

સુરત ભાજપમાં ફરી ભડકો!, કારોબારી સભ્યે કહ્યું-'ચા કરતાં કીટલી ગરમ'

મનીષ નાયકે સ્થાનિક નેતાઓ અને પદાધિકારીઓ પર કેશડોલને લઈ નિશાન સાધ્યું

સુરત, તા.૦૭

સુરત શહેર ભારતીય જનતા પાર્ટીમાં કોર્પોરેટરો વચ્ચે ચાલી રહેલા આંતરિક વિવાદોની શાહી હજુ સુકાઈ નથી, ત્યાં વહીવટી કામગીરીને લઈને વધુ એક મોટો વિવાદ સામે આવ્યો છે. સુરત ભાજપમાં ફરી એકવાર અસંતોષનો વિસ્ફોટ થયો છે. આ વખતે સુરત શહેર કિસાન મોરચાના કારોબારી સભ્ય મનીષ નાયકે સોશિયલ મીડિયા પોસ્ટમાં સ્થાનિક નેતાઓ સામે સીધો સવાલ ઉઠાવ્યો છે. ખાડી પર બાદ અસરગ્રસ્તોને કેશડોલ આપવાની કામગીરીમાં સ્થાનિક નેતાઓ પર પક્ષપાતી વલણનો ગંભીર આરોપ લગાવી તેમણે લખ્યું કે, “કેશડોલ અને ચા કરતાં કીટલી ગરમ”, જેને પગલે રાજકીય વર્તુળોમાં ભારે ચર્ચા જાગી છે.

મનીષ નાયકે પોતાની ફેસબુક



પોસ્ટમાં ઉલ્લેખ કર્યો છે કે, ધારાસભ્ય સંદીપ દેસાઈની સ્થળ મુલાકાત અને મહેનતને કારણે ડિઝોલી વોર્ડ નંબર ૨૭ (દક્ષિણ) વિસ્તારમાં ખાડી પૂરને લીધે થયેલી તારાજી બાદ પ્રભાવિત સોસાયટીઓમાં મોટાભાગનું સર્વે કામ પૂર્ણ થઈ ગયું હતું. જોકે,

ધારાસભ્યની આ મહેનત પર પાણી ફેરવતા હોય તેમ કેટલાક ‘લોકલ સ્થાનિક નેતાઓ’ પોતાના પક્ષપાતી અને ભેદભાવભર્યા વલણથી કામ કરી રહ્યા છે. શાસક પક્ષના આ નેતાઓના કારણે જ વાસ્તવિક પીડિતો સુધી રાહત પહોંચી શકી નથી.

પોસ્ટમાં દાવો કરવામાં આવ્યો છે કે, મહાદેવનગર, શ્રદ્ધા સોસાયટી, પ્રિયંકા સોસાયટી વિભાગ-૨, ખોડિયાર નગર, સંતોષી નગર, શિવદર્શન સોસાયટી અને જગદંબા નગર જેવી અનેક સોસાયટીઓમાં અસરગ્રસ્ત રહીશોના સર્વે ફોર્મ ભરાઈ ચૂક્યા છે. આમ છતાં, સ્થાનિક નેતાગીરીની મનમાનીના કારણે અનેક લાભાર્થીઓ આજે પણ કેશડોલથી વંચિત રહી ગયા છે. યોગ્ય અને હકદાર લોકોને સહાય ન મળતા સ્થાનિક પ્રજામાં ભારે રોષ જોવા મળી રહ્યો છે.

પોતાના જ પક્ષના સ્થાનિક નેતાઓના વલણથી નારાજ કિસાન મોરચાના કારોબારી સભ્યએ ચીમકી ઉચ્ચારી છે કે જો બાકી રહી ગયેલા તમામ પીડિતોને ત્વરિત કેશડોલના નાણાં ચૂકવવામાં નહીં આવે, તો સ્થાનિક રહીશો જન

આક્રોશ આંદોલન કરવાના મુકામ છે. ગરીબ અને ભોળી પ્રજાના હક માટે આ મુદ્દે આરંભારની લડાઈ લડવામાં આવશે તેવા સ્પષ્ટ સંકેતો આપતાં તેમણે સ્થાનિક રાજકારણમાં ગરમાવો લાવી દીધો છે.

પોસ્ટના અંતમાં મનીષ નાયકે માગ કરી છે કે, સમગ્ર મામલે તટસ્થ તપાસ કરવામાં આવે અને દરેક પીડિતને તટસ્થ ન્યાય મળે. તેમણે તંત્ર તેમજ સત્તાપક્ષના જવાબદાર પદાધિકારીઓને અપીલ કરી છે કે તેઓ આ વિષયમાં અંગત રસ લઈ ગરીબ અને ભોળી પ્રજાને કેશડોલની રકમ અપાવે. તેમણે ભારપૂર્વક જણાવ્યું કે ગરીબોને સહાય અપાવવી એ જ સાચો અને દુદરતનો જનહિતમાં ન્યાય લેખારો. હવે જોવાનું એ રહેશે કે ભાજપ સંગઠન આ આંતરિક અસંતોષ સામે શું પગલાં લે છે.



સરળતાથી થઈ શકે તે રીતે સ્ટ્રક્ચર તૈયાર કરવામાં આવશે. પોન્ટ્રન સ્ટ્રક્ચર એટલે પાણી પર તરતા અથવા પાણીમાં સ્થિર રાખવામાં આવતા પ્લેટફોર્મ/માળખાની મદદથી બનાવવામાં આવતી કામચલાઉ વ્યવસ્થા. તેનો ઉપયોગ પાણીની અંદર કે પાણી ઉપર બાંધકામની કામગીરી માટે મશીનરી, સાધનો અને કામદારોને ઊભા રાખવા માટે થાય છે. કેનાલના કામમાં આ પ્રકારનું સ્ટ્રક્ચર હોવાથી પાણીનો પ્રવાહ ચાલુ રહે તે દરમિયાન પણ જરૂરી મશીનરીને પાણીની વચ્ચે લઈ જઈને બાંધકામની કામગીરી કરી શકાય છે.

કોબા તરફના આ માર્ગ પર એક તરફ ૧૨ લેનની ક્ષમતા ઉપલબ્ધ છે, પરંતુ કેનાલ કોલિંગ પર માત્ર ૬ લેન હોવાથી વાહનોને ફરી ૬ લેનમાં સમાઈ જવું પડે છે. પરિણામે પીક અવર્સ દરમિયાન ટ્રાફિકનું ભારણ વધે છે. કેનાલને ૧૨ લેન મુજબ વિકસાવવામાં આવે તો આ બોટલનેક દૂર થવાની સાથે ટ્રાફિક ફ્લો પણ ઝડપી બનવાની અપેક્ષા છે.

આ પ્રોજેક્ટનો મુખ્ય હેતુ કોબા-ગાંધીનગર તરફના વધતા ટ્રાફિકને ધ્યાનમાં રાખી રસ્તાની ક્ષમતા વધારવાનો અને કેનાલ કોલિંગ પર સર્જાતી ટ્રાફિકની સમસ્યા ઘટાડવાનો છે.

કુદાડી-પાઇપ ને છરાથી તૂટી પડી અમદાવાદના સિક્યુરિટી કોન્ટ્રાક્ટરને પતાવી દીધો.....

નંદાસણમાં પિકઅપથી કારને ટક્કર મારી બહાર ખેંચી ફરી વળ્યા, રોડ પર લોહીથી લથપથ લાશ ઢાળી દીધી

મહેસાણા, તા.૦૭

મહેસાણા જિલ્લાના નંદાસણ વિસ્તારમાં એક અત્યંત સનસનાટીભર્યો અને ધાતકી હત્યાકાંડ સામે આવ્યો છે, જેમાં અમદાવાદના જાણીતા સિક્યુરિટી કોન્ટ્રાક્ટરની રસ્તા વચ્ચે દિનદહાડે નિર્મમ હત્યા કરી દેવામાં આવી છે. અમદાવાદના નરોડા વિસ્તારમાં રહેતા અને ‘રેઓ’ નામની કંપનીના સિક્યુરિટી કોન્ટ્રાક્ટર તરીકે કાર્યરત રાધેશ્યામ શર્મા પોતાની કાર લઈને પસાર થઈ રહ્યા હતા, ત્યારે પૂર્વ આયોજિત કાવતરાના ભાગરૂપે તેમના પર આ ધાતકી હુમલો કરવામાં આવ્યો હતો. હુમલાખોરોએ પહેલાં એક ઝડપભેર આવતા પિકઅપ ડાલા વડે તેમની કારને પાછળથી જોરદાર જીવલેણ ટક્કર મારી હતી. કાર અથડાવાના કારણે રોકાઈ જતાં જ પાછળથી એક રિક્ષામાં સવાર થઈને આવેલા અંદાજે છ થી સાત જેટલા સશસ્ત્ર શખસો રિક્ષામાંથી નીચે ઉતર્યા હતા અને અચાનક જ રાધેશ્યામભાઈ પર તૂટી પડ્યા હતા.

હુમલાખોરોએ અત્યંત ફૂરતાપૂર્વક રાધેશ્યામ શર્માના માથા અને કપાળના ભાગે તીક્ષ્ણ અને ભારે હથિયારો વડે ગંભીર ઈજાઓ પહોંચાડી હતી. માથાના ભાગે થયેલા ધાતક પ્રહારોના કારણે



તેમનું ઘટનાસ્થળે જ અત્યંત દર્દનકામોત નીપજ્યું હતું. આ હિંચકારા હુમલાને અંજામ આપ્યા બાદ તમામ હુમલાખોરો સ્થળ પરથી ફરાર થઈ ગયા હતા. આ ઘટનાની જાણ થતાં જ આસપાસના લોકો એકઠા થઈ ગયા હતા અને પોલીસને જાણ કરવામાં આવી હતી. નંદાસણ પોલીસની ટીમ જ્યારે રાજપુરની સીમના રોડ પર પહોંચી ત્યારે ત્યાં રાધેશ્યામ શર્માની લોહીથી લથપથ લાશ પડી હતી. બનાવની ગંભીરતાને ધ્યાનમાં રાખીને જિલ્લા એસપી તેમજ કડી ડિવિઝનના DySP હાર્દિક પ્રજાપતિ સહિતનો ઉચ્ચ પોલીસ કાફલો અને FSLની ટેકનિકલ ટીમ તાત્કાલિક ઘટનાસ્થળે દોડી આવી હતી. FSL ની ટીમે સ્થળ પરથી જરૂરી પુરાવા

એકત્ર કરવાની કાર્યવાહી હાથ ધરી હતી. પોલીસની પ્રાથમિક તપાસ અને નોંધાયેલી સત્તાવાર ફરિયાદ અનુસાર, આ ધાતકી હત્યાકાંડ પાછળ જૂની અદાવત અને મનદુઃખ જવાબદાર હોવાનું સામે આવ્યું છે. અગાઉ રેઓ કંપનીના પરિસરમાં મોહસિન કુરેશી નામનો શખસ ચોરી કરવાના ઈરાદે ઘુસ્યો હતો, તે સમયે સિક્યુરિટી કોન્ટ્રાક્ટર રાધેશ્યામ શર્મા સાથે તેની ભારે તકરાર અને બોલાચાલી થઈ હતી. આ ચોરીના પ્રયાસ અને બનાવનું તીવ્ર મનદુઃખ રાખીને મોહસિન અને તેના સાગરીતોએ રાધેશ્યામ શર્માને રસ્તામાંથી હટાવવાનું ખૂબી કાવતરું રચ્યું હતું. પૂર્વ આયોજન મુજબ જ તેમની રેકી કરીને આ રીતે

ઘેરીને તેમના પર પ્રાણઘાતક હુમલો કરવામાં આવ્યો હતો. આ ચક્રચારી ઘટના અંગે નંદાસણ પોલીસે ફરિયાદોની આપવીતી અને નિવેદનના આધારે મુખ્ય આરોપીઓ ઈરફાન મિયાં ચોહાણ, યુનુસ ઉર્ફ ચીખલી, મોઈન કુરેશી અને મોહસિન કુરેશી સહિત કુલ ચાર નામજોગ વ્યક્તિઓ તેમજ તેમની સાથે રહેલા અન્ય બે થી ત્રણ અજાણ્યા હુમલાખોરો સામે વિધિવત રીતે હત્યાનો ગુનો નોંધીને તપાસનો ધમધમાટ શરૂ કર્યો છે. દિનદહાડે આચરાયેલી આ ગાંભીર ગુનાની ભયાનકતાને જોતાં સ્થાનિક પોલીસ ઉપરાંત લોકલ કાર્મ બ્રાન્ચ (LCB) અને સ્પેશિયલ ઓપરેશન ગ્રુપ (SOG) ની અલગ-અલગ વિશેષ ટીમો બનાવીને આરોપીઓને ઝડપી પાડવા માટે ચારેકરો ચક્રો ગતિમાન કરવામાં આવ્યા છે. પોલીસ હાલમાં સીસીટીવી ફૂટેજ, લોકેશન ટ્રેકિંગ અને બાતમીદારોની મદદથી ફરાર આરોપીઓનું પગેરું મેળવવા માટે સંભવિત ઠેકાણાઓ પર દરોડા પાડી રહી છે. જૂની અદાવતમાં આચરાયેલા આ લોહિયાળ ખેલના તમામ ગુનેગારો ક્યારે કાયદાના કક્ષાંજમાં આવે છે તેના પર સહુની નજર ટકેલી છે.

સુરત, તા.૦૭

સુરત જિલ્લા વકીલ મંડળ દ્વારા આગામી ૭ અને ૮ ઓગસ્ટના રોજ બે દિવસ સુધી કોર્ટના તમામ પ્રકારના કામકાજથી સંપૂર્ણપણે અળગા રહેવાની એક અત્યંત મહત્વપૂર્ણ જાહેરાત કરવામાં આવી છે. ગુજરાત હાઈકોર્ટ દ્વારા બહાર પાડવામાં આવેલા વિવાદાસ્પદ પરિપત્ર ક્રમાંક ૨૦૦૨/૨૦૦૬ ના સખત વિરોધમાં વકીલોએ આ આકરા બહિષ્કારનો નિર્ણય લીધો છે. ગુજરાત હાઈકોર્ટના આ નવા નિયમો મુજબ હવેથી કોર્ટમાં રજૂ કરવામાં આવતી દરેક નાની-મોટી અરજી, વીડિંગ, એફિડેવિટ, મેમોરેન્ડમ ઓફ અપીલ અને અહીં સુધી કે અત્યાર સુધી હસ્તાક્ષિત અપાતી સામાન્ય મુદત અરજી પણ ફરજિયાતપણે કમ્યુટરાઈઝડ ટાઈપિંગ કરીને જ કોર્ટ સમક્ષ રજૂ કરવાની રહેશે. સુરત વકીલ મંડળના મતે, હાઈકોર્ટની આ અતિશય કડક નીતિ-નિયમો વાળી નીતિના કારણે વકીલો, જુનિયર એડવોકેટ્સ અને ખાસ કરીને સામાન્ય પક્ષકારો પર બિનજરૂરી મોટો આર્થિક તેમજ વ્યવહારુ બોજ વધશે. ગુજરાત સરકાર અને હાઈકોર્ટ દ્વારા જારી કરવામાં આવેલા આ નવોદિત સર્ક્યુલર મુજબ, હવેથી તમામ અદાલતે કાર્યવાહી અને દસ્તાવેજો



માટે 75 GSM ની ગુણવત્તા ધરાવતું A-4 સાઈઝનું પેપર વાપરવું ફરજિયાત બનાવવામાં આવ્યું છે. આ ઉપરાંત પેપરની આગળ-પાછળ બંને બાજુ પ્રિન્ટિંગ કરવાની સાથે સાથે ચોક્કસ નિયત કરેલી ભાષા અને ટાઈપિંગ ફોન્ટનો જ ઉપયોગ કરવાનો કડક આદેશ આપવામાં આવ્યો છે. આ બાબતને લઈને સુરત ખાતે બાર કાઉન્સિલ ઓફ ગુજરાતના સભ્યો અને સ્થાનિક વકીલ મંડળની એક અત્યંત અગત્યની મીટિંગ યોજાઈ હતી, જેમાં આ નવા નિયમો સામે ભારે વિરોધ દર્શાવવામાં આવ્યો હતો. વકીલોનું સ્પષ્ટપણે કહેવું છે કે, કોર્ટમાં રોજબરોજ અપાતી સામાન્ય મુદત અરજીઓ જે અત્યાર સુધી

વકીલો હાથથી લખીને તુરંત આપી દેતા હતા, તેને પણ હવે કમ્પ્યુટર પર ટાઈપ કરાવવી એ વ્યવહારિક રીતે ખૂબ જ મુશ્કેલ, સમય વગાડનારી અને અત્યંત ખર્ચાળ સાબિત થશે. આ સમગ્ર વિવાદ અને વકીલોની મુશ્કેલીઓ અંગે વિગતો આપતા બાર કાઉન્સિલ ઓફ ગુજરાતના સિનિયર મેમ્બર એડવોકેટ ઝક્રી શેખે જણાવ્યું હતું કે, હાઈકોર્ટના આ એક પરિપત્રના કારણે આજે સમગ્ર ગુજરાત રાજ્યના ૧.૨૫ લાખથી પણ વધારે નાસતા-ભાગતા અને પ્રેક્ટિસ કરતા વકીલો સીધી રીતે અસરગ્રસ્ત થયા છે. આ જ કારણસર સમગ્ર રાજ્યની તમામ નીચલી અદાલતોના વકીલોમાંથી વિરોધનો પ્રબળ સૂર

1800 કિમી દૂર ભીંડા-નારિયેળ પાણી વેચીને બે ઠગને દબોચારા: બે મની મ્યુલ ખાતામાં 65 લાખના ટ્રાન્ઝેક્શન થયા હતા

સુરત, તા.૦૭

સુરત સાયબર કાર્ડમ સેલે ઝારખંડના ગિરિડીહ જિલ્લાના અંદરિયાળ વિસ્તારમાંથી બે મની મ્યુલ આરોપીઓને ઝડપી પાડવામાં મોટી સફળતા મેળવી છે. સુરતથી આશરે ૧,૮૦૦ કિલોમીટર દૂર ગિરિડીહ પહોંચેલી પોલીસે આરોપીઓને શંકા ન જાય તે માટે ભીંડા અને નારિયેળ પાણી વિકેતા બનીને ૪ દિવસ સુધી સઘન સર્ચ ઓપરેશન ચલાવ્યું હતું.

આ ઓપરેશન દરમિયાન ઝારખંડના ૨૯ વર્ષીય રૂપલાલ કન્હેયાલાલ મંડલ અને ૩૧ વર્ષીય મુકેશ કુમાર મંડલને સ્થાનિક ૨ પોલીસ સ્ટેશનની મદદથી ગિરફતાર કરવામાં આવ્યા હતા. આ અગાઉ આ જ ગુનામાં સુરતના ઉપના વિસ્તારમાંથી મકાન દલાલી કરતા રાજેશ્વર સ્વાઈન અને બિરયાનીની દુકાન ધરાવતા જીયાઉર રહેમાનની પણ ધરપકડ કરવામાં આવી ચૂકી છે.

