

કિંમત : રૂ. 2.00
પાના : 8

શેરબજારમાં સતત બીજા દિવસે મંદીનો માહોલ: સેન્સેક્સ 100 અને નિફ્ટી 50 પોઈન્ટ તટ્યા



અમારું પાણી રોક્યું તો હાથ કાપી નાખીશું: પાણી માટે તરફડિયાં મારતાં પાકિસ્તાને ફરી આપી ખોખલી ધમકી, ભારત વિરુદ્ધ ઝેર ઓફ્યું

ઈસ્લામાબાદ, તા.૩૦

પાકિસ્તાને સિંધુ જળ સંધિ પર ફરી એકવાર ભારતને ધમકી આપી છે. પાકિસ્તાનના જળવાયુ પરિવર્તન મંત્રી મુસાદિક મલિકે કહ્યું કે જો કોઈએ પાકિસ્તાનના હિસ્સાનું પાણી રોકવાનો પ્રયાસ કર્યો તો અમે તે હાથ કાપી નાખીશું. તેમણે દાવો કર્યો કે ભારત પાકિસ્તાનના હિસ્સાનું પાણી રોકવા માંગે છે.

જ્યારે અતાઉલ્લાહ તરારે કહ્યું કે સિંધુ જળ સંધિ કાયદેસર રીતે હજુ પણ લાગુ છે. તેમના મતે, ભારત તેને ન તો એકતરફી સ્થગિત કરી શકે છે, ન ૨૬ કરી શકે છે અને ન તો તેમાં ફેરફાર કરી શકે છે.

પાકિસ્તાની મંત્રીઓએ જણાવ્યું કે મંગળવારે ઈસ્લામાબાદમાં સિંધુ જળ સંધિ પર પ્રથમ આંતરરાષ્ટ્રીય સેમિનાર આયોજિત કરવામાં આવશે. આમાં કાનૂની નિષ્ણાતો, જળ નિષ્ણાતો અને વિદેશી પ્રતિનિધિઓ ભાગ લેશે.

સેમિનારમાં સંધિના કાનૂની અને તકનીકી પાસાઓ પર ચર્ચા થશે.

ડોન અનુસાર, તરારે કહ્યું કે આંતરરાષ્ટ્રીય કાયદા હેઠળ પાકિસ્તાનના અધિકારો સુરક્ષિત છે. તેમણે કહ્યું કે વડાપ્રધાન શાહબઝ શરીફ અને સેના પ્રમુખ



ફિલ્ડ માર્શલ આસિમ મુનીર પહેલા પણ સ્પષ્ટ કરી ચૂક્યા છે કે પાણી આપણી જીવનરેખા છે અને તે આપણી રેડ લાઈન પણ છે.

પાકિસ્તાનના સંરક્ષણ મંત્રી ખ્વાજા આસિફે ૨૧ જૂને સિંધુ જળ સંધિ સ્થગિત રહેવા અંગે ભારતને ધમકી આપી હતી. પાકિસ્તાની ચેનલ ARY ન્યૂઝ સાથેની વાતચીતમાં આસિફે કહ્યું કે જો પાકિસ્તાનને લાગશે કે તેની જળ સુરક્ષા જોખમમાં છે, તો તે ભારત વિરુદ્ધ યુદ્ધ છેડી શકે છે.

તેમણે આરોપ લગાવ્યો કે ભારત પાકિસ્તાનના હિસ્સાના પાણીના પ્રવાહમાં દખલ કરી રહ્યું

છે અને વ્યૂહાત્મક હથિયાર તરીકે તેનો ઉપયોગ કરી રહ્યું છે. જોકે, તેમણે એ પણ સ્વીકાર્યું કે છેલ્લા એક વર્ષમાં આ મામલે શું નવા ઘટનાક્રમ થયા છે, તેની તેમને સંપૂર્ણ જાણકારી નથી.

એપ્રિલ ૨૦૨૫માં પહેલગામ આતંકી હુમલામાં ૨૬ લોકોના મોત બાદ ભારતે ૧૯૬૦ની સિંધુ જળ સંધિને સ્થગિત કરી દીધી હતી. ભારતનું કહેવું છે કે જ્યાં સુધી પાકિસ્તાન સરહદ પર આતંકવાદ વિરુદ્ધ નક્કર કાર્યવાહી નહીં કરે, ત્યાં સુધી સિંધુ સિંધુ શરૂ કરવામાં આવશે નહીં.

સિંધુ નદી પ્રણાલીમાં કુલ ૬

નદીઓ છે - સિંધુ, ઝેલમ, ચિનાબ, રાવી, બિયાસ અને સતલુજ. તેના કિનારાનો વિસ્તાર લગભગ ૧૧.૨ લાખ ચોરસ કિલોમીટરમાં ફેલાયેલો છે. તેમાં ૪૭% જમીન પાકિસ્તાન, ૩૭% જમીન ભારત, ૮% જમીન ચીન અને ૬% જમીન અફઘાનિસ્તાનમાં છે. આ તમામ દેશોના લગભગ ૩૦ કરોડ લોકો આ વિસ્તારોમાં રહે છે.

૧૯૪૭માં ભારત અને પાકિસ્તાનના ભાગલા પહેલાથી જ ભારતના પંજાબ અને પાકિસ્તાનના સિંધ પ્રાંત વચ્ચે નદીઓના પાણીની વહેંચણીનો ઝઘડો શરૂ થઈ ગયો હતો. ૧૯૪૭માં ભારત અને પાકિસ્તાનના ઈજનેરો વચ્ચે ‘સ્ટેન્ડસ્ટિલ કરાર’ થયો. આ અંતર્ગત બે મુખ્ય નહેરોમાંથી પાકિસ્તાનને પાણી મળતું રહ્યું. આ કરાર ૩૧ માર્ચ ૧૯૪૮ સુધી ચાલ્યો.

૧ એપ્રિલ ૧૯૪૮ ના રોજ જ્યારે કરાર અમલમાં ન રહ્યો ત્યારે ભારતે બંને નહેરોનું પાણી રોકી દીધું. આનાથી પાકિસ્તાનના પંજાબ પ્રાંતની ૧૭ લાખ એકર જમીન પર ખેતી બરબાદ થઈ ગઈ, ફરીથી થયેલા કરારમાં ભારત પાણી આપવા સંમત થયું.

આ પછી ૧૯૫૧ થી ૧૯૬૦ સુધે વર્લ્ડ બેંકની મધ્યસ્થીમાં ભારત-પાકિસ્તાન વચ્ચે પાણીની વહેંચણી અંગે વાતચીત ચાલી અને આખરે ૧૯ સપ્ટેમ્બર ૧૯૬૦ ના રોજ કરાર્થીમાં ભારતના PM નેહરુ અને પાકિસ્તાનના રાષ્ટ્રપતિ અયુબ ખાન વચ્ચે હસ્તાક્ષર થયા. આને ઈન્ડસ વોટર ટ્રીટી અથવા સિંધુ જળ સંધિ કહેવાય છે.

