજું કોઈ નહીં, પણ પેલો પ્રગટેલો દિવ્ય દીવો ઈશ્વર. જ્યારે આપણે એ કેન્દ્રની આસપાસ ગોળ ફરીએ છીએ, ત્યારે આપણે અજ્ઞાતપણે એ સત્ય સ્વીકારીએ છીએ કે પરમાત્માની દ્રષ્ટિએ આપણે સૌ સમાન છીએ અને આપણા સૌ વચ્ચે કોઈ ભેદભાવ નથી.

દિલ્હી એરપોર્ટ પર સીજેપીના ત્રણ મુખ્ય નેતાઓની અટકાયત, અભિજીત દિપકેની ગેરહાજરીમાં અંજિક્ય શિંદે સંભાળશે પાર્ટીની કમાન

કોકરોચ જનતા પાર્ટી (સીજેપી)ના ત્રણ મુખ્ય નેતાઓ દિલ્હી એરપોર્ટ પર ઉતર્યા કે તરત જ તેમને અટકાયતમાં લેવામાં આવ્યા હતા. આ ઘટનાને પગલે પાર્ટીના રાજકીય વર્તુળોમાં હલચલ મચી હતી. દિલ્હીમાં ઈન્ટરનેટ બંધ કરવામાં આવ્યું હોવાની વાતો વચ્ચે પણ પાર્ટીના નેતા અભિજીત દિપકે પોતાના ટેકેદારો સાથે સંપર્ક જાળવી રાખવામાં સફળ રહ્યા હતા. તેઓ ઈન્ટરનેટનો ઉપયોગ કરીને પાર્ટીના કાર્યકરો અને સમર્થકો સુધી જરૂરી માહિતી પહોંચાડી રહ્યા હતા. પોલીસની અટકાયત જેવી પરિસ્થિતિમાં પણ અભિજીત દિપકે પાર્ટીની કામગીરીને અસર ન થાય તે માટે સંગઠનાત્મક સ્તરે મહત્વપૂર્ણ નિર્ણય લીધો હતો.



અભિજીત દિપકે દ્વારા આપવામાં આવેલી સૂચના અનુસાર, તેમની ગેરહાજરીમાં અંજિક્ય શિંદે સીજેપીનું નેતૃત્વ કરશે. પાર્ટીની જવાબદારી સોંપવાનો આ નિર્ણય એવા સમયે લેવામાં આવ્યો છે, જ્યારે તેના ત્રણ મુખ્ય નેતાઓની દિલ્હી એરપોર્ટ પર અટકાયત કરવામાં આવી છે. આવી પરિસ્થિતિમાં સંગઠનની કામગીરી ચાલુ રાખવી, કાર્યકરો સાથે સંકલન જાળવવું અને પાર્ટીના આગામી કાર્યક્રમો અંગે જરૂરી નિર્ણયો લેવા મહત્વપૂર્ણ બની રહે છે. અભિજીત દિપકેની સૂચના બાદ હવે અંજિક્ય શિંદે પર પાર્ટીની કામગીરીને વ્યવસ્થિત રીતે આગળ વધારવાની જવાબદારી રહેશે.

અંજિક્ય શિંદે 35 વર્ષના છે અને મહારાષ્ટ્રના લાતુરના રહેવાસી છે. તેમણે બીટેકનો અભ્યાસ કર્યો છે. સીજેપીમાં તેઓ નેશનલ ઓર્ગેનાઈઝેશન ઈન્ચાર્જ તરીકે કાર્યરત છે. આ જવાબદારી હેઠળ તેઓ પાર્ટીના સંગઠન સાથે સંકળાયેલી કામગીરીમાં મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકા ભજવી રહ્યા છે. પાર્ટીના સંગઠનાત્મક માળખા સાથે જોડાયેલા હોવાને કારણે તેમને હાલની પરિસ્થિતિમાં નેતૃત્વની જવાબદારી સોંપવામાં આવી છે. અભિજીત દિપકેની ગેરહાજરીમાં પાર્ટીની અંદર સંકલન જાળવવું અને કાર્યકરોને જરૂરી માર્ગદર્શન આપવું તેમના માટે મહત્વપૂર્ણ રહેશે.

અંજિક્ય શિંદેનો રાજકીય અનુભવ પણ સીજેપી માટે ઉપયોગી સાબિત થઈ શકે છે. તેઓ અગાઉ આમ આદમી પાર્ટીની મહારાષ્ટ્ર યુવા પાંખના સંયોજક તરીકે કામગીરી કરી ચૂક્યા છે. યુવા સંગઠન સાથે કામ કરતી વખતે તેમને કાર્યકરો સાથે સંકલન સાધવા અને સંગઠનાત્મક જવાબદારીઓ નિભાવવાનો અનુભવ મળ્યો હતો. ત્યારબાદ સીજેપીમાં નેશનલ ઓર્ગેનાઈઝેશન ઈન્ચાર્જ તરીકેની જવાબદારી સંભાળતાં તેઓ પાર્ટીના સંગઠન સાથે વધુ નજીકથી જોડાયા છે. હવે તેમને પાર્ટીની કમાન સોંપવામાં આવતાં તેમની સંગઠનાત્મક ક્ષમતા અને નેતૃત્વની કસોટી થશે.

આ સમગ્ર ઘટનામાં અભિજીત દિપકેની ભૂમિકા પણ મહત્વપૂર્ણ બની રહી છે. અટકાયત દરમિયાન પણ તેઓ પોતાના ટેકેદારો સુધી સંદેશ પહોંચાડવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યા હતા. દિલ્હીમાં ઈન્ટરનેટ બંધ હોવાની વાતો વચ્ચે તેઓ ઈન્ટરનેટનો ઉપયોગ કરીને માહિતી પહોંચાડી રહ્યા હોવાનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે. આ સ્થિતિમાં પાર્ટીના કાર્યકરો સુધી યોગ્ય સંદેશ પહોંચે અને સંગઠનની કામગીરીમાં કોઈ અવરોધ ઊભો ન થાય તે માટે તેમણે અંજિક્ય શિંદેને જવાબદારી સોંપવાનો નિર્ણય કર્યો હતો. જોકે, અટકાયતની સમગ્ર પરિસ્થિતિ અને ઈન્ટરનેટ સેવાઓ અંગેની વિગતોની સ્વતંત્ર પુષ્ટિ ઉપલબ્ધ નથી.

બીજી તરફ, અભિજીત દિપકેના પરિવારમાં દાદીનું અવસાન થતાં તેઓ પોતાના વતન પરત ફરે અથવા પોલીસની અટકાયતમાંથી મુક્ત થાય ત્યાં સુધી અંજિક્ય શિંદે સીજેપીની કમાન સંભાળશે. એટલે કે, હાલ પૂરતી આ જવાબદારી અંજિક્ય શિંદેને સોંપવામાં આવી છે. અભિજીત દિપકેની ગેરહાજરી કેટલો સમય રહેશે તે અંગે સ્પષ્ટતા ન હોવાને કારણે પાર્ટીની કામગીરી કેવી રીતે આગળ વધશે તે જોવું મહત્વપૂર્ણ રહેશે.

રાજકીય સંગઠનો માટે નેતૃત્વની ગેરહાજરીમાં પણ સંગઠનને સક્રિય રાખવું એક મોટો પડકાર હોય છે. ખાસ કરીને જ્યારે મુખ્ય નેતાઓની અટકાયતની સ્થિતિ સર્જાય ત્યારે કાર્યકરોમાં સંકલન જાળવવું, સમર્થકો સુધી માહિતી પહોંચાડવી અને સંગઠનની જવાબદારીઓનું યોગ્ય વિતરણ કરવું જરૂરી બને છે. સીજેપીમાં અંજિક્ય શિંદેને સોંપવામાં આવેલી જવાબદારીને પણ આ જ સંદર્ભમાં જોવામાં આવી રહી છે. હવે તેમની સામે પાર્ટીના સંગઠનને એકજૂથ રાખવા અને અભિજીત દિપકેની ગેરહાજરીમાં કામગીરી આગળ વધારવાનો પડકાર રહેશે.

હાલમાં સીજેપીના ત્રણ મુખ્ય નેતાઓની અટકાયત અને અભિજીત દિપકે દ્વારા અંજિક્ય શિંદેને સોંપવામાં આવેલી જવાબદારીને કારણે પાર્ટીની આંતરિક કામગીરી પર સૌનું ધ્યાન કેન્દ્રિત થયું છે. અભિજીત દિપકે પોતાના વતન પરત ફરે અથવા અટકાયતમાંથી મુક્ત થાય ત્યાં સુધી અંજિક્ય શિંદે પાર્ટીનું નેતૃત્વ કરશે. આગામી દિવસોમાં આ વ્યવસ્થા કેટલો સમય ચાલે છે અને અંજિક્ય શિંદે પાર્ટીની કામગીરીને કઈ રીતે આગળ વધારે છે તે મહત્વપૂર્ણ રહેશે.

નવરાત્રિના આયોજનથી અમદાવાદના અર્થતંત્રને 700 કરોડના વેપારનો બુસ્ટર ડોઝ, 10 સ્થળોએ નવી માર્કેટ

અમદાવાદ, તા.11

આસોના ભણકારા વાગતા ખેલૈયાઓમાં થનગનાટ શરૂ થઈ ગયો છે. ચણિયાચોળી, કેડિયા, આભૂષણો ખરીદવા અમદાવાદના બજારોમાં ભીડ ઉમટી પડી છે. જ્યારે સોસાયટીઓમાં મંડપ, ડેકોરેશન, લાઈટિંગ લગાવી આધાશક્તિ માટે ચાચર ચોક તૈયાર કરાઈ રહ્યા છે. શેરી, મહોલ્લામાં બાળકો માટીમાંથી ગબ્બર બનાવી તેને આખરી ઓપ આપી રહ્યા છે. બીજી બાજુ ગરબા રસિકોમાં પાર્ટી પ્લોટના પાસનું સેટિંગ ક્યાંથી કરવું? તેવા આયોજનો ચાલે છે. ત્યારે માટીના ગરબામાં દીપ પ્રગટાવી આધાશક્તિની આરાધના કરવાની હજારો વર્ષ જૂની સહજ પરંપરા આજે ફક્ત પરંપરા રહી નથી. ચાચર ચોકમાં ખુલ્લા આકાશ નીચે ગરબે ઘુમવાથી શરૂ થયેલી આ પ્રણાલી હવે પાર્ટી પ્લોટ અને એસી ડોમના હાઈફાઈ ગરબા જેવા કરોડોના આયોજનો સુધી પહોંચી ગઈ છે.

શક્તિ અને ભક્તિનું આ પર્વ અમદાવાદના અર્થતંત્રમાં નવા પ્રાણ ફૂંકી રહ્યું છે. નવરાત્રિમાં અમદાવાદ શહેરમાં ખેલૈયાઓ 250 કરોડ રૂપિયાના તો ફક્ત પાર્ટી પ્લોટના પાસ ખરીદે છે. આ સિવાય થીમ આધારિત સજાવટ, સ્ટેજ, લાઈટિંગ, ઓર્કેસ્ટ્રા, સાઉન્ડ સીસ્ટમ, ગાયક કલાકારો, સિક્યોરિટી, ફોટોગ્રાફી, વીડિયોગ્રાફી, કેટરિંગ અને ખાણીપીણી જેવા તમામ વ્યવસાયોમાં દિવાળી જેવી રોનક આવી ગઈ છે. 10 દિવસના ફક્ત રાસગરબાના આયોજનો જે અમદાવાદના અર્થતંત્રને 700 કરોડ રૂપિયાનો બૂસ્ટર ડોઝ અને સેંકડોને રોજગારી આપી જાય છે.

એક સમયે અમદાવાદ શહેરમાં લો ગાર્ડન અને માણેક ચોકમાં રાત્રિના હજારો પાસ ફક્ત બે જ જગ્યાએ ચણિયાચોળીની બજાર ભરાતી હતી. પરંતુ આ વર્ષે નિકોલ, વસ્ત્રાલ, બોપલ સહિત 10થી 15 જગ્યાએ નવરાત્રિની સીઝનલ બજાર ભરાઈ છે. જ્યાં પખવાડિયાથી ખેલૈયાઓની ભીડ ઉમટી પડી છે. નવરાત્રીની એક સૌથી મોટી ખાસિયત તેનો પરંપરાગત પોશાક છે. સમય સાથે ઉજવણીની રીત બદલાઈ છે, પરંતુ આજના ફેશનેબલ યુગમાં પણ ચણિયાચોળી અને કેડિયાનો ક્રેઝ ઓવરગ્રીન છે. અલબત્ત, દર વર્ષે તેમાં અવનવા ટ્રેન્ડ અવશ્ય જોવા મળે છે. જેમ બધી વસ્તુઓમાં રિમિક્સ થઈ રહ્યું છે, તેમ દર વર્ષે જૂની ડિઝાઈન નવા લુક સાથે બજારમાં ધૂમ મચાવે છે. વર્ષો પહેલાં ચાલતી મિરર વર્ક અને કોડીવાળી ચણિયાચોળી આ વખતે નવા અંદાજમાં વેચાઈ રહી છે. શોર્ટ ચોળીના બદલે રાઉન્ડ કટ અને દોરીની લટકણવાળી લાંબી ચોળી તેમજ માતાજીના પગલાં, સાથિયાની ડિઝાઈનવાળા સાટિન સિલ્કના ચણિયા યુવતીઓની પહેલી પસંદ બન્યા છે.

બજારમાં હાલ 2થી 5 હજાર રૂપિયાની ચણિયાચોળી સૌથી વધુ વેચાઈ રહી છે. આ સાથે કચ્છી ભરતવાળા કેડિયા અને કુર્તાની પણ માંગ જોવા મળે છે. માત્ર ગુજરાત કે ભારત જ નહીં, વિદેશમાંથી પણ મોટી સંખ્યામાં ચણિયાચોળીના ઓર્ડર આવ્યા છે. આ સાથે જ નવ દિવસના નવ અલગ-અલગ ચણિયાચોળી ભાડે લેવાનો પણ ટ્રેન્ડ બની ગયો છે. આ વખતે શહેરમાં આશરે ત્રણ લાખથી વધુ ચણિયાચોળી વેચાઈ હોવાનો વિક્રેતાઓ અંદાજ સાધે છે. ચણિયાચોળી અને કેડિયા મોટાભાગે અમદાવાદ, સુરત, બોમ્બે અને દિલ્હીમાં તૈયાર થાય છે. ગરબા માટે તૈયાર થવા બ્યુટીશિયન્સ પાસે નવ દિવસ 10થી 12 વર્ષની બાળકીઓથી લઈને 60 વર્ષના મહિલાઓની કતારો લાગે છે. ઉપરાંત આ વર્ષે તો ગરબા ગ્લો ટ્રેન્ડ બધાનું ધ્યાન ખેંચ્યું છે. નવ દિવસ ચહેરા પર ગ્લો રહે અને ગરબા રમવા માટે સ્ફૂર્તિ રહે તે માટે કેટલાક લોકો ગ્લોઈંગ ક્લિનિકમાં જઈ આઈવી ડ્રિપ ટ્રીટમેન્ટ કરાવી રહ્યા છે. જેના માટે 12થી 15 હજાર રૂપિયા ચૂકવી ખેલૈયાઓ વિટામિન અને મિનરલ્સની બોટલ ચઢાવાવી રહ્યા છે.



નેકલેસ, બુટ્ટી, નથ, ટીકો, કમરબંધ, કડાં, બંગડી, બાજુબંધની સાથે જ આજે પણ ગળામાં પહેરવાની હાંસડીનું ચલણ વધાયું છે. આમ તો હાંસડી એ ગુજરાત, રાજસ્થાન તથા મધ્ય પ્રદેશના કેટલાક સમુદાયોમાં સેંકડો વર્ષોથી પહેરાતું પરંપરાગત આભૂષણ છે. પરંતુ છેલ્લા કેટલાક દાયકાથી હાંસડી નવરાત્રિ સમયે ખેલૈયાઓની પણ પહેલી પસંદ બની છે.નકશા જુઓ

ખેલૈયાઓનો લૂક માત્ર ચણિયા-ચોળી કે કેડિયા પૂરતો સીમિત રહેતો નથી. ખેલૈયાઓના આકર્ષક પરિધાનને સંપૂર્ણ અને સોહામણો બનાવવા માટે આભૂષણની ભૂમિકા અત્યંત મહત્ત્વપૂર્ણ રહે છે. આમ તો નવરાત્રિની પરંપરાગત શ્રૃંગારમાં ઓક્સિડાઈઝ અને સિલ્વર જ્વેલરીનો દબદબો સદાબહાર રહ્યો છે. પરંતુ આ વર્ષે ફેશનના ફ્લડ પર એક નવો જ વળાંક જોવા મળી રહ્યો છે. આ વખતે સિલ્વર અને ગોલ્ડન શેડનું અદ્ભુત સંયોજન ધરાવતી 'ડબલ ટોન' જ્વેલરી ખેલૈયાઓની પ્રથમ પસંદ બની છે. ચાંદીના ચમકારા સાથે સોનાની મનોહર કાંતિ અને તેના પર કરેલું મીનાકારીનું કામ નેકલેસ, ઝુમખા, હાથના કડા, માથા પટ્ટી અને કમરબંધને અત્યંત કલાત્મક લૂક આપે છે. આસિવાય પ્લાસ્ટિક અને કાચની બંગડીઓ પર રંગબેરંગી રેશમી કાપડ, આભલા, ગોટા-પટ્ટી લપેટીને તૈયાર કરાયેલી બંગડીઓ હાથની શોભા વધારી રહી છે.

આજના બદલાતા સમય સાથે ગરબાના મેદાનમાં સંતાનોને મોકલતા પહેલાં માતા-પિતાના મનમાં એક અલગ જ ચિંતા ઘેરાતી હોય છે. દીકરો કે દીકરી કોની સાથે રમવા જાય છે, તેની સાથે ફરતી વ્યક્તિનો સ્વભાવ કેવો છે, તેની સંગત કેવી છે તે જાણવા માટે હવે કેટલાક વાલીઓ જાસૂસી એજન્સીની મદદ લઈ રહ્યા છે. પ્રાઈવેટ ડિટેક્ટિવ શિવ શુક્લાના જણાવ્યાનુસાર, છેલ્લાં પાંચ વર્ષથી નવરાત્રિ સમયે જાસૂસની મદદ લેવાનું ચલણ ખૂબ વધ્યું છે. ખાસ કરીને એનઆરઆઈ પરિવારમાં આ પ્રકારની પૂછપરછ અને તપાસનો ટ્રેન્ડ વધુ જોવા મળી રહ્યો છે. આ ઉપરાંત જે દંપતી છૂટાછેડાની કગાર પર હોય તેઓ સામેવાળા પાર્ટનર કોની સાથે અફેર ચાલે છે કે કેમ તે જાણવા પણ આ સમયે જાસૂસોની મદદ લે છે. આ વર્ષે ગુજરાતભરમાં નવરાત્રિ સમયે જાસૂસોની મદદ લેવાના કિસ્સામાં અંદાજે 50 ટકા જેટલો ઉછાળો આવ્યો છે. આ ટ્રેન્ડ બદલાતા સમયથી સાથે વાલીઓની બદલાતી માનસિકતાનો પણ સંકેત આપે છે.