૨ નવેમ્બર ૨૦૨૫ના રોજ અરજદારના ICICI બેંક ખાતામાંથી તેમની જાણ બહાર ટુકડે-ટુકડે કુલ રૂ ૧,૮૦,૦૦૦, ૬૫,૩૭૫.૯૮૫ રકમ ટ્રાન્સફર કરી લેવામાં આવી હતી. તપાસમાં બહાર આવ્યું કે, સાયબર ઠગો



બ્લોટ્સએપ અથવા SMSથી નકલી APK ફાઈલ મોકલીને પીડિતના મોબાઈલનો સંપૂર્ણ કંટ્રોલ, OTP અને બેંકિંગ વિગતો મેળવી લેતા હતા. ત્યારબાદ આ રકમ મની મ્યુલ ખાતાઓમાં ટ્રાન્સફર કરી અલગ-અલગ રાજ્યોમાંથી ATM અથવા ચેક મારફતે રોકડ ઉપાડી લેવાતી હતી, જેથી મની ટ્રેઈલ પકડવી મુશ્કેલ બને.

ઝડપાયેલા આરોપીઓ પૈકી રૂપલાલ મંડલે પોતાના નામે ૨ બેંક ખાતાં ખોલાવીને ATM કાર્ડ અને બેંક ક્રિટ નાસતા-ફરતા આરોપીઓને પૂરી પાડી હતી. ખાતામાં આવતી ફોડની રકમ રોકડમાં ઉપાડી આપવાના બદલામાં તેણે ૩% કમિશન પેટે રૂ ૧,૫૨,૦૦૦ મેળવ્યા હતા. જ્યારે બીજો આરોપી મુકેશ કુમાર મંડલ ફેસબુક મારફતે મુખ્ય સૂત્રધારોના સંપર્કમાં આવ્યો હતો. તે ખાતાધારકો પાસે રકમ ઉપડાવી મુખ્ય આરોપી સુધી પહોંચાડતો હતો અને કુલ રકમના ૭% કમિશનમાંથી ૩% ખાતાધારકને આપી બાકીના ૪% પોતે રાખતો હતો.

આરોપીઓના HDFC અને Axis બેંકના ખાતાઓનું સ્ટેટમેન્ટ ચકાસતાં બંને ખાતાઓ મળીને કુલ રૂ.૬૫ લાખથી વધુના શંકાસ્પદ નાણાકીય વ્યવહારો થયા હોવાનું ખુલ્યું છે, જેમાંથી મોટો ભાગ ગિરિડીહ ખાતેથી ATM અને ચેક મારફતે રોકડમાં ઉપાડી લેવામાં આવ્યો હતો. હાલ સુરત સાયબર કાર્ડમ પોલીસ આ નેટવર્ક સાથે જોડાયેલા અન્ય નાસતા-ફરતા મુખ્ય આરોપીઓને ઝડપી પાડવા અને સમગ્ર નાણાકીય કડીઓ ઉકેલવા વધુ તપાસ ચલાવી રહી છે.

સચિન GIDCમાં ત્રીજા માળેથી પટકાતાં મહારાષ્ટ્રના યુવકનુંમોત, ૩ બહેનોએ એકનો એક ભાઈ ગુમાવ્યો

સુરત, તા.૦૭

સુરતના સચિન GIDCમાંથી એક કાળજીું કંપાવી દે તેવી ઘટના સામે આવી છે. અહીં આવેલી એક એલ્યુમિનિયમ ફેક્ટરીમાં કામ દરમિયાન રાત્રિના સમયે બનેલી એક દુર્ઘટનામાં ત્રીજા માળેથી નીચે પટકાતાં એક ગરીબ શ્રમિક યુવકનું કૂચા મોત નીપજ્યું છે. આગામી સમયમાં રક્ષાબંધનનો પવિત્ર તહેવાર આવી રહ્યો છે ત્યારે જ પરિવારના એકમાત્ર કમાઈ દીકરાનું અકાળે અવસાન થતાં પરિવાર પર આભ તૂટી પડ્યું છે.

મળતી માહિતી મુજબ, મૂળ મહારાષ્ટ્રના વતની અને હાલ સુરતના સચિન GIDC વિસ્તારમાં જ રહીને મજૂરી કામ કરી પરિવારનું ગુજારા ચલાવતા રવિન્દ્ર રમેશ પાડવી નામનો યુવક રોજિંદા કમ મુજબ ફેક્ટરીમાં ફરજ પર હતો. રાત્રિના સમયે એલ્યુમિનિયમ કંપનીના ત્રીજા માળે કામ કરતી વખતે અચાનક પગ લપસી જતાં કે સંતુલન ગુમાવતાં રવિન્દ્ર સીધો નીચે પટકા્યો હતો. ત્રીજા માળેથી નીચે પટકાવાના કારણે તેને માથા તેમજ શરીરના અન્ય ભાગોમાં ગંભીર અને જીવલેણ ઈજાઓ પહોંચી હતી. ઘટના બનતાં જ



આસપાસના સાથી કામદારોમાં અફરાતફાર મચી ગઈ હતી. બનાવ અંગે તુરંત જ યુવકના પરિવારજનોને જાણ કરવામાં આવી હતી. ઘટનાસ્થળે પહોંચેલા પરિવારજનો અને સ્થાનિકો તાત્કાલિક લોહીલુહાણ હાલતમાં રવિન્દ્રને સારવાર અર્થે નજીકની ખાનગી હોસ્પિટલમાં લઈ ગયા હતા. પરંતુ, હોસ્પિટલમાં ફરજ પરના ડોક્ટરોએ પ્રાથમિક તપાસ બાદ તેને મૃત જાહેર કર્યો હતો. ત્યારબાદ તેને પીએમ અર્થે સિવિલ હોસ્પિટલ ખાતે ખસેડવામાં આવ્યો હતો. આ દુર્ઘટનાના સમાચાર મળતાં જ મૃતકના પરિવારજનોમાં આકંઠ છવાઈ ગયો હતો. મૃતક રવિન્દ્ર રમેશ પાડવી પોતાના પરિવારનો એકમાત્ર આધારસ્તંભ હતો અને તે ત્રણ બહેનોનો એકનો એક ભાઈ હતો. થોડા જ દિવસોમાં ભાઈ-બહેનના પ્રેમનો પવિત્ર તહેવાર રક્ષાબંધન આવી રહ્યો છે.

કામરેજને નગરપાલિકાનો દરજ્જો આપવા માગ: બેઠક યોજાઈ, 1 લાખથી વધુ વસ્તી છતાં સુવિધાઓનો અભાવ

સુરત, તા.૦૭

સુરત જિલ્લાના કામરેજ તાલુકા મથકની ગ્રામ પંચાયતને નગરપાલિકાનો દરજ્જો આપવાની માગ સાથે એક બેઠક યોજાઈ હતી. આ બેઠકમાં કામરેજ વિસ્તારના મોટી સંખ્યામાં પ્રજાજનો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

કામરેજ સરકારી શાળાના પટાંગણમાં ગત રાત્રે આયોજિત આ બેઠકમાં ગ્રામ પંચાયતના ડેપુટી સરપંચ ઉપેન્દ્ર ઝોજા, માજી સરપંચ મનીષ આહીર, માજી સભ્ય મધાભાઈ ભુવા, અગ્રણીઓ અશ્વિન ચીખલીયા, વનરાજ બારડ, જીનેશ શાહ, મુકેશ કોઠારી, સુરેશ આહીર, માજી તાલુકા પંચાયત સભ્ય જે.ડી. કથીરીયા અને સતીશ પ્રજાપતિ સહિતનાઓએ કામરેજને અલગ નગરપાલિકાનો દરજ્જો આપવા અંગે પોતાના મંતવ્યો રજૂ કર્યા હતા.

ગુજરાતની અગ્રણી અને વિશાળ ગ્રામ પંચાયતોમાં સ્થાન ધરાવતી કામરેજ ગ્રામ પંચાયત કુલ ૧૮ વોર્ડમાં વિભાજિત છે. તેની વસ્તી ૧ લાખથી વધુ અને અંદાજે ૩૫ હજાર મતદારો છે. આ પંચાયત ૪x૪ કિલોમીટરના ભૌગોલિક વિસ્તારમાં ફેલાયેલી



છે, જેમાં અંદાજે ૨૦૦થી વધુ સોસાયટીઓ, ૧૨૦ જેટલા એપાર્ટમેન્ટ્સ અને ૧૦ જેટલા શોપિંગ મોલ આવેલા છે. ૧ લાખથી વધુ વસ્તી ધરાવતી આ પંચાયતમાં માત્ર એક તલાટી, એક સહાયક તલાટી સહિત કુલ ચાર જેટલા કર્મચારીઓથી વહીવટ ચલાવવામાં આવે છે. દૈનિક અંદાજે ૧૦ હજાર ટન સૂકા અને ભીના કચરાના નિકાલની કોઈ કાયમી વ્યવસ્થા નથી. આ ઉપરાંત, રોડ-રસ્તા, ગટર સંક્રાંતિ, વરસાદી પાણીનો કાયમી નિકાલ અને

જાહેર માર્ગો પર રખડતા ઢોરો જેવી અનેક સમસ્યાઓ પ્રજાજનોને સતાવી રહી છે. કામરેજના અગ્રણી અશ્વિન ચીખલીયાએ જણાવ્યું હતું કે, પ્રજાજનોને આવશ્યક સુવિધાઓ સરળ અને સુચારુ રીતે ઉપલબ્ધ થાય તે માટે કામરેજને નગરપાલિકાનો દરજ્જો મળે તે જરૂરી છે. આગામી સમયમાં સ્થાનિક અગ્રણીઓની ટીમ દ્વારા મુખ્યમંત્રીને રૂબરૂ મળીને આ અંગે લેખિતમાં રજૂઆત કરવામાં આવશે.

તંત્રી લેખ

જેન-ઝી નામની મત બેન્ક બચાવવા ભાગવત મેદાનમાં

કોરોચ જનતા પાર્ટીના આંદોલન સામે ઝૂકી જતા મોટી સરકારે ૧૨ વર્ષના ઇતિહાસમાં પહેલી વખત કોઈ મંત્રી પાસેથી રાજીનામું લેવાની ફરજ પડી હતી. આ આંદોલનમાં વિદ્યાર્થીઓ પર લાઠીચાર્જ તેમજ છેલ્લા કેટલાક વર્ષોથી સરકારની નીતિઓના કારણે જેન-ઝીમાં મોટી સરકાર પ્રત્યે નારાજગી વધી રહી છે. આવા સમયે જેન-ઝી નામની મત બેન્ક બચાવવા માટે હવે રાષ્ટ્રીય સ્વયંસેવક સંઘ મેદાનમાં આવ્યું છે. આ કારણથી જ સંઘના વડા મોહન ભાગવતે ગુરુવારે જેન-ઝી અને જેન-આલ્ફા સાથે સંવાદ સાધ્યો હતો. ઉપરાંત આગામી સમયમાં પણ મોહન ભાગવત ૧૦૦ જેટલા શહેરોમાં યુવાનો સાથે સંવાદ સાધવાના છે. આ સંવાદનો મુખ્ય આશય આગામી ચૂંટણીઓમાં જેન-ઝી નામની મતબેન્ક ભાજપથી દૂર ના જાતે તેમ માનવામાં આવે છે. જેન-ઝીન માટે જાહેરમાં નિવેદનો આપી જેન-ઝીના નવા નેતાઓને સરકાર સાથે તાલમલ કરાવવાનું પાછલા બારણે આયોજન કરાવાઈ રહ્યું છે તેવું દિલ્હીના પાવર કોરીડોરમાં ચર્ચાઈ રહ્યું છે. એક જમાનામાં જેમના પત્રકારત્વએ દેશભરમાં ચર્ચા જગાવી હતી એ તરૂણ તેજપાલ ફરીથી ચર્ચામાં છે. ૨૦૧૩માં એમના પર બળાત્કારની ફરિયાદ દાખલ થઈ હતી. જોકે ગોવાની નીચલી કોર્ટે એમને નિર્દોષ જાહેર કર્યા હતા. આ યુકદા સામે ગોવા સરકાર હાઈકોર્ટમાં ગઈ હતી. હવે મુંબઈ હાઈકોર્ટની ગોવા બંચે તરૂણ તેજપાલને દોષીત જાહેર કરીને ૧૦ વર્ષની સખત કેદની સજા જાહેર કરી છે. તરૂણ તેજપાલ પર આરોપ હતો કે એમના મેગેઝીનના એક કાર્યક્રમ દરમિયાન ગોવાની સેવન સ્ટાર હોટલની લીફટમાં એમણે જૂનિયર રીપોર્ટર સાથે બે વખત કુકર્મ કર્યું હતું. હાઈકોર્ટના યુકદા વખતે હાજર રહેલા તરૂણ તેજપાલે જજને વિનંતી કરી કે એમની ઉંમર ૬૨ વર્ષની છે અને એમને પત્ની અને બે પુત્રીઓ હોવાથી એમના પર દયા રાખવામાં આવે. કોર્ટેની બહાર નિકળીને એમણે પત્રકારોને કહ્યું હતું કે ‘આ એક રાજકીય કાવતરુ છે અને સરજીલ ઈમાને અને ઉમર પાલીદની જેમ મને પણ મોટી રીતે ફસાવવામાં આવ્યો છે.’ સુપ્રિમ કોર્ટે કહ્યું છે કે, ન્યાયીક અધિકારી એટલે કે ન્યાયાધીશો સરકારી કમંચારી હોતા નથી, પરંતુ એક ખાસ વર્ગમાં એમની ગણના થાય છે. જિલ્લા જજોની નિવૃત્તીની ઉંમર ૬૦થી વધારે હવે કરવાના પ્રસ્તાવ પર ચર્ચા ચાલી રહી હતી. સીજેઆઈ સૂર્યકાંત, જસ્ટીસ જોય માલ્ય ભાગચી અને જસ્ટીસ વી મોહનાની બંચે આ વાત ત્યારે કરી કે જ્યારે કેટલીક રાજ્ય સરકારોએ આ બાબતે વિરોધ નોંધાવ્યો હતો. કોર્ટે ૨૨ જુલાઈએ હાઈકોર્ટોને કહ્યું હતું કે, ન્યાયાધીશોની નિવૃત્તી એ વય વધારવા બાબતે ચોક્કસ સમયમાં નિર્ણય કરે. જ્યાં હાઈકોર્ટને રાજ્ય સરકાર આ બાબતે સહમત થતા હોય ત્યાં ન્યાયાધીશોની નિવૃત્તી વય વધારવાની સહમતી આપે. કોર્ટે પોતાના હુકમમાં કહ્યું હતું કે ન્યાયાધીશો સરકારી કમંચારી નથી. ભલે એમની નિમણૂક રાજ્ય સરકાર કરતી હોય.

શ્રીનગરમાં વિરોધ પ્રદર્શન કરતી વખતે રાષ્ટ્રીય વ્હજનું અપમાન કરવાનો આરોપ પીપલ્સ ્રેમોકેટીક પાર્ટી (પીડીપી)ના પ્રમુખ મહેબુબા મુક્તી પર મુકાતા તેઓ મુશ્કેલીમાં મુકાઈ ગયા છે. મહેબુબા સામે કાયદેસરની કાર્યવાહી કરવાની માંગણી સાથે જમ્મુમાં પોલીસ ફરિયાદ દાખલ કરવામાં આવી છે. પક્ષા ડંગા પોલીસ સ્ટેશનમાં દાખલ કરવામાં આવેલી ફરિયાદમાં સામાજીક કાર્યકર્તા નિરજ શર્માએ મુક્તી સામે કાયદાકીય કાર્યવાહી કરવાની માંગણી કરી છે. ભૂતપૂર્વ મુખ્યમંત્રી મુક્તીએ શ્રીનગરમાં આવેલા પીડીપી કાર્યાલયની બહાર પ્રસ્તાવે રદ કરેલા આર્ટીકલ ૩૭૦ને ફરી લાગુ કરવા દેખાવો કર્યા હતા. એ વખતે એમણે રાષ્ટ્રવ્હજ ઊંધો પકડ્યો હતો. આ પ્રસંગનો વીડીયો દેશભરમાં વાયરલ થયો હતો. ફરિયાદીનું માનવું છે કે, મહેબુબા મુક્તીએ જાણી જોઈને ઝંડા પરનો કેસરી રંગ નીચે આવે એ રીતે પકડ્યો હતો. કોંગ્રેસના સંસદ શરૂ થયેર એમના બોલકા સ્વભાવ માટે જાણીતા છે. છેલ્લા કેટલાક સમયથી કોંગ્રેસ હાઈકમાન્ડ એમનાથી નારાજ રહે છે, કારણ કે થરૂર આડકતરી રીતે ભાજપના કેટલાક નિર્ણયને વખાણે છે.

નવધા ભક્તિના પ્રકાશમાં અશાંતિની વચ્ચે અંતરની શાંતિ આધુનિક જીવનનું ચિંતન



વિરોધ

અશાપાલસિંહ ટી. વાઘેલા
(દરબાર ગંઢ, લરા)

ચાતુર્માસના તપ ધ્યાન આરાધના ઉપાસનાના દિવસોમાં જોઈએ તો આજના સમયમાં માણસ પાસે સમયની ખોટ નથી, ધ્યાનની ખોટ છે. મોંબાઈની ઘંટડી, સમાચારની દોડ, કામની ચિંતા અને સમાજમાં પોતાની છબી સાચવવાના ભાર વચ્ચે આપણે પ્રાર્થના કરીએ છીએ, પણ પ્રાર્થના અંદર ઉતરતી નથી. આપણે કથા સાંભળીએ છીએ, પણ સાંભળ્યા પછી તેને જીવતા નથી. પરિણામે ભક્તિ એક વિધિ બનીને રહી જાય છે. સનાતન પરંપરાએ ભક્તિને નવ અંગમાં વહેંચી છે. તેને જ નવધા ભક્તિ કહે છે. શ્રવણ, કીર્તન, સ્મરણ પાદસેવન, અર્ચન, વંદન, દાસ્ય, સખ્ય અને આત્મનિવેદન. આ નવેવગધિયાં એકબીજા સાથે જોડાયેલા છે. એક અંગ પછા તૂટે તો ભક્તિનો મહેલ ડગમગી જાય છે. આજે આપણે પાસ કરીને પહેલા ત્રણ અંગ અને અર્ચન-વંદનની આસપાસ વિચાર કરીએ. સાથે એ પણ સમજાવે કે કળિયુગમાં જ્યારે જ્ઞાન અનેવૈરાગ્ય નબળા પડી ગયા છે, ત્યારે શાંતિ ક્યાં મળશે? બહારની દુનિયામાં કે અંદરની ચેતનામાં?