પાકિસ્તાનમાં ખેતીની ૯૦% જમીન એટલે કે ૪.૭ કરોડ એકર વિસ્તારમાં સિંચાઈ માટે પાણી સિંધુ નદી પ્રણાલીમાંથી મળે છે. પાકિસ્તાનની રાષ્ટ્રીય આવકમાં કૃષિ ક્ષેત્રનો હિસ્સો ૨૩% છે અને તેનાથી ૬૮% ગ્રામીણ પાકિસ્તાનીઓની આજીવિકા ચાલે છે. આવી સ્થિતિમાં પાકિસ્તાનમાં સામાન્ય લોકોની સાથે-સાથે ત્યાંની કથળતી અર્થવ્યવસ્થા વધુ ખરાબ થવા લાગી છે.

પાકિસ્તાનના મંગલા અને તારબેલા હાઈડ્રોપાવર ડેમને પાણી મળી રહ્યું નથી. આનાથી પાકિસ્તાનના વીજ ઉત્પાદનમાં ૩૦% થી ૫૦% સુધીનો ઘટાડો આવી શકે છે. સાથે જ ઔદ્યોગિક ઉત્પાદન અને રોજગાર પર અસર પડશે.

યુરોપિયન દેશોમાં ગરમીથી મૃત્યુ વધવાનું જોખમ: ફ્રાન્સમાં કાર્ડિયાક અરેસ્ટના કેસ ચાર ગણા વધ્યા, ઘણા દેશોમાં ટ્રેન, ન્યુક્લિયર પ્લાન્ટ બંધ

લંડન, તા.૩૦

યુરોપ આ સમયે ભીષણ ગરમીની ઝપેટમાં છે. તેની અસર હવે ફક્ત લોકોના સ્વાસ્થ્ય સુધી મર્યાદિત રહી નથી, પરંતુ અર્થતંત્ર અને માળખાકીય સુવિધાઓ પર પણ સ્પષ્ટપણે દેખાવા લાગી છે. પશ્ચિમી યુરોપનું રેલ નેટવર્ક અસ્તવ્યસ્ત થઈ ગયું છે. ફ્રાન્સમાં ઘણા પરમાણુ રિએક્ટર બંધ કરી દેવામાં આવ્યા છે અથવા તેમની ક્ષમતા ઘટાડી દેવામાં આવી છે, કારણ કે તેઓ નદીઓમાં અત્યંત ગરમ પાણી છોડી રહ્યા છે.

ફ્રાન્સના એક ઓટોમોબાઈલ પ્લાન્ટમાં યુનિયન નેતાઓએ ફેક્ટરી ફ્લોર પર અસહ્ય ગરમીના કારણે હડતાલની જાહેરાત કરી છે. ફ્રાન્સ અને ઇટાલીમાં વીજળીઘરો બંધ થવાથી સેંકડો વિસ્તારોમાં વીજળી પુરવઠાને અસર થઈ છે. નિષ્ણાતોનું માનવું છે કે જો ગરમીનો આ દોર ચાલુ રહ્યો તો ઘણા યુરોપિયન દેશોની અર્થવ્યવસ્થા પર અસર પડી શકે છે અને મૃત્યુદર પણ વધી શકે છે. શહેરોમાં સ્થિતિ વધુ ગંભીર છે. જાડી દિવાલોવાળી જૂની ઇમારતો દિવસભરની ગરમી શોષીને રાત સુધી ગરમ રહે છે, જેનાથી



એપાર્ટમેન્ટ ભઠ્ઠી જેવા બની ગયા છે. ગરમીથી પરેશાન લોકો અડધી રાત પછી પાર્કમાં ફરી રહ્યા છે. ઘણા લોકો રાહત માટે હોટલોમાં પણ રોકાઈ રહ્યા છે.

પેરિસમાં રાજકીય પર્યાવરણના નિષ્ણાત ફ્રાંસવા જેમને કહે છે, ‘દરેક વ્યક્તિ એ જ પૂછી રહી છે કે આપણે આ સ્થિતિ માટે તૈયાર કેમ નહોતા.’ એક સપ્તાહથી વધુ સમયથી ચાલી રહેલી આ હીટવેવે બ્રિટન, ફ્રાન્સ અને સ્પેનમાં તાપમાનના ઘણા રેકોર્ડ તોડી નાખ્યા છે. દુનિયાના સૌથી ઝડપથી ગરમ થઈ રહેલા ખંડની મોટાભાગની ઇમારતો અને માળખાકીય સુવિધાઓ ઠંડા હવામાનને ધ્યાનમાં રાખીને બનાવવામાં આવી હતી. જૂના ભવનોમાં ગરમી શોષી લેતી નિર્માણ સામગ્રીનો ઉપયોગ થયો છે. તેમાં બાહ્ય શટર જેવી વ્યવસ્થાઓ પણ ઓછી છે, જેનાથી

ગરમી ઇમારતોની અંદર જ રહીને મુશ્કેલીઓ વધારી રહી છે.

ફ્રાન્સના સ્વાસ્થ્ય મંત્રી સ્ટીફેની રિસ્ટ અનુસાર કાર્ડિયાક અરેસ્ટના કેસોમાં ચાર ગણો વધારો થયો છે. પહેલા ૫ થી ૧૦ કેસ આવતા હતા, હવે ૨૦ થી ૩૦ આવી રહ્યા છે. ૨૦૨૩ના એક અભ્યાસ મુજબ ગરમીથી મૃત્યુનું જોખમ ફ્રાન્સ, સ્પેન અને ઇટાલીમાં વધુ છે.

જર્મન ઈન્સ્પેક્ટર કંપની એલાયન્સના રિપોર્ટમાં ઇટાલી, ફ્રાન્સ, જર્મની અને સ્પેનને ગરમીના કારણે સૌથી વધુ આર્થિક નુકસાન થયું હોવાનું જણાવાયું છે. ગરમીના કારણે તાપમાન એટલું વધી ગયું કે ફ્રાન્સમાં ચાર પરમાણુ વીજળી ઘરોના રિએક્ટર પણ બંધ કરવા પડ્યા છે.

ગરમી વધવાથી જર્મની, સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ અને બ્રિટનમાં ટ્રેનો રદ કરવી પડી છે. કેટલાક અન્ય દેશોમાં ટ્રેનની ઓનબોર્ડ સિસ્ટમ ગરમી સહન કરી શકતી નથી.