નવરાત્રિના એક મહિના પહેલાંથી જ ખેલૈયાઓ પોતાના કપડાં-આભૂષણની ખરીદીમાં લાગી જાય છે. પરંતુ હવે લોકો માત્ર પોતાના જ નહીં પરંતુ પોતાના પેટ્સભી માટે પણ કપડાં લેવાનું ચૂકતાં નથી. પાસ કરીને પાલતુ શ્વાન અને બિલાડી માટે લોકો 700થી લઈ 2500 રૂપિયા સુધીના કપડાં ખાસ નવરાત્રિ માટે ખરીદી રહ્યા છે.

નવરાત્રિમાં સ્ટાઈલિંગ અને પરફેક્ટ લૂક મેળવવો એક મોટો ટાસ્ક બની જાય છે. પરંતુ હવે આ ઝંઝટમાંથી છૂટકારો મેળવવા લોકો વિવિધ એઆઈ ટૂલની મદદ લઈ રહ્યા છે. લોકો પોતાના કપડાં, ઓર્નામેન્ટ એઆઈને આપી તેમાંથી કેવો લૂક ક્રીએટ કરી શકાય, તેની સાથે કેવો મેકઅપ, કેવી હેર સ્ટાયલ કરવી તે અંગે મદદ લઈ રહ્યા છે.

સામાન્ય રીતે ગરબા ગ્રાઉન્ડ પર એન્ટ્રી લેવા માટે ટિકિટની પ્રિન્ટ આપવા ભાડ આયોજકો તેને સ્કેન કરીને એન્ટ્રી આપે છે. ભીડ હોવાના કારણે આ પ્રક્રિયા ખૂબ લાંબી અને સમય લેઈ લે છે. પરંતુ આ વર્ષે મોટાભાગના આયોજકો દ્વારા ફેસ-રેકગ્નિશન પ્રક્રિયા દ્વારા એન્ટ્રી આપવામાં આવશે. જેમાં ટિકિટ બુક કરાવતા સમયે પોતાનો ફોટો અપલોડ કરાશે. અને એન્ટ્રી સમયે તમારા ફેસનું બાયોમેટ્રિક લઈ એન્ટ્રી અપાશે.

નવરાત્રિમાં હાથતાળીના ગરબા રમ્યા બાદ પણ ગરબાની રાત દાંડિયા રાસ વગર અધૂરી માનવામાં આવે છે. જે ને લઈ બજારમાં વિવિધ પ્રકારના દાંડિયાએ ધૂમ મચાવી છે. આ વર્ષે લાકડાના દાંડિયા પર ખેલૈયાઓ, ચણિયાચોળી, રાધા-કૃષ્ણની પ્રિન્ટ વાળા દાંડિયા ખૂબ ચલણમાં છે. સાથે જ લાઈટ્સવાળા અને મેટલના દાંડિયા પણ ખેલૈયાઓનાં પસંદ બન્યા છે.

રૂપેરી પ્રકાશ, ગુંજીઉઠતા ગંજૂર અને ઘનગનતા ઘેર સાથે આજે નવરાત્રિમાં ગરબાના તાલ સાથે સોશિયલ મીડિયા પર રીલનો ક્રેઝ પણ પરાકાષ્ઠાએ પહોંચ્યો છે. પોતાના મનોહર રાસ- ગરબાની એક-એક ક્ષણને જીવંત રાખવા ખેલૈયાઓ હવે પ્રોફેશનલ વીડિયોગ્રાફર અને એડિટરની મદદ લઈ રહ્યા છે. 500થી 2500 સુધીનો સરપંચ ખર્ચ કરીને લોકો પોશાક, સિનેમેટિક એંગલ અને મધુર સંગીતના સુમેળથી પોતાની યાદોને કેમેરાના કેમેરા કંડારી વાયરલ થવાનો રોમાંચ માણી રહ્યા છે.

ફૂલને ભક્તિનું પવિત્ર અને સુંદર માધ્યમ ગણવામાં આવે છે. જેથી પૂજા-તહેવાર સમયે ફૂલ ચડાવવાની સાથે જ તેના દ્વારા સજાવટ કરવામાં આવે છે. નવરાત્રિની વાત કરીએ તો સૌથી વધુ ગુલાબ અને ગલગોટા વધુ વપરાય છે. તેમાં પણ દેશી ગુલાબના બદલે હવે કાશ્મીરી ગુલાબમાંથી બનતા માતાજી માટેના હાર વધુ લોકપ્રિય છે.

આસમાનની રંગની ચૂંદડી રે, રુડી ચુંદડી રે નવરાત્રિ શરૂ થતાં જ આ ગરબો દરેક ઘરમાં વાગે છે. પોતાના શણગારની સાથે જ માતાજીને પણ ચુંદડી ચડાવવાનું લોકો ભૂલતા નથી. શહેરની બજારોમાં લાલ, લીલા, પીળા, કેસરી, ગુલાબી, રાણી ગુલાબી, વાદળી રંગની ચુંદડીનું ધૂમ વેચાણ છે. આભલા, બીટ, લેસ, ઝરીવાળી એક ફુટથી લઈને ચાર ફુટ સુધીની ચુંદડી લોકોની પ્રથમ પસંદ છે.

ડિજિટલ પ્રોપર્ટીનો વેપાર પડી ભાંગ્યો : અમદાવાદમાં 30%થી વધુ IT પ્રોફેશનલ્સની નોકરી AI ખાઈ જશે

અમદાવાદ, તા.11

દાયકાઓ પહેલાં લોકો જમીન, મકાન અને દુકાનો જેવી મિલકતોમાં રોકાણ કરતા હતા અને સમય જતાં શેરબજાર તથા મ્યુચ્યુઅલ ફંડ તરફ વળ્યા હતા. વર્ષ 2000થી ઈન્ટરનેટનો ક્રેઝ વધતાં વેબસાઈટ અને એપ્લિકેશન જેવી ડિજિટલ પ્રોપર્ટીમાં રોકાણ કરવાની એક નવી બજાર ઊભી થઈ હતી, જેને ડિજિટલ રિઅલ એસ્ટેટ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. આ વર્ચ્યુઅલ પ્રોપર્ટી તૈયાર કરતા આઈટી પ્રોફેશનલ્સની માંગ પણ આસમાને પહોંચી ગઈ હતી. પરંતુ, આ ડિજિટલ પ્રોપર્ટીના વેપારનો યુગ હવે માત્ર 25 વર્ષમાં જ આથમી રહ્યો છે.



મહિનાઓની મહેનત અને માથાફોડી બાદ તૈયાર થતી વેબસાઈટ કે એપ્લિકેશન હવે સામાન્ય પ્રોમ્પ્ટથી એઆઈ દ્વારા ગણતરીની મિનિટોમાં અને નજીવા ખર્ચે બની જાય છે. જેના કારણે આઈટી પ્રોફેશનલ્સ પોતાની નોકરી ગુમાવી રહ્યા છે. એક અંદાજ મુજબ અમદાવાદમાં આગામી સમયમાં 30 ટકાથી વધારે આઈટી પ્રોફેશનલ્સ નોકરી ગુમાવશે. એઆઈ ઓટોમેશનને લીધે ઓરેકલ, એમેઝોન, ડેલ, માઈક્રોસોફ્ટ જેવી વૈશ્વિક કંપનીઓ તેમજ વિપરો અને ટીસીએસ જેવી ભારતીય કંપનીઓમાં અત્યાર સુધી હજારો કર્મચારીઓની છટણી થઈ ચૂકી છે અને આ લેઓફની લહેર હવે અમદાવાદ સુધી પહોંચી ગઈ છે. જ્યાં અગાઉ 10 કોડર્સની ટીમ કામ કરતી હતી ત્યાં હવે 5-6 કોડર્સ એઆઈની મદદથી કામ પૂરું કરી લે છે અને 300 લોકોની ટીમની જગ્યાએ માંડ 200 લોકોની જરૂર પડે છે. કંપનીઓ હવે ડેવેલોપર, કોડર અને એન્જિનિયર જેવા એઆઈ બોટ બનાવીને તેમને કર્મચારીઓની જેમ જ રોજિંદી કામગીરી સોંપી રહી છે. અહેવાલો મુજબ અમદાવાદમાં 3700 આઈટી ફર્મ અને 1.25થી 1.50 લાખ આઈટી પ્રોફેશનલ્સ છે, ત્યારે એઆઈ આવ્યા બાદ આગામી દિવસોમાં આશરે 30 ટકા એટલે કે 45,000 કર્મચારીઓને છૂટા કરી દેવાય તેવી સંભાવના છે. આ સાથે જ મોટાભાગની આઈટી કંપનીઓમાં જુનિયર લેવલ પર નવી ભરતીઓ લગભગ બંધ કરી દેવાઈ હોવાથી અભ્યાસ પૂર્ણ કરનાર યુવાનો માટે નોકરી શોધવી મુશ્કેલ બની છે.

વિદેશ કરતાં ભારતમાં વેબસાઈટ અને એપ્લિકેશન બનાવવાનો ખર્ચ ઓછો હોવાથી અમેરિકા, યુકે અને કેનેડા જેવા દેશો ભારતની આઈટી ફર્મ્સ પાસે કામ કરાવતા હતા. પરંતુ એઆઈ આવ્યા બાદ ફોરેન ક્લાઈન્ટ્સ પણ ઘટી ગયા છે. અગાઉ વેબ ડેવલપર્સ કલાકો સુધી કોડિંગ કરીને ગેમિંગ, સોસાયટી, આરોગ્ય અને શિક્ષણ વગેરેને લગતી વેબસાઈટો 25,000થી એક લાખ રૂપિયામાં અને ડેટા એનાલિટિક્સ ફીચરવાળી વેબસાઈટો 7થી 10 લાખ રૂપિયામાં વેચતા હતા. આ ઉપરાંત, ડોમેઈન ઈન્વેસ્ટર્સ અમુક કીવર્ડ સાથેના ડોમેઈન ખરીદીને રાખતા અને લોકપ્રિય થયા બાદ હરાજીમાં ઊંચા ભાવે વેચતા હતા. દાખલા તરીકે, ગુજરાત, અમદાવાદ કે ગુજ્જુ જેવા 5-7 અક્ષરના ડોમેઈનના ભાવ પણ 4થી 5 લાખ બોલાઈ રહ્યા હતા, જેનો ક્રેઝ હવે ઓસરી રહ્યો છે.

વેબસાઈટ: ભૌતિક દુકાનની જેમ જ જે-તે કંપની કે દુકાનની વેબસાઈટ તેનું ઓનલાઈન સરનામું છે અને વધુ ગ્રાહકો આવતી વેબસાઈટની બજારકિંમત ઊંચી બોલાય છે.

ડોમેઈન: .com કે .in વગેરે જેવા વેબસાઈટના નામ ખરીદવા માટે રીતસરની હરાજી થાય છે.

એપ્લિકેશન: હોસ્પિટલ, શાળા, કોલેજ, સરકારી સેવાઓ અને ખાનગી કંપનીઓના સંચાલન માટે બનતી એપ્સ પણ તેનો ભાગ છે.

સોશિયલ મીડિયા એકાઉન્ટ: યુટ્યુબ, ઈન્સ્ટાગ્રામ અને ફેસબુક જેવા એકાઉન્ટ્સ પર ડિજિટલ ઓડિયન્સ ઊભી કરીને તેની કિંમત નક્કી કરી વેચવામાં આવે છે.

જોખમવાળા વ્યવસાયો: જુનિયર કોડર્સ, ડેટા એન્ટ્રી ઓપરેટર, ફીચર ફેક્ટરી ડેવલપર, વેબ ડેવલપર, બેઝિક ટેસ્ટ એન્જિનિયર અને વેબ ડિઝાઈનર.

વૈકલ્પિક વ્યવસાયો: ખાણી-પીણીના સ્ટોલ કે કેફે, અન્ય ક્ષેત્રની ખાનગી કંપનીઓમાં નોકરી, કોસ્મેટિક્સનું માર્કેટિંગ, કમ્પ્યુટર હાર્ડવેર એન્ડ નેટવર્કિંગ, ઓનલાઈન રિસેલિંગ, પરંપરાગત વ્યવસાય, સરકારી નોકરીની તૈયારી અને સ્ટાર્ટઅપ.

શારદીય નવરાત્રિના પ્રારંભ સાથે શહેરના મંદિરોમાં ભક્તોની ભીડ

વિવિધ સ્થળોએ ઘટ સ્થાપન કરાયું, નવ દિવસ સુધી ગરબાની રમઝટ

વડોદરા, તા.11

આજથી પવિત્ર શારદીય નવરાત્રિનો માંગલિક આરંભ થઈ ચૂક્યો છે, અને તેની સાથે જ સમગ્ર ગુજરાતમાં આસ્થા અને ઉત્સાહનો અદ્ભુત માહોલ જોવા મળી રહ્યો છે. સંસ્કારી નગરી તરીકે જાણીતા વડોદરા શહેરમાં નવરાત્રિના પ્રથમ દિવસથી જ ભારે ઉત્સાહ અને ભક્તિસભર વાતાવરણ છવાયું છે. શહેરના ખૂણે-ખૂણે આવેલા માતાજીના મંદિરોમાં વહેલી સવારથી જ ભક્તોની ભીડ ઉમટી હતી. નવ દિવસ સુધી લોકો માં જગદંબાની આરાધનામાં લીન બની જશે.



ખાસ કરીને ઐતિહાસિક માંડવી વિસ્તારમાં બિરાજમાન મા અંબાના મંદિરે સવારથી જ શ્રદ્ધાળુઓની લાંબી કતારો જોવા મળી હતી, જ્યાં ભક્તોએ માતાજીના દર્શન કર્યા હતા અને ધન્યતા અનુભવી હતી. આ મંદિર લોકોમાં આસ્થાનું કેન્દ્ર બન્યું છે. નવરાત્રિ દરમિયાન અહીંની પોળમાં રહેતા લોકો તેમજ વેપારીઓ દ્વારા ગરબા કરવામાં આવે છે આ સ્થળે માત્ર પુરુષો જ ગરબા કરે છે જે જોવા માટે મોટી સંખ્યામાં લોકો ઉમટી પડે છે.

નવરાત્રિના આ પવિત્ર અવસર પર વડોદરાના ઘર-ઘરમાં અને વિવિધ સાર્વજનિક સ્થળોએ શુભ મુહૂર્તમાં ઘટસ્થાપના કરવામાં આવી હતી. શાસ્ત્રોક્ત વિધિ મુજબ મા અંબાની સ્થાપના કરી નવ દિવસીય અનુષ્ઠાનોનો પ્રારંભ કરાયો છે. માઈ ભક્તો આ નવ દિવસો દરમિયાન વિવિધ પ્રકારના ઉપવાસ, જાપ, પૂજા-પાઠ અને અનુષ્ઠાન દ્વારા માતાજીની આરાધનામાં લીન રહે છે.

આ તહેવાર માત્ર ધાર્મિક દ્રષ્ટિએ જ નહીં, પરંતુ સાંસ્કૃતિક દ્રષ્ટિએ પણ વિશેષ મહત્વ ધરાવે છે, કારણ કે યુવાધન પરંપરાગત પોશાકમાં સજ્જ થઈને ગરબે ઘૂમે છે અને જગદંબાની આરાધના કરે છે. વડોદરાના વિવિધ ગ્રાઉન્ડ્સ અને ક્લબ્સમાં ખેલૈયાઓની રમઝટ જામવાની શરૂ થઈ ગઈ છે. આમ આગામી નવ દિવસો સુધી સમગ્ર વડોદરા શહેર માઈ ભક્તિના રંગે રંગાઈને ભક્તિમય બની રહેશે.

વડોદરાના મકરપુરા વિસ્તારમાં સ્કૂટર અને બાઈક વચ્ચે અકસ્માત

- બંને ચાલક ગંભીર રીતે ઈજાગ્રસ્ત, લોહીલુહાણ હાલતમાં તાત્કાલિક સારવાર માટે એસએસજી હોસ્પિટલ ખસેડાયા



વડોદરા, તા.11

વડોદરા શહેરના મકરપુરા વિસ્તારમાં આવેલા એરફોર્સ સ્ટેશન પાસે માર્ગ અકસ્માતની ઘટના સામે આવી છે. સ્કૂટર અને બાઈક વચ્ચે અકસ્માત સર્જાતાં બંને વાહનોના ચાલકો ગંભીર રીતે ઈજાગ્રસ્ત થયા છે. અકસ્માતની ઘટનાને પગલે સ્થળ પર અફરાતફરીનો માહોલ સર્જાયો હતો. પોલીસ પણ ઘટના સ્થળે દોડી ગઈ હતી અને આ મામલે વધુ તપાસ હાથ ધરી છે.

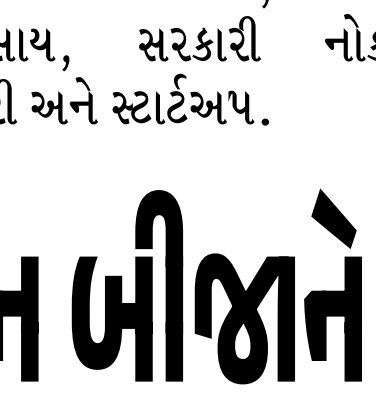
મકરપુરા એરફોર્સ સ્ટેશન પાસે સ્કૂટર અને બાઈક વચ્ચે કોઈ કારણોસર અકસ્માત સર્જાયો હતો. અકસ્માત એટલો ગંભીર હતો કે, બંને વાહનોના ચાલકોને ઈજાઓ પહોંચી હતી. ઘટનાને પગલે આસપાસના લોકો સ્થળ પર એકત્રિત થયા હતા અને ઘાયલોને તાત્કાલિક સારવાર મળે તે માટે મદદના પ્રયાસો હાથ ધરવામાં આવ્યા હતા.

અકસ્મતમાં ઈજાગ્રસ્ત થયેલા બંને વાહનચાલકોને તાત્કાલિક સારવાર માટે વડોદરાની SSG હોસ્પિટલ ખાતે ખસેડવામાં આવ્યા હતા. બંનેને ગંભીર ઈજાઓ પહોંચી હોવાથી હોસ્પિટલમાં સારવાર માટે લઈ જવાયા હતા. મકરપુરા એરફોર્સ સ્ટેશન પાસે સર્જાયેલા આ ગંભીર માર્ગ અકસ્માતને પગલે વિસ્તારમાં દોડધામ મચી ગઈ હતી. પોલીસે આ મામલે વધુ તપાસ હાથ ધરી છે.