શ્રવણ સાંભળવું પૂરતું નથી, મનન જરૂરી છે, ભક્તિનું પહેલું પગથિયું શ્રવણ છે. દયા સાંભળવી. સંતોની વાણી સાંભળવી. શાસ્ત્રનો પાઠ સાંભળવો. કથા સાંભળવાથી પાપ બળે છે એવું શાસ્ત્ર કહે છે. પરંતુ માત્ર કાનથી સાંભળવાથી કામ પૂરું નથી થતું. સાંભળ્યું હોય

તેનું મન કરવું પડે. મનન એટલે તે વિચારને ઘરમાં લાવીને રસોડામાં, ઓફિસમાં, સંબંધોમાં ચાખવો. મેં જે સાંભળ્યું તે આજે કોષમાં કામ આવ્યું કે નહીં? વંદન કરનાર વૈષ્ણવ. વંદન માગનાર નહીં. વંદનનો અર્થ માત્ર નમવું નથી. વંદનનો અર્થ છે સર્વમાં ઈશ્વર જોવો ઓફિસમાં ઓસમાં, ઘરમાં સાસુમાં, રસ્તા પર ભિખારીમાં પણ એ જ પરમાત્માનો અંશ જોવો. જ્યાં વંદન છે ત્યાં વિરોધ નથી. જ્યાં હુંપણ્ય છે ત્યાં ભક્તિ નથી. હુંપણ્ય એટલે અભિમાન અને અભિમાન આવે કે તરત વંદન ભક્તિનો નાશ થાય.

આજે સોશિયલ મીડિયાના ભાવે બીજું અંગ લેવું. ઈશ્વરના નામનું ગાન. તુલસીદાસજી કહે છે, ‘હું કથા મારા સુખ માટે કરું છું. બીજાને શું મળે તે મને ખબર નથી, પણ મારા મનને આનંદ મળે છે તેથી કરું છું.’ આ નિષ્કામ ભાવ છે.

આજે કીર્તનભક્તિ સૌથી વધુ બગડી છે. કારણ ધનનો લોભ તો માણસ ક્યારેક છોડી દે, પણ કીર્તિનો મોહ છોડવો બહુ કઠિન છે. સ્ટેજ પર તાળીઓ મળે, વિડિયો વાયરલ થાય, લોકો ‘વાહ’ કહે સારો ઈચ્છા જ્ઞાનીને પણ પજવે છે. સાચો જ્ઞાની તો માનથી ડરે છે અને અપમાનને પ્રસાદ માને છે. કારણ તે જાણે છેકે માન મળે એટલે અહંકાર જાગે, અને અહંકાર જાગે એટલે ભક્તિ સુકાય.

કથા-કીર્તનની સાથી ઓળખ એ છે કે ત્યાં બેઠા બેઠા જગત ભુલાઈ જાય. પણ આપણે માળા લઈને બેસીએ ત્યારે જ દુનિયાના બધા વિચારો યાદ આવે. બિલ ભરવાનું, મેસેજનો જવાબ આપવાનો, સગા નો ફોન. એટલે સંતો કહે છે, ‘કથામાં બેસો ત્યારે એક જ ભાવના રાખો, ‘હું મારા શ્રીકૃષ્ણના ચરણમાં છું, ‘બાકી બધું બારણા બહાર મૂકીને આવો.

વંદન: હુંપણ્ય ગળાવવાની સાધના નરસિંહ મહતાએ વૈષ્ણવનું લક્ષણ બહુ સરળ શબ્દોમાં કહ્યું: ‘વૈષ્ણ વજન તો તેને કહીએ જે સકલલોક માં સહુને વંદે.’ વંદન કરનાર વૈષ્ણવ. વંદન માગનાર નહીં. વંદનનો અર્થ માત્ર નમવું નથી. વંદનનો અર્થ છે સર્વમાં ઈશ્વર જોવો ઓફિસમાં ઓસમાં, ઘરમાં સાસુમાં, રસ્તા પર ભિખારીમાં પણ એ જ પરમાત્માનો અંશ જોવો. જ્યાં વંદન છે ત્યાં વિરોધ નથી. જ્યાં હુંપણ્ય છે ત્યાં ભક્તિ નથી. હુંપણ્ય એટલે અભિમાન અને અભિમાન આવે કે તરત વંદન ભક્તિનો નાશ થાય.

આજે સોશિયલ મીડિયાના યુગમાં આપણે લાઈક અને કોમેન્ટના રૂપમાં વંદન માગીએ છીએ. ‘મને વખાણો’ એ જ અહંકારનું નવું સ્વરૂપ છે. જ્યાં સુધી ‘હું’ મોટો છે ત્યાં સુધી ઈશ્વર નાનો થઈ જાય છે.

અર્ચન: દેહની પૂજા કે દેવની સેવા? ચોથું અંગ અર્ચન. કાકોરજની પૂજા સેવા. પણ આજે વિપરીત થયું છે. લોકો દેહની પૂજા બહુ કરે છે. નવા સાબુ, નવાકીમ, નવા કપડા, જીમ, કોટા માટે એંગલ. શરીરને શણગાર રવામાં આપ્યો દિવસ જાય છે. પછી હાઈરજ માટે સમય ક્યાંથી મળે?

સંતો હસીને કહે છે: બજારમાં અનેક પ્રકારના સાબુ આપ્યા છે, પણ તેનાથી ચામડીનો રંગ નહીં સુધરે. જો રંગ સુધારવો હોય તો ભક્તિનો સાબુ લગાવો. અંદરનો રંગ ઉજળો થશે. એ જ સાચો રંગ છે. જ્યારે દેહપુષ્પ થી ત્યારે દેવસેવા ગઈ. અને જ્યારે દેવસેવા ગઈ ત્યારે જીવ ઈશ્વરથી વિમુખ થયો. બુદ્ધિનો અતિરેક થાય, તર્ક-વૈર કે પે, એટલે ભક્તિના ટુકડા થઈ જાય.

જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય: ભક્તિનાં બે બાળકો ભક્તિનાં બે બાળકો છે:

જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય. જ્ઞાન વિના ભક્તિ આંધળી બને, અને વૈરાગ્ય વિના ભક્તિ વિષયોમાં ફસાય. પણ કળિ યુગની વિશેષતા એ છે કે અહીં જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય વૃદ્ધ થયા છે, એટલે કે નબળા પડી ગયા છે. જ્ઞાન પુસ્તકોમાં પુરાઈ ગયું. વેદની ભાષા ગૂઢ છે, અર્થ સમજાતો નથી. માત્ર પ્રચારણ કરવાથી ચીટા નથી ઉતરતી. સ્મરણમાં મૂર્તિ જોઈને, કે દુઃખ ભોગવ્યા પછી થોડો સમય માટે વૈરાગ્ય આવે છે. પણ તે ટકતું નથી. કારણ તે વિવેક પરચાવે છે. વિષય ભોગવ્યા પછી જે અરુચિ આવે તે વૈરાગ્ય નથી, તે થાક છે.

નારજગએ કહ્યું કે હું ભક્તિનો પ્રચાર કરીને જ્ઞાન-વૈરાગ્યને યુગમાં આપણે લાઈક અને કોમેન્ટના રૂપમાં વંદન માગીએ છીએ. ‘મને વખાણો’ એ જ અહંકારનું નવું સ્વરૂપ છે. જ્યાં સુધી ‘હું’ મોટો છે ત્યાં સુધી ઈશ્વર નાનો થઈ જાય છે.

અર્ચન: દેહની પૂજા કે દેવની સેવા? ચોથું અંગ અર્ચન. કાકોરજની પૂજા સેવા. પણ આજે વિપરીત થયું છે. લોકો દેહની પૂજા બહુ કરે છે. નવા સાબુ, નવાકીમ, નવા કપડા, જીમ, કોટા માટે એંગલ. શરીરને શણગાર રવામાં આપ્યો દિવસ જાય છે. પછી હાઈરજ માટે સમય ક્યાંથી મળે?

સંતો હસીને કહે છે: બજારમાં અનેક પ્રકારના સાબુ આપ્યા છે, પણ તેનાથી ચામડીનો રંગ નહીં સુધરે. જો રંગ સુધારવો હોય તો ભક્તિનો સાબુ લગાવો. અંદરનો રંગ ઉજળો થશે. એ જ સાચો રંગ છે. જ્યારે દેહપુષ્પ થી ત્યારે દેવસેવા ગઈ. અને જ્યારે દેવસેવા ગઈ ત્યારે જીવ ઈશ્વરથી વિમુખ થયો. બુદ્ધિનો અતિરેક થાય, તર્ક-વૈર કે પે, એટલે ભક્તિના ટુકડા થઈ જાય.

જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય: ભક્તિનાં બે બાળકો ભક્તિનાં બે બાળકો છે:

જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય. જ્ઞાન વિના ભક્તિ આંધળી બને, અને વૈરાગ્ય વિના ભક્તિ વિષયોમાં ફસાય. પણ કળિ યુગની વિશેષતા એ છે કે અહીં જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય વૃદ્ધ થયા છે, એટલે કે નબળા પડી ગયા છે. જ્ઞાન પુસ્તકોમાં પુરાઈ ગયું. વેદની ભાષા ગૂઢ છે, અર્થ સમજાતો નથી. માત્ર પ્રચારણ કરવાથી ચીટા નથી ઉતરતી. સ્મરણમાં મૂર્તિ જોઈને, કે દુઃખ ભોગવ્યા પછી થોડો સમય માટે વૈરાગ્ય આવે છે. પણ તે ટકતું નથી. કારણ તે વિવેક પરચાવે છે. વિષય ભોગવ્યા પછી જે અરુચિ આવે તે વૈરાગ્ય નથી, તે થાક છે.

નારજગએ કહ્યું કે હું ભક્તિનો પ્રચાર કરીને જ્ઞાન-વૈરાગ્યને યુગમાં આપણે લાઈક અને કોમેન્ટના રૂપમાં વંદન માગીએ છીએ. ‘મને વખાણો’ એ જ અહંકારનું નવું સ્વરૂપ છે. જ્યાં સુધી ‘હું’ મોટો છે ત્યાં સુધી ઈશ્વર નાનો થઈ જાય છે.

અર્ચન: દેહની પૂજા કે દેવની સેવા? ચોથું અંગ અર્ચન. કાકોરજની પૂજા સેવા. પણ આજે વિપરીત થયું છે. લોકો દેહની પૂજા બહુ કરે છે. નવા સાબુ, નવાકીમ, નવા કપડા, જીમ, કોટા માટે એંગલ. શરીરને શણગાર રવામાં આપ્યો દિવસ જાય છે. પછી હાઈરજ માટે સમય ક્યાંથી મળે?

સંતો હસીને કહે છે: બજારમાં અનેક પ્રકારના સાબુ આપ્યા છે, પણ તેનાથી ચામડીનો રંગ નહીં સુધરે. જો રંગ સુધારવો હોય તો ભક્તિનો સાબુ લગાવો. અંદરનો રંગ ઉજળો થશે. એ જ સાચો રંગ છે. જ્યારે દેહપુષ્પ થી ત્યારે દેવસેવા ગઈ. અને જ્યારે દેવસેવા ગઈ ત્યારે જીવ ઈશ્વરથી વિમુખ થયો. બુદ્ધિનો અતિરેક થાય, તર્ક-વૈર કે પે, એટલે ભક્તિના ટુકડા થઈ જાય.

જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય: ભક્તિનાં બે બાળકો ભક્તિનાં બે બાળકો છે:

જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય. જ્ઞાન વિના ભક્તિ આંધળી બને, અને વૈરાગ્ય વિના ભક્તિ વિષયોમાં ફસાય. પણ કળિ યુગની વિશેષતા એ છે કે અહીં જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય વૃદ્ધ થયા છે, એટલે કે નબળા પડી ગયા છે. જ્ઞાન પુસ્તકોમાં પુરાઈ ગયું. વેદની ભાષા ગૂઢ છે, અર્થ સમજાતો નથી. માત્ર પ્રચારણ કરવાથી ચીટા નથી ઉતરતી. સ્મરણમાં મૂર્તિ જોઈને, કે દુઃખ ભોગવ્યા પછી થોડો સમય માટે વૈરાગ્ય આવે છે. પણ તે ટકતું નથી. કારણ તે વિવેક પરચાવે છે. વિષય ભોગવ્યા પછી જે અરુચિ આવે તે વૈરાગ્ય નથી, તે થાક છે.

નારજગએ કહ્યું કે હું ભક્તિનો પ્રચાર કરીને જ્ઞાન-વૈરાગ્યને યુગમાં આપણે લાઈક અને કોમેન્ટના રૂપમાં વંદન માગીએ છીએ. ‘મને વખાણો’ એ જ અહંકારનું નવું સ્વરૂપ છે. જ્યાં સુધી ‘હું’ મોટો છે ત્યાં સુધી ઈશ્વર નાનો થઈ જાય છે.

અર્ચન: દેહની પૂજા કે દેવની સેવા? ચોથું અંગ અર્ચન. કાકોરજની પૂજા સેવા. પણ આજે વિપરીત થયું છે. લોકો દેહની પૂજા બહુ કરે છે. નવા સાબુ, નવાકીમ, નવા કપડા, જીમ, કોટા માટે એંગલ. શરીરને શણગાર રવામાં આપ્યો દિવસ જાય છે. પછી હાઈરજ માટે સમય ક્યાંથી મળે?

સંતો હસીને કહે છે: બજારમાં અનેક પ્રકારના સાબુ આપ્યા છે, પણ તેનાથી ચામડીનો રંગ નહીં સુધરે. જો રંગ સુધારવો હોય તો ભક્તિનો સાબુ લગાવો. અંદરનો રંગ ઉજળો થશે. એ જ સાચો રંગ છે. જ્યારે દેહપુષ્પ થી ત્યારે દેવસેવા ગઈ. અને જ્યારે દેવસેવા ગઈ ત્યારે જીવ ઈશ્વરથી વિમુખ થયો. બુદ્ધિનો અતિરેક થાય, તર્ક-વૈર કે પે, એટલે ભક્તિના ટુકડા થઈ જાય.

જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય: ભક્તિનાં બે બાળકો ભક્તિનાં બે બાળકો છે:

જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય. જ્ઞાન વિના ભક્તિ આંધળી બને, અને વૈરાગ્ય વિના ભક્તિ વિષયોમાં ફસાય. પણ કળિ યુગની વિશેષતા એ છે કે અહીં જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય વૃદ્ધ થયા છે, એટલે કે નબળા પડી ગયા છે. જ્ઞાન પુસ્તકોમાં પુરાઈ ગયું. વેદની ભાષા ગૂઢ છે, અર્થ સમજાતો નથી. માત્ર પ્રચારણ કરવાથી ચીટા નથી ઉતરતી. સ્મરણમાં મૂર્તિ જોઈને, કે દુઃખ ભોગવ્યા પછી થોડો સમય માટે વૈરાગ્ય આવે છે. પણ તે ટકતું નથી. કારણ તે વિવેક પરચાવે છે. વિષય ભોગવ્યા પછી જે અરુચિ આવે તે વૈરાગ્ય નથી, તે થાક છે.

નારજગએ કહ્યું કે હું ભક્તિનો પ્રચાર કરીને જ્ઞાન-વૈરાગ્યને યુગમાં આપણે લાઈક અને કોમેન્ટના રૂપમાં વંદન માગીએ છીએ. ‘મને વખાણો’ એ જ અહંકારનું નવું સ્વરૂપ છે. જ્યાં સુધી ‘હું’ મોટો છે ત્યાં સુધી ઈશ્વર નાનો થઈ જાય છે.

અર્ચન: દેહની પૂજા કે દેવની સેવા? ચોથું અંગ અર્ચન. કાકોરજની પૂજા સેવા. પણ આજે વિપરીત થયું છે. લોકો દેહની પૂજા બહુ કરે છે. નવા સાબુ, નવાકીમ, નવા કપડા, જીમ, કોટા માટે એંગલ. શરીરને શણગાર રવામાં આપ્યો દિવસ જાય છે. પછી હાઈરજ માટે સમય ક્યાંથી મળે?

સંતો હસીને કહે છે: બજારમાં અનેક પ્રકારના સાબુ આપ્યા છે, પણ તેનાથી ચામડીનો રંગ નહીં સુધરે. જો રંગ સુધારવો હોય તો ભક્તિનો સાબુ લગાવો. અંદરનો રંગ ઉજળો થશે. એ જ સાચો રંગ છે. જ્યારે દેહપુષ્પ થી ત્યારે દેવસેવા ગઈ. અને જ્યારે દેવસેવા ગઈ ત્યારે જીવ ઈશ્વરથી વિમુખ થયો. બુદ્ધિનો અતિરેક થાય, તર્ક-વૈર કે પે, એટલે ભક્તિના ટુકડા થઈ જાય.

જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય: ભક્તિનાં બે બાળકો ભક્તિનાં બે બાળકો છે:



વડોદરામાં NDPSPના ૩૫ કેસ, ૪૬ આરોપી ઝડપાયા: 1.35 કરોડનો મુદ્દામાલ જપ્ત

ફતેગંજના ગાંજા કેસમાં વોન્ટેડ સપ્લાયર ઝડપાયો, ડ્રગ્સ સામે પોલીસ એક્શનમાં

વડોદરા, તા.૦૭

વડોદરા શહેરમાં ડ્રગ્સના વેચાણ સામે પોલીસ એક્શનમાં આવી ગઈ છે. વડોદરાના ફતેગંજ પોલીસ સ્ટેશનમાં નોંધાયેલા એન.ડી.પી.એસ. એક્ટ હેઠળના ગાંજા કેસમાં વોન્ટેડ જાહેર કરાયેલા સપ્લાયરને વડોદરા એસઓજીએ ઝડપી પાડી વધુ કાર્યવાહી માટે ફતેહગંજ પોલીસને સોંપ્યો છે. વડોદરામાં ૨૦૨૬માં NDPSPના ૩૫ કેસ નોંધાયા છે. 1.૩૫ કરોડ રૂપિયાનો મુદ્દામાલ જપ્ત કર્યો છે અને 46 આરોપીઓ ઝડપી પાડ્યા છે.

વડોદરા પોલીસ કમિશનર નરસિંહા કોમારના માર્ગદર્શન હેઠળ શહેરને નશામુક્ત બનાવવાના અભિયાન અંતર્ગત એસઓજીએ નાર્કોટિક્સ પ્રવૃત્તિઓ સાથે સંકળાયેલા શંકાસ્પદ ઈસમો પર સતત વોચ રાખવામાં આવી રહી છે. એટીએસ ચાંદરના નાર્કોટિક્સ મુદ્દાઓને ધ્યાનમાં રાખી એન.ડી.પી.એસ.,



પ્રોહિબિશન તથા અન્ય ગુનાઓમાં વોન્ટેડ આરોપીઓને ઝડપી પાડવા સૂચનાઓ આપવામાં આવી છે. 28 જુલાઈ, 2026ના રોજ ફતેહગંજ પોલીસે નવાયાર્ડ આલાહજરત ચોક નજીક ખુલ્લી જગ્યાએ દરોડો પાડી શાનેમોહમદ નબજુલ પઠાણ (રહે. રોશનનગર, નવાયાર્ડ, ફતેહગંજ) પાસેથી 10.0૩ ગ્રામ ગાંજો (કિંમત રૂ.530) સહિત કુલ રૂ.6,180નો

મુદ્દામાલ જપ્ત કર્યો હતો. આ કેસમાં ગાંજાનો સપ્લાયર ફરાર હોવાથી તેના વિરુદ્ધ એન.ડી.પી. એસ. એક્ટની કલમ 8(C), 20(b)(ii)(A) અને 29 હેઠળ ગુનો નોંધી તેને વોન્ટેડ જાહેર કરવામાં આવ્યો હતો. આ દરમિયાન એસઓજી પીઆઈ બી.ડી. જાતીયાના માર્ગદર્શન હેઠળ એસઓજીની ટીમ શંકાસ્પદ ઈસમોની

મોર્નિંગ વોકમાં નીકળેલા સિનિયર સિટિઝન સાથે લૂંટ: આજવા રોડના કમલાનગર તળાવ પાસે ગળામાંથી સોનાની ચેઇન આંચકી બે ગઠિયા ફરાર

વડોદરા, તા.૦૭

વડોદરાના આજવા રોડ વિસ્તારમાં સવારના સમયે વોકિંગ માટે નીકળતા સિનિયર સિટિઝનને નિશાન બનાવતી ગઠિયા ગેંગ સક્રિય થઈ છે. કમલાનગર તળાવ પાસે સવારે વોકિંગ કરી રહેલા 61 વર્ષીય નિવૃત્ત વૃદ્ધને ટાગેટ બનાવી એક્ટિવા સવાર બે અજાણ્યા શખ્સો તેમના ગળામાંથી 11 ગ્રામની સોનાની ચેઇન ઝૂંટવીને રસ્કચક્કર થઈ ગયા છે.