ફ્રાન્સે ૫૨ ઉપાયો સાથે ગયા વર્ષે ૩૮૮ પાનાની યોજના બહાર નિર્માણ સામગ્રીનો ઉપયોગ થયો છે. તેમાં બાહ્ય શટર જેવી વ્યવસ્થાઓ પણ ઓછી છે, જેનાથી

ટેક્સાસ ડેટા સેન્ટર, ૪૭ લાખ કરોડનો પ્રોજેક્ટ: ચીન સાથેની સ્પર્ધામાં ટ્રમ્પ, સુરક્ષાની અવગણનાથી સાઇટ પર ૮,૦૦૦ કામદારોને ખતરો

એલિલીન, તા.૩૦

દુનિયાની AI રેસ હવે માત્ર ટેક કંપનીઓ અને સુપરપાવર દેશોની લડાઈ નથી રહી. તેની કિંમત નિર્માણ સાઈટ્સ પર કામ કરી રહેલા કામદારો પણ ચૂકવી રહ્યા છે. અમેરિકાના ટેક્સાસ સ્થિત એબિલીનમાં બની રહેલું સ્ટારગેટ ડેટા સેન્ટર ૫૦૦ અબજ ડોલર (૪૭.૧૮ લાખ કરોડ રૂપિયા)નો મેગા AI ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર પ્રોજેક્ટ છે. તેને ઓપનએઆઈ, ઓરેકલ અને સોફ્ટબેંક જેવા ટિગ્ગરો મળીને બનાવી રહ્યા છે. રાષ્ટ્રપતિ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પ તેને અમેરિકાની AI તાકાતનો મોટો દાન જણાવી ચૂક્યા છે. ઉદ્દેશ્ય છે ચીનને AI રેસમાં પાછળ છોડવું. પરંતુ ટાઇમની ડ્રાઇન વધાસ આ ચમકદાર પ્રોજેક્ટનું બીજું ચિત્ર દર્શાવે છે. રિપોર્ટ અનુસાર, ઝડપી નિર્માણની આ અંધ દોડમાં મજૂરોનો જીવ અને સુરક્ષાને સંપૂર્ણપણે અવગણવામાં આવી રહી છે.



પ્રોજેક્ટ સાઈટ પર ૮,૦૦૦ મજૂરો સાથે અનેક અકસ્માતો સામે આવ્યા છે. ઓશા રેકોર્ડ્સ સંસ્થા અનુસાર, ૨૦૨૫માં ઘણા મજૂરોના પગમાં ફેક્ચર થયું. એક મજૂર એક્સ્કેવેટર નીચે દબાયો. એક સીડી પરથી પડ્યો. એક પર ૧,૪૦૦ પાઉન્ડ વજનવાળા કાચના પેનલ પડ્યા. એક મજૂર પોર્ટા-પોર્ટીમાં મૃત હાલતમાં મળ્યો. રિસેબર ૨૦૨૪થી સાઈટ પરથી ૭૧૧ પર ૧૪ ઇમરજન્સી કોલ નોંધાયા. આમાં ઈજા, હીડ સ્પ્રેક, ડિહાઈડ્રેશન અને હાર્ટ એટેક જેવી મેડિકલ ઇમરજન્સીનો સમાવેશ થતો હતો. આ પ્રોજેક્ટ પર કામ કરી રહેલી બે

ટેકેદાર કંપનીઓ પર અદાલતમાં કેસ ચાલી રહ્યા છે.

કામદારોએ સાઈટની અંદરની પરિસ્થિતિઓને ખૂબ જ મુશ્કેલ ગણાવી. એક ઇલેક્ટ્રિશિયનને આરોપ લગાવ્યો કે ટેક્સાસની આકરી ગરમીમાં પણ સાઈટ પર પીવાનું પાણી સરળતાથી ઉપલબ્ધ નથી. કામદારોને કહેવામાં આવ્યું કે ઠંડું પાણી ‘લકઝરી’ છે, અધિકાર નથી. પંખા પણ પાછા ખેંચી લેવામાં આવ્યા. એક કામદારના મતે, ફૂલિંગ સ્ટેશનમાં વધુ સમય વિતાવવા બદલ લેખિત ચેતવણી આપવામાં આવી હતી. એક કર્મચારીએ કહ્યું કે ઘણાને ગભરાટના હુમલા પણ આવી ચૂક્યા છે. બાંધકામની ગતિ જાળવી રાખવા માટે મૂળભૂત સુવિધાઓ અપાવામાં આવી રહી નથી. ટ્રક ડ્રાઈવર ડ્રેનિયલ ગોન્ઝાલેઝ વીજળીના ઉપકરણોવાળો કૉન્ટેક્ટ બોક્સ ઉતારી રહ્યા હતા.

વિયેતનામમાં એક ભારતીય પરિવાર પર આરોપ લાગ્યો છે કે તેમણે એક રેસ્ટોરાંમાં ભારે હોબાળો મચાવ્યો છે. આ આખી ઘટનાના CCTV ફૂટેજ પણ સામે આવ્યા છે, જેને ખુદ રેસ્ટોરાંના માલિકે જાહેર કર્યા છે. આ રેસ્ટોરાં વિયેતનામના હો થી મિન્હ સિટીના ટુરિસ્ટ હબમાં આવેલું છે અને તે જાણીતું ઈન્ડિયન રેસ્ટોરાં ‘બોએ બાઈટ્સ’ છે. તેના મેનેજમેન્ટે આરોપ લગાવ્યો છે કે અહીં ફરવા આવેલા એક ભારતીય પરિવારે રેસ્ટોરાંની પ્રોપર્ટીને નુકસાન પહોંચાડ્યું અને અહીં કામ કરતા કર્મચારીઓને ધમકી પણ આપી. રેસ્ટોરાંનો આરોપ છે કે આ ઝઘડો ત્યારે શરૂ થયો જ્યારે સ્ટોફ માતા-પિતાને કહ્યું કે તેઓ પોતાના બાળકોને ડાઈનિંગ એરિયામાં વસ્તુઓ ફેંકતા રોકે.

રેસ્ટોરાંના માલિકે અશ્વર્યા

ખન્ના સિંહે પોતાના ઈન્સ્ટાગ્રામ પેજ પર આ CCTV ફૂટેજ જાહેર કર્યા છે. તેમાં દેખાઈ રહ્યું છે કે બે કરાવી શકે છે.

પન્ના સિંહે પોતાના ઈન્સ્ટાગ્રામ પેજ પર આ CCTV ફૂટેજ જાહેર કર્યા છે. તેમાં દેખાઈ રહ્યું છે કે બે કરાવી શકે છે.

પન્ના સિંહે પોતાના ઈન્સ્ટાગ્રામ પેજ પર આ CCTV ફૂટેજ જાહેર કર્યા છે. તેમાં દેખાઈ રહ્યું છે કે બે કરાવી શકે છે.