મંદિર તોડવા આવેલા અલ્લાઉદ્દીન બીજાને મા બહુચરે પોતાની શક્તિનો પરચો બતાવ્યો હતો

આજે આસો નવરાત્રીનો બીજો દિવસ છે, એટલે કે નવદુર્ગાના બ્રહ્મચારિણી સ્વરૂપના પૂજન કે આરાધનાનો દિવસ. આપણે ત્યાં કિન્નરો બહુચરાજી બહુ મોટાં ઉપાસકો માનવામાં આવે છે. હમણાં હું ઓસ્ટ્રેલિયા ગઈ તો પુરુષ સ્ત્રી બંને બહુ સામ્યતા ધરાવતા હોય એવું લાગે અને ઘણીવાર તો નક્કી કરવું કઠિન પડે એવું પણ થય ! અને એમાં પણ આજકાલની ફેશન એટલે પુરુષો પણ ચોટલો જેટલા લાંબા વાળ રાખે ! અને ચહેરા પણ સૌમ્ય! અવાજ પણ ઘેરો નહીં! અને સ્ત્રીઓને ટીકી ટીકીને જોવાની આદત તો બિલકુલ નહીં! બ્લુ ગ્રીન કે પીંગળી આંખો સ્ત્રીઓની અમાનત ત્યાં એવું નહીં! એકંદરે જેન્ડરની ઓળખ કરવી અઘરી તો ખરી જ! ખેર છોડો... આજે મા બ્રહ્મચારિણીની પૂજા કરવાથી મન તથા શરીરની સુખાકારી વધે છે, અને શાંતિ પ્રદાન થાય છે. શક્તિનું એક સ્વરૂપ શ્રદ્ધા પણ છે, જો શ્રદ્ધા સાચી હોય તો તે શાંતિ આપનારી છે, એકવીસમી સદીમાં ઈશ્વરને મૂર્તિ કે ચિત્ર સ્વરૂપે ન જોતા સામે વાળાનાં આત્મા તરીકે જોઈએ, તો તે વધુ અનુકૂળ અને અનુભૂત રહે છે. માતાનાં લલાટે કંકુનો ચાંદલો, એટલે કે શુભ લખાયેલું છે. તેનાં દર્શન માત્રથી દશે દિશાઓમાંથી શુભના સમાચાર આવે છે. ગુજરાતની જ આવી એક બહુચરાજી માતાનાં મંદિર અને તેનાં સ્વરૂપ વિષે આજે આપણે આગળ વાત કરીશું. બહુચરાજી કે એટલે કે બેચર માનું મંદિર ગુજરાતના મહેસાણા જિલ્લામાં આવેલું છે. બહુચરાજી માતાનું મૂખ્ય દેવસ્થાનગુજરાતના મહેસાણા જિલ્લામા બેચરાજીખાતે આવેલું છે. આ મંદિરનું બાંધકામ સંવત ૧૮૩૫થી શરૂ કરવામાં આવ્યું હતું અને સંવત ૧૮૩૯માં પૂર્ણ થયું, પછી તેમાં માતાજીની પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી. ૧૫ મીટર લાંબું અને નવ મીટર પહોળું આ મંદિર ગુજરાતની બીજી શક્તિપીઠ છે. આ મંદિરની ચારે બાજુએ બુરજો અને ત્રણ દરવાજા આવેલ છે. આ મંદિરમાં ઉત્તમ કારીગીરી કરેલ છે. આ આખુયે મંદિર પથ્થરથી બનેલ છે અને તેની આગળ વિશાળ મંડપ છે જેને ચાચરનો ચોક કહેવાય છે. મંદિરની પાસે એક અગ્નિ કુંડ પણ આવેલ છે. મંદિરના ઘુમ્મટમાં અને થાંભલાઓમાં રંગીન પૂતળીયો છે.

મંદિરની પાછળ માનસરોવર નામનો એક કુંડ આવેલ છે. જ્યાં ગુજરાતના કેટલાયે લોકો અહીંયા આવીને પોતાના પુત્રનાં સૌ પ્રથમ વખતના વાળ ઉતરાવે છે, અને આ કુંડમાં સ્નાન કરાવે છે. તેમણે માંગેલી માનતાને તેઓ અહીં પુર્ણ કરે છે. ઘણાં લોકોના બાળકોને કોઈ ખામી હોય જેમકે બહેરાશ હોય, તોતડું બોલતા હોય વગેરે તે પોતાના બાળકો જલ્દી સારા થઈ જાય તે માટે માતાજીની માનતા માને છે, અને તે માનતા પુર્ણ થયા બાદ તે અહીંયા ચાંદીમાં બનાવેલ જીભ સવરૂપે શરીરનું તે અંગ માતાજીને ચઢાવે છે.



સદગુરુ વચનામૃત
સંકલન ફાલ્ગુની વસાવડા
(ભાવનગર)

ઉપર વાત કરી એમ બહુચરાજી માતા કિન્નરની દેવી છે.આમ તો ખાસ કરીને નિઃસંતાન યુગલો તેની પૂજા કરે છે, પરંતુ કિન્નર પણ વિશેષ અનુષ્ઠાન તેમજ પૂજા કરી આત્મ ગતિ પ્રાપ્ત કરે છે. કહેવાય છે કે કોઈ પુરુષ નપુંસક સાબિત થાય એટલે તેને બહુચરાજી આવી દર્શન કરી નોંધણી કરાવવાની હોય છે. પરંતુ કિન્નરો કેમ કરે છે, બહુચર માતાની ઉપાસના? એ પ્રશ્ન નાં જવાબમાં, એક પૌરાણિક કથા અનુસાર ગુજરાતમાં એકવાર એક નિઃસંતાન રાજાએ સંતાન પ્રાપ્તિ માટે બહુચરા માતાજીની આરાધના કરી . માતાએ પ્રસન્ન થઈને તેને પુત્ર પ્રાપ્તિના આશીર્વાદ આપ્યાં, રાજાનાં ઘરે પુત્ર થયો, પણ તે નપુંસક નિકળ્યો.એક દિવસ બહુચરા માતા તેના સપનામાં આવ્યાં, અને તેને કામેન્દ્રિય સમર્પિત કરીને મુક્તિને માર્ગે આગળ વધવા કહ્યું. રાજકુમારે એવું જ કર્યું, તે પછી તે દેવીનો ઉપાસક બની ગયો.આ ઘટના પછી તમામ કિન્નરો બહુચરા માતાને પોતાના કુળદેવી માનીને તેમની ઉપાસના શરૂ કરી દીધી, બહુચર માતા કુકડા પર સવારી કરે છે . તેમની સવારીને લઈને એક દંતકથા પણ છે . કહેવાય છે કે એકવાર અલ્લાઉદ્દીન બીજા જ્યારે પાટણને જીતીને આ મંદિર તોડવા માટે સેનાની સાથે પહોંચ્યા ત્યારે ત્યાં દેવી વાહન કુકડા પર સવારી કરી રહ્યાં હતા, તેમના સૈનિકોએ એ કુકડાઓને પકડીને રાંધીને ખાઈ ગયા. જો કે એક કુકડો બચી ગયો . સવારે જ્યારે તેણે બાંગ પોકરવી શરી કરી તો સૈનિકોના પેટમાં રહેલા કુકડાએ પણ બાંગ પોકારવી શરૂ કરી. કુકડાઓ સેનિકોના પેટ ફાડીને બહાર આવવા લાગ્યા, આ તો બહુચર માનાં કુકડા હતાં. આ જોઈને અલાઉદ્દીન અને તેના સિપાહીઓ મંદિર તોડ્યા વિના જ ઉભી પૂંછડીએ ભાગ્યા.આમ માતાનો સાક્ષાત્કાર એ મુગલ સમ્રાટને પણ થયો હતો. કહેવાય છે કે જ્યારે નવરાત્રિ હોય ત્યારે અંબાજીની સાથે જ બહુચર માતા હોય છે, અને બંને ચાચરના ચોકમાં જોડમાં જ ગરબા ગાય છે .

અહીંયા દરેક પુર્ણિમાના દિવસે મેળો ભરાય છે. દરેક પૂર્ણિમાએ રાત્રે ૯.૩૦ કલાકે માતાજીની સવારી ચાંદીની પાલખીમાં નીકળે છે. તથા વર્ષની ચૈત્રી પુનમ તથા આસો પુનમ-શરદ પુનમનાં દિવસે રાત્રે પાલખી બહુચરાજીના નિજ મંદિરેથી નીકળીને બહુચરાજીથી આશરે ૩ કિ.મી. દૂર આવેલ શંખલપુર ગામે જાય છે, જે માતાજીનું પ્રાગટ્ય સ્થાન છે. જ્યાં માતાજીની પાલખીને આખા શંખલપુર ગામમાં ફરાવવામાં આવે છે, અને મોડી રાત્રે માતાજી નિજ મંદિર બહુચરાજીમાં પરત આવે છે. માતાજીની પાલખી જોવા અનેક શ્રદ્ધાળુઓ આવે છે.

બહુચરાજીનું મંદિર પણ 51 શક્તિપીઠ માનું એક મનાય છે, કહેવાય છે કે ભગવાન શંકર સતીના શરીરને ખભે નાખી ગુસ્સામાં આમતેમ ફરતા હતા, ત્યારે સુદર્શન ચક્ર વડે ભગવાન વિષ્ણુએ તેમના શરીરના કટકા કર્યા, તેમનો હાથ એટલે કે કર અહીં પડયો હતો, અને ત્યાં સ્વયં શંકર સતી સાથે ઉપસ્થિત થયા, એટલે આ પણ મહત્વની શક્તિપીઠ છે.બહુચરાજીએ ઉપલા જમણા હાથમાં તલવાર, ઉપલા ડાબા હાથમાં ધર્મગ્રંથ, નીચલો જમણો હાથ અભય મુદ્રામાં અને નીચલા ડાબા હાથમાંત્રિશૂલધારણ કરેલાં છે. તેમનું વાહનકૂકડોછે, જે નિર્દોષતાનું પ્રતિક મનાય છે.

ઉપરાંત બહુચરાજી મંદિરનો આ સિવાય પણએક ઈતિહાસ છે.બહુચર માતાના પ્રાગટ્ય વિશે અનેક લોકકથાઓ મળે છે.અન્ય એક લોકવાયકા પ્રમાણે બહુચરાજી, બાપલદાન દેથા નામક ચારણની પુત્રી હતા. તે અને તેમની બહેન વણજાર સાથે જતા હતા ત્યારે બાપીયા નામક ધાડપાડુએ તેમના કાફલા પર હુમલો કરેલો. ચારણોની સામાન્ય પરંપરા પ્રમાણે જ્યારે કોઈ શક્તિશાળી શત્રુનો સામનો કરવાનો હોય, ત્યારે અંતિમ પગલાં લેખે તેઓ દુશ્મનને શરણે જવાને બદલે જાતે જ પોતાનો જીવ કાઢી આપે છે, જેને 'ત્રાગું' કહેવાય છે. ચારણનું લોહી છંટાવું તેને ઘોર પાપ માનવામાં આવે છે. અહીં પણ ધાડપાડુઓને શરણે થવાને, બદલે બહુચરાજી અને તેમની બહેને ત્રાગું કર્યું, અને પોતાનાં સ્તન જાતે જ વાઢી નાખ્યાં. લોકવાયકા એમ કહે છે કે આથી ધાડપાડુ બાપીયો શાપિત થયો અને નપુંસક બની ગયો.

ટેસ્ટ ક્રિકેટના 149 વર્ષના ઇતિહાસમાં ઓસી.એ સૌથી વયસ્ક ટીમ ઉતારી



નવી દિલ્હી, તા.11

પ્રવાસી ઓસ્ટ્રેલિયાએ શુક્રવારે ડરબન ખાતે શરૂ થયેલી સાઉથ આફ્રિકા સામેની પ્રથમ ક્રિકેટ ટેસ્ટમાં તેના ટેસ્ટ ઇતિહાસની સૌથી મોટી ઉંમરની પ્લેઇંગ ઇલેવન ઉતારી હતી, જેમાં તમામ 11 ખેલાડીની ઉંમર ૩૦ વર્ષ કે તેથી વધુની હતી. 149 વર્ષમાં પ્રથમ વખત એવું બન્યું છે જ્યારે ઓસ્ટ્રેલિયાની મેન્સ ટેસ્ટ ટીમમાં 20 થી 29 વર્ષની વયનો એક પણ ખેલાડી સામેલ ન હતો.

કેપ્ટન પેટ કમિન્સે ટોસ જીતીને બેટિંગ કરવાનો નિર્ણય લીધો હતો. આ ઓસ્ટ્રેલિયન પ્લેઇંગ ઇલેવનની સરેરાશ ઉંમર 34.59 વર્ષ હતી. હોબાર્ટના ક્રિકેટ આંકડાશાસ્ત્રી રિક ફિનલેના જણાવ્યા અનુસાર આ સર્વકાલીન સાતમી સૌથી મોટી ઉંમરની અને છેલ્લા લગભગ 100 વર્ષમાં સૌથી મોટી વય ધરાવતી ટેસ્ટ ટીમ હતી.

38 વર્ષની વયે સ્પિનર નાથાન લાયન ટીમનો સૌથી ઉંમરલાયક સભ્ય હતો, જ્યારે મેટ રેનશો (30 વર્ષ) સૌથી નાની વયનો ખેલાડી હતો. પાંચ ખેલાડીની ઉંમર 35 વર્ષ કે તેથી વધુ હતી: લાયન, સ્ટિવ સ્મિથ (37), મિચેલ સ્ટાર્ક (36), એલેક્સ કેરી (35) અને જોશ હેઝલવુડ (35).

ઓપનિંગ બેટ્સમેનમાં સતત ફેરબદલને કારણે મહિનાઓથી ઓસ્ટ્રેલિયાની ટીમમાં 30 વર્ષથી ઓછી ઉંમરનો ઓછામાં ઓછો એક ખેલાડી ચોક્કસ રહેતો હતો. જોકે, ડરબન ટેસ્ટ માટે 34 વર્ષીય નિક મેડિન્સનની વાપસીથી આ ક્રમ બદલાયો હતો.

મેડિન્સન ડિસેમ્બર 2016 પછી તેની પ્રથમ ટેસ્ટ રમી રહ્યો હતો. તેણે અત્યાર સુધી માત્ર ત્રણ ટેસ્ટ રમી છે, જે તમામ તે જ વર્ષમાં રમાઈ હતી.

ઓસ્ટ્રેલિયાની 18 સભ્યોની ટીમની સરેરાશ ઉંમર આશરે 32.6 વર્ષ છે, જેમાં 30 વર્ષથી ઓછી ઉંમરના માત્ર ત્રણ જ ખેલાડીઓ છે. કૂપર કોનોલી (23 વર્ષ) સૌથી નાનો છે, ત્યારબાદ કેમરૂન ગ્રીન (27) અને સેમ હાર્પર (9) આવે છે. ગ્રીન નિયમિતપણે પ્લેઇંગ ઇલેવનમાં રમતો રહ્યો છે પરંતુ છેલ્લા કેટલાક સમયથી ફોર્મ મેળવવા માટે ઝઝૂમી રહ્યો છે.

ભારત સામે બાથ ભીડવા ન્યૂઝીલેન્ડે ODI ટીમ જાહેર કરી, ધુરંધર બેટરની ફરી વાપસી

નવી દિલ્હી, તા.11

ભારત અને ન્યૂઝીલેન્ડ વચ્ચે 4 નવેમ્બરથી પાંચ મેચની વનડે સિરીઝ રમાશે. ન્યૂઝીલેન્ડ ક્રિકેટ (NZC)એ મિચેલ સેન્ટનરના નેતૃત્વમાં આ સિરીઝ માટે બે અલગ ટીમ જાહેર કરી છે. પ્રથમ ત્રણ મેચ માટે 14 ખેલાડીઓની પસંદગી કરવામાં આવી છે. જ્યારે છેલ્લી બે મેચમાં ફિન એલન, ટિમ સીફર્ટ અને અન્ય નવા ખેલાડીઓને તક મળશે. ટેસ્ટ સિરીઝની તૈયારીની સાથે ખેલાડીઓની ક્ષમતા ચકાસવી પણ આ નિર્ણયનો મુખ્ય હેતુ છે. પ્રથમ ત્રણ વનડે માટેની ટીમમાં મિચેલ સેન્ટનર ઉપરાંત માઇકલ બ્રેસવેલ, માર્ક ચેપમેન, ડેવોન કોનવે, જેકબ ડફી, મેટ હેનરી, કાયલ જેમિસન, ટોમ લાથમ, ડેરિલ મિચેલ, ગ્લેન ફિલિપ્સ, રચિન રવીન્દ્ર, નાથન સ્મિથ, બ્લેર ટિકનર અને વિલ યંગનો સમાવેશ થાય છે.



ખભાની ઈજાને કારણે ભારત સામેની ટી-20 સિરીઝમાંથી બહાર રહેલો રચિન રવીન્દ્ર વનડે ટીમમાં પાછો ફરશે. પ્રથમ ત્રણ મેચમાં તેની બેટિંગ અને બોલિંગ બંને ન્યૂઝીલેન્ડ માટે મહત્ત્વપૂર્ણ રહેશે. છેલ્લી બે વનડે માટેની ટીમમાં ફિન એલન અને ટિમ સીફર્ટનો સમાવેશ કરાયો છે. આક્રમક બેટિંગ માટે જાણીતા બંને ખેલાડીઓ સાથે નામિબિયામાં યોજાવાનો છે. ક્રિસ્ટિયન ક્લાર્ક, મેટ ફિશર, મિચ હે અને નિક કેલીને પણ તક મળી છે. આ ટીમમાં સેન્ટનર, બ્રેસવેલ, ચેપમેન, જેકબ ડફી, બ્લેર ટિકનર અને વિલ યંગને પણ સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે.

ન્યૂઝીલેન્ડના કોચ રોબ વૉલ્ટરે જણાવ્યું કે ભારત જેવી મજબૂત ટીમ સામે રમવું વર્લ્ડ કપની તૈયારી માટે મહત્ત્વપૂર્ણ છે. વધારાના ખેલાડીઓને તક આપવાથી ટીમની ક્ષમતા અને વિકલ્પોનું મૂલ્યાંકન કરી શકાશે. ઈજામાંથી સાજા થઈ રહેલા ઝકારી ફૉલ્ક્સ, વિલ ઓ'રોર્ક અને બેન સિયર્સની પસંદગી કરવામાં આવી નથી. આગામી 2027નો ક્રિકેટ વર્લ્ડ કપ દક્ષિણ આફ્રિકા, ઝિમ્બાબ્વે અને નામિબિયામાં યોજાનાર ક્રિકેટ વર્લ્ડ કપ 2027 પહેલા ભારતીય ટીમ પોતાની બેટિંગ અને બોલિંગમાં સતત સુધારો કરવા પર ધ્યાન આપી રહી છે. આ વચ્ચે ભારતીય ક્રિકેટના પૂર્વ વિસ્ફોટક ઓપનર વીરેન્દ્ર સેહવાગે 15 વર્ષીય યુવા બેટ્સમેન વૈભવ સૂર્યવંશીની આક્રમક બેટિંગ શૈલીની ભરપૂર પ્રશંસા કરી છે. સેહવાગનું માનવું છે કે વૈભવની બેટિંગ કરવાની રીત બિલકુલ તેમના જેવી જ છે, જે પહેલા જ 1-2 બોલથી બોલરો પર દબાણ બનાવવામાં માને છે.