આજવા રોડ પર આવેલી ભાગ્યલક્ષ્મી ટાઉનશીપમાં રહેતા અને નિવૃત્ત જીવન વિતાવતા પ્રેમચંદ હરીશંકર યાદવ દરરોજ સવારે કમલાનગર તળાવ ખાતે વોકિંગમાં જાય છે. ઘટનાના દિવસે સવારે આશરે સાડા છ વાગ્યે તેઓ તળાવ ફરતે વોકિંગ કરી રહ્યા હતા, ત્યારે એક્ટિવા પર બે અજાણ્યા ઈસમો આવ્યા હતા. એક્ટિવા ચાલકે વાહન થોડે દૂર



ઊભું રાખ્યું હતું, જ્યારે પાછળ બેસેલો શખ્સ ચાલવાના બહાને પ્રેમચંદભાઈની પાછળ આવ્યો હતો અને અચાનક ગળામાંથી 65,000ની કિંમતની 11 ગ્રામની સોનાની ચેઇન આંચકી લીધી હતી. ચેઇન ઝૂંટ્યા બાદ આરોપી ઝડપથી એક્ટિવા પર બેસીને દત્તનગર તરફના રોડ પર ભાગી છૂટ્યો હતો. અચાનક બનેલી આ

ઘટનાથી વૃદ્ધ ગભરાઈ ગયા હતા. તેમણે જણાવ્યા મુજબ, બંને આરોપીઓએ સફેદ કલરનો શર્ટ અને કાળા કલરનું પેન્ટ પહેરેલું હતું. આ અંગે પ્રેમચંદભાઈએ બાપોદ પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરિયાદ નોંધાવતાં પોલીસે ગુનો નોંધી આસપાસના CCTV ફૂટેજ મેળવી ગઠિયાઓને ઝડપી પાડવા ચક્રો ગતિમાન કર્યા છે.

વડોદરામાં અડધી રાતે અસામાજિક તત્વોની ધમાલ: સ્થાનિકોના ઘર પર પથ્થરમારો કરી વાહનોમાં તોડફોડ મચાવી

વડોદરા, તા.૦૭

વડોદરા શહેરના વારસિયા વિસ્તારમાં આવેલી વાસવાળી કોલોનીમાં મોડી રાત્રે અસામાજિક તત્વોએ મચાવેલા ઉપદ્રવના કારણે સ્થાનિકોમાં ભયનો માહોલ સર્જાયો છે. 4થી 5 શખ્સોના ટોળાએ ઘરો પર બેફામ પથ્થરમારો કરી વાહનોમાં તોડફોડ મચાવી હતી. આ હિંસક હુમલામાં મહિલા સહિત ત્રણ દરમિયાન 6.50 લાખથી વધુનો મુદ્દામાલ જપ્ત કરાયો હતો. પોલીસે બે આરોપીની ધરપકડ કરી છે, જ્યારે ગેંગના અન્ય છ આરોપી ફરાર થતા શોધખોળ શરૂ કરાઈ છે. ફરી એકવાર જવાહરનગર પોલીસ ઊંઘતી ઝડપાઈ છે.

સ્ટેટ મોનિટરિંગ સેલની ટીમે વડોદરાના રમેશનગર-કરોડિયા વિસ્તારમાં દરોડો પાડીને વિદેશી દારૂના ગેરકાયદે વેપલાનો પર્દાફાશ કર્યો છે. દરોડા દરમિયાન 6.50 લાખથી વધુનો મુદ્દામાલ જપ્ત કરાયો હતો. પોલીસે બે આરોપીની ધરપકડ કરી છે, જ્યારે ગેંગના અન્ય છ આરોપી ફરાર થતા શોધખોળ શરૂ કરાઈ છે. ફરી એકવાર જવાહરનગર પોલીસ ઊંઘતી ઝડપાઈ છે.

સ્ટેટ મોનિટરિંગ સેલની ટીમે વડોદરાના રમેશનગર-કરોડિયા વિસ્તારમાં દરોડો પાડીને વિદેશી દારૂના ગેરકાયદે વેપલાનો પર્દાફાશ કર્યો છે. દરોડા દરમિયાન 6.50 લાખથી વધુનો મુદ્દામાલ જપ્ત કરાયો હતો. પોલીસે બે આરોપીની ધરપકડ કરી છે, જ્યારે ગેંગના અન્ય છ આરોપી ફરાર થતા શોધખોળ શરૂ કરાઈ છે. ફરી એકવાર જવાહરનગર પોલીસ ઊંઘતી ઝડપાઈ છે.

સ્થાનિકોએ બુટલેગર વિશાલ લાલવાણી અને તેના સાગરીતો સામે ફુંબારવાડા પોલીસ મથકે ફરિયાદ નોંધાવી છે.

વાસવાળી કોલોનીમાં રહેતા અને કેટરિંગનું કામ કરતા પ્રિતિભાન શંકરદાસ બેલાણી (ઉ.વ. 36) દ્વારા નોંધાવવામાં આવેલી પોલીસ ફરિયાદ અનુસાર, તા. 5 ઓગસ્ટના રોજ રાત્રે આશરે 10.15 વાગ્યે તેઓ પોતાની દીકરી સાથે ઘરે હાજર હતા. તે દરમિયાન ભાણુજી મંદિર પાસે રહેતો વિશાલ અશોકભાઈ લાલવાણી તેના ત્રણ અજાણ્યા



સાગરીતો સાથે ત્યાં ધસી આવ્યો હતો. વિશાલે ઘરની બહાર પાર્ક કરેલી એક્ટિવા નીચે પાડી દીધી હતી અને તેની સાથેના શખ્સોએ પોતાની દીકરી સાથે ઘરે હાજર હતા. તે દરમિયાન ભાણુજી મંદિર પાસે રહેતો વિશાલ અશોકભાઈ લાલવાણી તેના ત્રણ અજાણ્યા

હતા. આ ઘટના પહેલાં આરોપીઓએ સ્થાનિક રહીશ જસવંત રવીરામ અહેરવારના ટેમ્પોને રસ્તામાં રોકી ગાળો આપી ઝખાઝખી કરવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો. જસવંતભાઈ કોઈપ્રીતે બચીને ઘરે પહોંચ્યા ત્યારે થોડીવારમાં તેમના ઘર પર બેફામ પથ્થરમારો શરૂ કર્યો હતો. આ પથ્થરમારોમાં જસવંતભાઈને જમણા હાથની કોણી પર, તેમની ભાભી રેણુકાબેનને ડાબા હાથમાં અને પત્ની રાજકુમારીબેનને માથાના ભાગે પથ્થર વાગતાં ગંભીર

ઈજાઓ પહોંચી હતી.

ઘટના અંગે તાત્કાલિક '112 જન રક્ષક સેવા' મારફતે પોલીસને જાણ કરવામાં આવતાં પોલીસ કાફલો સ્થળ પર દોડી આવ્યો હતો. સ્થાનિકોએ આક્ષેપ કર્યો છે કે વિશાલ લાલવાણી અને તેની ગેંગ લાંબા સમયથી વિસ્તારમાં દાદાગીરી અને અસામાજિક પ્રવૃત્તિઓ કરી રહી છે. ફુંબારવાડા પોલીસે મહિલાની ફરિયાદના આધારે ગુનો નોંધી, સીસીટીવી ફૂટેજ કબજે કરીને આરોપીઓની અટકાયત કરવાના ચક્રો ગતિમાન કર્યા છે.

રહેણાંક મકાનમાં સાડા ત્રણ ફૂટની પાટલા ઘો ઘૂસી જતાં અફરાતફરી: રેસ્ક્યૂ ટીમે વોશિંગ મશીન પાછળથી પકડીને સુરક્ષિત જગ્યાએ મુક્ત કરી

વડોદરા, તા.૦૭

વાઘોડિયા રોડ પર આવેલી શ્રીનાથજી સોસાયટીમાં રહેતા એક પરિવારના ઘરમાં અચાનક સાડા ત્રણ ફૂટથી વધુ લાંબી વિશાળ પાટલા ઘો ઘૂસી આવતાં અફરાતફરી સર્જાઈ હતી. ઘટનાની જાણ થતાં જ રેસ્ક્યૂ ટીમે તાત્કાલિક સ્થળ પર પહોંચીને તેનું સાવચેતીપૂર્વક રેસ્ક્યૂ કર્યું હતું. ત્યારબાદ તેને તેના કુદરતી રહેઠાણમાં સુરક્ષિત રીતે મુક્ત કરવાની કાર્યવાહી હાથ ધરવામાં આવી હતી. શ્રીનાથજી સોસાયટીમાં રહેતા બસંતભાઈના ઘરે વોશિંગ



મશીનની પાછળ વિશાળ સરિસૃપ દેખાતાં પરિવારજનો ગભરાઈ ગયા હતા. તેમણે તાત્કાલિક રેસ્ક્યૂ ટીમનો સંપર્ક કરતા રેસ્ક્યૂઅર નિતિન સોલંકી અને પ્રિતેશ સોલંકી ઘટનાસ્થળે દોડી આવ્યા હતા. તેમણે કુશળતાપૂર્વક પાટલા ઘોનું રેસ્ક્યૂ કરીને તેને કબજે લેતાં પરિવારજનોએ રાહતનો શ્વાસ

લીધો હતો. ઉલ્લંઘનીય છે કે, પાટલા ઘો (મોનિટર લિઝાઈ) એ સરિસૃપ વર્ગનું મોટું અને બિનઝેરી પ્રાણી છે. સામાન્ય રીતે લોકોમાં માન્યતા હોય છે કે તે ખૂબ ઝેરી હોય છે, પરંતુ હકીકતમાં તે માનવી માટે જોખમી હોતી નથી. ચંદન ઘો અને પાટલા ઘો એક જ પ્રાણીના જુદાં નામ છે. તે નાની ઉંમરે પીળાશ પડતી અને મોટી થતાં કાળાશ પડતા રંગની થાય છે. તેની લંબાઈ 1.75 મીટર કે તેથી વધુ હોઈ શકે છે અને તે નાના જીવજંતુઓ, ગરોળી, સાપ તેમજ ઈંડાનો ખોરાક તરીકે ઉપયોગ કરે છે.

રમેશનગર-કરોડિયામાં SMCનો દરોડો, વિદેશી દારૂના વેપલાનો પર્દાફાશ: બે ઝડપાયા, છ ફરાર, 4.60 લાખનો મુદ્દામાલ જપ્ત

વડોદરા, તા.૦૭

વડોદરામાં સ્ટેટ મોનિટરિંગ સેલની ટીમે રમેશનગર-કરોડિયા વિસ્તારમાં દરોડો પાડીને વિદેશી દારૂના ગેરકાયદે વેપલાનો પર્દાફાશ કર્યો છે. દરોડા દરમિયાન 4.60 લાખથી વધુનો મુદ્દામાલ જપ્ત કરાયો હતો. પોલીસે બે આરોપીની ધરપકડ કરી છે, જ્યારે ગેંગના અન્ય છ આરોપી ફરાર થતા શોધખોળ શરૂ કરાઈ છે. ફરી એકવાર જવાહરનગર પોલીસ ઊંઘતી ઝડપાઈ છે.

સ્ટેટ મોનિટરિંગ સેલની ટીમે વડોદરાના રમેશનગર-કરોડિયા વિસ્તારમાં દરોડો પાડીને વિદેશી દારૂના ગેરકાયદે વેપલાનો પર્દાફાશ કર્યો છે. દરોડા દરમિયાન 4.60 લાખથી વધુનો મુદ્દામાલ જપ્ત કરાયો હતો. પોલીસે બે આરોપીની ધરપકડ કરી છે, જ્યારે ગેંગના અન્ય છ આરોપી ફરાર થતા શોધખોળ શરૂ કરાઈ છે. ફરી એકવાર જવાહરનગર પોલીસ ઊંઘતી ઝડપાઈ છે.

ઈમરાનભાઈ રાઠોડ દરોડા દરમિયાન ફરાર થઈ ગયા હતા.



આરોપીઓ ભાગીદારીમાં ભારતીય બનાવટના વિદેશી દારૂનો ગેરકાયદે વેપલો ચલાવતા હતા. રમેશનગર ખાતે આવેલા ઓરડામાં 4,60,780 રૂપિયાની કિંમતની 1,434 વિદેશી દારૂની બોટલો, સંગ્રહ કરવામાં આવી હતી. દારૂના વેચાણ અને હેરાફેરી માટે અન્ય સાગરીતોને પણ જોડવામાં આવ્યા હતા. આરોપી રહીક્ષા દિવાન અને સાહિલ રાજ દારૂનો જથ્થો

સપ્લાય કરતા હતા, જ્યારે પરવેઝ રાઠોડ અને આરિફ ઉર્ફે જગગા રાઠોડ વેચાણ માટે દારૂનો જથ્થો લઈ જતા હતા. તમામ આરોપીઓએ આર્થિક લાભ મેળવવાના હેતુથી સંગઠિત ગેંગ બનાવી ગેરકાયદે દારૂ વેચતા હતા. દરોડા દરમિયાન પોલીસે રૂ. 12,700ની રોકડ રકમ, પાંચ મોબાઈલ ફોન, દારૂની પેટીઓની હેરફેરમાં ઉપયોગમાં લેવાતું સુઝુકી એક્સેસ સ્કૂટર, પીઓએસ સ્વાઈપ મશીન, ક્યુઆર કોડ મશીન તથા અન્ય સામગ્રી સહિત કુલ રૂ. 6,50,480નો મુદ્દામાલ કબજે કર્યો હતો. આ મામલે સ્ટેટ મોનિટરિંગ સેલે ઝડપાયેલા અને ફરાર તમામ આરોપીઓ સામે ગુનો નોંધી આગળની કાયદેસરની કાર્યવાહી હાથ ધરી છે. સાથે જ ફરાર આરોપીઓને ઝડપી પાડવા માટે પોલીસે શોધખોળ શરૂ કરી છે.

વડોદરા શહેરમાં દિન-પ્રતિદિન અકસ્માતના બનાવો વધી રહ્યા છે, જેમાં ખાસ કરીને 'ડ્રિફ્ટ એન્ડ ડ્રાઈવ'ના કિસ્સાઓમાં થિંતાજનક વધારો થયો છે. દરમિયાન, ગુરુવારે શહેરના સનફામાં રોડ પર વધુ એક અકસ્માત સર્જાયો હતો, જ્યાં દારૂના નશામાં પૂત કારચાલકે વાહન પરથી કાબૂ ગુમાવતા કાર સીધી થાંભલા સાથે અથડાવી હતી. અકસ્માત સર્જતા જ આસપાસના લોકો તાત્કાલિક દોડી આવ્યા હતા. સ્થાનિકોએ કારચાલકને બહાર કાઢ્યો ત્યારે તે ભારે નશાની હાલતમાં જણાયો હતો. નશાની સ્થિતિમાં રહેલ કારચાલકને પોલીસે હવાલે કરાયો હતો. પોલીસ ઘટનાસ્થળે પહોંચી હતી અને તાત્કાલિક નશામાં પૂત કારચાલકને પોલીસ મથકે લઈ જવામાં આવ્યો હતો. ઉલ્લંઘનીય છે કે, છેલ્લા કેટલાક દિવસોથી શહેરમાં નશાની



હાલતમાં વાહન હંકારી અકસ્માતો સામે આવી રહ્યા છે. ત્યારે પોલીસે કડક કાર્યવાહી કરી આવા તત્વોને ઝડપી લે તો ચોક્કસ કોઈ નિર્દોષનો જીવ બચી શકે તેમ છે. આ અકસ્માત જોનાર પ્રત્યક્ષદર્શી આરિફ શેખે જણાવ્યું હતું કે, હું મારા મિત્રની ગાડી પાછળ બેસીને જતો હતો, ત્યારે એક કાર પૂરપૂરપડ ઝડપે આવીને થાંભલા સાથે ટકરાઈ હતી. બાકમાં અમે તેને બહાર કાઢ્યો તો તે લથડિયા ખાતો હતો અને કેટલાક લોકો તેને સપાટી કરતા હતા. તેઓએ પોતાની ઊંચી પહોંચ હોવાનું કહી ડરાવવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો.

જાહેરમાં 20 કેક કાપનાર 'ટીયા'એ પોલીસ સામે માફી માંગી: સોનાના દાગીના અને ગાડીનો વટ ગાયબ

સુરત, તા.૦૭

સુરત શહેરમાં જાહેરમાં જન્મદિવસની ઉજવણી કરવા પર પોલીસ કમિશનર દ્વારા સખત પ્રતિબંધ મૂકવામાં આવ્યો છે અને આ અંગે જાહેરનામું પણ બહાર પાડવામાં આવ્યું છે. છતાં પણ શહેરમાં પોતાની ભાઈગીરી અને વર્ચસ્વ બતાવવા માટે કેટલાક તત્વો કાયદે હાથમાં લેતા અચકાતા નથી. આવો જ એક કિસ્સો શહેરના પંડિસરા વિસ્તારમાંથી સામે આવ્યો હતો, જ્યાં માથાભારે છાપ ધરાવતા ટીયા દલાઈ ઉર્ફે ટીયા માલીયા નામના યુવકે પોતાના વિસ્તારમાં જાહેર રસ્તા પર જ ભવ્ય બર્થડે સેલિબ્રેશનનું આયોજન કર્યું હતું. આ ઉજવણીનો વીડિયો સોશિયલ મીડિયા પર વાયરલ કરવા માટે ખાસ રીલ બનાવવામાં આવી હતી. જેમાં ટીયા કાળા કાચ ધરાવતી કાળી ગાડીમાંથી ગળા

અને હાથમાં સોનાના જાડ દાગીના પહેરીને, ફોન પર વાત કરતા કરતા રોફથી એન્ટ્રી લે છે. રસ્તા પર દેખલ ગોઠવીને 20થી પણ વધુ કેક



મૂકવામાં આવ્યા હતા. આ માથાભારે યુવકે જાહેરમાં ધૂમધામથી કેક કટિંગ કર્યું હતું અને આસપાસ જોરદાર ફટકાકા ફોડીને દાદાગીરીનો નઝારો પેશ કર્યો હતો. સોશિયલ મીડિયા પર આ ઉજવણીના વિડિયુઅલ્સ અને રીલ વાયરલ થતાં જ પંડિસરા પોલીસે તાત્કાલિક એક્શનમાં આવી ગઈ

હતી. જાહેરનામાનો સરેઆમ ભંગ કરનાર અને રસ્તા પર આતંક મચાવનાર આ યુવકને પોલીસે ઝડપી પાડીને સીધો પોલીસ મથકે

ઉપાડી આણ્યો હતો. પોલીસ મથકની હવામાં આવતા જ ટીયા માલીયાનો તમામ વટ, સોનાનો રોક અને ભાઈગીરી પગવારમાં ગાયબ થઈ ગયા હતા. પોલીસ સ્ટેશન પહોંચેલા ટીયાએ હાથ જોડીને પોતાની ભૂલ સ્વીકારી હતી અને સોશિયલ મીડિયા પર માફી માગતો વીડિયો પણ જાહેર કરવો પડ્યો હતો. તેણે માફી માંગતા કહ્યું હતું કે, 'જાહેરમાં કેક કાપવી અને ફટકાકા ફોડવા એ કાયદાકીય રીતે ખોટું છે, મેં ભૂલ કરી છે. હું બીજા લોકોને પણ કહેવા માંગુ છું કે આવી ભૂલ કોઈ ન કરતા.' આ કાયદાના શિકંજામાં આવતા જ માથાભારે યુવકની અકડ ભાંગી ગઈ હતી.