રેસ્ટોરાંના માલિકે આ ઈન્સ્ટાગ્રામ પોસ્ટની સાથે કેપ્શનમાં પોતાનો પક્ષ રજૂ કર્યો છે. તેમણે લખ્યું, ‘સિવિક સેન્સને એ વાત સાથે કોઈ લેવાદેવા નથી કે તમે ક્યાંથી આવ્યા છો, તમારા કેટલા ફોલોઅર્સ છે અથવા તમે પોતાને શું સમજો છો. આ એ બાબત વિશે છે કે તમે કોઈ સાર્વજનિક જગ્યા પર કેવું વર્તન કરો છો. આજે અમારી

રેસ્ટોરાં ‘બોએ બાઈટ્સ HCM’માં એક એવી પરિસ્થિતિ ઊભી થઈ જેનો સામનો કોઈ પણ રેસ્ટોરાં ન કરે. એક પરિવારને નમ્રતાપૂર્વક કહેવામાં આવ્યું કે તેઓ પોતાના ટિશ્યુ પેપર ફેંકતા રોકે. સહકાર આપવાના બદલે, મામલો ઘણો બગડી ગયો. પ્રોપર્ટીને નુકસાન પહોંચાડ્યું, સ્ટાફનું અપમાન કર્યું અને ‘ઈન્ફ્લુએન્સર’ હોવાનો દાવો કરીને જવાબદારીમાંથી હાથ અધ્ધર કરી દીધા.

તેમણે આગળ લખ્યું, “અમે બિલકુલ સ્પષ્ટ કહેવા માગીએ છીએ કે રેસ્ટોરાં કોઈ રમતનું મેદાન નથી. અમારો સ્ટાફ કોઈનો ગુસ્સો સહન કરવા કે હક જતાવા માટે નથી. કોઈનું ઈન્ફ્લુએન્સર હોવું એ કોઈને પણ પાયાના શિક્ષણારથી ઉપર નથી બનાવી દેતું. સિવિક સેન્સનો અર્થ છે બાળકોને

જવાબદારી શીખવવી, જાહેર સંપત્તિનું સન્માન કરવું અને એ સમજાવવું કે નિયમો એટલા માટે હોય છે જેથી દરેક વ્યક્તિ તે જગ્યાનો સુરક્ષિત અને આરામથી આનંદ માણી શકે. જ્યારે આ મૂલ્યોની અવગણના કરવામાં આવે છે, ત્યારે તેની અસર કર્મચારીઓ, અન્ય મહેમાનો અને આખા બિઝનેસ પર પડે છે. અમે તમામ બેકગ્રાઉન્ડ અને સંસ્કૃતિના મહેમાનોનું સ્વાગત કરીએ છીએ પરંતુ સન્માન જરૂરી છે. નુકસાન, ગેરવ્યવસ્થા અને ડરાવવા-ધમકાવવાને ક્યારેય સહન કરવામાં નહીં આવે. મહેમાનગતિ અમારું કામ છે, પાયાનો શિક્ષણાર દરેકની જવાબદારી છે. પછી તેઓ ગૂગલ રિવ્યુ પર જઈને કહે છે અને અમે ખરાબ સર્વિસ આપી કારણ કે તેઓ ભારતીય હતા.”

એઆઈ કેનિબલિઝમ: ટેક્નોલોજી ક્ષેત્રે અમેરિકા-ચીન આમને-સામને એક એઆઈ પ્લેટફોર્મ દ્વારા બીજા પ્લેટફોર્મ ઉપર ડિસ્ટિલેશન હુમલા કરાય છે, ક્લોડ એઆઈ દ્વારા અલિબાબાના ક્વેન એઆઈ સામે હુમલાના આરોપો

એડવર્સરીયલ ડિસ્ટિલેશન એટેકમાં મજબૂત પ્લેટફોર્મ પાસેથી વિગતો મેળવીને, જવાબો મેળવીને તેનો ઉપયોગ નબળા અથવા ઓછી ક્ષમતા ધરાવતા ક્લોન એઆઈ મોડલ્સને તાલીમ આપવા અથવા તેને સુધારવા માટે કરવામાં આવે છે. આ પદ્ધતિ હુમલાખોરોને મોડલના આર્કિટેક્ચરની સીધી એક્સેસ વિના, લાર્જ લેંગ્વેજ મોડલ્સની તાર્કિક ક્ષમતા, કોડિંગ અને એજન્ટિક બિહેવિયર જેવી અદ્યતન ક્ષમતાઓની નકલ કરી આપે છે: અલીબાબા અને તેની Qwen AI લેબ સાથે જોડાયેલા ઓપરેટરોએ ક્લોડ મોડલ સાથે ૨.૮૮ કરોડથી વધુ સંવાદો (exchanges) કરવા માટે આશરે ૨૫,૦૦૦ નકલી એકાઉન્ટ્સનો ઉપયોગ કર્યો હતો. આ સંવાદો ૨૨ એપ્રિલ અને ૫ જૂન ૨૦૨૬ વચ્ચેના છ કાઉંઘ અકવારિયાના સમયગાળા દરમિયાન એઆઈ મોડલને સબમિટ કરવામાં આવેલી પ્રતિક્રિયાઓ અને પ્રોમ્પ્ટ્સના સ્વરૂપમાં હતા દુનિયાભરમાં અત્યારે આર્ટિફિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સની બોમબાલા છે. એક તરફ દુનિયાભરના દેશો, ટેક કંપનીઓ, ટિગ્ગર કંપનીઓ આર્ટિફિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સની મદદથી તપાસ નકો કરતી થઈ છે, તેના ઉપયોગથી વધુને વધુ વિકાસ કરતી થઈ છે ત્યાં એક નવી જ સમસ્યા સામે આવી છે. આર્ટિફિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સના કારણે માણસોની ઘડતી જતી રહેશે, રોજગારી નોકી જશે જેવી સમસ્યાઓ હવે હાલ સાઈડલાઈન થઈ ગઈ છે. હાલમાં આર્ટિફિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સ દ્વારા