'એ બિલકુલ મારી જેમ જ રમે છે...': 15 વર્ષના વૈભવ સૂર્યવંશીની આક્રમક બેટિંગ પર ફિદા વીરેન્દ્ર સેહવાગ

નવી દિલ્હી, તા.11





શનિવારે પીએચડી ચેમ્બર ઓફ કોમર્સ એન્ડ ઈન્ડસ્ટ્રીના વાર્ષિક સત્રમાં ચર્ચા દરમિયાન સેહવાગે વૈભવ વિશે વાત કરતા કહ્યું હતું કે, 'સૂર્યવંશી હાલમાં પોતાના શાનદાર ફોર્મમાં છે અને તેની સોચ મારી જેવી જ છે. તે ક્રીઝ પર ઉતરતાની સાથે જ પહેલી જ બોલથી મોટા શોટ્સ રમવા વિશે વિચારે છે. હવે એ જોવાનું રહેશે કે તેને આગામી સમયમાં કેવા અને કેટલા અવસરો મળે છે.' વૈભવે અત્યાર સુધી ભારત માટે 8 ટી20 અને 15 વર્ષીય વૈભવ પણ રમી ઈન્ટરનેશનલ મેચોમાં 30.75 ની એવરેજથી 246 રન બનાવ્યા છે, જેમાં તેનો સ્ટ્રાઈક રેટ 186.36 નો શાનદાર રહ્યો છે.

વૈભવની નાની ઉંમરને લઈને થતી ચર્ચાઓ પર પ્રતિક્રિયા આપતા સેહવાગે સ્પષ્ટ શબ્દોમાં કહ્યું કે એજ-ગ્રુપના ટૂર્નામેન્ટમાં ઉંમરના નિયમો યોગ્ય છે, પરંતુ જ્યારે કોઈ ખેલાડી આઈપીએલ કે ઈન્ટરનેશનલ સ્તરે પહોંચી જાય છે ત્યારે તેની ઉંમર નહીં પરંતુ તેનું પ્રદર્શન જ સર્વોપરી બને છે. તેમણે વિરાટ કોહલી અને વૈભવનું ઉદાહરણ આપતા કહ્યું કે, 38 વર્ષીય કોહલી પણ રમી રહ્યો છે રહ્યો છે, તેથી માત્ર પ્રદર્શન જ મહત્ત્વનું છે.

આગામી વર્લ્ડ કપ 2027 ની તૈયારીઓ પર બોલતા સેહવાગે જણાવ્યું હતું કે ભારતીય ટીમનું બોલિંગ આક્રમણ ખાસ કરીને જસપ્રિત બુમરાહની હાજરીથી ખૂબ મજબૂત બને છે. જો ટીમનું બોલિંગ આક્રમણ આવું જ જળવાઈ રહેશે તો ભારત સરળતાથી ખિતાબ જીતી શકે છે. બીજી તરફ, પૂર્વ ઓલરાઉન્ડર રોબિન સિંહે પણ વૈભવની પ્રતિભાને આવકારી હતી પરંતુ સાથે જ સલાહ આપી હતી કે ટીમમાં જગ્યા બનાવવા માટે તેણે થોડો સમય ધીરજ રાખીને પોતાની વારાની રાહ જોવી પડશે.

દીપિકા પાદુકોણની નવી પહેલ, સેલેબ્રિટીનાં વૉર્ડરોબના વેચાણથી દાન અપાશે

વેચાણમાંથી મળતી સમગ્ર રકમ માનસિક સ્વાસ્થ્ય માટે કામ કરતી 'લિવ લવ લાફ ફાઉન્ડેશન'ને અપાશે



મુંબઈ, તા.11

બોલિવૂડ અભિનેત્રી દીપિકા પાદુકોણે વર્લ્ડ મેન્ટલ હેલ્થ ડે નિમિત્તે એક નવી પહેલની શરૂઆત કરી છે. દીપિકાના 'દીપિકા પાદુકોણ ક્લોઝેટ' હેઠળ શરૂ થયેલા 'ફીચર્ડ ક્લોઝેટ'માં પ્રથમ સહભાગી તરીકે ઓલિમ્પિક મેડલ વિજેતા બેડમિન્ટન ખેલાડી પીવી સિંધુ જોડાઈ છે. આ પહેલનો હેતુ માનસિક સ્વાસ્થ્ય અંગે જાગૃતિ ફેલાવવાની સાથે તેના માટે ભંડોળ એકત્ર કરવાનો છે.

આ પહેલ હેઠળ વિવિધ ક્ષેત્રની જાણીતી હસ્તીઓ પોતાના વૉર્ડરોબમાંથી પસંદ કરેલી વસ્તુઓ ચેરિટી સેલ માટે આપશે. આ વસ્તુઓના વેચાણમાંથી મળતી સમગ્ર રકમ દીપિકાની 'લિવ લવ લાફ ફાઉન્ડેશન' દ્વારા માનસિક સ્વાસ્થ્ય જાગૃતિ અને સહાય સંબંધિત કાર્યક્રમો માટે વાપરવામાં આવશે.

દીપિકાએ આ સહયોગ અંગે જણાવ્યું કે પીવી સિંધુ સાથે પ્રથમ 'ફીચર્ડ ક્લોઝેટ' શરૂ કરવું તેના માટે ખાસ છે. તેણે સિંધુની પ્રતિભા, સંઘર્ષ કરવાની ક્ષમતા અને પ્રામાણિકતાની પ્રશંસા કરી હતી.

બીજી તરફ, સિંધુએ કહ્યું કે ખેલાડીઓને ઘણીવાર માનસિક રીતે મજબૂત માનવામાં આવે છે, પરંતુ તેઓ પણ મુશ્કેલ સમયમાંથી પસાર થતા હોય છે. આવા અનુભવો વિશે ખુલીને વાત કરવી જરૂરી છે. આ પહેલ માનસિક સ્વાસ્થ્યના પડકારોનો સામનો કરતા લોકો પ્રત્યે સહાનુભૂતિ અને સહકાર વધારવામાં મદદરૂપ થશે તેવી આશા તેણે વ્યક્ત કરી હતી.

દીપિકાએ માનસિક સ્વાસ્થ્ય સાથે જોડાયેલા ભ્રમ અને ગેરમાન્યતાઓને દૂર કરવા માટે 'લિવ લવ લાફ ફાઉન્ડેશન'ની સ્થાપના કરી હતી. 'ફીચર્ડ ક્લોઝેટ' દ્વારા હવે વધુ જાણીતી હસ્તીઓને આ સામાજિક કાર્ય સાથે જોડીને જાગૃતિ અને ભંડોળ એકત્ર કરવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવશે.

સલમાને શરૂ કરી પોતાની સત્તાવાર યુટ્યુબ ચેનલ : 'શરૂઆતથી શરૂ કરીએ'

મુંબઈ, તા.11

બોલિવૂડનાં સુપરસ્ટાર સલમાન ખાને ડિજિટલ દુનિયામાં વધુ એક નવું પગલું ભર્યું છે. ફિલ્મો, ટેલિવિઝન અને સોશિયલ મીડિયા પર સક્રિય સલમાને હવે પોતાની સત્તાવાર યુટ્યુબ ચેનલ શરૂ કરી છે. 9 ઑક્ટોબરે શુક્રવારે ચેનલ લોન્ચ કર્યા બાદ તેણે ઈન્સ્ટાગ્રામ સ્ટોરી દ્વારા ચાહકોને તેની જાણકારી આપી હતી.

સલમાને ચેનલની જાહેરાત માટે એક ખાસ વીડિયો શેર કર્યો હતો, જેમાં તે અંગ્રેજી મૂળાક્ષરો બોલતો જોવા મળે છે. આ સાથે તેણે લખ્યું, "શરૂઆતથી શરૂ કરીએ... મારી સત્તાવાર યુટ્યુબ ચેનલ. Aથી Z સુધી બધું અહીં મળશે." તેની આ જાહેરાતથી ચાહકોમાં ચેનલ પર કેવા પ્રકારના વીડિયો જોવા મળશે તે અંગે ઉત્સુકતા જાગી છે. લોન્ચના લગભગ એક કલાકમાં જ ચેનલના 14 હજારથી વધુ સબસ્ક્રાઇબર્સ થઈ ગયા હતા. ચેનલના બાયોમાં સલમાને પોતાનો પરિચય 'ફિલ્મ અભિનેતા, કલાકાર, ચિત્રકાર અને માનવતાવાદી' તરીકે આપ્યો છે. શરૂઆતમાં ચેનલ પર 10 યુટ્યુબ શોર્ટ્સ અપલોડ કરવામાં આવ્યાં હતાં, જેમાં હલકાં-ફૂલકા ટૂંકા વીડિયોનો સમાવેશ થાય છે. જોકે, ભવિષ્યમાં કયા પ્રકારનું કન્ટેન્ટ રજૂ કરવામાં આવશે તેની સત્તાવાર વિગતો હજુ જાહેર કરવામાં આવી નથી.



આ ચેનલનાં માધ્યમથી સલમાન ફિલ્મોનાં શૂટિંગની પડદા પાછળની ઝલક, પ્રમોશનલ વીડિયો, અંગત અપડેટ્સ અને પોતાના અન્ય અનુભવો ચાહકો સાથે શેર કરી શકે છે. આલિયા ભટ્ટ, સોનાક્ષી સિંહા, નોરા ફતેહી, જેકલીન ફર્નાન્ડિઝ, વરુણ ધવન, શિલ્પા શેટ્ટી કુંદ્રા, અર્ચના પૂરણ સિંહ અને ફરાહ ખાન સહિત અનેક કલાકારો પહેલાંથી જ યુટ્યુબ પર સક્રિય છે. હવે સલમાન ખાન પણ આ યાદીમાં જોડાયો છે. સલમાને ચેનલની જાહેરાત માટે એક ખાસ વીડિયો શેર કર્યો હતો, જેમાં તે અંગ્રેજી મૂળાક્ષરો બોલતો જોવા મળે છે. આ સાથે તેણે લખ્યું, "શરૂઆતથી શરૂ કરીએ... મારી સત્તાવાર યુટ્યુબ ચેનલ. Aથી Z સુધી બધું અહીં મળશે." તેની આ જાહેરાતથી ચાહકોમાં ચેનલ પર કેવા પ્રકારના વીડિયો જોવા મળશે તે અંગે ઉત્સુકતા જાગી છે. લોન્ચના લગભગ એક કલાકમાં જ ચેનલના 14 હજારથી વધુ સબસ્ક્રાઇબર્સ થઈ ગયા હતા. ચેનલના બાયોમાં સલમાને પોતાનો પરિચય 'ફિલ્મ અભિનેતા, કલાકાર, ચિત્રકાર અને માનવતાવાદી' તરીકે આપ્યો છે.

કારગિલમાં 'ચૌહાણ'નું શૂટિંગ શરૂ, 23 વર્ષ બાદ લદ્દાખ પરત ફર્યો અજય

મુંબઈ, તા.11

અજય દેવગન દૃશ્યમની સફળતા સાથે પોતાની આગામી વૉર ડ્રામા ફિલ્મ 'ચૌહાણ'ના શૂટિંગ માટે લદ્દાખના કારગિલ પહોંચ્યો છે. અહેવાલો અનુસાર, અજયે થોડા દિવસ પહેલાં કારગિલમાં શૂટિંગ શરૂ કર્યું છે. ફિલ્મનાં કેટલાંક મહત્ત્વપૂર્ણ દૃશ્યો આ સુંદર પર્વતીય વિસ્તારમાં ફિલ્માવવામાં આવશે.

લદ્દાખના એક સુત્રના જણાવ્યા અનુસાર, ફિલ્મનાં નિર્માતાઓએ શૂટિંગ માટે જરૂરી મંજુરીઓ અગાઉથી મેળવી લીધી છે અને શૂટિંગ સરળતાથી પૂરું થાય તે માટે ખાસ વ્યવસ્થાઓ પણ કરી છે. કારગિલમાં હાલ ઠંડીનું પ્રમાણ વધુ



છે, જે ફિલ્મનાં દૃશ્યોને વાસ્તવિક બનાવશે. અજય દેવગન માટે લદ્દાખમાં શૂટિંગ કરવાનો આ પહેલો અનુભવ નથી. વર્ષ 2003માં જે. પી. દત્તાની વૉર ફિલ્મ 'એલઓસી: કારગિલ'ના કેટલાંક મહત્ત્વપૂર્ણ દૃશ્યોનું શૂટિંગ પણ તેમણે આ પર્વતીય વિસ્તારમાં કર્યું હતું. હવે લગભગ 23 વર્ષ બાદ તેઓ ફરી આ જ વિસ્તારમાં ફિલ્મના શૂટિંગ માટે પરત ફર્યા છે.

'ચૌહાણ'નું દિગ્દર્શન નીરજ યાદવ કરી રહ્યા છે, જ્યારે જ્યોતિ દેશપાંડે, આનંદ એલ. રાય અને હિમાંશુ શર્મા નિર્માતા તરીકે જોડાયેલા છે. જિયો સ્ટુડિયોઝ અને કલર યેલો પ્રોડક્શન્સના સહયોગથી બની રહેલી આ ફિલ્મની જાહેરાત 25 જૂન, 2026ના રોજ અજય દેવગનના પિતા અને જાણીતા એક્શન ડિરેક્ટર વીરુ દેવગનની જન્મજયંતી નિમિત્તે કરવામાં આવી હતી.

ફિલ્મની જાહેરાતના વીડિયોમાં 'જુમ્મા ચુમ્મા દે દે' ગીતનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો હતો. વીડિયોના અંતે સંવાદ સંભળાય છે, "પઠાણોને કહેજો, ચૌહાણ આવી રહ્યો છે." 'ચૌહાણ' અજય દેવગન અને દિગ્દર્શક આનંદ એલ. રાયની પ્રથમ ફિલ્મ છે.

ટ્રોલિંગ સામે પોતાનું મુલ્ય સમજવાની સુફિયાણી વાતો નહીં કરું : તાપસી પન્નુ

મુંબઈ, તા.11

તાપસી પન્નુ પોતાની સ્પષ્ટ કહેવાની અને બેધડક અભિપ્રાયો માટે જાણીતી છે. ફિલ્મો ઉપરાંત માનસિક સ્વાસ્થ્ય, સોશિયલ મીડિયા પર થતી ટીકાઓ અને ટ્રોલિંગ જેવા મુદ્દે પણ તે ખુલીને વાત કરતી રહી છે. તાજેતરમાં તેણે માનસિક સ્વાસ્થ્ય અંગેના પોતાના વિચારો વ્યક્ત કરતાં જણાવ્યું કે મુશ્કેલ પરિસ્થિતિઓનો સામનો કરતી વખતે પોતાની લાગણીઓને સમજવી અને જરૂર પડે ત્યારે મદદ લેવી જરૂરી છે.

કોરોનાકાળ દરમિયાન અનેક લોકોએ એકલતા, ચિંતા અને અનિશ્ચિતતાનો અનુભવ કર્યો હતો. આ સમયગાળાએ માનસિક સ્વાસ્થ્ય અંગેની ચર્ચાને વધુ મહત્ત્વ આપ્યું. તાપસીનાં મતે, માનસિક સ્વાસ્થ્યની સમસ્યાઓને



અવગણવાને બદલે તેને સ્વીકારવી જોઈએ. જીવનમાં દરેક વ્યક્તિને મુશ્કેલ સમયમાંથી પસાર થવું પડી શકે છે અને આવી સ્થિતિમાં પોતાની લાગણીઓ વિશે વાત કરવી નબળાઈ નહીં, પરંતુ સમજદારીની નિશાની છે. સોશિયલ મીડિયા આજના સમયમાં કલાકારો અને તેમનાં ચાહકો વચ્ચે જોડાણનું મહત્ત્વનું માધ્યમ બન્યું છે. જોકે, તેની સાથે ટ્રોલિંગ અને નકારાત્મક નિવેદનોની સમસ્યા પણ વધી છે. તાપસી પન્નુએ આ અંગે પોતાનો અભિગમ સ્પષ્ટ કરતાં કહ્યું કે તે ટ્રોલિંગને મહત્વ આપવા માગતી નથી. કોઈ વ્યક્તિની લોકપ્રિયતા કે જાહેર જીવનનો અર્થ એવો નથી કે તેણે દરેક પ્રકારની ટીકા કે અપમાન સહન કરવું જ પડે.

કલાકારોના કામની ટીકા થવી સ્વાભાવિક છે, પરંતુ વ્યક્તિગત હુમલા અને અપમાનજનક નિવેદનો સ્વસ્થ ચર્ચાનો ભાગ બની શકતાં નથી. સોશિયલ મીડિયા પર થતી સતત નકારાત્મકતા વ્યક્તિના મન પર અસર કરી શકે છે. તેથી ઑનલાઇન મળતી દરેક પ્રતિક્રિયાને ગંભીરતાથી લેવાને બદલે કઈ વાતને મહત્ત્વ આપવું અને કઈ અવગણવી તે સમજવું જરૂરી છે.

તાપસીનો અભિગમ એ પણ સૂચવે છે કે માનસિક શાંતિ જાળવવા માટે પોતાની મર્યાદાઓ નક્કી કરવી જરૂરી છે. જરૂર પડે ત્યારે નિષ્ણાતની મદદ લેવી, વિશ્વાસુ વ્યક્તિ સાથે વાત કરવી અને સોશિયલ મીડિયાથી થોડો સમય દૂર રહેવું પણ ઉપયોગી બની શકે છે.

આજના ડિજિટલ યુગમાં જ્યાં લોકોની સફળતા અને લોકપ્રિયતાનું મૂલ્યાંકન ઘણીવાર સોશિયલ મીડિયા પર મળતી પ્રતિક્રિયાઓથી થાય છે, ત્યાં તાપસી પન્નુની વાત એક મહત્ત્વનો સંદેશ આપે છે: દરેક ટીકાને સ્વીકારવી જરૂરી નથી અને માનસિક સ્વાસ્થ્યને પ્રાથમિકતા આપવી એટલી જ મહત્ત્વની છે જેટલી વ્યાવસાયિક સફળતા.