'પાણી પીવડાવવામાં કંઈ ખોટું નથી, ટેસ્ટ ડેબ્યૂ માટે 2 વર્ષ રાહ જોઈ.', અજિંક્ય રહાણેનું દર્દ છલકાયું



નવી દિલ્હી, તા.07

ભારતીય ક્રિકેટ ટીમના અનુભવી અને પૂર્વ બેટર અજિંક્ય રહાણેએ પોતાની કારકિર્દીના સૌથી મુશ્કેલ તબક્કાને યાદ કર્યો છે. તેણે જણાવ્યું હતું કે, ભારતીય ટેસ્ટ ટીમમાં સ્થાન મેળવ્યા છતાં પ્લેઈંગ ઈલેવનમાં સ્થાન મેળવવા માટે લગભગ બે વર્ષ અને 20 ટેસ્ટ મેચ સુધી રાહ જોવી પડી હતી. આ દરમિયાન અજિંક્ય રહાણે ટીમમાં 12મા ખેલાડી તરીકે ભૂમિકા ભજવી હતી.

અજિંક્ય રહાણેએ ઓગસ્ટ 2011માં મર્યાદિત ઓવર ક્રિકેટમાં ડેબ્યૂ કર્યું હતું. ત્યારબાદ ટેસ્ટ ટીમમાં સમાવેશ થવા છતાં પ્લેઈંગ ઈલેવનના દરવાજા તરત ખુલ્યા નહોતા. યુટ્યુબ ચેનલ પર વાત કરતા રહાણેએ જણાવ્યું હતું કે, '2011માં જ્યારે હું ટીમમાં આવ્યો ત્યારે પહેલા બે વર્ષ ખૂબ જ પડકારજનક હતા. મારે 20 મેચ રાહ જોવી પડી. તે સમયે મારી પાસે બે વિકલ્પો હતા: કાં તો હું પોતાની પરિસ્થિતિ પર સહાનુભૂતિ મેળવી શકું અથવા પોતાને સુધારવાનો પ્રયાસ કરું. મેં સકારાત્મક રસ્તો પસંદ કર્યો. 12મો ખેલાડી બનવામાં, સાથી ખેલાડીઓને પાણી પીવડાવવામાં કે મદદ કરવામાં કંઈ ખોટું નથી.' સિનિયર ખેલાડી અંગે અજિંક્ય રહાણેએ જણાવ્યું કે, 'ડ્રેસિંગ રૂમમાં અને મેદાન પર સિનિયર ખેલાડીઓને નજીકથી રમતા જોવા અને તેમનું નિરીક્ષણ કરવાથી તેની રમત પ્રત્યેની માનસિકતા બદલાઈ ગઈ. આ અનુભવે જ તેને ઔતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે લાંબી કારકિર્દી બનાવવામાં મદદ કરી હતી.'

પોતાનામાં ધીરજ ક્યાંથી આવી તે અંગે દિલ્લચ્ચ વાત શેર કરતાં અજિંક્ય રહાણેએ જણાવ્યું કે, 'શરૂઆતથી મારામાં આટલી સનમ અને ધીરજ નહોતી. પરંતુ જ્યારે તમે મુંબઈની લોકલ ટ્રેનોમાં ભીડ વચ્ચે મુસાફરી કરો છો, ત્યારે કુદરતી રીતે જ તમારામાં ધીરજ વિકસવાની શરૂઆત થઈ જાય છે.' અજિંક્ય રહાણેની લાંબી રાહનો અંત આપેરે માર્ચ 2013માં આવ્યો જ્યારે તેને ભારત તરફથી ટેસ્ટ ડેબ્યૂ કરવાની તક મળી. ત્યારબાદ તે લાંબા સમય સુધી ભારતીય ટેસ્ટ ટીમના મિડલ ઓર્ડરની મજબૂત કડી બની રહ્યો. રહાણેએ ભારત માટે 85 ટેસ્ટમાં 144 ઈનિંગ્સમાં 5,077 રન બનાવ્યા. તેની સરેરાશ 38.46 હતી અને 12 સદી અને 26 અડધી સદી ફટકારી.

IPLમાં KKR એ ખરીદેલો ઓસ્ટ્રેલિયન સ્ટાર ખેલાડી 31 વર્ષની વયે રિટાયર, ઘરેલું ક્રિકેટમાં મજબૂત રેકોર્ડ

નવી દિલ્હી, તા.07

ઓસ્ટ્રેલિયાના 31 વર્ષીય ફાસ્ટ બોલર મેથ્યુ કેલીએ સતત ઈજાઓ સામે ઝઝૂમ્યા બાદ વ્યાવસાયિક ક્રિકેટમાંથી નિવૃત્તિ લેવાની જાહેરાત કરી દીધી છે. વેસ્ટર્ન ઓસ્ટ્રેલિયા અને પર્થ સ્કોર્ચર્સ માટે શાનદાર પ્રદર્શન કરનાર કેલીએ પોતાની ડોમેસ્ટીક કારકિર્દી દરમિયાન કુલ 274 વિકેટ પોતાના નામે કરી હતી. જોકે, વારંવાર શારીરિક ઈજાઓ થવાના કારણે તેઓ લાંબો સમય સુધી ઔતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે નિયમિત રમી શક્યા નહીં, જેના કારણે તેમણે રમતને અલવિદા કહેવાનો ભાવનાત્મક નિર્ણય લીધો છે.

સાઉથ આફ્રિકામાં જન્મેલા મેથ્યુ કેલી માત્ર 4 વર્ષની નાની ઉંમરે પોતાના પરિવાર સાથે પર્થમાં સ્થાયી થયા હતા. 6 ફૂટ અને 3 ઈંચ લાંબા આ ઝડપી બોલરે નિવૃત્તિ સંદર્ભે વાત કરતા પ્રખ્યાત વાકા (WACA) ગ્રાઉન્ડ સાથેની યાદો તાજી કરી હતી.



તેમણે જણાવ્યું હતું કે જ્યારે તેઓ પહેલીવાર વાકા ગ્રાઉન્ડના મુખ્ય દરવાજાથી અંદર પ્રવેશ્યા હતા, ત્યારે તેમને ક્યારેય અંદાજ નહોતો કે ક્રિકેટ તેમને કઈ ઊંચાઈઓ સુધી લઈ જશે. આ પવિત્ર સ્થળ ખૂબ જ ઓછા સમયમાં તેમના માટે બીજા ઘર સમાન બની ગયું હતું. મેથ્યુ કેલીએ વર્ષ 2017માં વેસ્ટર્ન ઓસ્ટ્રેલિયા માટે ફર્સ્ટ ક્લાસ અને લિસ્ટ-એ ક્રિકેટમાં પદાર્પણ કર્યું હતું. ત્યારબાદ 2018ની શરૂઆતમાં તેમને પર્થ સ્કોર્ચર્સ તરફથી બિગ બેશ લીગ (BBL) માં રમવાની તક મળી હતી. તેઓ વેસ્ટર્ન ઓસ્ટ્રેલિયાની તે વિજયી ટીમનો અભિન્ન ભાગ રહ્યા હતા જેણે 2019-20, 2021-22 અને 2022-

23ની સિઝનમાં શાનદાર પ્રદર્શન કરી વનડે કપ જીત્યો હતો. ખાસ કરીને 2022-23ની શેફિલ્ડ શિલ્ડ ફાઈનલમાં વિક્ટોરિયા વિરુદ્ધ 6 વિકેટ ઝડપીને તેમણે પોતાની ટીમની જીતમાં મહત્ત્વપૂર્ણ ભૂમિકા ભજવી હતી અને આખી સિઝનમાં 35 વિકેટ લીધી હતી. મેથ્યુ કેલીની પ્રતિભાને ધ્યાનમાં રાખીને ઈન્ડિયન પ્રીમિયર લીગ (IPL) ની પ્રખ્યાત ફ્રેન્ચાઇઝી Kolkata Knight Riders (KKR) દ્વારા તેમને પોતાની ટીમમાં સામેલ કરવામાં આવ્યા હતા. જોકે, ખરાબ નસીબ અને ફોર્મના કારણે તેમને પ્લેઈંગ ઈલેવનમાં એક પણ મેચ રમવાની તક મળી શકી નહોતી અને બાદમાં તેમને રિલીઝ કરવામાં આવ્યા હતા. આમ છતાં, વેસ્ટર્ન ઓસ્ટ્રેલિયાના જનરલ મેનેજર કેડ હાર્વે સહિતના ડિગ્ગજોએ છેલ્લા એક દાયકામાં ટીમ માટે આપેલા તેમના નિઃસ્વાર્થ યોગદાનની ભરપૂર પ્રશંસા કરી છે.

મેચ વરસાદની ભેટ ચઢતાં અપસેટ માટે જાણીતી ટીમનું 2027 ના ODI વર્લ્ડ કપમાં ડાયરેક્ટ એન્ટ્રીનું સપનું ચકનાચૂર

નવી દિલ્હી, તા.07

આયરલેન્ડ ક્રિકેટ ટીમ માટે એક મોટા ઓયકાઝપ સમાચાર સામે આવ્યા છે. અફઘાનિસ્તાન સામેની પ્રથમ ODI મેચ વરસાદના કારણે એક પણ બોલ ફેંકાયા વિના રદ થતાં જ આયરલેન્ડની ટીમ 2027 ODI વર્લ્ડ કપ માટે સીધા ક્વોલિફાયર થવાની રેસમાંથી સત્તાવાર રીતે બહાર થઈ ગઈ છે. હવે આયરલેન્ડે વર્લ્ડ કપની મુખ્ય ટૂર્નામેન્ટમાં પહોંચવા માટે ક્વોલિફાયર રાઉન્ડ માંથી પસાર થવું પડશે.

અફઘાનિસ્તાન અને આયરલેન્ડ વચ્ચેની પ્રથમ વનડે મેચમાં સતત ખરાબ હવામાન અને વરસાદના કારણે ટોસ પણ થઈ શક્યો નહોતો. આખરે અમ્પાયરોએ મેચ રદ કરવાનો નિર્ણય લીધો હતો અને બંને ટીમોને પોઈન્ટ્સ વહેંચવા



પડ્યા હતા. ડાયરેક્ટ ક્વોલિફિકેશનની રેસમાં જીવંત રહેવા માટે આયરલેન્ડ માટે આ સીરિઝની તમામ 3 મેચો જીતવી અત્યંત જરૂરી હતી, પરંતુ પ્રથમ મેચ રદ થતાં જ તેમની આ આશા

પર પાણી ફરી વળ્યું હતું. ઓક્ટોબર-નવેમ્બર 2027માં સાઉથ આફ્રિકા, ઝિમ્બાબ્વે અને નામીબિયાની સંયુક્ત મેજબાનીમાં રમાનારા વનડે વર્લ્ડ કપમાં કુલ 14 ટીમો ભાગ લેશે. યજમાન ટીમો:

સાઉથ આફ્રિકા અને ઝિમ્બાબ્વેને પૂર્ણ સભ્ય અને યજમાન હોવાના નાતે સીધો પ્રવેશ મળ્યો છે (નામીબિયા પૂર્ણ સભ્ય ન હોવાથી તેણે ક્વોલિફાયર રમવું પડશે). ICC રેન્કિંગ આધારે ડાયરેક્ટ

T20 ક્રિકેટ: 35 મેચોમાં 8.44ની ઈકોનોમીથી 48 વિકેટ. તે છેલ્લે 17 જૂન 2025ના રોજ એક T20 મેચ રમ્યો હતો, જ્યાં તેણે 4 ઓવરમાં 23 રન આપ્યા હતા પરંતુ વિકેટ મળી નહોતી. 2025ની શરૂઆતમાં તે લોન પર લંકાશાયર માટે પણ રમ્યો હતો.

‘પ્રોફેશનલ અને ઈન્ટરનેશનલ ક્રિકેટ રમવું એ હંમેશા માટું સ્વપ્ન હતું. હેમ્પશાયર અને ઈંગ્લેન્ડ માટે રમવું એ મારા બાળપણના સપનાઓને જીવવા સમાન રહ્યું. ક્લબે મારા પર જે વિશ્વાસ મૂક્યો તે બદલ હું આજીવન આભારી રહીશ. જોકે, પીઠના સ્ટ્રેસ ફેક્ટર અને મારી ઈજાના રેકોર્ડ મને એક ક્રિકેટર તરીકે તેમજ રમતથી દૂર મારા ભવિષ્ય વિશે વિચારવા મજબૂર કર્યો. આ મારી જિંદગીનો સૌથી મુશ્કેલ નિર્ણય હતો, પરંતુ હવે નવી ઈનિંગ અને આગામી પડકારો તરફ આગળ વધવાનો જ સાચો સમય છે.’

ઈતિહાસ પ્રત્યેના પ્રેમે ‘મુસાફિરી’ની પ્રેરણા આપી: રિયા ચઢ્યા

રિયા કહે છે, આ સિરીઝ લોકોને આપણા વારસાને નવી નજરથી જોવાની પ્રેરણા આપશે



મુંબઈ, તા.07

અભિનેત્રી અને નિર્માતા રિયા ચઢ્યા પોતાના પ્રોડક્શન હાઉસ પુશિંગ બટન્સ સ્ટુડિયોઝ હેઠળ નિર્મિત નવી નોન-ફિક્શન સિરીઝ ‘મુસાફિરી’ લઈને આવી રહી છે. ભારતના ઈતિહાસ, સંસ્કૃતિ અને વારસાને અનોખી રીતે રજૂ કરતી આ સિરીઝ માટે રિયાને પોતાનાં ઈતિહાસ વિષય પ્રત્યેના પ્રેમ અને અભ્યાસમાંથી પ્રેરણા મળી છે.

રિયા માટે ઈતિહાસ માત્ર ભુતકાળની ઘટનાઓનો સંગ્રહ નથી, પરંતુ સમાજ, લોકો અને સંસ્કૃતિને સમજવાનો માર્ગ છે. ઈતિહાસના અભ્યાસ, સતત વાંચન અને દેશભરના પ્રવાસોએ ‘મુસાફિરી’ની કલ્પનાને આકાર આપ્યો છે. આ સિરીઝ માત્ર ઐતિહાસિક સ્મારકો અથવા તારીખો સુધી મર્યાદિત નહીં રહે, પરંતુ ભારતની ઓળખ ઘડનાર લોકો, પરંપરાઓ, ભુલાઈ ગયેલી કથાઓ અને સાંસ્કૃતિક વારસાને પણ ઉજાગર કરશે. આ સિરીઝ દેશના અનેક ઐતિહાસિક મહત્વ ધરાવતા સ્થળોની મુલાકાત લેશે. આકર્ષક સિનેમેટિક દ્રશ્યો, સ્થાનિક લોકોના અનુભવો અને જીવંત વાર્તાઓ દ્વારા દર્શકોને ભારતના વારસાનો નવો પરિચય કરાવવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવશે. સાથે જ, મુખ્ય પ્રવાહથી દૂર રહેલી અનેક અનોખી કથાઓને પણ આ સિરીઝમાં સ્થાન મળશે. પ્રોજેક્ટ વિશે વાત કરતાં રિયા ચઢ્યાએ જણાવ્યું, “બાળપણથી જ ઈતિહાસ મારો સૌથી પ્રિય વિષય રહ્યો છે. મને હંમેશા લાગતું હતું કે ઈતિહાસ આપણને લોકો, સમાજ અને આજની સ્થિતિ સુધી પહોંચવાની સફરને સમજવામાં મદદ કરે છે. વર્ષો દરમિયાન પ્રવાસ, લોકો સાથેની વાતચીત અને વાંચનથી મારી આ જિજ્ઞાસા વધુ મજબૂત બની છે. ‘મુસાફિરી’ એ જ વ્યક્તિગત રસનું પરિણામ છે. હું એવી સિરીઝ બનાવવા માંગતી હતી, જે માત્ર સુંદર સ્મારકો કે દ્રશ્યો નહીં, પરંતુ તે સ્થળોને અર્થ આપતી વાર્તાઓ, સ્મૃતિઓ અને સમુદાયોને પણ રજૂ કરે. ભારત પાસે અદ્ભુત સાંસ્કૃતિક સમૃદ્ધિ છે અને પાઠ્યપુસ્તકોની બહાર પણ અનેક એવી કથાઓ છે, જે લોકો સુધી પહોંચવી જોઈએ. મને આશા છે કે આ સિરીઝ લોકોને આપણા વારસાને નવી નજરથી જોવાની પ્રેરણા આપશે અને તેઓ દેશને વધુ જિજ્ઞાસા અને પ્રશંસાભર્ય સાથે ઓળખવાનો પ્રયાસ કરશે. જો એક એપિસોડ જોયા પછી દર્શકો કોઈ સ્થળ અથવા તેના ઈતિહાસ વિશે વધુ જાણવા ઇચ્છે, તો અમારો હેતુ સફળ થયો માનીશું.” ‘મુસાફિરી’ સાથે પુશિંગ બટન્સ સ્ટુડિયોઝ અર્થસભર અને ગુણવત્તાસભર કન્ટેન્ટ રજૂ કરવાની પોતાની દિશાને વધુ મજબૂત બનાવી રહ્યું છે. આ નોન-ફિક્શન સિરીઝ સાંસ્કૃતિક શોધખોળ અને આકર્ષક વાર્તાઓનાં સમન્વય દ્વારા દર્શકોને ભારતના સમૃદ્ધ વારસાનો અનોખો અનુભવ કરાવશે અને એવી અનેક કથાઓને ઉજાગર કરશે, જે વધુ વ્યાપક ઓળખ મેળવવાની હકદાર છે.