એકબીજા ઉપર હુમલા કરવામાં આવતા હોવાનું સામે આવ્યું છે. આર્ટિફિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સ સિસ્ટમના એકબીજા ઉપરના આ નિવેદન અને ફરિયાદને પગલે ટેક્નોલોજી વિશ્વમાં ભૂંકપ આવ્યો છે. ઉલ્લેખનીય છે કે, યુએન સેનેટમાં એન્ટ્રોપિક દ્વારા અલિબાબાના એઆઈ પ્લેટફોર્મ સામે ફરિયાદ કરવામાં આવી હતી. તેના ઉપર હવે સુનાવણી ચાલી રહી છે. ખાસ વાત એ છે કે, આ આર્ટિફિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સ પર આગામી યુએસ સેનેટની સુનાવણી પહેલા, એન્ટ્રોપિકે ૧૦ જૂનના રોજ સેનેટ કમિટી ઓન બેન્કિંગ, હાઉસિંગ અને અર્બન એફર્સના યુએસ સેનેટ ટિમ સ્કોટ અને એલિઝાબેથ વોરેનને એક પત્ર મોકલ્યો હતો. આ પત્રમાં આરોપ લગાવવામાં આવ્યો છે કે અલીબાબાની એઆઈ વિંગ ક્વેન એઆઈ દ્વારા ક્લોડ મોડલ પર લાખો ‘એઆઈ ડિસ્ટિલેશન’ હુમલા કરવામાં આવ્યા હતા. તેના કારણે ક્લોડની કામગીરીને વ્યાપક અસર થઈ રહી છે અને તેના ઉપર ટેડાયોરીનું મોટું જાખમ સર્જાયેલું છે. આ મુદ્દે વિવાદ વકરી રહ્યો છે. ચિંતાજનક બાબત એ છે કે, એન્ટ્રોપિક દ્વારા લખવામાં આવેલા પત્રમાં એવો દાવો કરવામાં આવ્યો છે કે અલીબાબા અને તેની Qwen AI લેબ સાથે જોડાયેલા ઓપરેટરોએ ક્લોડ મોડલ સાથે ૨.૮૮ કરોડથી વધુ સંવાદો (exchanges) કરવા માટે આશરે ૨૫,૦૦૦ નકલી એઆઈના વ્યાપકપણે ઉપયોગમાં લેવાતા મોડલ્સમાંથી વિવિધ સ્કિલ્સ ચોરવા માટે અત્યાર

સુધીનો સૌથી મોટો ‘એડવર્સરીયલ ડિસ્ટિલેશન એટેક’ (Adversarial Distillation Attack) કરવામાં આવ્યો છે. અમેરિકી કંપનીના આ નિવેદન અને ફરિયાદને પગલે ટેક્નોલોજી વિશ્વમાં ભૂંકપ આવ્યો છે. ઉલ્લેખનીય છે કે, યુએન સેનેટમાં એન્ટ્રોપિક દ્વારા અલિબાબાના એઆઈ પ્લેટફોર્મ સામે ફરિયાદ કરવામાં આવી હતી. તેના ઉપર હવે સુનાવણી ચાલી રહી છે. ખાસ વાત એ છે કે, આ આર્ટિફિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સ પર આગામી યુએસ સેનેટની સુનાવણી પહેલા, એન્ટ્રોપિકે ૧૦ જૂનના રોજ સેનેટ કમિટી ઓન બેન્કિંગ, હાઉસિંગ અને અર્બન એફર્સના યુએસ સેનેટ ટિમ સ્કોટ અને એલિઝાબેથ વોરેનને એક પત્ર મોકલ્યો હતો. આ પત્રમાં આરોપ લગાવવામાં આવ્યો છે કે અલીબાબાની એઆઈ વિંગ ક્વેન એઆઈ દ્વારા ક્લોડ મોડલ પર લાખો ‘એઆઈ ડિસ્ટિલેશન’ હુમલા કરવામાં આવ્યા હતા. તેના કારણે ક્લોડની કામગીરીને વ્યાપક અસર થઈ રહી છે અને તેના ઉપર ટેડાયોરીનું મોટું જાખમ સર્જાયેલું છે. આ મુદ્દે વિવાદ વકરી રહ્યો છે. ચિંતાજનક બાબત એ છે કે, એન્ટ્રોપિક દ્વારા લખવામાં આવેલા પત્રમાં એવો દાવો કરવામાં આવ્યો છે કે અલીબાબા અને તેની Qwen AI લેબ સાથે જોડાયેલા ઓપરેટરોએ ક્લોડ મોડલ સાથે ૨.૮૮ કરોડથી વધુ સંવાદો (exchanges) કરવા માટે આશરે ૨૫,૦૦૦ નકલી એઆઈના વ્યાપકપણે ઉપયોગમાં લેવાતા મોડલ્સમાંથી વિવિધ સ્કિલ્સ ચોરવા માટે અત્યાર



અઠવારિયાના સમયગાળા દરમિયાન એઆઈ મોડલને સબમિટ કરવામાં આવેલી પ્રતિક્રિયાઓ અને પ્રોમ્પ્ટ્સ (આદેશો)ના સ્વરૂપમાં હતા. એન્ટ્રોપિકે આ હુમલાઓને ક્લોડની ક્ષમતાઓને ગેરકાયદેસર રીતે ચોરી કરવાના પ્રયાસ તરીકે ગણાવ્યા છે અને તેને કંપની સામે અત્યાર સુધીનો સૌથી મોટો ડિસ્ટિલેશન એટેક કહ્યો છે. આ એટેકને પગલે હવે આર્ટિફિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સ વર્લ્ડ ચીની કંપનીઓ સામે રેડઝોન ઊભો થાય અથવા તો તપાસના આદેશ આપવામાં આવે તેવી શક્યતાઓ છે.

મહત્ત્વની વાત એ છે કે, એન્ટ્રોપિક ઉપર ચીની એઆઈ કંપનીઓ દ્વારા આ પહેલો ડિસ્ટિલેશન હુમલો કરાયો છે તેવું નથી. ભૂતકાળમાં એન્ટ્રોપિક પર ચીની કંપનીઓ દ્વારા ઘણી વખત એઆઈ ડિસ્ટિલેશન એટેકના કિસ્સાઓ બનેલા છે. આ જ વર્ષે ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૬માં, એન્ટ્રોપિકે એટેકમાં સોફ્ટવેર એન્જિનિયરિંગ, કોડિંગ, એજન્ટિક રીઝનિંગ, સ્વાયત્ત નિણય લેવાની પ્રક્રિયા અને કાર્યોના સંચાલનનો સમાવેશ થાય છે. પાયાના ડિસ્ટિલેશન એટેકની ફરિયાદ કરી હતી. કંપનીએ ત્યારે જણાવ્યું હતું કે, ડીપસીક (DeepSeek) તરફથી આશરે

૧,૫૦,૦૦૦ સંવાદો, મૂનશોટ એઆઈ (Moonshot AI) તરફથી ૩૪ લાખથી વધુ સંવાદો અને મિનિમેક્સ (MiniMax) તરફથી આશરે ૧.૩ કરોડ સંવાદો નોંધ્યા હતા. આ અભિયાનો અલીબાબાના કથિત ૨.૮૮ કરોડ સંવાદો કરતા નોંધપાત્ર રીતે નાના હતા. તેમ છતાં આ વર્ષે જ ચીની એઆઈ કંપનીઓ અને પ્લેટફોર્મ દ્વારા અમેરિકી એઆઈ કંપનીઓમાં ઘુસવાના અને તેનું ક્લોનિંગ કરવાના સક્રિય પ્રયાસો કરાયા હોવાનો દાવો છે.