ભારતીય માર્કેટમાં સસ્તું સ્ટારલિંક લાવવા અંગે ઈલોનનો દાવો, કહ્યું- 'અંબાણીનો ધંધો બંધ નહીં થાય, માત્ર નફો ઘટશે'

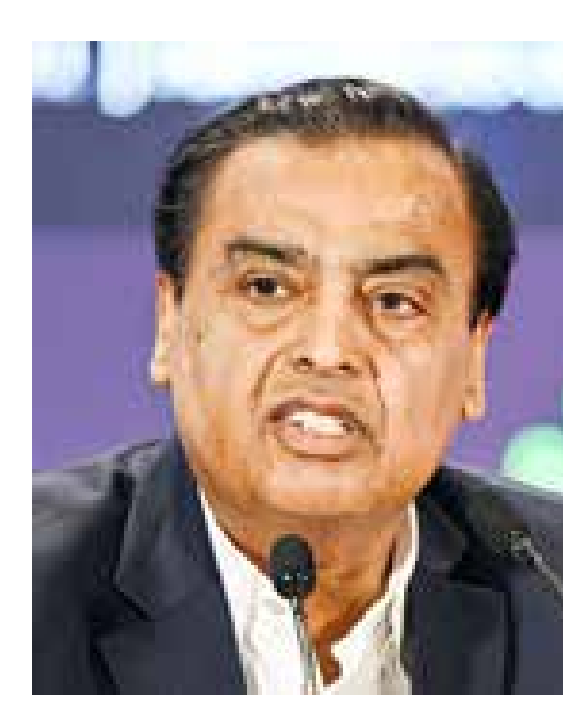
નવી દિલ્હી, તા.11

સેટેલાઈટ ઈન્ટરનેટ સર્વિસ 'સ્ટારલિંક'ની કિંમતો ભારતમાં ઘણી સસ્તી હશે. દેશમાં તેની એન્ટ્રીને લઈને ચાલી રહેલા વિવાદ વચ્ચે ઈલોન મસ્કે તેના સંકેત આપ્યા છે. તેમનું કહેવું છે કે માર્કેટમાં કંપનીઓ વચ્ચે સ્પર્ધા વધવાથી આખરે ફાયદો ભારતીય યુઝર્સને જ થશે.

તેમણે કહ્યું કે સ્ટારલિંકના આવવાથી અંબાણીનો નફો થોડો ઘટી શકે છે, પરંતુ તેમનો બિઝનેસ બંધ નહીં થાય. સ્વાભાવિક છે કે જો સ્ટારલિંક ભારતમાં ખૂબ મોંઘી હશે, તો તેને કોઈ ખરીદશે નહીં. તેથી સ્પેસએક્સે અહીં ટકી રહેવા માટે પોતાની કિંમતો સસ્તી રાખવી જ પડશે.

ઈલોન મસ્ક ભારતમાં સ્ટારલિંકની લોન્ચિંગમાં થઈ રહેલા વિલંબને લઈને છેલ્લા કેટલાક દિવસોથી નારાજગી વ્યક્ત કરી રહ્યા છે. આ વિલંબ માટે તેઓ રિલાયન્સ ઈન્ડસ્ટ્રીઝના ચેરમેન મુકેશ અંબાણીને જવાબદાર ગણાવી રહ્યા છે અને તેમની વિરુદ્ધ સતત સોશિયલ મીડિયા પર પોસ્ટ કરી રહ્યા છે.

હાલમાં મસ્કે પોતાની એક પોસ્ટમાં મુકેશ અંબાણી પર કટાક્ષ કરતાં તેમને 'પ્રાઈમ મિનિસ્ટર અંબાણી' લખ્યું હતું. આ પોસ્ટમાં તેમણે અંબાણીને ભારતના અસલી બોસ ગણાવ્યા હતા.





તેમનું કહેવું હતું કે સ્ટારલિંક ભારતમાં ઈન્ટરનેટ વિનાના વિસ્તારોમાં કનેક્ટિવિટી પહોંચાડી શકે છે. તેનાથી છેવાડાના વંચિત બાળકોને શિક્ષણ અને નાના વેપારીઓને વૈશ્વિક બજાર સુધી પહોંચ મળશે.

મસ્કની આ પોસ્ટ પછી કેટલાક લોકોએ કહ્યું કે ભારતમાં દુનિયાનું સૌથી સસ્તું અને ઝડપી ઈન્ટરનેટ ઉપલબ્ધ છે. અહીં માત્ર 300-400 પ્રતિ મહિને 60GB ડેટા મળી જાય છે, જે છેવાડાનાં ગામોમાં પણ સારી રીતે કામ કરે છે. આવી સ્થિતિમાં એ પ્રશ્ન ઊઠવો સ્વાભાવિક છે કે જ્યારે સ્ટારલિંક અન્ય દેશોમાં આશરે 2,200 પ્રતિ મહિને ચાર્જ કરે છે, તો ભારતમાં તેને કોણ ખરીદશે.

આ દલીલનો જવાબ આપતાં મસ્કે કહ્યું કે એક તરફ તેઓ દાવો કરે છે કે સ્ટારલિંક ભારતમાં જિયોના સસ્તા પ્લાન્સનો મુકાબલો નહીં કરી શકે. બીજી તરફ તેઓ એમ પણ કહે છે કે સ્ટારલિંકના આવવાથી સ્પર્ધા વધશે. આ બંને વાતો એકસાથે સાચી હોઈ શકે નહીં.

સત્ય એ છે કે માર્કેટમાં સ્પર્ધા વધવાથી હંમેશાં સામાન્ય ગ્રાહકોને જ ફાયદો થાય છે. સ્ટારલિંકના આવવાથી અંબાણીની કંપનીનો નફો થોડો ઘટી શકે છે, પરંતુ તેમનો વ્યવસાય બંધ નહીં થાય. સ્વાભાવિક છે કે જો સ્ટારલિંક ભારતમાં ખૂબ મોંઘી હશે તો તેને કોઈ ખરીદશે નહીં, તેથી સ્પેસએક્સને અહીં ટકી રહેવા માટે પોતાની કિંમતો સસ્તી રાખવી જ પડશે.

'ઈન્ડિયા મોબાઈલ કોંગ્રેસ 2026'માં કેન્દ્રીય સંચાર મંત્રી જ્યોતિરાદિત્ય સિંધિયાએ સરકારનું વલણ સ્પષ્ટ કર્યું. તેમણે કહ્યું કે ભારતમાં કોઈપણ ક્ષેત્રમાં મોનોપોલીની મંજૂરી આપવામાં આવશે નહીં. તેમણે જણાવ્યું કે દેશમાં ત્રણ સેટેલાઈટ ઈન્ટરનેટ કંપનીઓને લાઈસન્સ મળી ચૂક્યાં છે.

જોકે, સરકારે એ પણ સ્પષ્ટ કર્યું કે લાઈસન્સ મેળવનારી આ તમામ કંપનીઓની સુરક્ષા મંજૂરી હજુ બાકી છે. આ ઉપરાંત સેટેલાઈટ સ્પેક્ટ્રમના ભાવનિર્ધારણનું માળખું પણ નક્કી કરવામાં આવી રહ્યું છે. તમામ જરૂરી શરતો પૂર્ણ થયા બાદ જ ભારતમાં આ સેવાઓ શરૂ થઈ શકશે.

વર્ષ 2024માં ભારતીય એ જ ન્ સી ઓ એ અંડમાન-નિકોબાર દ્વીપસમૂહમાં ડ્રગ્સની તસ્કરીની તપાસ દરમિયાન અને મણિપુરમાં સેનાના એક ઓપરેશન દરમિયાન સ્ટારલિંકનાં સાધનો જપ્ત કર્યા હતાં.

ત્યારે ઈલોન મસ્કે કહ્યું હતું કે સ્ટારલિંકની સેવા ભારતમાં ક્યારેય એક્ટિવ જ નહોતી. મળેલાં સાધનો સ્ટારલિંકના સેટેલાઈટ નેટવર્કનો ઉપયોગ કરી જ શકતાં નહોતાં.

સ્ટારલિંક કિટમાં સ્ટારલિંક ડિશ, એક વાઈ-ફાઈ રાઉટર, પાવર સપ્લાય કેબલ્સ અને માઉન્ટિંગ ટ્રાઈપોડ હોય છે. હાઈ-સ્પીડ ઈન્ટરનેટ માટે ડિશને ખુલ્લા આકાશ નીચે રાખવામાં આવે છે. iOS અને એન્ડ્રોઈડ પર સ્ટારલિંકની એપ ઉપલબ્ધ છે, જે સેટઅપથી લઈને મોનિટરિંગ સુધીનું કામ કરે છે.

સ્ટારલિંક લો અર્થ ઓર્બિટમાં પોતાના સેટેલાઈટ તૈનાત કરીને ઈન્ટરનેટ સેવા આપે છે. તેના દ્વારા એવા છેવાડાના વિસ્તારોમાં પણ ઈન્ટરનેટ મળે છે, જ્યાં મોબાઈલ નેટવર્ક અથવા બ્રોડબેન્ડ નથી. કંપની 2021થી જ ભારતમાં પોતાની સેવાઓ શરૂ કરવાનો પ્રયાસ કરી રહી છે.

ડીમાર્ટના પરિણામો- આવક 18% અને નફો 8.5% વધ્યો: જૂના સ્ટોર્સમાં જોરદાર વેચાણ અને નવા સ્ટોર ખોલવાની અસર, ખર્ચ પણ 18% વધ્યો

મુંબઈ, તા.11

રિટેલ ચેન ડીમાર્ટ ચલાવતી કંપની એવન્યુ સુપરમાર્ટ્સ લિમિટેડને નાણાકીય વર્ષ 2026-27ના બીજા ત્રિમાસિક ગાળામાં 743 કરોડ રૂપિયાનો નફો થયો છે. વાર્ષિક ધોરણે તેમાં 8.5%નો વધારો થયો છે. ગયા વર્ષની બીજી ત્રિમાસિકમાં કંપનીને 685 કરોડનો નફો થયો હતો.

જુલાઈ-સપ્ટેમ્બર ત્રિમાસિક ગાળામાં ડીમાર્ટે 19,644.01 કરોડની આવક નોંધાવી. એટલે કે વાર્ષિક ધોરણે કંપનીની આવકમાં 18%નો વધારો થયો છે. જોકે, કંપનીનો ખર્ચ પણ 18% વધ્યો છે.

ગયા વર્ષની સમાન ત્રિમાસિકમાં કંપનીની આવક 16,676.30 કરોડ રહી હતી. વસ્તુઓ અને સેવાઓના વેચાણથી મળતા નાણાંને આવક અથવા રાજસ્વ કહેવામાં આવે છે. કંપનીએ નાણાકીય વર્ષ 27માં અત્યાર સુધીમાં 18 નવા સ્ટોર ખોલ્યા છે. આ સાથે દેશમાં કંપનીના કુલ સ્ટોરની સંખ્યા હવે 518 થઈ ગઈ છે. મજબૂત આવક વૃદ્ધિ: ડીમાર્ટનું બિઝનેસ મોડલ (વેચાણ) હજુ પણ ખૂબ જ મજબૂત છે. 18%ની આવક વૃદ્ધિ દર્શાવે છે કે ગ્રાહકોની માગ અને સ્ટોર્સ પરની અવરજવરમાં કોઈ ઘટાડો થયો નથી.

નફાની ધીમી ગતિ: આવકમાં તો 18%નો વધારો થયો, પરંતુ ચોખ્ખો નફો માત્ર 8.5% વધ્યો.



તેનો સીધો અર્થ એ છે કે કમાણી થઈ રહી છે, પરંતુ નફો કમાવાનો ખર્ચ વધી ગયો છે. પગાર/વેતન મોંઘવારીની અસર: કંપનીના CEO અંશુલ અસાવાએ પોતે સ્વીકાર્યું છે કે એન્ટ્રી-લેવલ કર્મચારીઓના પગારમાં વધારો થવાથી ઓપરેટિંગ ખર્ચ વધ્યો છે. મોંઘવારીની અસર માત્ર ગ્રાહકો પર જ નહીં, પરંતુ કંપનીના માનવબળના ખર્ચ પર પણ પડી રહી છે. જૂના સ્ટોર્સનું મજબૂત પ્રદર્શન: જૂના સ્ટોર્સની વૃદ્ધિ 6.8%થી વધીને 9.5% થઈ ગઈ છે, જે કંપની માટે સકારાત્મક છે. તેનો અર્થ એ છે કે માત્ર નવા સ્ટોર્સ ખોલવાથી જ કમાણી વધી રહી નથી, પરંતુ જૂના સ્ટોર્સમાં પણ ગ્રાહકો વધુ ખરીદી કરી રહ્યા છે.

ઓછા ભાવની વ્યૂહરચના: મોંઘવારી છતાં ડી-માર્ટ પોતાના ઓછા ભાવના મોડલથી પાછળ હટ્યું નથી. કંપની થોડું નુકસાન સહન કરીને પણ ગ્રાહકોને સસ્તો માલ આપી રહી છે, જેથી ગ્રાહક આધાર જળવાઈ રહે.

પરિણામો જાહેર કરતા પહેલાં શુક્રવાર, 9 ઓક્ટોબરે એવન્યુ સુપરમાર્ટ (ડીમાર્ટ)નો શેર 1.79% ઘટીને 3,521ના સ્તરે બંધ થયો. કંપનીનો શેર એક મહિનામાં 5% અને એક વર્ષમાં આશરે 20% ઘટ્યો છે. કંપનીઓના પરિણામો બે ભાગમાં આવે છે- સ્ટેન્ડઅલોન અને કન્સોલિડેટેડ. સ્ટેન્ડઅલોનમાં માત્ર એક સેગમેન્ટ અથવા યુનિટનું નાણાકીય પ્રદર્શન દર્શાવવામાં આવે છે. જ્યારે કન્સોલિડેટેડ અથવા એકીકૃત નાણાકીય અહેવાલમાં સમગ્ર કંપનીનો અહેવાલ આપવામાં આવે છે.

સુપરમાર્કેટ ચેઈન ડીમાર્ટના સ્થાપક રાધાકિશન દમાણી છે. તેમણે ડીમાર્ટની શરૂઆત 2002માં મુંબઈના પવઈ વિસ્તારમાંથી કરી હતી. અહીં તેમણે ડીમાર્ટનો પહેલો સ્ટોર ખોલ્યો હતો. 1999માં દમાણીએ નવી મુંબઈના નેરુલમાં 'અપના બજાર'ની એક ફ્રેન્ચાઈઝી શરૂ કરી હતી, પરંતુ તેમને આ મોડેલ પસંદ આવ્યું નહોતું.

ડીમાર્ટ સુપરમાર્કેટ ચેનનું સંચાલન એવન્યૂ સુપરમાર્ટ્સ લિમિટેડ (ASL) કરે છે. એવન્યૂ સુપરમાર્ટ્સના CEO નેવિલ નોરોન્હા છે. 71 વર્ષીય રાધાકિશન દમાણીની કંપની ડીમાર્ટે 2017માં શેરબજારમાં પ્રવેશ કર્યો હતો. ડીમાર્ટ 21 માર્ચ 2017ના રોજ શેરબજારમાં લિસ્ટ થઈ હતી. તે દિવસે કંપનીનું માર્કેટ કેપ 39,988 કરોડ હતું. હવે કંપનીનું માર્કેટ કેપ 2.29 લાખ કરોડ છે.

સુપર અલ નીનોના કારણે 20 દિવસમાં ખાંડ 10% મોંઘી: દૂધ અને લોટ 6%; 2027 સુધી અસર રહી શકે

નવી દિલ્હી, તા.11

ચોમાસું નબળું પાડતા સુપર અલ નીનોની અસર હવે ખાદ્યપદાર્થો પર પણ દેખાવા લાગી છે. છેલ્લા 20 દિવસમાં એક કિલો ખાંડ 10.16%, દૂધ 6.12%, દાળ 4.68% અને લોટ 6.67% સુધી મોંઘો થઈ ગયો છે.



હવામાન વિભાગનું કહેવું છે કે ડિસેમ્બરમાં સુપર અલ નીનોની અસર ચરમસીમાએ હશે અને તેની અસર આગામી ઉનાળાના અંત સુધી રહી શકે છે. એટલે કે જૂન 2027 સુધી પાકના ઉત્પાદનને અસર થવાની આશંકા વધુ છે. ખાદ્યપદાર્થોના વધતા ભાવો અને હવામાનની આગાહીએ ખાદ્ય ઉદ્યોગની ચિંતા વધારી દીધી છે.

ઈન્ડિયન પલ્સિસ એન્ડ ગ્રેન્સ એસો.ના અધ્યક્ષ બિમલ કોઠારીનું કહેવું છે કે અમે 2027ની પરિસ્થિતિને લઈને તણાવમાં છીએ. મહારાષ્ટ્ર અને કર્ણાટકમાં દુષ્કાળની સ્થિતિ રવિ ઋતુના ચણાના પાક માટે પડકારરૂપ બની શકે છે. શેરડીના પાકને પણ અસર થઈ શકે છે. શ્રી રેણુકા શુગરના ડિરેક્ટર અતુલ ચતુર્વેદીએ સોયાબીન અને મગફળીના ઉત્પાદન પર ગંભીર જોખમની આશંકા વ્યક્ત કરી છે.

ઈન્ડિયન ફેડરેશન ઓફ ગ્રેન એનર્જીના દિલીપ પાટીલના જણાવ્યા અનુસાર, આગામી બે વર્ષ એટલે કે નાણાકીય વર્ષ 2027-28ના અંત સુધી ખાંડનું ઉત્પાદન અને ઉપલબ્ધતા બંને પડકારરૂપ રહી શકે છે. હાલમાં ખાંડના મિલ ભાવ 42 રૂપિયા પ્રતિ કિલો છે, જ્યારે છૂટક બજારમાં ખાંડ 55 રૂપિયા સુધી વેચાઈ રહી છે. જૂનથી ઓક્ટોબર 2027 દરમિયાન મિલ ભાવમાં 30% સુધીનો વધારો થઈ શકે છે.

પ્રશાંત મહાસાગરના વિષુવવૃત્તીય વિસ્તારમાં જ્યારે સમુદ્રી પવનો નબળા પડે છે, ત્યારે દક્ષિણ અમેરિકાના કિનારાનું પાણી અસામાન્ય રીતે ગરમ થવા લાગે છે. સમુદ્રના પાણીના ગરમ થવાની ઘટનાને અલ નીનો કહેવામાં આવે છે. તે વૈશ્વિક પવનો અને વાદળોની પેટર્ન બદલીને દુનિયાભરના હવામાનને અસ્તવ્યસ્ત કરી દે છે.

ઑગસ્ટ સુધી ખરીફની વાવણી 1.7% ઓછી હતી. આઈસીઆરએ મુજબ, વાવેતર વિસ્તાર 2% ઘટી શકે છે. ઓછો વરસાદ, વધુ તાપમાન અને અલ નીનોને કારણે જમીનની ભેજ ઘટી છે. તેના કારણે ઉપજમાં ઘટાડો થશે. નિષ્ણાતોના અંદાજ મુજબ, ચોખાનું ઉત્પાદન ઘટીને 14.4 કરોડ ટન રહી શકે છે. એટલે કે ગયા વર્ષની સરખામણીએ 6.5% ઓછું.