અશ્વત્થામા ‘ગજિની’ અને ‘લગાન’ થકી યાદગાર રહેશે



મુંબઈ, તા.07

‘ગજિની’ અને ‘લગાન’ જેવી યાદગાર ફિલ્મોમાં પોતાના અભિનયથી ઓળખ બનાવનાર વરિષ્ઠ અભિનેતા પ્રદીપ રાવતનું નિધન થયું છે. તેમના નિધનના સમાચાર અભિનેતા યશપાલ શર્માએ સોશિયલ મીડિયા પર ભાવુક પોસ્ટ શેર કરીને આપ્યા હતા. અહેવાલો મુજબ, પ્રદીપ રાવત છેલ્લા કેટલાક સમયથી બ્લડ કેન્સર સામે લડી રહ્યા હતા. બુધવારે મુંબઈ ખાતે તેમને અંતિમ સંસ્કાર કરાયા હતા. આયુરોષ્ઠ ગોવાળીકરની ઓસ્ટર માટે નામાંકિત ફિલ્મ ‘લગાન’ (2001)માં પ્રદીપ રાવત સાથે કામ કરી ચુકેલા યશપાલ શર્માએ પોતાના સત્તાવાર ઈન્સ્ટાગ્રામ એકાઉન્ટ પર તેમને શ્રદ્ધાંજલિ અર્પણ કરી હતી. તેમણે પોતાના મિત્ર અને સહકલાકારના નિધન પર ઊંડું દુઃખ વ્યક્ત કર્યું હતું. ફિલ્મ જગતના અનેક કલાકારો અને સહકર્મીઓ સોશિયલ મીડિયા પર તેમને શ્રદ્ધાંજલિ

પાઠવી રહ્યા છે અને તેમની ચાર દાયકાથી વધુ લાંબી કારકિર્દીને યાદ કરી રહ્યા છે. તેમના અંતિમ વિધિમાં પણ આમિર ખાન સહિત અનેક સહકલાકારો હાજર રહ્યા હતા.

પ્રદીપ રાવતને પ્રથમ વખત રાષ્ટ્રીય સ્તરે ઓળખ બી.આર. ચોપરાની લોકપ્રિય ટીવી શ્રેણી ‘મહાભારત’માં અશ્વત્થામાની ભૂમિકાથી લોકપ્રિયતા મળી હતી. ત્યારબાદ તેમણે ‘અગ્નિપથ’ (1990), ‘સરકરોશ’ (1999) અને ‘લગાન’ (2001) જેવી અનેક સફળ ફિલ્મોમાં નોંધપાત્ર અભિનય કર્યો હતો.

વર્ષ 2005માં આવેલી તમિલ બ્લોકબસ્ટર ફિલ્મ ‘ગજિની’માં તેમણે ડબલ ટાઈટલ પાત્ર ભજવીને ભારે લોકપ્રિયતા મેળવી હતી. બાદમાં 2008માં આમિર ખાન અભિનીત હિન્દી રિમેક ‘ગજિની’માં પણ તેમણે એ જ યાદગાર પાત્ર ફરી નિભાવ્યું હતું, જેના કારણે તેઓ દેશભરમાં વધુ જાણીતા બન્યા હતા.

સની દેઓલ અને પ્રીતિ ઝિન્ટા ‘બટવારા 1947’ના પ્રમોશન માટે અમદાવાદ આવ્યાં

મુંબઈ, તા.07

સની દેઓલની ફિલ્મ ‘બટવારા 1947’ના પ્રમોશન માટે અભિનેતા સની દેઓલ, પ્રીતિ ઝિન્ટા અને કરણ દેઓલ અમદાવાદ પહોંચ્યાં હતાં. શહેરની મુલાકાત દરમિયાન ત્રણેય કલાકારોએ અટલબ્રીજ સહિત અમદાવાદના વિવિધ સ્થળોની મુલાકાત લીધી અને સ્થાનિક વાનગીઓનો પણ સ્વાદ માણ્યો હતો.

તાજેતરમાં રિલીઝ થયેલા ફિલ્મના ટ્રેલરને દર્શકો તરફથી સારો પ્રતિસાદ મળ્યા બાદ ફિલ્મની ટીકે પ્રમોશનલ અભિયાન તેજ કર્યું છે. અમદાવાદ પ્રવાસ દરમિયાન સની દેઓલ, પ્રીતિ ઝિન્ટા અને કરણ દેઓલે સૌપ્રથમ સાબરમતી રિવરફ્રન્ટની મુલાકાત લીધી હતી. ત્યારબાદ તેઓ સિલ્વર ઓફ યુનિવર્સિટી પહોંચ્યા, જ્યાં વિદ્યાર્થીઓ અને યાદકો સાથે મુલાકાત કરી અને તેમની સાથે સંવાદ કર્યો હતો.

બાદમાં ત્રણેય કલાકારોએ ગુજરાતી થાળીનો આસ્વાદ માણ્યો હતો. ‘બટવારા 1947’ ભારતના ભાગલાના કુણા સમયગાળાની પૃષ્ઠભૂમિ પર આધારિત ભાવનાત્મક કથા છે. ફિલ્મમાં પ્રેમ, ત્યાગ, હિંમત અને માનવતાના સંદેશને કેન્દ્રસ્થાને રાખવામાં



આવ્યો છે. ફિલ્મમાં સની દેઓલ, પ્રીતિ ઝિન્ટા, કરણ દેઓલ, શબાના આઝમી, અલી ફઝલ અને અભિમન્યુ સિંહ મુખ્ય ભૂમિકામાં જોવા મળશે. ખાસ વાત એ છે કે લગભગ 30 વર્ષ બાદ દિગ્દર્શક રાજકુમાર સંતોષી અને સની દેઓલની લોકપ્રિય જોડી ફરી એકવાર સાથે કામ કરી રહી છે. આમિર ખાન પ્રોડક્શનના બેનર હેઠળ બનેલી આ ફિલ્મનું દિગ્દર્શન રાજકુમાર સંતોષીએ કર્યું છે. ફિલ્મનું સંગીત એ.આર. રહેમાને આપ્યું છે, જ્યારે ગીતો જાવેદ અખ્તરે લખ્યા છે. ‘બટવારા 1947’ વિશ્વભરના સિનેમાઘરોમાં 14 ઓગસ્ટ, 2026ના રોજ રિલીઝ થશે.

બાળકો પછી પ્રાથમિકતાઓ બદલાઈ ગઈ, ફિલ્મોની ખોટ ક્યારેય અનુભવાઈ નહીં: પ્રીતિ

મુંબઈ, તા.07

લગભગ આઠ વર્ષ બાદ પ્રીતિ ઝિન્ટા ફરી એકવાર મોટા પડદા પર વાપસી કરી રહી છે. રાજકુમાર સંતોષીની આગામી ફિલ્મ ‘બટવારા 1947’માં તે સની દેઓલ સાથે લીડ રોલમાં જોવા મળશે. ફિલ્મનાં પ્રમોશન દરમિયાન પ્રીતિએ લાંબા વિરામ, માતૃત્વ અને પોતાનાં કમબેક વિશે વાત કરી છે. 2000ના દાયકામાં બોલિવૂડની સૌથી સફળ અને સૌથી વધુ ફી લેનારી અભિનેત્રીઓમાં સામેલ રહેલી પ્રીતિએ લગ્ન અને બાળકો બાદ પોતાનાં પરિવારને પ્રાથમિકતા આપી હતી. વર્ષ 2018માં આવેલી ‘ભૈયાજી સુપરહિટ’ પછી તે ફિલ્મોથી સંપૂર્ણપણે દૂર રહી હતી. ફિલ્મમાં લાંબા સમય બાદ કામ કરવાનો અનુભવ શેર કરતાં પ્રીતિએ કહ્યું કે શરૂઆતમાં તે બહુ જ નર્વસ હતી.



તેણે જણાવ્યું, “હા, શરૂઆતમાં ગભરામણા હતા. પ્રથમ દિવસે રાજકુમાર સંતોષીએ ફિલ્મનો સૌથી મુશ્કેલ સીન મારી પાસે કરાવ્યો. હું સની દેઓલ તરફ જ જોઈ રહી હતી અને વિચારતી હતી કે હવે શું કરું.” સની દેઓલના વખાણ કરતાં તેણે ઉમેર્યું, “સની બહુ મોટા

દિલના, દયાળુ અને સહકાર આપનારા વ્યક્તિ છે. તેઓ સતત મને હિંમત આપતા હતા. તેઓ કહેતા હતા, ‘ચિંતા ન કર, કહ્યું કે તેને ફિલ્મોની ક્યારેય ખોટ પાઈશે?’ તેમની આ વાતોથી મને ઘણો આત્મવિશ્વાસ મળ્યો.” પ્રીતિએ જણાવ્યું કે શરૂઆતનો

મુશ્કેલ સીન પુરો થયા બાદ બધું સરળ લાગવા લાગ્યું. લાંબા સમય સુધી ફિલ્મોથી દૂર રહેવા અંગે પૂછતા પ્રીતિએ સ્પષ્ટ કહ્યું કે તેને ફિલ્મોની ક્યારેય ખોટ અનુભવાઈ નહોતી. તેણે કહ્યું, “સાચું કહ્યું તો મને ફિલ્મોની ખોટ અનુભવાઈ નહોતી. હું મારા

પરિવાર સાથેનો સમય માણી રહી હતી. બાળકો સાથે જીવનનો એક નવો તબક્કો શરૂ થયો હતો. મારી કારકિર્દીમાં ભલે ઘણી સિદ્ધિઓ મળી હોય, પરંતુ મારા માટે સૌથી મોટી સિદ્ધિ મારા બાળકો છે.” પ્રીતિનું માનવું છે કે માતા બન્યા બાદ તે ‘બટવારા 1947’માં પોતાના પાત્ર સાથે વધુ સારી રીતે જોડાઈ શકી. તેણે કહ્યું, “આજે પણ મારી પ્રથમ પ્રાથમિકતા પરિવાર જ છે. ત્યારે 1947માં પરિવારનું મહત્વ કેટલું હશે તેની કલ્પના કરી શકાય. આ જ કારણ છે કે હું આ પાત્ર સાથે ભાવનાત્મક રીતે જોડાઈ શકી.”

ફિલ્મમાં પ્રીતિ એક મુસ્લિમ મહિલાની ભૂમિકામાં છે, જેના પતિ (સની દેઓલ) ભાગલા પછીના તણાવભર્યા સમયમાં પોતાનાં લાહોર સ્થિત ઘરમાં એક હિંદુ મહિલાને આશરો આપે છે.

સેન્સેક્સ 1,00,000 પોઈન્ટના જાદુઈ આંકડાને પાર કરશે: શેરબજારમાં તેજી ચાલુ રહેશે.....

સેન્સેક્સ ૩૦૦ પોઈન્ટ ઘટીને 78,600 પર ટ્રેડિંગ: નિફ્ટી 50 પોઈન્ટ નીચે 24580 પર આવ્યો, બેંકિંગ શેરોમાં વેચવાલી

મુંબઈ, તા.૦૭

ભારતીય શેરબજારને લઈને ગ્લોબલ ઈન્વેસ્ટમેન્ટ બેંક ‘મોર્ગન સ્ટેનલી’ને ઘણી અપેક્ષાઓ છે. કંપનીએ BSE સેન્સેક્સ માટે પોતાનો 1,00,000 નો બુલ કેસ ટાગેટ જાળવી રાખ્યો છે. તેનું માનવું છે કે તાજેતરના મહિનાઓમાં શેરબજારમાં આવેલી તેજી આગળ પણ ચાલુ રહી શકે છે. જોકે, આગળની દિશા મોટાભાગે વૈશ્વિક ઘટનાક્રમો અને રોકાણકારોના દૃષ્ટિકોણ પર નિર્ભર રહેશે.

મોર્ગન સ્ટેનલીનું કહેવું છે કે ભારતની સુધરતી વૃદ્ધિ અને વેલ્યુએશન બજારને ટેકો આપી રહ્યા છે. કંપની અનુસાર, સૌથી મહત્વની વાત એ હશે કે રોકાણકારો ભારત અને વિશ્વની બીજી મોટી અર્થવ્યવસ્થાઓની વૃદ્ધિની તુલના કેવી રીતે કરે છે. જો વૈશ્વિક સ્તરે AI કેપેક્સને લઈને સાવચેતી જળવાઈ રહે અને ભારતની વૃદ્ધિ મજબૂત થાય, તો ભારતીય શેરબજારને ફાયદો મળી શકે છે.

મોર્ગન સ્ટેનલીએ પોતાના બુલ કેસને 25 ટકા સંભાવના આપી છે. જ્યારે 50 ટકા સંભાવના સાથે સેન્સેક્સનો બેઝ કેસ ટાગેટ



89,000 રાખવામાં આવ્યો છે. બીજી તરફ, 25 ટકા સંભાવના સાથે બેર કેસ ટાગેટ 66,000 નક્કી કરવામાં આવ્યો છે. બેઝ કેસમાં મેક્રો સ્થિરતા, પાનગી રોકાણમાં વધારો અને મજબૂત આર્થિક વૃદ્ધિનો અંદાજ લગાવવામાં આવ્યો છે. 4 ઓગસ્ટના પોતાના રિપોર્ટમાં મોર્ગન સ્ટેનલીએ કહ્યું કે તેને હાલમાં સપ્લાય સંબંધિત મોટી મુશ્કેલીઓ દેખાઈ રહી નથી. કંપનીનો અંદાજ છે કે નાણાકીય વર્ષ 2029 સુધીમાં સેન્સેક્સ કંપનીઓની કમાણી સરેરાશ 16 ટકા વાર્ષિક દરે વધી શકે છે. તેનું માનવું છે કે રિટેલ રોકાણકારોની માગ હજુ પણ બજારમાં સપ્લાય

કરતાં વધુ છે. મોર્ગન સ્ટેનલી અનુસાર, જૂન ક્વાર્ટરના પરિણામોએ આ ધારણાને વધુ મજબૂત કરી છે કે ભારતની ધરેલું વૃદ્ધિમાં તેજી આવી રહી છે. જ્યારે, ગ્લોબલ AI ટ્રેડમાં ઉતાર-ચઢાવ વિદેશી બજારોમાં વધતી સાવચેતીનો સંકેત આપે છે. કંપનીને અપેક્ષા છે કે આવનારા મહિનાઓમાં હાઈ ફ્રીક્વન્સી ઈન્વેસ્ટર્સ પોઝિટિવ રહેશે. રિપોર્ટમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે ભારત હાલમાં મોટા આર્થિક સુધારાઓના તબક્કામાંથી પસાર થઈ રહ્યું છે. તેની અસર આવનારા સરખામણીમાં તેની ગતિ હજુ ઓછી છે. કંપનીએ એમ પણ કહ્યું કે

સ્ટેનલીનું એ પણ માનવું છે કે સતત આવી રહેલા IPO આગામી કેટલાક મહિનાઓ સુધી બજારને ટેકો આપી શકે છે, જોકે તેમની ગતિ ખૂબ વધારે ન થઈ જાય. મોર્ગન સ્ટેનલીનું કહેવું છે કે ભારતીય શેરબજારમાં તાજેતરમાં જોવા મળેલી વેલ્યુએશન ડી-રેટિંગ અસ્થાયી એટલે કે સાયક્લિકલ છે, લાંબા ગાળાની સેક્યુલર નબળાઈ નથી. તેના મતે, ભારતનો વિકાસ નીચલા સ્તરેથી બહાર આવીને હવે ઉપરની તરફ વધી રહ્યો છે. જોકે, AI કેપેક્સ સાયકલનો લાભ લેતી કેટલીક અર્થવ્યવસ્થાઓની સરખામણીમાં તેની ગતિ હજુ ઓછી છે. કંપનીએ એમ પણ કહ્યું કે

'હવાઈ ઈંધણમાં ઇથેનોલ ભેળવવાની કોઈ યોજના નથી': કેજરીવાલે કહ્યું હતું- આનાથી મુસાફરોની સુરક્ષાને ખતરો

નવી દિલ્હી, તા.૦૭

કેન્દ્રીય નાગરિક ઉડ્ડયન મંત્રી રામમોહન નાયડુએ કહ્યું કે સરકારનો વિમાનના ઈંધણમાં ઇથેનોલ ભેળવવાનો કોઈ પ્લાન નથી. તેમણે કહ્યું કે વિમાન સુરક્ષાને લઈને આવી ખોટી માહિતી કે અફવાઓ ફેલાવવાથી હવાઈ મુસાફરોમાં બિનજરૂરી ડર અને ચિંતા પેદા થાય છે. નાયડુનું આ નિવેદન દિલ્હીના પૂર્વ મુખ્યમંત્રી અરવિંદ કેજરીવાલના તે દાવા પછી આવ્યું છે, જેમાં તેમણે કેન્દ્ર સરકાર પર વિમાનના ઈંધણમાં ઇથેનોલ ભેળવવાની યોજનાનો આરોપ લગાવ્યો હતો. ઉડ્ડયન મંત્રીએ સ્પષ્ટ કર્યું છે હવાઈ મુસાફરોની સુરક્ષા સરકારની પ્રથમ પ્રાથમિકતા છે અને સુરક્ષા ધોરણો સાથે કોઈ સમાધાન કરવામાં આવશે નહીં.

અરવિંદ કેજરીવાલના આરોપોનો જવાબ આપતા કેન્દ્રીય મંત્રી રામમોહન નાયડુએ X પર લખ્યું કે ઇથેનોલ અને સસ્ટેનેબલ એવિએશન ફ્યુઅલ (SAF) બે સંપૂર્ણપણે અલગ વસ્તુઓ છે અને તેમને એક્સરખા ન ગણવા જોઈએ.

તેમણે કહ્યું- SAF એક આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે પ્રમાણિત

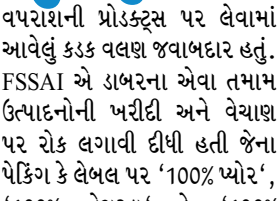


પરેશાન છે. તેમનો દાવો છે કે આ ફ્યુઅલથી ગાડીઓનું માર્બલેજ ઓછું થઈ રહ્યું છે, મેન્ટેનન્સનો ખર્ચ વધી ગયો છે અને એન્જિનના પાર્ટ્સ જલ્દી ખરાબ થઈ રહ્યા છે. ઇથેનોલ : મુખ્યત્વે શેરડી અથવા અનાજમાંથી બને છે. તેને કાર/ભાઈક માટે પેટ્રોલ સાથે મિશ્રિત કરવામાં આવે છે. તેનો ઉપયોગ વિમાનના એન્જિનમાં સીધો કરી શકાતો નથી. SAF : તે બાયો-વેસ્ટ, વપરાયેલ રસોઈ તેલ અને અન્ય ઓર્ગેનિક કચરામાંથી બને છે. તે પરંપરાગત ATF જેવું જ રાસાયણિક માળખું ધરાવે છે અને કાર્બન ઉત્સર્જનને 80% સુધી ઘટાડે છે. હાલમાં 40થી વધુ દેશો અને પ્રદેશોએ SAFના સમર્થનમાં નીતિઓ લાગુ કરી છે અથવા વિકસાવી રહ્યા છે. ઈન્ટરનેશનલ સિવિલ એવિએશન ઓર્ગેનાઈઝેશન એટલે કે ICAOના આંકડા અનુસાર, વિશ્વભરના 125થી વધુ એરપોર્ટ પર SAF ઉપલબ્ધ છે અને અત્યાર સુધીમાં ૩,6૦,૦00થી વધુ વ્યાપારી ફ્લાઈટ્સ SAFનો ઉપયોગ કરી ચૂકી છે. અમેરિકા અને યુરોપ તેના ઉપયોગમાં સૌથી આગળ છે.