બીજી વાત એવી છે કે, સેનેટને મોકલાયેલા તે પત્રમાં, એન્ટ્રોપિકે દાવો કર્યો છે કે ચીન તરફથી કથિત ડિસ્ટિલેશન અભિયાનમાં ખાસ કરીને ક્લોડની સૌથી મહત્ત્વની અને વ્યવસાયિક રીતે સંવેદનશીલ ક્ષમતાઓને નિશાન બનાવવામાં આવી હતી. આ ડિસ્ટિલેશન એટેકમાં સોફ્ટવેર એન્જિનિયરિંગ, કોડિંગ, એજન્ટિક રીઝનિંગ, સ્વાયત્ત નિણય લેવાની પ્રક્રિયા અને કાર્યોના સંચાલનનો સમાવેશ થાય છે. પાયાના ડિસ્ટિલેશન એટેકની ફરિયાદ કરી હતી. કંપનીએ ત્યારે જણાવ્યું હતું કે, ડીપસીક (DeepSeek) તરફથી આશરે

૧,૫૦,૦૦૦ સંવાદો, મૂનશોટ એઆઈ (Moonshot AI) તરફથી ૩૪ લાખથી વધુ સંવાદો અને મિનિમેક્સ (MiniMax) તરફથી આશરે ૧.૩ કરોડ સંવાદો નોંધ્યા હતા. આ અભિયાનો અલીબાબાના કથિત ૨.૮૮ કરોડ સંવાદો કરતા નોંધપાત્ર રીતે નાના હતા. તેમ છતાં આ વર્ષે જ ચીની એઆઈ કંપનીઓ અને પ્લેટફોર્મ દ્વારા અમેરિકી એઆઈ કંપનીઓમાં ઘુસવાના અને તેનું ક્લોનિંગ કરવાના સક્રિય પ્રયાસો કરાયા હોવાનો દાવો છે.

બીજી વાત એવી છે કે, સેનેટને મોકલાયેલા તે પત્રમાં, એન્ટ્રોપિકે દાવો કર્યો છે કે ચીન તરફથી કથિત ડિસ્ટિલેશન અભિયાનમાં ખાસ કરીને ક્લોડની સૌથી મહત્ત્વની અને વ્યવસાયિક રીતે સંવેદનશીલ ક્ષમતાઓને નિશાન બનાવવામાં આવી હતી. આ ડિસ્ટિલેશન એટેકમાં સોફ્ટવેર એન્જિનિયરિંગ, કોડિંગ, એજન્ટિક રીઝનિંગ, સ્વાયત્ત નિણય લેવાની પ્રક્રિયા અને કાર્યોના સંચાલનનો સમાવેશ થાય છે. પાયાના ડિસ્ટિલેશન એટેકની ફરિયાદ કરી હતી. કંપનીએ ત્યારે જણાવ્યું હતું કે, ડીપસીક (DeepSeek) તરફથી આશરે

દીધી હતી. તે જ સમયે, અન્ય કેટલીક ચીની કંપનીઓની સાથે અલીબાબાને પણ યુએસ ડિપાર્ટમેન્ટ ઓફ ડિફેન્સની ચીની સેન્ય કંપનીઓની યાદીમાં ઉમેરવામાં આવી હતી. જો કે, અલીબાબા હાલમાં તે ડેઝિગ્નેશનને પડકારી રહી છે.

એન્ટ્રોપિકે આર્ટિફિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સ ક્ષેત્રે યુએસના પ્રભુત્વને બચાવવા માટે સરકાર અને ઉદ્યોગ વચ્ચે સંકલિત વ્યવસ્થા થકી લેવાતા પગલાં, મોટા જોખમની શરૂઆત પાછી વહેંચણી અને કડક ટંકની માંગણી કરી છે. ઉલ્લેખનીય છે કે, કંપનીએ એઆઈ બૌદ્ધિક સંપદાની ચોરી સામે હડવાના યુએસ સરકારના પ્રયાસોને પોતાનું સમર્થન પણ જાહેર કર્યું છે અને આ મુદ્

વડોદરામાં IAF ઇન્ડસ્ટ્રી આઉટરીચ 2026 કાર્યક્રમ

ઇન્ડિયન એરફોર્સમાં ડ્રોન ટેકનોલોજી, AI અને અદ્યતન સ્વદેશી સંરક્ષણ ટેકનોલોજી અંગે વિસ્તૃત ચર્ચા થઈ, આત્મનિર્ભર સંરક્ષણ ટેકનોલોજી પર ભાર મૂકાયો

વડોદરા, તા.૩૦

વડોદરા એર ફોર્સ સ્ટેશન ખાતે આજે ભારતીય વાયુસેના (IAF) દ્વારા IAF ઇન્ડસ્ટ્રી આઉટરીચ 2026 કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ કાર્યક્રમનો મુખ્ય હેતુ વાયુસેનાની ભવિષ્યની ઓપરેશનલ જરૂરિયાતોને સ્વદેશી ટેકનોલોજી સાથે સાંકળવાનો તેમજ સંરક્ષણ ક્ષેત્રમાં જાહેર-પ્રાનગી ભાગીદારીને વધુ મજબૂત બનાવવાનો હતો.

આ કાર્યક્રમમાં સંરક્ષણ ક્ષેત્ર સાથે સંકળાયેલી સરકારી અને સાનગી કંપનીઓ, સ્ટાર્ટઅપ્સ, MSME એકમો તેમજ વિવિધ સંસ્થાઓના પ્રતિનિધિઓએ મોટી સંખ્યામાં ભાગ લીધો હતો. અંદાજે 200 જેટલી કંપનીઓની ઉપસ્થિતિએ કાર્યક્રમને વિશેષ મહત્વ આપ્યું હતું. આ પ્રસંગે ડ્રોન ટેકનોલોજી, આર્ટિફિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સ (AI) તેમજ અન્ય અદ્યતન સ્વદેશી સંરક્ષણ ટેકનોલોજી અંગે વિસ્તૃત ચર્ચા કરવામાં આવી હતી.

ભારતીય વાયુસેનાના અધિકારીઓએ ઉદ્ઘોગજગતને ભવિષ્યની ઓપરેશનલ જરૂરિયાતો વિશે માહિતી આપી હતી તેમજ



સંયુક્ત સંશોધન, નવીનતા અને ટેકનોલોજી વિકાસ માટે સહયોગ વધારવાની અપીલ કરી હતી. કાર્યક્રમ દરમિયાન આત્મનિર્ભર ભારત અભિયાન અંતર્ગત ભારતીય કંપનીઓનું વાયુસેનામાં સતત વધી રહેલા યોગદાન પર પણ ભાર મૂકવામાં આવ્યો હતો. સ્થાનિક ઉદ્યોગો દ્વારા વિકસાવવામાં આવતી અદ્યતન ટેકનોલોજીને પ્રોત્સાહન આપીને દેશને સંરક્ષણ ક્ષેત્રે વધુ આત્મનિર્ભર અને ટેકનોલોજીકલ રીતે સશક્ત બનાવવાના પ્રયાસોને વેગ આપવા આ કાર્યક્રમને મહત્વપૂર્ણ પહેલ તરીકે જોવામાં આવી રહ્યો છે.