રવિની વાવણી ઑક્ટોબરથી શરૂ થશે. શરૂઆતની સિંચાઈ માટે પાણીની ઉપલબ્ધતા નબળી છે. ઉત્તર અને દક્ષિણ ભારતમાં જળસંગ્રહમાં થયેલા ઘટાડાને આઈસીઆરએએ રવિ માટે જોખમ ગણાવ્યું છે. ઘઉં, ચણા જેવા પાકો પર દબાણ વધશે. 178 મુખ્ય જળાશયોમાં 131.17 અબજ ઘન મીટર પાણી છે. ગયા વર્ષની સરખામણીએ 21% ઓછું. તેનાથી વીજળી પર બે અસર થશે. પ્રથમ, વીજળીના પુરવઠામાં હાઈડ્રોનો ફાળો ઘટવાનું જોખમ રહેશે. બીજું, વીજળીની માંગ વધશે.

હવે ચશ્માથી થશે UPI પેમેન્ટ: 1 મિનિટમાં રોબોટ તપાસશે દાંત અને 30 મિનિટમાં મળશે 80 હેલ્થ રિપોર્ટ

નવી દિલ્હી, તા.11

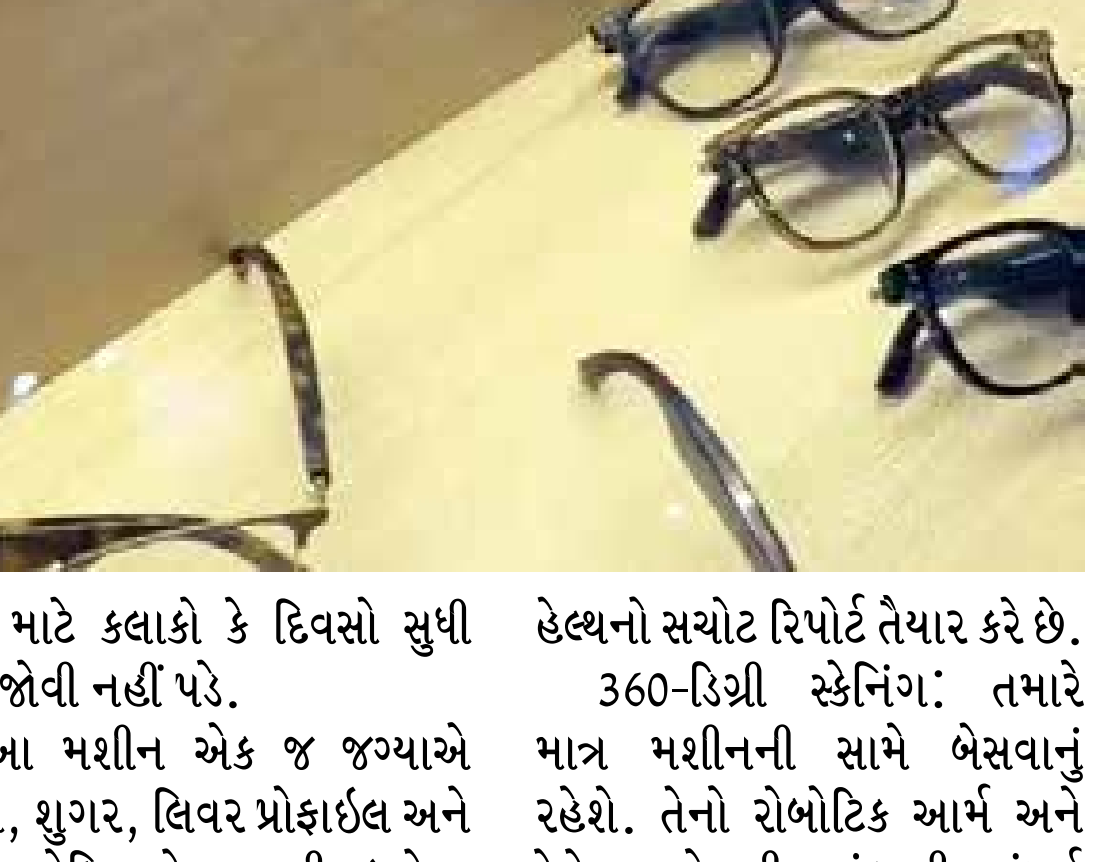
ઈન્ડિયા મોબાઈલ કોંગ્રેસ (IMC) 2026માં આ વખતે સામાન્ય લોકોનું જીવન સરળ બનાવવાથી લઈને સુરક્ષા અને ઈમરજન્સી સર્વિસ સાથે જોડાયેલા અનેક ઈનોવેશન જોવા મળ્યા.

આમાં રિલાયન્સ જિયોના AI સ્માર્ટગ્લાસ, 1 મિનિટમાં ઓરલ હેલ્થ રિપોર્ટ આપનાર ડેન્ટિસ્ટ રોબોટ, ક્યોરબેનું સ્માર્ટ કેર કિયોસ્ક, બોર્ડર સિક્યોરિટી માટેનું 'ડ્રોનાસ્ત્ર' અને આપત્તિ વ્યવસ્થાપન માટે રિલાયન્સ એસ્ટેરિયાનું 'PATANG' ડ્રોન મુખ્ય આકર્ષણ રહ્યા.

રિલાયન્સ જિયોએ AI સ્માર્ટગ્લાસ રજૂ કર્યા. આ ચશ્મામાં UPI પેમેન્ટનો સપોર્ટ આપવામાં આવ્યો છે, એટલે હવે ફોન કાઢ્યા વિના માત્ર સ્માર્ટગ્લાસની મદદથી સીધું પેમેન્ટ કરી શકાશે.

આ બે વેરિઅન્ટ- ઑડિયો ઓન્લી અને કેમેરા મોડલમાં આવશે. કંપનીએ હજુ તેના તમામ સ્પેસિફિકેશન્સ જાહેર કર્યા નથી, પરંતુ જિયોનો દાવો છે કે તેની કિંમત ભારતીય ગ્રાહકોના બજેટને ધ્યાનમાં રાખીને ખૂબ જ પોસાય તેવી હશે.

હેલ્થ ટેક કંપની ક્યોરબેએ કેર કિયોસ્ક નામનું મશીન રજૂ કર્યું. AIથી સજ્જ આ એક પ્રકારનું સ્માર્ટ હેલ્થ ATM છે, જ્યાં તમને બ્લડ



ટેસ્ટ માટે કલાકો કે દિવસો સુધી રાહ જોવી નહીં પડે.

આ મશીન એક જ જગ્યાએ બીપી, શુગર, લિવર પ્રોફાઈલ અને હીમોગ્લોબિન જેવા 80થી વધુ ટેસ્ટ કરી શકે છે. તેમાં AI અને અદ્યતન સેન્સર સેમ્પલની તપાસ કરે છે અને માત્ર 30 મિનિટમાં સચોટ ડિજિટલ રિપોર્ટ તમારા ફોન પર મળી જાય છે. IMC 2026માં ભારતમાં બનાવવામાં આવેલો એક અનોખો 'ડેન્ટિસ્ટ રોબોટ' લોન્ચ કરવામાં આવ્યો, જે માત્ર એક મિનિટમાં દાંત અને પેઢાંની સંપૂર્ણ તપાસ કરી લે છે. તેને એક મેડટેક સ્ટાર્ટઅપ કંપનીએ બનાવ્યો છે.

આ રોબોટિક ડેન્ટલ કિયોસ્ક અદ્યતન સ્કેનિંગ સેન્સર્સ અને AI ટેક્નોલોજીથી સજ્જ છે, જે કોઈપણ પીડા કે વધુ રાહ જોયા વિના ઓરલ હેલ્થનો સચોટ રિપોર્ટ તૈયાર કરે છે.

360-ડિગ્રી સ્કેનિંગ: તમારે માત્ર મશીનની સામે બેસવાનું રહેશે. તેનો રોબોટિક આર્મ અને કેમેરા મોઢાની અંદરની સંપૂર્ણ સ્કેનિંગ કરી લે છે.

રોગની ઓળખ: આ AI અને સેન્સર્સની મદદથી દાંતમાં સડો, પ્લાક અને પેઢાંની સોજાને તરત જ ઓળખી લે છે.

60 સેકન્ડમાં રિપોર્ટ: માત્ર 1 મિનિટમાં તપાસનો રિપોર્ટ સ્ક્રીન પર દેખાઈ જાય છે અને તમારા વોટ્સએપ પર પણ આવી જાય છે.

ફાયદો: ડૉક્ટર પાસે જતાં પહેલાં જ તમને દાંતના રોગની શરૂઆતના તબક્કામાં જાણ થઈ જશે, જેથી યોગ્ય સમયે સારવાર સરળ બનશે.

આ AI ટેક્નોલોજીથી સજ્જ ભારતમાં બનાવવામાં આવેલું એક એવું ઈન્ટેલિજન્ટ 'એર ગાર્ડ' ડ્રોન છે, જે સરહદ અને મહત્વપૂર્ણ વિસ્તારોની સુરક્ષા કરશે. જો કોઈ દુશ્મનનું ડ્રોન ભારતીય સરહદમાં ઘૂસી આવે, તો આ તેને આકાશમાં જ શોધીને ખતમ કરી દેશે.

તીક્ષ્ણ નજર: ભલે દુશ્મનનું ડ્રોન સામે દેખાતું હોય કે વાદળો અને ગાઢ ધુમ્મસ પાછળ છુપાયેલું હોય, તેના હાઈટેક કેમેરા અને AI ટેક્નોલોજી તેને તરત શોધી કાઢે છે.

ડિટેક્ટ કરવું: આ નાના અને મધ્યમ કદના અજાણ્યા ડ્રોન્સને સેકન્ડોમાં ઓળખી લે છે- એવા ડ્રોન્સને પણ, જેને આપણે માણસો ખુલ્લી આંખે જોઈ શકતા નથી.

ઓટોમેટિક હુમલો: જોખમનો અહેસાસ થતાં જ તેને કોઈ માનવીય સૂચના અથવા રિમોટ કંટ્રોલની જરૂર પડતી નથી; તે પોતે નિર્ણય લઈને દુશ્મનના ડ્રોન પર હુમલો કરે છે અને તેને હવામાં જ તોડી પાડી શકે છે.

સિગ્નલ જામ કરીને: આ ડ્રોન અને તેના ઓપરેટર વચ્ચેના GPS અને કંટ્રોલ સિગ્નલને કાપી નાખે છે. સિગ્નલ તૂટતાં જ દુશ્મનનો ડ્રોન માર્ગથી ભટકી જાય છે અથવા ત્યાં જ તૂટી પડે છે.

હવામાં હુમલો કરીને: જો જામિંગ કામ ન કરે અથવા તરત કાર્યવાહી કરવાની હોય, તો આ 'હન્ટર ડ્રોન' સીધો દુશ્મનના ડ્રોન સાથે અથડાઈને તેને નષ્ટ કરી દે છે, અથવા પછી તેના પર હવામાં જાળ ફેંકીને તેને પકડી લે છે.

ક્વાલકોમે નવો ઓપન આર્મ રોબોટ રજૂ કર્યો. આ અદ્યતન રોબોટિક આર્મ માનવ હાથો અને બાહુઓની હિલચાલની બરાબર નકલ કરે છે. ક્વાલકોમના ચિપસેટ અને AI પ્લેટફોર્મ પર ચાલતો આ રોબોટ એવી જગ્યાઓ પર કામ કરી શકે છે, જે મનુષ્યો માટે જીવલેણ અથવા અત્યંત જોખમી હોય છે.

IMC 2026માં પતંગ (PATANG) નામનું એક ખાસ ડ્રોન દર્શાવવામાં આવ્યું, જે મુશ્કેલીના સમયે નેટવર્ક પૂરું પાડે છે. તેને રિલાયન્સ ઈન્ડસ્ટ્રીઝની કંપની એસ્ટેરિયા એરોસ્પેસે બનાવ્યો છે.

પૂર, ભૂકંપ કે વાવાઝોડા જેવી મોટી આફતમાં મોબાઈલ ટાવર તૂટી જાય ત્યારે આ ડ્રોન આકાશમાં ઉડતાં-ઉડતાં તે વિસ્તારમાં ઈમરજન્સી નેટવર્ક ફેલાવી દે છે.

આ ડ્રોનમાં ઝડપી સિગ્નલ આપનારા ટ્રાન્સમીટર અને ખૂબ જ સ્પષ્ટ રેકોર્ડિંગ કરતો 4K કેમેરો લગાવવામાં આવ્યો છો આ ડ્રોન લાંબા સમય સુધી એક જ જગ્યાએ હવામાં સ્થિર રહી શકે છે, જેથી ત્યાં ફસાયેલા લોકો અને મદદ કરતી ટીમો એકબીજા સાથે ફોન પર વાત કરી શકે.

વિદેશી રોકાણકારોએ ઑક્ટોબરમાં ભારતીય બજારમાંથી ₹44,166 કરોડ ઉપાડ્યા: 2026માં ઉપાડ ₹3 લાખ કરોડને પાર

નવી દિલ્હી, તા.11

વિદેશી રોકાણકારો દ્વારા ભારતીય શેરબજારમાંથી નાણાં ઉપાડવાનો સિલસિલો ચાલુ છે. ઓક્ટોબર મહિનામાં વિદેશી રોકાણકારોએ અત્યાર સુધીમાં ઈક્વિટી માર્કેટમાંથી 44,166 કરોડની રકમ ઉપાડી છે. આ સાથે જ વર્ષ 2026માં અત્યાર સુધીમાં FPIsનો કુલ નેટ આઉટફ્લો વધીને 3.04 લાખ કરોડથી વધુ થઈ ગયો છે.

ક્રૂડ ઓઈલની ઊંચી કિંમતો, મજબૂત બની રહેલો અમેરિકન ડૉલર અને 10 વર્ષના અમેરિકન બૉન્ડ યીલ્ડમાં વધારો વિદેશી રોકાણકારો દ્વારા કરવામાં આવી રહેલી આ નાણાં ઉપાડવાની પ્રક્રિયાના મુખ્ય કારણો છે. આ ઉપરાંત, નૉર્થ એશિયાઈ બજારોમાં આર્ટિફિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સ (AI) સાથે જોડાયેલી કંપનીઓમાં આવેલી તેજી પણ વિદેશી રોકાણકારોને પોતાની તરફ આકર્ષી રહી છે.

NSDLના આંકડા અનુસાર, ઓક્ટોબરમાં થયેલી નાણાં ઉપાડવાની પ્રક્રિયા પહેલાં સપ્ટેમ્બર મહિનામાં પણ વિદેશી રોકાણકારોએ 35,861 કરોડના શેર વેચ્યા હતા. આ પહેલાં



જુલાઈમાં FPIsએ ભારતીય શેરોમાં 20,200 કરોડ અને ઓગસ્ટમાં 29,631 કરોડનું રોકાણ કર્યું હતું.

વર્ષ 2026માં અત્યાર સુધીમાં થયેલી 3.04 લાખ કરોડની ઉપાડ, 2025માં નોંધાયેલી કુલ 1.66 લાખ કરોડની ઉપાડની સરખામણીએ લગભગ બમણી છે.

ઈન્વેસ્ટમેન્ટ પ્લેટફોર્મ Trackkના સહ-સ્થાપક અને CEO વેદાંત ગુપ્તેનું કહેવું છે કે વિદેશી રોકાણકારોની આ વેચવાલીને ભારતમાં રોકાણના ખરાબ વાતાવરણ તરીકે નહીં, પરંતુ દુનિયાભરના બજારોમાં પોતાના નાણાંનું નવેસરથી રોકાણ કરવાની પ્રક્રિયા તરીકે જોવી જોઈએ. વેદાંત ગુપ્તેએ જણાવ્યું કે ગલ્ફ સપ્લાયના જોખમને કારણે ક્રૂડની કિંમતો ઊંચી જળવાઈ રહી છે, જ્યારે મજબૂત ડૉલર અને US યીલ્ડ્સ નાણાંને સુરક્ષિત વિકલ્પો તરફ ખેંચી રહ્યા છે. આ સાથે જ FPIs ઉત્તર એશિયાઈ બજારોમાં AI રેલીનો પીછો કરી રહ્યા છે, જ્યાં વેલ્યુએશન હાલમાં સસ્તા જણાઈ રહ્યા છે. તેમણે વધુમાં જણાવ્યું કે ડોમેસ્ટિક ઈન્સ્ટિટ્યૂશનલ ઈન્વેસ્ટર્સ (DIIs) અને રિટેલ ઈન્વેસ્ટર્સે આ વેચવાલીના દબાણને મોટા ભાગે સંભાળી લીધું છે. આ દર્શાવે છે કે ભારતીય બજારનો પાયો વેચવાલીના આંકડાઓની સરખામણીએ ઘણો મજબૂત છે.

જિયોજિત ઈન્વેસ્ટમેન્ટ્સ લિમિટેડના ચીફ ઈન્વેસ્ટમેન્ટ સ્ટ્રેટેજિસ્ટ વીકે વિજયકુમારે જણાવ્યું કે FPIની વેચવાલી જ આ વર્ષે ભારતીય બજારના નબળા પ્રદર્શનનું મુખ્ય કારણ છે. 2026માં અત્યાર સુધી નિફ્ટીએ -13.87%નું રિટર્ન આપ્યું છે.

વિજયકુમારે કહ્યું કે 10 વર્ષના અમેરિકી સરકારી બોન્ડ પર જોખમમુક્ત રિટર્ન 5.2%થી ઉપર જળવાઈ રહ્યો છે, ત્યારે વિદેશી રોકાણકારો માટે ભારતમાંથી નાણાં પાછાં ખેંચવા કોઈ મોટી વાત નથી.

જ્યાં સુધી અમેરિકી બોન્ડની યીલ્ડ ઊંચી રહેશે, ત્યાં સુધી FPIsની વેચવાલી ચાલુ રહી શકે છે. ભારતીય શેરોના વેલ્યુએશન આકર્ષક બનશે ત્યારે આ સ્થિતિ બદલાશે.

ઈક્વિટી સાથે વિદેશી રોકાણકારોએ ડેટ (કર્જ) માર્કેટમાં પણ વેચવાલી કરી છે. સપ્ટેમ્બરમાં FPIsએ ફુલી ઍક્સેસિબલ રૂટ (FAR) મારફતે 1,921 કરોડ અને વૉલન્ટરી રિટેન્શન રૂટ (VRR) મારફતે 233 કરોડ પાછાં ખેંચ્યાં, જ્યારે જનરલ રૂટ મારફતે 4,729 કરોડનું રોકાણ કર્યું.

ફોરેન પોર્ટફોલિયો ઈન્વેસ્ટર્સ (FPI): વિદેશી રોકાણકારો, જે કોઈ દેશના શેર, બોન્ડ અથવા નાણાકીય સંપત્તિઓમાં રોકાણ કરે છે. તેઓ કંપનીઓનું સીધું સંચાલન કરવામાં ભાગ લેતા નથી, પરંતુ નાણાકીય વળતર માટે નાણાંનું રોકાણ કરે છે.