ડાબરના '100% પ્યોર'ના દાવાવાળા પ્રોડક્ટ્સ પર પ્રતિબંધ ટબ્બો: કોર્ટે કહ્યું- સુરક્ષા પર કોઈ સવાલ નથી, પ્રોડક્ટ્સનું વેચાણ

નવી દિલ્હી, તા.૦૭

દિલ્હી હાઈકોર્ટ તરફથી મશહૂર એક્ઝેમ્પ્સીજી કંપની ડાબરને એક મોટી અને મહત્વપૂર્ણ વચગાળાની રાહત પ્રાપ્ત થઈ છે. ભારતીય પાઘ યુરક્ષા અને ધોરણો પ્રાધિકરણ એટલે કે FSSAI દ્વારા જારી કરવામાં આવેલા તે આદેશ પર કોર્ટે હાલ પૂરતી રોક લગાવી દીધી છે, જેમાં ડાબરના ‘100% પ્યોર’, ‘100% નેચરલ’ અને ‘100% ઓર્ગેનિક’ જેવા દાવાઓ ધરાવતા વિવિધ ઉત્પાદનોનું વેચાણ તાત્કાલિક ધોરણે બંધ કરવાનો નિર્દેશ આપવામાં આવ્યો હતો. મામલાની ગંભીરતાને ધ્યાનમાં રાખીને જસ્ટિસ અમિત મહાજનની ખંડીપે આ કેસમાં કેન્દ્ર સરકાર અને FSSAI બંનેને કારણદર્શક નોટિસ જારી કરીને તેમની પાસે વિસ્તૃત જવાબ માંગ્યો છે. કોર્ટે સ્પષ્ટ કર્યું છે કે જ્યાં સુધી આ વિવાદમાં આગામી સુનાવણી પૂરી ન થાય અને આખરી નિર્ણય ન આવે ત્યાં સુધી FSSAI નો પ્રતિબંધિત આદેશ સંપૂર્ણપણે સ્થગિત રહેશે. આ સમગ્ર વિવાદની પાછળ FSSAI દ્વારા ડાબરની અગ્રણી અને દૈનિક



વપરાશની પ્રોડક્ટ્સ પર લેવામાં આવેલું કડક વલણ જવાબદાર હતું. FSSAI એ ડાબરના એવા તમામ ઉત્પાદનોની ખરીદી અને વેચાણ પર રોક લગાવી દીધી હતી જેના પેકિંગ કે લેબલ પર ‘100% પ્યોર’, ‘100% નેચરલ’ કે ‘100% ઓર્ગેનિક’ જેવા શબ્દો કે દાવાઓ લખેલા હોય છે. આ લિસ્ટમાં ભારતીય ઘરોમાં ખૂબ જ લોકપ્રિય એવા ડાબર હની, ડાબર હની સ્કવીર્ડી, ડાબર સુંદરબન્સ હની, ડાબર ઓર્ગેનિક હની, ડાબર હિમાલયન એપલ સાઈડર વિનેગર, ડાબર વર્જિન કોકોનટ ઓઇલ, ડાબર કાઉ ઘી, રિયલ એક્ટિવ 100% ટેન્ડર કોકોનટ વોટર અને ડાબર હોમમેડ કોકોનટ મિલ્ક જેવા ઉત્પાદનોનો સમાવેશ થતો હતો. FSSAI નો મુખ્ય વાંધો એવો હતો કે પેકેટના લેબલ પર ‘100%’ જેવા દાવાઓ લખવા ન અસ્પષ્ટ છે અને તે સામાન્ય ગ્રાહકોને ભ્રમિત કરી શકે છે. કંપનીને લેબલિંગ નિયમનકારનો એવો તર્ક હતો કે આવા દાવાઓની વૈજ્ઞાનિક કે કાયદાકીય રીતે કોઈ ચોક્કસ ચકાસણી કરી શકાતી નથી, જેથી ગ્રાહકો સુધી ખોટી માહિતી

કરી દેવાયો હતો. ડાબરે ટેકનિકલ અને કાનૂની મુદ્દાઓ પર FSSAI ના આંદેશની ખામીઓ દર્શાવતા કોર્ટમાં જણાવ્યું કે FSSAI એક્ટ, 2006 ની કલમ 18 માં માર્ગદર્શક સિદ્ધાંતો નક્કી કરવા માટે છે અને તે કોઈ પણ અધિકારીને અચાનક વેચાણ રોકવાનો સીધો અધિકાર આપતી નથી. આ ઉપરાંત regulatory આદેશમાં એ સ્પષ્ટ કરવામાં આવ્યું નહોતું કે ‘100% પ્યોર’ અથવા ‘100% નેચરલ’ જેવા શબ્દો લખવાથી નિયમોનો ભંગ કેવી રીતે થાય છે. કંપનીએ ભારપૂર્વક કહ્યું કે સિંગલ-ઈન્ગ્રેડિયંટ એટલે કે માત્ર એક જ ઘટક ધરાવતા દુદરડે ઉત્પાદનો જેમ કે શુદ્ધ મધ કે નાળિયેર પાણી માટે ‘100% પ્યોર’ કહેવું ક્યાંયથી પણ ગ્રાહકોને ભ્રમિત કરતું નથી. સૌથી મહત્વની વાત એ છે કે આ સમગ્ર કાનૂની વિવાદ ઉત્પાદનની ગુણવત્તા કે તેની સલામતી સાથે બિલકુલ જોડાયેલો નથી. ડાબરે કોર્ટના ધ્યાન પર આ બાબત મૂકી કે FSSAI એ પોતાના આદેશમાં ક્યાંય પણ એવો ઉલ્લેખ નથી કર્યો કે આ ઉત્પાદનોમાં



વાતચીત કરી રહ્યું છે. કેટલાક અહેવાલોમાં 2 બિલિયન ડોલરની પણ વાત છે. રસપેદ વાત એ છે કે, આ સ્ટાર્ટઅપમાં માત્ર ૩5 જેટલા કર્મચારીઓ છે, છતાં ગૂગલ આટલી મોટી રકમ ખર્ચવા તૈયાર છે. આ કોઈ સીધું અધિગ્રહણ (Acquisition) નહીં હોય. અહેવાલ મુજબ ગૂગલ સ્ટાર્ટઅપની AI ટેકનોલોજીનું લાયસન્સ લેવા માંગે છે, અને સાથે જ તેના ઘણા એન્જિનિયરોને Google DeepMindમાં સામેલ કરવા માંગે છે. એટલે કે કંપની માટે સૌથી મોટી બાબત તેની પ્રોડક્ટ નહીં, પરંતુ ત્યાં કામ કરતા AI એક્સપર્ટ્સ છે. Mechanizeની શરૂઆત

2025માં થઈ હતી. કંપની AI કોડિંગ એજન્ટ પર કામ કરે છે. તેનો હેતુ એવું AI તૈયાર કરવાનો છે, જે મનુષ્યોની જેમ સોફ્ટવેર એન્જિનિયરિંગના ઘણા કામ પોતે કરી શકે. કંપનીના CEO તમય બેસિરોગ્લુ (Tamay Besiroglu) આ પહેલા AI રિસર્ચ સંસ્થા Epoch AI ના કો-ફાઉન્ડર રહી ચૂક્યા છે. સ્ટાર્ટઅપે અત્યાર સુધી આશરે 9.1 મિલિયન (9.1 Million Dollar) નું ફંડિંગ એક્ટ્ર કર્યું છે, અને છેલ્લી ફંડિંગ દરમિયાન તેનું વેલ્યુએશન આશરે 500 મિલિયન ડોલર (500 Million Dollar) આંકવામાં આવ્યું હતું. છેલ્લા એક વર્ષમાં AI કોડિંગ

ટૂલ્સની લોકપ્રિયતા ઝડપથી વધી છે. OpenAI નું Codex, Anthropicનું Claude, Cursor, Devin અને અન્ય AI ટૂલ્સ હવે ડેવલપર્સ વચ્ચે ઝડપથી વપરાઈ રહ્યા છે. ગૂગલે પોતાની ખરીદવાને બદલે તેના Gemini પણ કોડિંગ કરે છે, પરંતુ ઘણા ડેવલપર્સ હજુ પણ અન્ય પ્લેટફોર્મને વધુ પસંદ કરે છે. તેવામાં ગૂગલ પોતાની કોડિંગ ક્ષમતાને ઝડપથી સુધારવા માંગે છે. ગૂગલ છેલ્લા કેટલાક મહિનાઓથી AI ટેલેન્ટ રેસમાં ખૂબ આક્રમક દેખાઈ રહ્યું છે. થોડા સમય પહેલા કંપનીએ Windsurf ના CEO વરુણ મોહન અને કો-ફાઉન્ડર ડગલસ ચેન સહિત અનેક રિસર્ચર્સને પોતાના DeepMind ડિવિઝનમાં સામેલ કર્યા હતા. તે ડીલમાં પણ ગૂગલે કંપનીને પૂરી રીતે ખરીદી નહોતી, પરંતુ તેને ટેકનોલોજીનું લાયસન્સ લેવાનું હતું. અને મુખ્ય એન્જિનિયરોને પોતાની સાથે જોશ્યા હતા. AI ઈન્ડસ્ટ્રીમાં હવે સૌથી મોટી અછત કમ્પ્યુટર કે પૈસાની નથી, તો તે પરંતુ ઉત્તમ AI એન્જિનિયરોની છે. આ જ કારણ છે કે Meta,

Google, OpenAI, Microsoft અને Anthropic જેવી કંપનીઓ નાના-નાના સ્ટાર્ટઅપ્સમાંથી સીધું ટેલેન્ટ પોતાની સાથે જોડી રહી છે. ઘણી વાર કંપનીને પૂરી રીતે ખરીદવાને બદલે તેના એન્જિનિયરોને હાથર કરવા વધુ સરળ અને ઝડપી માનવામાં આવે છે. આનાથી નિયમનકારી તપાસ (Regulatory Scrutiny) ની શક્યતા પણ ઓછી રહે છે. AI Coding Agent એવી સિસ્ટમ હોય છે, જે ફક્ત કોડનું સર્જેશન નથી આપતું, પરંતુ આખો પ્રોજેક્ટ સમજીને પોતે કોડ લખી શકે છે, બગ્સ ટીક કરી શકે છે, ટેસ્ટ ચલાવી શકે છે, અને એપ તૈયાર કરવામાં પણ મદદ કરે છે. એવું પણ માનવામાં આવે છે કે, આવનારા સમયમાં સોફ્ટવેર ડેવલપમેન્ટનો મોટો હિસ્સો આવા AI એજન્ટ સંભાળી શકે છે. Google અને Mechanize એ હાલમાં આ સંભવિત ડીલ પર અધિકૃત રીતે કોઈ ટિપ્પણી કરી નથી. પરંતુ જો આ કરાર પૂરો થશે, તો તે AI કોડિંગ સેક્ટરની સૌથી મોટી ડીલ્સમાંથી એક હશે.

સરળ લોનના ચક્રરમાં ના ફસાશો! એક ભૂલ જીવનભર માટે ભારે પાડી જશે.....

નવી દિલ્હી, તા.૦૭

આજના ડિજિટલ યુગમાં તમારા મોબાઈલ પર અવારનવાર એવા મેસેજ આવતા હશે જેમાં માત્ર 2 મિનિટમાં, કોઈ પણ પેપરવર્ક વગર લાખો રૂપિયાની લોન આપવાનો દાવો કરવામાં આવે છે. જો તમે પણ આવી લાલચમાં આવીને લોન એપ ડાઉનલોડ કરવાનું વિચારતા હોવ તો સાવચેત રહેવાની જરૂર છે. સરળ કે મેસેજ કરતે જીની લોનની ઓફર ઘણીવાર મોટા ફોડ(છેતરપિંડી)માં ફેરવાઈ શકે છે. કેટલીક ફેક એપ્સ માત્ર તમારો પર્સનલ ડેટા ચોરી કરવા માટે જ બનાવવામાં આવે છે, જ્યારે કેટલીક એપ લોન આપ્યા બાદ હિડન ચાર્જ અને અતિશય વ્યાજ વસૂલીને માનસિક રીતે ટોચેર કરે છે.



પર્સનલ ડેટા ચોરી લે છે. જો લોન મળી પણ જાય, તો સમયસર ચૂકવણી કર્યા છતાં વધુ વ્યાજ અને હિડન ચાર્જના નામે ધમકીઓ આપવામાં આવે છે તેમજ તમારા કોન્ટેક્ટ લિસ્ટમાં રહેલા લોકોને ફોન કે મેસેજ કરતે જીની બદનામ કરવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવે છે. કોઈપણ લોન એપ ડાઉનલોડ કરતાં પહેલા કેટલીક બાબતોનું ખાસ ધ્યાન રાખવું જરૂરી છે. રિવ્યૂ અને રેટિંગ: એપ ડાઉનલોડ કરતા પહેલા પ્લે સ્ટોર પર તેની રેટિંગ અને યુઝર રિવ્યૂ ચોક્કસ ચકાસો. ઓફિશિયલ વેબસાઈટ: એપ કંપનીની અધિકૃત વેબસાઈટ અને આરબીઆઈ(RBI) રજિસ્ટ્રેશન અંગે તપાસ કરો. વધારે પડતી

પરમિશન: જો કોઈ એપ લોન આપવા માટે તમારી ગેલેરી કે કોન્ટેક્ટ્સની બિનજરૂરી પરમિશન માંગે તો સાવચેત થઈ જાવ. અજાણી લિંકથી બચો: મેસેજ કે સોશિયલ મીડિયા પર આવેલી અજાણી લિંક કે ડાઉનલોડ કરી દો અને તમારા તમામ મહત્વપૂર્ણ એકાઉન્ટ તેમજ નેટ બેંકિંગના પાસવર્ડ બદલી નાખો.



પંજાબી સબ્જી, પિત્ત્ઝા, સેન્ડવીચના ભાવમાં તોતિંગ વધારો આવશે

એનાલોગ પનીર પર પ્રતિબંધથી રસોડાથી લઈને રેસ્ટોરન્ટને અસર, દૂધની માગમાં પણ ઉછાળો

અમદાવાદ, તા.૦૭

રાજ્ય સરકારે એનાલોગ ચીઝ, પનીર અને બટરના વપરાશ પર મૂકેલા પ્રતિબંધની સીધી અસર હવે ખાણીપીણીના બજેટ પર પડશે. અત્યાર સુધી નાના લારી-ગલ્લાં, કેફે અને ક્લાઉડ કિચનમાં એનાલોગ પનીર-ચીઝ-બટરનો ઉપયોગ થતો હતો, જેના કારણે ગ્રાહકોને વાનગીઓ વ્યાજબી ભાવે મળતી હતી, પરંતુ હવે ફરજિયાત શુદ્ધ 'મિલ્ક પનીર' અને ઓરિજિનલ ચીઝ-બટર વાપરવું ફરજિયાત બનતાં લોકોને દરેક વાનગી પર રૂ. 20થી 60 સુધીનો ભાવવધારો ચુકવવો પડશે.

પનીર, ચીઝ અને બટરના ઉપયોગથી બનતી પંજાબી સબ્જી, સેન્ડવીચ અને પિત્ત્ઝા મોંઘા થશે. પનીર બટર મસાલા જે અત્યાર સુધી 220 રૂપિયામાં મળતું હતું તે હવે 260 રૂપિયા, જ્યારે 200 રૂપિયાની ચીઝ કલબ સેન્ડવીચ વેચાતો 240 રૂપિયા સુધી પહોંચી જશે તો માર્ગરીટા પિત્ત્ઝાનો ભાવ 150થી 180 સુધી પહોંચી જશે.

આમ, અસલી સ્વાદ અને સ્વાસ્થ્ય માટે લોકોએ વધારે પૈસા ખર્ચવા પડશે.

દક્ષિણ ગુજરાતમાં આશરે ૩,૦૦૦ હોટેલ-રેસ્ટોરન્ટ અને એકલા સુરત શહેરમાં 5000થી વધુ લારી, ક્લાઉડ કિચન અને નાના આઉલેટ્સ છે, જ્યાં દૈનિક ટનબંધ ચીઝ-પનીર વપરાય છે. દક્ષિણ ગુજરાત હોટેલ એન્ડ રેસ્ટોરન્ટ એસોસિયેશનના વાર્ડન પ્રેસિડેન્ટ સનત રેલિયાએ જણાવ્યું હતું કે, સરકારનો આ નિર્ણય ખૂબ જ આવકારદાયક છે. જે નાના વેપારીઓ કે રેસ્ટોરન્ટ્સ અત્યાર સુધી પોતાની રેસિપી મુજબ એનાલોગ પનીર વાપરતા હતા, તેમને હવે ફરજિયાત મિલ્ક પનીર જ વાપરવું પડશે. જોકે, જે મોટા રેસ્ટોરન્ટ્સ પહેલેથી જ ઓરિજિનલ મિલ્ક પનીર વાપરતા હતા, તેમના ભાવમાં કોઈ ફેરફાર નહીં થાય.

વડોદરા હોટેલ ઓનર્સ એસોસિયેશનના વાર્ડન પ્રેસિડેન્ટ હેમલ મહેતાએ જણાવ્યું હતું કે, એનાલોગ પનીર કોઈ જાણીતી



બ્રાન્ડ બનાવતી નથી. તે માત્ર લોકલ મિશ્રણ તરીકે તૈયાર થતું હોય છે. તેથી તેમાં કયા પ્રકારના ઘટકો વપરાય છે, તેની કોઈ સ્પષ્ટ માહિતી ગ્રાહક કે વેપારી પાસે હોતી નથી. સરકારે પનીર માટે લો-ફેટ, મીડિયમ-ફેટ અને ફૂલ-ફેટ જેવા વિકલ્પો આપ્યા છે. જો રેસ્ટોરન્ટ લો-ફેટ પનીરનો ઉપયોગ કરે, તો તેનો ભાવ એનાલોગ પનીરની આસપાસ જ રહે છે. અમે જે મીડિયમ-ફેટ પનીર વાપરીએ છીએ તે એનાલોગ પનીર કરતાં માત્ર 30થી 40 જેટલું જ મોંઘું હોય છે. આથી આ પ્રતિબંધની મુખ્ય અસર

ઢાબા અને લારીવાળા પર પડી શકે છે. તે લોકો કોસ્ટ-ટુ-કોસ્ટ જાળવવા માટે તેમજ બગાડ ઘટાડવા માટે એનાલોગ પનીરનો વધુ ઉપયોગ કરતા હોય છે, કારણ કે એનાલોગ પનીર જલ્દી ખરાબ થતું નથી.