સ્થિતિમાં કામ કરે છે, જેથી 'મેક ઇન ઇન્ડિયા' હેઠળ તેઓ જે પ્રોડક્ટ્સ બનાવી રહ્યા છે, તે અમારી જરૂરિયાતોને બરાબર સુસંગત અને અસરકારક બને. અમને ખૂબ જ સકારાત્મક પ્રતિસાદ મળ્યો છે અને અમે આશા રાખીએ છીએ કે વાયુસેના અને ઉદ્યોગો વચ્ચેનું આ જોડાણ ભવિષ્યમાં પણ આમ જ જળવાઈ રહેશે.

તેઓએ વધુમાં જણાવ્યું હતું કે, આ ઇવેન્ટનો મુખ્ય ઉદ્દેશ્ય જ એ છે કે, ઉદ્યોગોને વાયુસેનાની કાર્યપદ્ધતિ નજીકથી બતાવવી. ભારત સરકારના સંશોધન અને વિકાસના વિવિધ પ્રોગ્રામ્સ છે, જેમ કે, 'મેક' પ્રોગ્રામ, 'આઈડિક્સ', રેવન્યુ પ્રોગ્રામ કે પછી 'ટીડીએફ'. આ તમામ હેઠળ જે પ્રોડક્ટ્સ વાયુસેના માટે બનાવવામાં આવી રહ્યા છે, તેના માટે ઉદ્યોગોને ખબર હોવી જોઈએ કે, ભારતીય વાયુસેના કઈ પરિસ્થિતિઓમાં ઓપરેટ કરે છે. આ સમજણથી તેઓ વધુ ગુણવત્તાયુક્ત અને વાયુસેનાની જરૂરિયાતોને અનુરૂપ શ્રેષ્ઠ પ્રોડક્ટ્સ તૈયાર કરી શકશે.

તેઓએ કહ્યું હતું કે, અમારી વચ્ચે તાલમેલ ખૂબ જ સારો રહ્યો છે. અમને એ જણાવતા આનંદ

થાય છે કે, હાલમાં અમે ભારતીય ઉદ્યોગો સાથે મળીને 180થી વધુ સંશોધન અને વિકાસના પ્રોજેક્ટ્સ પર કામ કરી રહ્યા છીએ, જે અલગ-અલગ તબક્કામાં છે. આ પ્રતિસાદ ઘણો પ્રોત્સાહક છે અને અમને પૂર્ણ વિશ્વાસ છે કે ભારતીય ઉદ્યોગો વાયુસેનાની જરૂરિયાતો અને માંગને પૂરી કરવામાં ચોક્કસપણે સફળ રહેશે.

તેઓએ ઉમેર્યું હતું કે, ભારતીય વાયુસેનાની જરૂરિયાતો અને માંગ અંગે 2025માં 'ટેકનોલોજી પર્સપેક્ટિવ કેપેબિલિટી રોડમેપ' જાહેર કરવામાં આવ્યો છે, જે આગામી 15 વર્ષનો રોડમેપ છે. આ સિવાય વાયુસેના સમર્થાતર પોતાના 'કમ્પેસિવ કમ્પેનિયમ્સ' પણ બહાર પાડે છે, જે ઉપલબ્ધ છે. આ ઉપરાંત, જે પણ નવી માંગ કે જરૂરિયાત ઊભી થાય છે તે સંબંધિત સરકારી વેબસાઈટ્સ પર મૂકવામાં આવે છે. જેમ કે, 'મેક ઇન ઇન્ડિયા'ની વેબસાઈટ પર, 'આઈડિક્સ' માટે DIOની વેબસાઈટ પર અને TDF માટે DRDONની વેબસાઈટ પર આ તમામ વિગતો નિયમિત અપડેટ થાય છે.

પાંડેસરાના મુક્તિનગરમાં મકાનની ગેલેરી સાથે સીડી ધરાશાયી: નીચે ઉતરવાનો રસ્તો બંધ થતાં પ્રથમ માળે મહિલા ફસાઈ

સુરત, તા.૩૦

સુરતમાં ચોમાસાની શરૂઆત થતાં જ જર્જરિત અને જોખમી બાંધકામો ધરાશાયી થવાની ઘટનાઓ સામે આવવા લાગી છે. આજે સવારે સુરતના પડિસરા વિસ્તારમાં આવેલી મુક્તિનગર સોસાયટીમાં એક રહેણાંક મકાનની ગેલેરી અને સીડી અચાનક તૂટી પડતાં ભારે અફરાતફરી મચી ગઈ હતી. ગેલેરી અને દાદર ધરાશાયી થવાને કારણે પ્રથમ માળે રહેતા ભાડુઆત મકાનમાં જ ફસાઈ ગયા હતા. આ અંગે તાત્કાલિક કાયર બ્રિગેડને જાણ કરવામાં આવતા ઉધના કાયર સ્ટેશનનો કાફલો ઘટનાસ્થળે પહોંચી ગયો હતો અને પ્રથમ માળે ફસાયેલી મહિલાનું સફળ રેસ્ક્યુ ઓપરેશન હાથ ધર્યું હતું.

મળતી વિગતો મુજબ, પડિસરાના મુક્તિનગર ખાતે આવેલી ગલી નંબર ૩માં પ્લોટ નંબર 68ના મકાનમાં આ અકસ્માત સર્જાયો હતો. આ મકાનની માલિકી તિલકરાજ દુબેની હોવાનું જાણવા મળ્યું છે. આજે સવારે આશરે 10:25 વાગ્યે મકાનના પહેલા માળની ગેલેરી અને દાદર અચાનક તૂટી પડી હતી. ગેલેરી અને સીડી તૂટી પડવાના કારણે નીચે ઉતરવાનો રસ્તો બંધ થઈ ગયો હતો, જેના લીધે પહેલા માળે રહેતા 32 વર્ષીય ભાડુઆત



ચૌધરી સતીષ ચૌડે મકાનની અંદર જ ફસાઈ ગયા હતા.

ઘટનાની જાણ થતા ઉધના કાયર સ્ટેશનનો કાફલો ઘટના સ્થળે દોડી ગયો હતો. ઉધના કાયર સ્ટેશનની ટીમે ઘટનાસ્થળે પહોંચીને ભારે જહેમત બાદ પહેલા માળે ફસાયેલા 32 વર્ષીય ચાંદની સતીષ ચૌડેને સહી-સલામત રીતે રેસ્ક્યુ કરી બહાર કાઢ્યા હતા. સદનસીબે આ સમગ્ર ઘટનામાં કોઈ પણ પ્રકારની જાનહાનિ કે ઈજા થઈ નથી, જેથી સ્થાનિક લોકો અને તંત્રે રાહતનો શ્વાસ લીધો હતો.