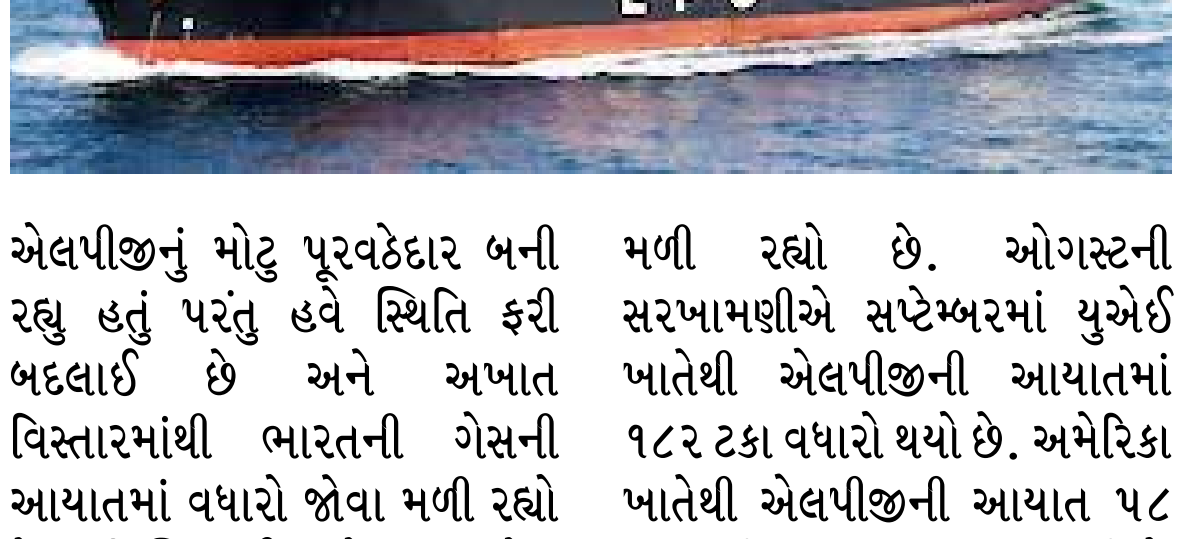
ફુલી એક્સેસિબલ રૂટ (FAR): ભારતીય રિઝર્વ બેંક (RBI) દ્વારા શરૂ કરવામાં આવેલું એવું માધ્યમ, જેના હેઠળ વિદેશી રોકાણકારો કોઈ મર્યાદા વિના નિર્ધારિત સરકારી સિક્યોરિટીઝમાં રોકાણ અથવા વેચાણ કરી શકે છે. ઈન્વેસ્ટમેન્ટ પ્લેટફોર્મ Trackkના સહ-સ્થાપક અને CEO વેદાંત ગુપ્તેનું કહેવું છે કે વિદેશી રોકાણકારોની આ વેચવાલીને ભારતમાં રોકાણના ખરાબ વાતાવરણ તરીકે નહીં, પરંતુ દુનિયાભરના બજારોમાં પોતાના નાણાંનું નવેસરથી રોકાણ કરવાની પ્રક્રિયા તરીકે જોવી જોઈએ. વેદાંત ગુપ્તેએ જણાવ્યું કે ગલ્ફ સપ્લાયના જોખમને કારણે ક્રૂડની કિંમતો ઊંચી જળવાઈ રહી છે, જ્યારે મજબૂત ડૉલર અને US યીલ્ડ્સ નાણાંને સુરક્ષિત વિકલ્પો તરફ ખેંચી રહ્યા છે. આ સાથે જ FPIs ઉત્તર એશિયાઈ બજારોમાં AI રેલીનો પીછો કરી રહ્યા છે, જ્યાં વેલ્યુએશન હાલમાં સસ્તા જણાઈ રહ્યા છે.

LNG બાદ હવે LPGના ભારતના પૂરવઠેદારોમાં પણ અમેરિકા પાછળ

મુંબઈ, તા.11

દેશના લિક્વિફાઈડ નેચરલ ગેસ (એલએનજી)ના પૂરવઠેદારોમાં મોટા બદલાવ બાદ હવે લિક્વિફાઈડ પેટ્રોલિયમ ગેસ (એલપીજી)ના પૂરવઠેદારોમાં પણ ગત મહિને મોટો બદલાવ જોવા મળ્યો છે અને અમેરિકાને પાછળ મૂકી યુનાઈટેડ આરબ અમીરાતસ (યુએઈ) ભારતનું એલપીજીનું મોટુ પૂરવઠેદાર તરીકે ઊભરી આવ્યું છે.

સપ્ટેમ્બરમાં યુએઈ ખાતેથી ભારતે ૫.૪૭ લાખ ટન એલપીજી આયાત કર્યુ હતું જે કુલ એલપીજી આયાતના ૩૯ ટકા જેટલુ હતું. ઓગસ્ટની સરખામણીએ સપ્ટેમ્બરમાં યુએઈ ખાતેથી એલપીજીની આયાતમાં ૧૮૨ ટકા વધારો થયો છે. અમેરિકા ખાતેથી એલપીજીની આયાત ૫૮ ટકા ઘટી ૩.૨૩ લાખ ટન રહી છે જે ઓગસ્ટમાં ૭.૬૪ લાખ ટન રહી હતી. ભારતની એલપીજીની આયાતમાં અમેરિકાનો હિસ્સો ૨૩ ટકા રહ્યો હોવાનું કેપ્લરના રિપોર્ટમાં જણાવાયું છે. સપ્ટેમ્બરમાં ભારતની એલપીજીની એકંદર આયાત ૧૩.૯૦ લાખ ટન રહી હતી જ્યારે એલએનજી આયાત ૧૪ ટકા ઘટી ૨૧.૭૦ લાખ ટન રહ્યાનું પણ પ્રાપ્ત ડેટા જણાવે છે.અખાતી વિસ્તારમાં યુદ્ધ ફાટી નીકળ્યા બાદ અમેરિકા ભારતનું



એલપીજીનું મોટુ પૂરવઠેદાર બની રહ્યુ હતું પરંતુ હવે સ્થિતિ ફરી બદલાઈ છે અને અખાત વિસ્તારમાંથી ભારતની ગેસની આયાતમાં વધારો જોવા મળી રહ્યો છે. લિક્વિફાઈડ નેચરલ ગેસ (એલએનજી)ના પૂરવઠેદારોમાં પણ મોટા બદલાવ આવી રહ્યા છે. સપ્ટેમ્બરમાં ૨૭ ટકા શિપમેન્ટ હિસ્સા સાથે ઓમાન ભારતનું એલએનજીનું સૌથી મોટુ પૂરવઠેદાર રહ્યું છે જ્યારે ઓગસ્ટમાં ૩૫ ટકા સાથે અમેરિકા સૌથી મોટુ પૂરવઠેદાર રહ્યું હતું.એલએનજીમાં અમેરિકાનો હિસ્સો ઘટી ત્રીજા ક્રમે આવી ગયો છે. ભૌગોલિરરાજકીય અશાંતિને ધ્યાનમાં રાખી ભારતે તેની ઈંધણની જરૂરિયાતને પહોંચી વળવા તેના આયાત સ્રોતોમાં બદલાવ કરવાની ફરજ પડી હતી. પશ્ચિમ એશિયા યુદ્ધને કારણે મધ્ય પૂર્વના વિસ્તાર ખાતેથી એલએનજી તથા ક્રુડ તેલનો પૂરવઠો ખોરવાઈ ગયો હતો જેમાં હવે બદલાવ જોવા મળી રહ્યો છે. ઓગસ્ટની સરખામણીએ સપ્ટેમ્બરમાં યુએઈ ખાતેથી એલપીજીની આયાતમાં ૧૮૨ ટકા વધારો થયો છે. અમેરિકા ખાતેથી એલપીજીની આયાત ૫૮ ટકા ઘટી ૩.૨૩ લાખ ટન રહી છે જે ઓગસ્ટમાં ૭.૬૪ લાખ ટન રહી હતી. ભારતની એલપીજીની આયાતમાં અમેરિકાનો હિસ્સો ૨૩ ટકા રહ્યો હોવાનું કેપ્લરના રિપોર્ટમાં જણાવાયું છે. સપ્ટેમ્બરમાં ભારતની એલપીજીની એકંદર આયાત ૧૩.૯૦ લાખ ટન રહી હતી જ્યારે એલએનજી આયાત ૧૪ ટકા ઘટી ૨૧.૭૦ લાખ ટન રહ્યાનું પણ પ્રાપ્ત ડેટા જણાવે છે.અખાતી વિસ્તારમાં યુદ્ધ ફાટી નીકળ્યા બાદ અમેરિકા ભારતનું એલપીજીનું મોટુ પૂરવઠેદાર બની રહ્યુ હતું પરંતુ હવે સ્થિતિ ફરી બદલાઈ છે અને અખાત વિસ્તારમાંથી ભારતની ગેસની આયાતમાં વધારો જોવા મળી રહ્યો છે.

ગુજરાત વિધાનસભા 2027ની ચૂંટણી પહેલાં કોંગ્રેસ-AAP વચ્ચે ગઠબંધનની ચર્ચા

20થી વધુ બેઠકો પર સમજૂતીની શક્યતા, સૌરાષ્ટ્ર-દક્ષિણ ગુજરાત અને આદિવાસી વિસ્તારો પર બંને પક્ષોની નજર

ગાંધીનગર, તા.11

ગુજરાતના રાજકારણમાં 2027ની વિધાનસભા ચૂંટણીને લઈને અત્યારથી જ નવા રાજકીય સમીકરણોની ચર્ચા શરૂ થઈ છે. સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર, આગામી વિધાનસભા ચૂંટણીમાં ભાજપને પડકાર આપવા માટે કોંગ્રેસ અને આમ આદમી પાર્ટી (AAP) વચ્ચે ગઠબંધન થઈ શકે છે. બંને પક્ષો વચ્ચે બેઠકોની વહેંચણીને લઈને સંભવિત સમજૂતીની ચર્ચા ચાલી રહી હોવાના અહેવાલો છે. જોકે, આ અંગે બંને પક્ષો તરફથી સત્તાવાર જાહેરાત થઈ નથી.



સૂત્રોના જણાવ્યા પ્રમાણે, કોંગ્રેસ અને AAP વચ્ચે 20થી વધુ બેઠકો પર સમજૂતી થવાની શક્યતા છે. જો બંને પક્ષો વચ્ચે ગઠબંધન થાય તો કયા વિસ્તારોમાં કયો પક્ષ ચૂંટણી લડશે અને બેઠકોની વહેંચણી કેવી રીતે થશે તે મહત્ત્વનો મુદ્દો બની શકે છે. જોકે, બેઠકોની સંખ્યા અને વહેંચણી અંગે હજુ કોઈ સત્તાવાર વિગતો સામે આવી નથી.

સંભવિત ગઠબંધનના રાજકીય ગણિતમાં સૌરાષ્ટ્ર અને દક્ષિણ ગુજરાત મહત્ત્વના વિસ્તારો બની શકે છે. આ વિસ્તારોમાં બંને પક્ષો પોતાની સ્થિતિ મજબૂત કરવા માટે વ્યૂહરચના ઘડી શકે છે. ખાસ કરીને જ્યાં બંને પક્ષોના ઉમેદવારો એકબીજાના મત કાપે છે, ત્યાં સંભવિત સમજૂતીથી ચૂંટણીનાં પરિણામો પર અસર પડી શકે છે.

આદિવાસી વિસ્તારોમાં પણ કોંગ્રેસ અને AAP વચ્ચે બેઠકોની વહેંચણી થઈ શકે તેવી ચર્ચા છે. આ વિસ્તારોમાં બંને પક્ષોની રાજકીય સ્થિતિ અને સ્થાનિક સમીકરણોને ધ્યાનમાં રાખીને સમજૂતીનું ગણિત નક્કી થઈ શકે છે. જો ગઠબંધનને અંતિમ સ્વરૂપ મળે તો આદિવાસી પટ્ટામાં પણ ચૂંટણીનો જંગ રસપ્રદ બની શકે છે.

હાલ આ સમગ્ર મામલો સૂત્રો આધારિત ચર્ચા સુધી મર્યાદિત છે. કોંગ્રેસ અને AAP વચ્ચે ખરેખર ગઠબંધન થશે કે નહીં, બેઠકોની વહેંચણી અંગે કોઈ સમજૂતી થશે કે કેમ અને બંને પક્ષોના સ્થાનિક નેતાઓ આ નિર્ણય સાથે સંમત થશે કે નહીં તે જોવાનું રહેશે. 2027ની વિધાનસભા ચૂંટણી પહેલાં આ સંભવિત ગઠબંધન ગુજરાતના રાજકારણમાં મહત્ત્વનું પરિબળ બની શકે છે.

અમદાવાદમાં લાલ દરવાજાથી રોફ જમાવવા નકલી CISF DSP બનીને ફરતો યુવક ઝડપાયો

અમદાવાદ, તા.11



અમદાવાદના લાલ દરવાજા વિસ્તારમાં કેન્દ્રીય ઔદ્યોગિક સુરક્ષા દળ (CISF)ના ડેપ્યુટી સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ ઑફ પોલીસ (DSP) તરીકેની ખોટી ઓળખ આપતા એક યુવકને ક્રાઈમ બ્રાન્ચે ઝડપી પાડ્યો છે. આરોપી ફોર્સના જવાનો જેવા કપડાં પહેરીને ફરતો હતો અને લોકો પર રોફ જમાવવા માટે પેન્ટ પર CISFના DSPનું બનાવટી ઓળખપત્ર લગાવ્યું હતું. પોલીસે તેની પાસેથી નકલી ઓળખપત્ર સહિત કુલ 11,120 રૂપિયાનો મુદ્દામાલ જપ્ત કર્યો છે.

મળતી વિગતો અનુસાર, 5 ઑક્ટોબરના રોજ લાલ દરવાજા વિસ્તારમાં પેટ્રોલિંગ દરમિયાન ક્રાઈમ બ્રાન્ચને બાતમી મળી હતી. તેના આધારે પોલીસની ટીમે સરદાર બાગ પાસેથી ફોર્સ જેવા કપડાં પહેરીને ફરતા શંકાસ્પદ યુવકને અટકાવ્યો હતો. પ્રાથમિક તપાસમાં યુવક લોકો સમક્ષ પોતે CISFનો DSP હોવાની ખોટી ઓળખ આપતો હોવાનું સામે આવ્યું હતું. પોલીસે તેની પૂછપરછ કરતાં આરોપી મૂળ પંજાબનો વતની હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું. તેનું પૂરું નામ અઝમા એ સિકંદર મોહંમદ અખ્તર કમ્બોઝ અને ઉંમર 31 વર્ષ હોવાનું પોલીસે જણાવ્યું હતું.

આરોપીની તપાસ દરમિયાન પોલીસને CISFના DSPનું બનાવટી ઓળખપત્ર, આધાર કાર્ડ, પાન કાર્ડ, મોબાઈલ ફોન અને 1,120 રૂપિયા રોકડા મળી આવ્યા હતા. પોલીસે કુલ 11,120 રૂપિયાનો મુદ્દામાલ કબજે કર્યો હતો. પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર, આરોપી કોઈ સરકારી અધિકારી કે રાજ્ય સેવક ન હોવા છતાં જાહેર સ્થળે સરકારી અધિકારી હોવાની ખોટી ઓળખનો ઉપયોગ કરતો હતો. ક્રાઈમ બ્રાન્ચે પ્રાથમિક કાર્યવાહી બાદ આરોપીને વધુ તપાસ માટે કારંજ પોલીસને સોંપ્યો હતો.

કારંજ પોલીસે આરોપી સામે ગુનો નોંધીને વધુ તપાસ હાથ ધરી છે. તેણે CISFના DSP તરીકેની ખોટી ઓળખ આપીને કોઈની પાસેથી નાણાં પડાવ્યાં છે કે અન્ય કોઈ ગેરકાયદે પ્રવૃત્તિ કરી છે કે કેમ, તે દિશામાં પૂછપરછ કરવામાં આવી રહી છે. તપાસમાં વધુ વિગતો સામે આવવાની શક્યતા છે.

કૃષ્ણનગરમાં કપડાંની આડમાં વિદેશી દારૂ મંગાવવાનું નેટવર્ક ઝડપાયું, 7 લાખના મુદ્દામાલ સાથે ત્રણ પકડાયા

અમદાવાદ, તા.11



અમદાવાદના કૃષ્ણનગર ગુજરાત હાઉસિંગ બોર્ડના એક મકાનમાં જૂના કપડાં ભરેલા પૂંઠાના બોક્સની આડમાં સંતાડેલો વિદેશી દારૂનો મોટો જથ્થો ઝડપી પાડ્યો છે. પોલીસે રહેણાક મકાન તથા બહાર ગેલેરીમાંથી 6.33 લાખ રૂપિયાની કિંમતની કુલ 2,736 નંગ દારૂના ક્વાર્ટર, 3 ટુ-વ્હીલર અને 4 મોબાઈલ ફોન સહિત કુલ 7.78 લાખ રૂપિયાનો મુદ્દામાલ જપ્ત કર્યો છે. આ કેસમાં સ્થળ પરથી ત્રણ આરોપીઓની ધરપકડ કરવામાં આવી છે, જ્યારે રાજસ્થાનથી જથ્થો મોકલનાર અને સ્થાનિક સ્તરે જથ્થો મેળવનાર અન્ય બે શખ્સોને વોન્ટેડ જાહેર કરવામાં આવ્યા છે.

કૃષ્ણનગર પોલીસ સ્ટાફને બાતમી મળી હતી કે ગુજરાત હાઉસિંગ બોર્ડના મકાન નંબર 1422માં રહેતો નિશીત ઉર્ફે નિશુ શાહ બહારથી વિદેશી દારૂનો જથ્થો પોર્ટલ મારફતે જૂના કપડાંની આડમાં મંગાવીને પોતાના મકાનમાં તેમજ બહાર ગેલેરીમાં રાખે છે અને ટુ-વ્હીલર વાહનો મારફતે ડિલિવરી કરે છે. બાતમીના આધારે દરોડો પાડતાં બ્લોકની નીચેથી નિશીત શાહ સ્કૂટર સાથે ઝડપાયો હતો, જેમાં તપાસ કરતાં દારૂની બોટલો મળી આવી હતી.

ત્યારબાદ બીજા માળે મકાનમાં તપાસ કરતાં કોમન ગેલેરી અને રૂમમાંથી સેલોટેપ મારેલા પૂંઠાના બોક્સ મળી આવ્યા હતા. ત્યાં હાજર અન્ય બે શખ્સો જય ઉર્ફે દાદુ પવાર તથા કિશન શાહ પણ મળી આવ્યા હતા. બોક્સ ખોલીને જોતાં અંદરથી વિદેશી દારૂની સીલબંધ બોટલો, જૂના કપડાં, પ્લાસ્ટિકની થેલીઓ, કાતર અને હાથા વગરનું ચપ્પુ મળી આવ્યું હતું. પૂછપરછમાં આરોપી નિશીતે કબૂલાત કરી હતી કે આ જથ્થો રાજસ્થાનના સાંચોર ખાતે રહેતા ઓમપ્રકાશ બિશ્નોઈ પાસેથી મંગાવ્યો હતો, જે પોર્ટલ મારફતે આવ્યો હતો. આ દારૂ વિજયમીલ ખાતે રહેતા હરીશ મકવાણા તથા અન્ય છૂટક ગ્રાહકોને પહોંચાડવાનો હોવાનુ સામે આવ્યું હતું.