સરકારના આ નિર્ણય અંગે અમે હોટેલ સંચાલકોના પણ મંતવ્ય જાણ્યા હતા. સુરતમાં 10 વર્ષથી ફાસ્ટફૂડના વ્યવસાય સાથે સંકળાયેલા વેપારી વિનાયકભાઈએ જણાવ્યું હતું કે, ગ્રાહકોને ગેરમાર્ગે દોરતા સ્પર્ધકો સામે નિર્ણય યોગ્ય છે અને માર્કેટમાં વ્યાજબી રેટ્સ નક્કી થશે.

અમદાવાદમાં ધ ગ્રાન્ડ ભગવતી હોટેલના સંચાલક નરેન્દ્ર સોમાણીએ જણાવ્યું હતું કે, સરકારે આ ખૂબ જ સાચું કામ કર્યું છે. છત્તીસગઢ, મહારાષ્ટ્ર અને હવે ગુજરાતમાં પણ એનાલોગ પનીર પર પ્રતિબંધ મુકવાથી લોકોની હેલ્થ સાથે ચેડા નહીં થાય. અત્યારના લોકો હેલ્થને લઈને ખૂબ જ સજાગ થઈ ગયા છે.

વડોદરામાં હોટેલ માલિક બાલકૃષ્ણ શાહે જણાવ્યું હતું કે, અસલી પનીર અને એનાલોગ પનીરના ભાવમાં બહુ મોટો ફરક પડે છે. અસલી પનીર 320થી 335 પ્રતિ કિલો આવે છે, જ્યારે એનાલોગ પનીર 210થી 220માં મળે છે. એટલે કે કિલોએ 100થી 120નો તફાવત હોય છે. જે લોકો સસ્તું વેચતા હોય તે જ સસ્તું પનીર શોધે છે. એનાલોગ પનીરના પ્રતિબંધથી યાણી કે પનીરના સબ્જીના ભાવમાં વધારો નહીં થાય કે કોઈ અસર નહીં થાય.

આ નિર્ણય બાદ હવે સુરતમાં દૂધની દૈનિક ડિમાન્ડમાં મોટો વધારો થવાની શક્યતા છે. અત્યાર

સુધી સુરત શહેર અને તેની આસપાસના વિસ્તારોમાં એનાલોગ પનીર તથા ચીઝ બનાવવા માટે દૂધના બદલે વનસ્પતિ ઘી કે પામ ઓઈલ જેવા ખાદ્ય તેલોનો મોટા પાયે ઉપયોગ કરવામાં આવતો હતો. પરંતુ હવે આ પ્રતિબંધ બાદ તમામ વેપારીઓ અને ઉત્પાદકોએ પનીર તથા ચીઝ બનાવવા માટે શુદ્ધ દૂધનો જ ઉપયોગ કરવો પડશે, જેથી આગામી બેથી ત્રણ દિવસમાં જ દૂધની માગમાં ભારે ઉછાળો જોવા મળી શકે છે. હાલના ઓંકડા મુજબ સુરત શહેરમાં સુમલ ડેરી, વિજય ડેરી તેમજ મહારાષ્ટ્રથી આયાત કરવામાં આવતા દૂધ મળીને પ્રતિદિન 15 લાખ લિટરથી પણ વધુ દૂધનો સંભાળ કરવામાં આવે છે. પરંતુ હવે જ્યારે પ્રતિબંધિત એનાલોગ ઉત્પાદનોની જગ્યાએ અસલી પનીર-ચીઝ બનાવવા માટે માત્ર શુદ્ધ દૂધનો જ ઉપયોગ શરૂ થશે, ત્યારે દૂધની દૈનિક વપરાશનો આ ઓંકડો આગામી દિવસોમાં ઘણો ઊંચો જઈ શકે છે.

અમદાવાદ, તા.૦૭

અમદાવાદ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનના પશ્ચિમ ઝોનના અધિકારી અને ઈજનેર વિભાગના અધિકારીઓ ભાજપના શાસકોને પણ જવાબ આપતા ન હોવા અંગેની ઘટના બની છે. બે દિવસ પહેલા સાબરમતી નદીમાં ફીણ વાળું પાણી નીકળતું હોવાના વીડિયો સામે આવ્યા હતા. જે વીડિયો બાબતે ગુરુવારે સ્ટેન્ડિંગ કમિટીમાં પશ્ચિમ ઝોનના ડેપુટી મ્યુનિસિપલ કમિશનરથી લઈ અધિકારીઓને પૂછવામાં આવતા તેમણે આ બાબતે અમે તપાસ કરીશું એવો જવાબ આપી દીધો હતો. જો કે ગાંધી આશ્રમની નદીમાં પાણી ક્યાંથી આવે છે અને કેમ આવું પાણી નીકળ્યું છે તે અંગે ઈજનેર વિભાગના અધિકારીઓને જાણ હોવા છતાં પણ તેમણે ભાજપ નેતા અને સ્ટેન્ડિંગ કમિટીના ચેરમેનને યોગ્ય જવાબ આપ્યો નહીં અને તપાસ કરીને કહીશું એવું કહી દેતા અનેક સવાલો ઉભા થયા છે. શહેરના પશ્ચિમ વિસ્તારમાં



સાબરમતી ગાંધી આશ્રમની પાછળના ભાગે સાબરમતી નદીમાં દુર્ગંધ અને ફીણ વાળું ગંદુ પાણી છોડવામાં આવતું હોવા અંગેનો વીડિયો સામે આવ્યો હતો. જે વીડિયો સ્ટેન્ડિંગ કમિટીના ચેરમેન કમલેશ પટેલ સહિતના નેતાઓના ધ્યાને આવ્યો હતો. જેથી 6 ઓગસ્ટે ગુરુવારે મળેલી સ્ટેન્ડિંગ કમિટીની બેઠકમાં આ બાબતે ડેપુટી પશ્ચિમ ઝોનના મ્યુનિસિપલ કમિશનરને પૂછવામાં આવ્યું હતું. ત્યારે ડેપુટી મ્યુનિસિપલ કમિશનરથી લઈ ઝોનના ઈજનેર વિભાગના અધિકારીઓએ ગંદુ પાણી ક્યાંથી આવ્યું અને કેમ નીકળે છે, તે અંગે કોઈ જવાબ આપ્યો નહીં અને તપાસ કરીને જણાવીએ છીએ એવું કહી દીધું હતું.

BRTSમાં CISF મહિલાકર્મીના મંગળસૂત્રની ચોરી: શાહપુરમાં હજયાત્રા માટે વર્ષોથી ભેગા કરેલા રૂ.28 લાખ રોકડાની તિજોરીમાંથી ચોરી

અમદાવાદ, તા.૦૭

અમદાવાદ શહેરના BRTS બસ રૂટ પર મુસાફરી કરતી મહિલાઓ માટે લાલબત્તી સમાન કિસ્સો સામે આવ્યો છે. ઈસરો ખાતે CISFમાં હેડ કોન્સ્ટેબલ તરીકે ફરજ બજાવતા મહિલા કર્મચારી શિવરંજનીથી CTM તરફ BRTS બસમાં મુસાફરી કરી રહ્યા હતા, ત્યારે ભીડનો લાભ ઉઠાવીને કોઈ અજાણ્યો તસ્કર તેમના ગળામાંથી 1 લાખ રૂપિયાનું સોનાનું મંગળસૂત્ર ચોરી ગયો હતો. આ સિવાય અન્ય એક ઘટનામાં શાહપુર વિસ્તારમાંથી હજયાત્રા માટે બચાવેલા 28 લાખ રોકડા ઘરમાંથી ચોરાતાં શાહપુર પોલીસ મથકે ફરિયાદ નોંધાઈ છે.



રામદેવનગર રોડ પર સોસાયટીમાં રહેતાં 40 વર્ષીય ભાવનાબેન શિંદે 6 ઓગસ્ટે બપોરે શિવરંજની BRTS બસ સ્ટોપથી રામોલ એક્સપ્રેસ હાઈવે જવા માટે બસમાં બેઠા હતા. બસમાં ભારે ભીડ હોવાથી કોઈ ઠગે હળવા હાથે તેમના ગળામાંથી 1 તોલાનું મંગળસૂત્ર કબ્બી લીધું હતું. રામોલ બસ સ્ટોપ પર ઉતરીને બરોડા જવા નીકળ્યા ત્યારે મંગળસૂત્ર ચોરાયાની જાણ થઈ હતી.

અમદાવાદ, તા.૦૭

ગુજરાતમાં વરસાદનું જોર ઘટ્યા બાદ વધેલા બફારા વચ્ચે હવે હવામાન વિભાગે ફરી ગાજવીજ અને પવન સાથે વરસાદની આગાહી કરી છે. મોન્સૂન ટ્રેક અને વેસ્ટર્ન ડિસ્ટર્બન્સ સહિત કુલ ત્રણ સિસ્ટમ સક્રિય હોવાથી 8 અને 9 ઓગસ્ટે દક્ષિણ-મધ્ય ગુજરાતના કેટલાક જિલ્લાઓમાં ભારે વરસાદની શક્યતાને પગલે યલો એલર્ટ જાહેર કરાયું છે. આ સાથે દરિયામાં પવનની ગતિ વધવાની શક્યતા હોવાથી આજે (7 ઓગસ્ટ) માછીમારોને દરિયો ન ખેડવાની સૂચના

આપવામાં આવી છે.

રાજ્યમાં ચાલુ ચોમાસાની સિઝનમાં અત્યાર સુધીમાં સામાન્ય કરતાં 11 ટકા વધુ વરસાદ નોંધાયો છે. 1 જૂનથી 7 ઓગસ્ટ દરમિયાન રાજ્યમાં કુલ 481 મિમી વરસાદ નોંધાયો છે, જ્યારે આ સમયગાળા દરમિયાન સામાન્ય રીતે 433 મિમી વરસાદ થવો જોઈએ. જોકે, સૌરાષ્ટ્ર અને કચ્છમાં સામાન્ય કરતાં 15 ટકા ઓછો વરસાદ નોંધાયો છે.

હવામાન વિભાગના વૈજ્ઞાનિક રામાશ્રય યાદવના જણાવ્યા અનુસાર, અગામી 7 દિવસ રાજ્યમાં છૂટાછવાયા સ્થળોએ



હળવાથી મધ્યમ વરસાદની શક્યતા છે. આજે (7 ઓગસ્ટ) સમગ્ર અરવલ્લી, મહિસાગર, દાહોદ, છોટાઉદેપુર, વડોદરા અને

નર્મદા સહિતના વિસ્તારોમાં હળવાથી મધ્યમ વરસાદની આગાહી છે. જ્યારે 8 ઓગસ્ટે સાબરકાંઠા અને અરવલ્લીમાં ભારે

વરસાદનું યલો એલર્ટ જાહેર કરાયું છે. ત્યારબાદ 9 ઓગસ્ટે ઉત્તર ગુજરાતના બનાસકાંઠા, વાવ-થરાદ, સાબરકાંઠા અને અરવલ્લી જિલ્લાઓમાં પણ ભારે વરસાદની આગાહી સાથે યલો એલર્ટ થયાવત્ રહેશે. આગામી દિવસોમાં 30થી 40 કિલોમીટર પ્રતિ કલાકની ઝડપે દક્ષિણ-પશ્ચિમનો પવન ફૂંકાઈ શકે છે. ચાલુ સિઝનમાં 7 ઓગસ્ટ, 2026 (સવારે 10 વાગ્યા) સુધીમાં રાજ્યમાં કુલ સરેરાશ 25.08 ઈંચ (70.10%) વરસાદ નોંધાઈ ચૂક્યો છે. ઝોન વાર્ડન જોઈએ તો દક્ષિણ ગુજરાતમાં સૌથી વધુ 58.81 ઈંચ (96.87%) અને પૂર્વ-મધ્ય

ગુજરાતમાં 21.62 ઈંચ (67.05%) વરસાદ વરસી ચૂક્યો છે. જ્યારે સૌરાષ્ટ્રમાં 16.38 ઈંચ (54.58%), ઉત્તર ગુજરાતમાં 14.78 ઈંચ (51.39%) અને કચ્છમાં 5.72 ઈંચ (29.05%) વરસાદ નોંધાયો છે.

સાર્વત્રિક વરસાદના કારણે રાજ્યના જળાશયોમાં મોટો જળજથ્થો જમા થયો છે. ગુજરાતની જીવાદોરી સમાન નર્મદા યોજનાના સરદાર સરોવર ડેમમાં હાલ 81.01% (2,70,622 mcf) જેટલો જળસંગ્રહ થઈ ચૂક્યો છે અને તેમાં 33,400 ક્યુસેક પાણીની આવક સક્રિય છે.

પોલીસના ઘાડેઘાડા ઉતર્યા, સિંધુભવન રોડ પર કારમાંથી બિયર મળી: CPની હાજરીમાં નાઇટ ડોમિનેશન ડ્રાઇવ-ચેકિંગ

અમદાવાદ, તા.૦૭

અમદાવાદમાં કાયદો અને વ્યવસ્થાની પરિસ્થિતિ સુદૃઢ બનાવવા અને ગુનાખોરી પર લગામ કસવા શહેર પોલીસ કમિશનર અનુપમસિંહ ગેહલોતે ગુનેગારોને કડક ચેતવણી આપી છે. ગુરુવારે મોડીરાત્રે કમિશનર સહિતના ઉચ્ચ અધિકારીઓના કાફલાએ શહેરમાં સઘન નાઈટ ડોમિનેશન ડ્રાઈવ અને ચેકિંગ હાથ ધર્યું હતું. નાગરિકોને કોઈ તકલીફ પડે તો તાત્કાલિક 112 નંબર પર ફોન કરવા અપીલ કરી છે, જેમાં માહિતી આપનારની ઓળખ ગુપ્ત રાખવામાં આવશે.

નાઈટ ડ્રાઈવ દરમિયાન સિંધુભવન રોડ પર અશ્વવિલા ચાર રસ્તા નજીક પોલીસ કમિશનરની હાજરીમાં કરાયેલા ચેકિંગમાં ત્રણ યુવકો 4 બિયરના ટીન સાથે ઝડપાયા હતા. આ



ઉપરાંત જમાલપુર ચાર રસ્તા પાસેથી એક શંકાસ્પદ હોન્ડાઈ 110 કારમાંથી અંદાજે 350 કફ સિરપની બોટલો મળી આવતાં કાયદેસરની કાર્યવાહી હાથ ધરાઈ હતી. બીજી તરફ દાણીલીમડા સહિતના સંવેદનશીલ વિસ્તારોમાં પોલીસનો કાફલો જોઈને અસામાજિક તત્વોમાં દોડધામ મચી ગઈ હતી.

શહેરમાં મારામારી અને

અગાઉ 112 પર આવેલી ફરિયાદોને ધ્યાને રાખી બહેરામપુરા તથા સરખેજ જેવા સંવેદનશીલ વિસ્તારોમાં કાઈમ બ્રાન્ચની ટીમો દ્વારા ખાસ કોમ્બિંગ હાથ ધરાયું હતું. રાત્રે 12થી 2 વાગ્યા દરમિયાન શહેરના વ્યસ્ત 150 પોઈન્ટ પર વાહન ચેકિંગ કરાયું હતું. દરેક પોલીસ સ્ટેશનમાંથી 25 કર્મચારીઓ અને 5 વાહનો સાથે

આ ડ્રાઈવ યોજીને પીધેલા વાહનચાલકો, હથિયારધારીઓ અને સ્ટેટ કરનારાઓ સામે કડક પગલાં લેવામાં આવ્યા હતા.

પોલીસ કમિશનરે ગુનેગારોને ચેતવણી આપતાં જણાવ્યું કે, નાગરિકોને હેરાન કરનારા કે કાયદો હાથમાં લેનારા તત્વો સામે પોલીસ સખત કાર્યવાહી કરશે. તેમણે નાગરિકોને અપીલ કરી છે કે કોઈપણ તકલીફ કે શંકાસ્પદ પ્રવૃત્તિ જણાય તો 112 નંબર પર ઓળખ છુપાવીને પણ માહિતી આપી શકે છે, જેથી પોલીસ યોગ્ય પગલાં ભરી શકે. વધુમાં, બહેરામપુરા અને સરખેજ જેવા વધુ ફરિયાદો ધરાવતા સંવેદનશીલ વિસ્તારોમાં કાઈમ બ્રાન્ચની ટીમો દ્વારા રાત્રિ દરમિયાન ખાસ ‘નાઈટ ડોમિનેશન ડ્રાઈવ’ અને કોમ્બિંગ હાથ ધરવામાં આવ્યું છે, જે કામગીરી સતત ચાલુ રહેશે.

જનકી ટ્રેડર્સ

FinOlex
PIPES
NILKANTH STEEL

JK SUPER CEMENT
BUILD SAFE

BUILD SAFE
#YehPoccaHai

નેહલ મહેતા M :- 97261 06200 nehalmehta81.nm@gmail.com

સીમેન્ટ, ટીએમટી લોખંડ, ઍંગલ, પાઈપ્સ, પતરા વગેરે દરેક જાતનું બીલ્ડીંગ મટીરીયલ્સ અમારા ત્યા વ્યાજબી ભાવે મળશે... અવશ્ય મુલાકાત લો....

ગજા સિનેમા પાસે, પ્રતાપપુરા, ઉખરેલી રોડ, સંતરામપુર, જિલ્લા-મહિસાગર

શ્રી નરેન્દ્ર મોદી
માનનીય વડાપ્રધાન

સાપુતારા મોન્સૂન ફેસ્ટિવલ
8 થી 29 ઓગસ્ટ, 2026

— ઉદ્ઘાટન —
શ્રી હર્ષ સંઘવી

માનનીય નાયબ મુખ્યમંત્રી, ગુજરાતના વરદ હસ્તે
તારીખ: 8 ઓગસ્ટ, 2026 | સમય: સવારે 10:00 વાગ્યાથી
સ્થળ: પી.એચ.સી. પાર્કિંગ, સાપુતારા સર્કલ પાસે, સાપુતારા

શ્રી ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલ
માનનીય મુખ્યમંત્રી, ગુજરાત

મુખ્ય આકર્ષણો

- લવ્ઘ ઉદ્ઘાટન પરેડ
- દૈનિક સાંસ્કૃતિક અને સંગીત પ્રસ્તુતિઓ
- કાફર અને આદિવાસી કલા વર્કશોપ
- સ્થાનિક વ્યંજનો અને નૈયર ટ્રેઇલ
- રોમાંઘ આઉટડોર અને સાહસિક પ્રવૃત્તિઓ
- સેફ્ટી પોઈન્ટ્સ અને મનોરંજનના આકર્ષણો

“ ચોમાસાની હરિયાળી વચ્ચે સાપુતારાની પ્રાકૃતિક સુંદરતા અને અનન્ય લોક-સંસ્કૃતિ માણવાનો આ ‘મોન્સૂન ફેસ્ટિવલ’ ગુજરાતના પ્રવાસનું ઘરેણું છે. હર્ષ સંઘવી, નાયબ મુખ્યમંત્રી, ગુજરાત ”

ગુજરાત પ્રવાસન નિગમ લિમિટેડ, ઉદ્યોગ ભવન, બ્લોક નં. ૧૬, ચોથો માળ, સેક્ટર ૧૧, ગાંધીનગર - ૩૮૨૦૧૧

© gujarattourism.com ૭૭૭૦