પકડાયેલા આરોપીઓ
નિશીત ઉર્ફે નિશુ શાહ
જય ઉર્ફે દાદુ પવાર
કિશન શાહ
વોન્ટેડ આરોપીઓ
ઓમપ્રકાશ બિશ્નોઇ (રહે. સાંચોર, રાજસ્થાન - દારૂ સપ્લાય કરનાર)
હરીશ મકવાણા (રહે. વિજયમીલ - દારૂનો જથ્થો લેનાર)

શાસ્ત્રી બ્રિજ પાસે 40 ફૂટ ઊંડી ગટરમાં ખાબકેલી દિવ્યાંગ બાળકીની 22 કલાકે પણ ભાળ નહીં! AMC-GPCB સામે આક્રોશ!

અમદાવાદ, તા.11



અમદાવાદ શહેરના નારોલ-પીરાણા રોડ પર અમદાવાદ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન (AMC) અને ગુજરાત પ્રદૂષણ નિયંત્રણ બોર્ડ (GPCB)ની બેદરકારીનો વધુ એક ભયાનક કિસ્સો સામે આવ્યો છે. શનિવારે (10મી ઓક્ટોબર) સાંજે શાસ્ત્રી બ્રિજ નજીક માતા સાથે જઈ રહેલી 9 વર્ષની પ્રજ્ઞાચક્ષુ બાળકી મનીષા સલાટ 20થી 40 ફૂટ ઊંડી ખુલ્લી ડ્રેનેજ ગટરમાં ખાબકી ગઈ હતી. ઘટનાના 22 કલાક જેટલો સમય વીતી જવા આવ્યો હોવા છતાં બાળકીના મૃતદેહનો કોઈ પત્તો લાગ્યો નથી. છૂટક મજૂરી કરીને પેટિયું રળતા શ્રમિક પરિવાર પર આ ઘટનાથી આભ તૂટી પડ્યું છે.

મળતી માહિતી અનુસાર, પીરાણા-પીપળજ રોડ પર મજૂરી કામ કરતા પરિવારની 9 વર્ષીય દિવ્યાંગ બાળકી મનીષા સલાટ શનિવારે સાંજે પોતાની માતા સાથે રિક્ષામાંથી ઉતરી રહી હતી. માતા રિક્ષાચાલકને ભાડું ચૂકવવામાં વ્યસ્ત હતી, આ દરમિયાન અચાનક બાળકીનો પગ લપસતાં તે રોડ કિનારે આવેલી 35થી 40 ફૂટ ઊંડી ખુલ્લી ગટરમાં ખાબકી હતી.

ઘટનાની જાણ થતાં જ પોલીસ અને ફાયર વિભાગનો મોટો કાફલો ઘટનાસ્થળે દોડી આવ્યો હતો. ફાયર ટીમો દ્વારા સાબરમતી નદીના તટ સુધી સઘન શોધખોળ હાથ ધરવામાં આવી હતી, પરંતુ ગટરમાં 15 ફૂટ જેટલાં વહેતા પાણીના પ્રવાહ અને રાત્રિના સમયે સ્ટ્રીટ લાઈટોના અભાવના કારણે બચાવ કામગીરીમાં ભારે વિઘ્નો સર્જાયા હતા. ઘટનાને પગલે મેયરે પણ સ્થળની મુલાકાત લીધી હતી.

આ ઘટનામાં માત્ર AMC જ નહીં પરંતુ GPCBની પણ ગંભીર લાપરવાહી સામે આવી છે. સ્થાનિક રહીશોએ આક્ષેપ કર્યો છે કે આ વિસ્તારની ખુલ્લી ડ્રેનેજ લાઈનોમાં કેમિકલ માફિયાઓ દ્વારા રાત્રિના સમયે ગેરકાયદે રીતે ઝેરી કેમિકલયુક્ત પાણી ઠાલવવામાં આવે છે. કેમિકલના તીવ્ર પ્રવાહને કારણે ગટરમાં પડેલી બાળકી કેમિકલથી દાઝી ગઈ હોવાની અને વહી ગઈ હોવાની આશંકા સેવાઈ રહી છે.

અગાઉ પણ અમદાવાદના કુબેરનગર અને ઓઢવ વિસ્તારમાં ખુલ્લી ડ્રેનેજ ગટરોમાં પડી જવાથી 2 લોકોના કમકમાટીભર્યા મોત નીપજ્યા હતા. આમ છતાં, તંત્ર દ્વારા કોઈ બોધપાઠ લેવામાં આવ્યો ન હતો અને પરિણામે વધુ એક નિર્દોષ માસૂમનો ભોગ લેવાયો છે. આટલી મોટી દુર્ઘટના સર્જાયા બાદ ઊંઘમાંથી જાગેલા AMC તંત્રે રાતોરાત પીરાણા-પીપળજ રોડ પરની તમામ ખુલ્લી ડ્રેનેજો પર નવા ઢાંકણાં લગાડી પોતાની નિષ્ફળતા છુપાવવાનો પ્રયાસ શરૂ કર્યો છે, જેને પગલે સ્થાનિક લોકોમાં ભારે રોષ અને આક્રોશ વ્યાપી ગયો છે.

અમદાવાદમાં ટ્રાફિક-પાર્કિંગની મુશ્કેલીઓના કારણે કેબ, રાઇડ અને સાયકલનો ક્રેઝ, લોકોની મુસાફરીની આદત બદલાઈ

અમદાવાદ, તા.11



એક સમય હતો જ્યારે પરિવારની સામાજિક ઓળખ ઘરની બહાર પાર્ક કરેલા વાહનોથી થતી હતી. જો કે, આજે બદલાતા શહેરી જીવનમાં અનેક લોકોને સવાલ થાય છે કે, આ ભયાનક ટ્રાફિક અને પાર્કિંગની મુશ્કેલીઓ વચ્ચે પોતાનું વાહન રાખીને તેનો ખર્ચ ઉઠાવવો કે જરૂરિયાત મુજબ કેબ, બાઈક કે સાયકલ ભાડે લઈને મુસાફરી કરવી? સ્માર્ટફોન અને વિવિધ એપ દ્વારા સરળતાથી વાહન બુક કરવાની સુવિધાએ લોકોની મુસાફરીની આદતોમાં મોટો ફેરફાર લાવ્યો છે. ખાસ કરીને અમદાવાદ, સુરત કે રાજકોટ જેવા ઝડપથી વિસ્તરતા શહેરમાં રેલવે સ્ટેશન કે એરપોર્ટથી ઘર સુધી પહોંચવા, ઓફિસ જવા કે ટૂંકા અંતરની મુસાફરી માટે કેબ, બાઈક રાઇડ કે શેર કરવાના વિકલ્પો ઝડપથી લોકપ્રિય બની રહ્યા છે.

અમદાવાદ જંક્શન (કાલુપુર): ટ્રાન્ઝિટ હબ તરીકે સપ્ટેમ્બર 2025થી અત્યાર સુધીમાં 10 લાખ (1 મિલિયન)થી વધુ કેબ બુકિંગ નોંધાયા છે. સાબરમતી સ્ટેશન: સપ્ટેમ્બર 2025થી અત્યાર સુધીમાં 1.5 લાખ (150,000) થી વધુ બાઈક રાઈડ્સ નોંધાઈ છે.

આ આંકડા સ્પષ્ટ દર્શાવે છે કે રેલવે સ્ટેશને પહોંચવા અને ત્યાંથી આગળની મુસાફરી (લાસ્ટ માઈલ કનેક્ટિવિટી) માટે એપ-આધારિત વાહનસેવાનો ઉપયોગ ઉત્તરોત્તર વધી રહ્યો છે.

અમદાવાદમાં આ નવો ટ્રેન્ડ માત્ર કેબ કે બાઈક પૂરતો સીમિત નથી. જાહેર સાયકલ શેરિંગ અંગેના એક અભ્યાસ મુજબ શહેરમાં 5,77,228 થી વધુ સાયકલ રાઈડ્સ નોંધાઈ હતી. ખાસ કરીને શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ અને મનોરંજનના સ્થળોની આસપાસ સાયકલનો ઉપયોગ વધુ જોવા મળ્યો હતો. ટૂંકા અંતરની મુસાફરી અને ફિટનેસ/મનોરંજન માટે લોકો સાયકલ પસંદ કરી રહ્યા છે. આમ, વાહનો ભાડે લેવાનો અર્થ માત્ર મોટી ગાડીઓ વાપરવી નથી, પણ પોતાની જરૂરિયાત મુજબ યોગ્ય સાધન પસંદ કરવું તેવો થાય છે.

પોતાનું વાહન ખરીદવામાં ડાઉન પેમેન્ટ, બેંક લોનના હપ્તા (EMI), વીમો, પાર્કિંગ, સર્વિસ-મેન્ટેનન્સ અને બળતણનો નિયમિત ખર્ચ થાય છે. જ્યારે બીજી તરફ, કેબ કે બાઈક સેવામાં માત્ર કરેલી મુસાફરીનું જ ભાડું ચૂકવવું પડે છે. વાહનની ખરીદી ત્યારે જ યોગ્ય સાબિત થાય છે, જ્યારે વ્યક્તિએ રોજ લાંબુ અંતર કાપવાનું હોય. આ ઉપરાંત રેન્ટલ/કેબ સેવા એ લોકો માટે યોગ્ય છે, જેમને ક્યારેક જ વાહનની જરૂર પડતી હોય અથવા પાર્કિંગની સમસ્યા નડતી હોય.

નોંધનીય છે કે, મુસાફરીનો કયો વિકલ્પ સસ્તો અને યોગ્ય રહેશે, તેનો આધાર વ્યક્તિના રોજના કિલોમીટર, મુસાફરીની આવૃત્તિ, પાર્કિંગની સ્થિતિ અને વાહનના ઉપયોગ પર રહેલો છે.

અમદાવાદના સરખેજમાં અરેરાટીભરી ઘટના: ઉજાલા સર્કલ પાસે ખુલ્લા ખેતરમાંથી મળી આવ્યો નવજાત શિશુનો મૃતદેહ

અમદાવાદ, તા.11

અમદાવાદ શહેરના સરખેજ વિસ્તારમાં આવેલા ઉજાલા સર્કલ પાસે એક ખુલ્લા ખેતરમાંથી કાળા રંગની પ્લાસ્ટિકની થેલીમાં ત્યજી દેવાયેલી હાલતમાં તાજા જન્મેલા નવજાત શિશુનો મૃતદેહ મળી આવતા સમગ્ર વિસ્તારમાં ભારે ચકચાર મચી ગઈ છે. પ્રાથમિક દ્રષ્ટિએ કોઈ અજાણી અને નિષ્ઠુર વ્યક્તિ પોતાના પાપને છુપાવવા અથવા અન્ય અગમ્ય કારણોસર આ માસૂમ બાળકને જીવતું કે મૃત હાલતમાં અહીં ફેંકીને ફરાર થઈ ગઈ હોવાનું સામે આવ્યું છે. આ અમાનવીય ઘટના અંગે નજીકમાં જ ઝૂંપડું બાંધીને રહેતા એક શ્રમજીવી યુવાને પોલીસ મથકમાં સત્તાવાર ફરિયાદ નોંધાવી છે.

ઘટનાની વિગતો મુજબ, સરખેજમાં ઉજાલા સર્કલ પાસે ખુલ્લા ખેતરમાં ઝૂંપડું બાંધીને રહીને મજૂરીકામ કરતા 36 વર્ષીય ધુડાભાઈ લાલજીભાઈ ચૌહાણે આ મામલે પોલીસને જાણ કરી હતી. ગત 10 ઓક્ટોબરના રોજ સાંજે આશરે 6 થી 6:15 વાગ્યાના સુમારે તેમના નાના બાળકો ઝૂંપડાથી થોડે દૂર ખુલ્લી જગ્યામાં ગયા હતા. તે દરમિયાન બાળકોની નજર કાળા રંગની પ્લાસ્ટિકની થેલી પર પડી હતી, જેમાં એક તાજું જન્મેલું બાળક ચોકડીવાળા બરમુંડામાં લપેટાયેલી હાલતમાં પડેલું હતું. બાળકોએ તુરંત જ પોતાના પિતાને આ અંગેની જાણ કરી હતી. બાળકને આ હાલતમાં જોતા જ યુવાને ત્વરિત 108 એમ્બ્યુલન્સ અને પોલીસ કંટ્રોલ રૂમમાં ફોન કરીને જાણ કરી હતી. થોડીવારમાં જ સરખેજ પોલીસ સ્ટેશનનો કાફલો અને 108ની ટીમ ઘટનાસ્થળે પહોંચી ગઈ હતી. 108ના મેડિકલ સ્ટાફ દ્વારા આ ત્યજી દેવાયેલા નવજાત શિશુની તપાસ કરવામાં આવતા તે તાજો જન્મેલો છોકરો હોવાનું અને તેનું મૃત્યુ થઈ ચૂક્યું હોવાનું જણાયું હતું.

મકરબામાં પીજી ચલાવતા વૃદ્ધાને શેરબજારમાં રોકાણની લાલચ ભારે પડી, 17 લાખનો નફો બતાવી ઠગે 16.17 લાખ પડાવી લીધા

અમદાવાદ, તા.11



અમદાવાદના મકરબા વિસ્તારમાં એકલા રહી પીજી (PG) ચલાવતા 74 વર્ષીય વૃદ્ધા ફેસબુક પર શેરબજારમાં રોકાણ કરી મોટો નફો કમાવવાની લોભામણી જાહેરાતનો શિકાર બનીને લાખો રૂપિયાની ઓનલાઈન છેતરપિંડીનો ભોગ બન્યા છે. ઠગ મંડળીએ પ્રોક્સટ્રેન્ડ (Proxtrend) કંપનીના એજન્ટ તરીકેની ઓળખ આપી, ટેલિગ્રામ અને મોબાઈલ સ્ક્રીન શેરિંગથી વૃદ્ધાને જાળમાં ફસાવી શેર તથા ગોલ્ડમાં રોકાણ કરાવવાના બહાને કટકે-કટકે કુલ 16.17 લાખ રૂપિયાથી વધુની રકમ પડાવી લીધી હતી. આ અંગે સાયબર ક્રાઈમ પોલીસે ગુનો નોંધી વધુ તપાસ હાથ ધરી છે.

મળતી માહિતી અનુસાર, મકરબા ખાતે રહેતા 74 વર્ષીય રોમાબહેન પંજાબી ગત પાંચમી મેના રોજ ફેસબુક જોઈ રહ્યા હતા, ત્યારે તેને શેરબજારમાં રોકાણ અંગેની એક આકર્ષક જાહેરાત દેખાઈ હતી. જાહેરાતની લિંક પર ક્લિક કરતાં quantum.com નામની વેબસાઈટ ખુલી હતી, જેમાં તેમણે પોતાની વિગતો ભરી હતી. બીજા જ દિવસે તેમને અભિષેક નામની વ્યક્તિનો ફોન આવ્યો હતો, જેણે પોતાની ઓળખ પ્રોક્સટ્રેન્ડ કંપનીના એજન્ટ તરીકે આપી હતી. અભિષેકે ટેલિગ્રામ આઈડીથી સંપર્ક કરી રોમાબહેનના મોબાઈલમાં સ્ક્રીન શેરિંગ કરાવી proxtrend.com પર એકાઉન્ટ ઓપન કરાવ્યું હતું અને ઝૂમ વીડિયો કોલ મારફતે અલગ-અલગ યુ.પી.આઈ. (UPI) આઈડી આપી શેર ખરીદવાના નામે નાણાં ટ્રાન્સફર કરાવવાનું શરૂ કર્યું હતું.

ફરિયાદીનો વિશ્વાસ જીતવા માટે 25મી મેના રોજ અભિષેકે નફા પેટે 2800 રૂપિયા પરત કર્યા હતા. ત્યારબાદ રોમાબહેનના મોતિયાના ઓપરેશન પછી, પહેલી જૂનથી દીપક નામના શખ્સે વિવિધ વિદેશી નંબરો પરથી સંપર્ક કરીને એકાઉન્ટ ઓપરેટ કરવાના બહાને શેર અને ગોલ્ડમાં વધુ રોકાણ કરાવી મોટા પ્રમાણમાં રકમ જમા કરાવી લીધી હતી. જ્યારે બોગસ એકાઉન્ટમાં 17 લાખ રૂપિયા જેટલો નફો બતાવતો હતો, ત્યારે રોમાબહેનને નાણાંની જરૂર હોવાથી તેમણે રકમ વિડ્રોઅલ કરવાની માગ કરી હતી. ત્યારબાદ રાધિકા અને ભારતી નામની મહિલાઓએ ફોન કરી હોલ્ડિંગ ફી તરીકે 1,55,000 રૂપિયા માગ્યા હતા, જે ફરિયાદીએ ચૂકવી દીધા હતા.

હોલ્ડિંગ ફી આપ્યા છતાં રકમ પરત ન મળતાં 23 અને 24મી સપ્ટેમ્બરના રોજ દુપદા રામાક્રિષ્ના નામના શખ્સે ફોન કરીને રકમ ખાતામાં જમા કરાવવા માટે પાંચ લાખ રૂપિયા ઈન્કમટેક્સ ભરવો પડશે તેમ કહી વધુ પૈસાની માગણી કરી હતી. વારંવાર નવા બહાના હેઠળ ચાર્જના નામે પૈસા માગવામાં આવતાં રોમાબહેનને શંકા ગઈ હતી.

તેમણે પોતાના પીજીમાં રહેતી યુવતી સાથે વાત કરતાં આ આખી ઘટના ઓનલાઈન સાયબર ફ્રોડ હોવાનો ખ્યાલ આવ્યો હતો. ફરિયાદી રોમાબેને અલગ-અલગ તારીખે કુલ 16,20,197 રૂપિયા જમા કરાવ્યા હતા, જેમાંથી માત્ર 2800 રૂપિયા પરત મળ્યા હતા. આમ, પોતાની સાથે કુલ 16,17,397 રૂપિયાની છેતરપિંડી થઈ હોવાની ખાતરી થતાં તેમણે આખરે સાયબર ક્રાઈમ પોલીસ મથકમાં સત્તાવાર ફરિયાદ નોંધાવી છે.

ચેનલ નાઈન નેટવર્ક ગુજરાત આપે છે તક...
બનો સોશિયલ જર્નાલિસ્ટ
આપના વિસ્તારની સમસ્યાઓ, રસ્તા, પાણી, ગટર, લાઈટ વગેરેના પ્રશ્નો, રોજિંદી ઘટનાઓ, સામાજિક પ્રસંગો તેમજ આપની આસપાસ કંઈક વિશેષ કે નવું બની રહ્યું હોય તો તેની વિગતો, શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ, NGO સહિતની સેવાભાવી સંસ્થાઓ પણ ફોટોગ્રાફ્સ સાથે કાર્યક્રમની વિગતો અમને મોકલી આપો.
વોટ્સએપ નંબર - 8980070599