ઘટનાની ગંભીરતાને જોતા સુરત મહાનગરપાલિકાના ઉધના ઝોન-Aના શહેરી વિકાસ વિભાગના જુનિયર એન્જિનિયર રાહુલ પટેલ પણ તાત્કાલિક સ્થળ પર દોડી આવ્યા હતા. તેમણે હાજર રહીને મકાન માલિકને શોધી કાઢ્યા

હતા અને આગળની કાયદેસરની કાર્યવાહી હાથ ધરી છે. આ ઉપરાંત સુરક્ષિતતાના ભાગરૂપે GEB (ગુજરાત એનર્જી બોર્ડ) બમરોલી સબ ડિવિઝનના ઈજનેર મિતેશ એમ. પટેલ પણ સ્ટાફ સાથે ઘટનાસ્થળે પહોંચી ગયા હતા અને શોર્ટ સર્કિટ ન થાય તે માટે તાત્કાલિક વીજ પુરવઠો સુરક્ષિત કર્યો હતો.

આ સમગ્ર રેસ્ક્યુ ઓપરેશન ઉધના કાયર સ્ટેશનના વાહન નંબર GJ-05-GV-3108 સાથે ગયેલા કાયર ફાઈટર્સ અને અધિકારીઓ દ્વારા સફળતાપૂર્વક પાર પાડવામાં આવ્યું હતું. ઘટનાસ્થળે એસ.ઓ. નરોત્તમ જી. ખલાસી અને હાજર કાયર સ્ટાફ દ્વારા ભારે જહેમત બાદ પરિસ્થિતિ પર સંપૂર્ણ કાબૂ મેળવવામાં આવ્યો હતો.

યાત્રીઓની સુવિધા માટે અમદાવાદ મંડળની ૦૩ જોડી ટ્રેનોમાં અસ્થાયી રૂપે અતિરિક્ત કોચ જોડવામાં આવશે

અમદાવાદ, તા.૩૦

યાત્રીઓની વધતી ભીડ તથા યાત્રા માંગને ધ્યાનમાં રાખતાં પશ્ચિમ રેલવેએ નીચે જણાવેલી ટ્રેનોમાં અસ્થાયી રૂપે અતિરિક્ત કોચ જોડવાનો નિર્ણય લીધો છે. જેની વિગતો નીચે મુજબ છે :

v ટ્રેન નંબર 20485/20486 સાબરમતી-જેસલમેર-સાબરમતી ઈન્ટરસિટી એક્સપ્રેસમાં 02 એસી 3-ટિયર અને 01 સ્લીપર કોચ સાબરમતીથી 03 જુલાઈ, 2026 થી 02 ઓગસ્ટ, 2026 સુધી તથા જેસલમેરથી 01 જુલાઈ, 2026 થી 31 જુલાઈ, 2026 સુધી અસ્થાયી રૂપે જોડવામાં આવશે.

v ટ્રેન નંબર 20492/20491 સાબરમતી-જેસલમેર-સાબરમતી સુપરફાસ્ટ એક્સપ્રેસમાં 02 એસી 3-ટિયર અને 01 સ્લીપર કોચ

સાબરમતીથી 01 જુલાઈ, 2026 થી 31 જુલાઈ, 2026 સુધી તથા જેસલમેરથી 02 જુલાઈ, 2026 થી 01 ઓગસ્ટ, 2026 સુધી અસ્થાયી રૂપે જોડવામાં આવશે. v ટ્રેન નંબર 20987/20988 ઉદયપુર સિટી-અસારવા-ઉદયપુર સિટી સુપરફાસ્ટ એક્સપ્રેસમાં 01 સેકન્ડ સીટિંગ કોચ અસારવાથી 02 જુલાઈ, 2026 થી 01 ઓગસ્ટ, 2026 સુધી તથા ઉદયપુર સિટીથી 01 જુલાઈ, 2026 થી 31 જુલાઈ, 2026 સુધી અસ્થાયી રૂપે જોડવામાં આવશે.

યાત્રીઓને જણાવવામાં આવે છે કે તેઓ યાત્રાથી પહેલાં ટ્રેનના સમય, હોલ્ટ અને અન્ય વિગતોની માહિતી માટે www.enquiry.indianrail.gov.in નું અવલોકન કરે.

નેશનલ પોસ્ટલ વર્કર્સ ડે 1 જુલાઈ: વિશ્વભરમાં ડાક કર્મચારીઓના અતૂટ સમર્પણને અપાય છે સન્માન : પોસ્ટમાસ્ટર જનરલ કૃષ્ણ કુમાર યાદવ

ભારતીય ડાક માત્ર સંદેશા પહોંચાડવાનું માધ્યમ નથી, પરંતુ સરકારી યોજનાઓ અને જનકલ્યાણકારી સેવાઓ સામાન્ય નાગરિકો સુધી પહોંચાડવામાં પણ મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકા ભજવે છે : પોસ્ટમાસ્ટર જનરલ કૃષ્ણ કુમાર યાદવ



ગાંધીનગર, તા.૩૦
આજે ભારતીય ડાક માત્ર સંદેશા પહોંચાડવાનું માધ્યમ નથી, પરંતુ દેશના દરેક નાગરિક સુધી વિશ્વાસ, સુવિધા અને સરકારી સેવાઓ પૂરી પાડવા માટે એક શક્તિશાળી તંત્ર બની ગયું છે. વિવિધ સરકારી યોજનાઓ અને જનકલ્યાણકારી સેવાઓ સામાન્ય નાગરિકો સુધી પહોંચાડવામાં પણ ટપાલ કર્મચારીઓ સરકાર અને જનતા વચ્ચે એક મજબૂત તથા વિશ્વસનીય સેતુ તરીકે ઉભરી આવ્યા છે. ટપાલ કર્મચારીઓ લાંબા સમયથી સમાજની સેવામાં

મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકા ભજવી રહ્યા છે અને દર વર્ષે 1 જુલાઈએ ઉજવાતો 'નેશનલ પોસ્ટલ વર્કર્સ ડે' તેમના અમૂલ્ય યોગદાનને સન્માનિત કરવા માટે ઉજવવામાં આવે છે. ઉત્તર ગુજરાત પરિશ્રેતના પોસ્ટમાસ્ટર જનરલ શ્રી કૃષ્ણ કુમાર યાદવે જણાવ્યું હતું કે 'નેશનલ પોસ્ટલ વર્કર્સ ડે' ની કલ્પના અમેરિકામાંથી આવી છે, જ્યાં વોશિંગ્ટન રાજ્યના સીએટલ શહેરમાં વર્ષ 1997 માં કર્મચારીઓના સન્માનમાં આ વિશિષ્ટ દિવસની શરૂઆત કરવામાં આવી હતી. થીમે થીમે તે

ભારત સહિત અન્ય દેશોમાં પણ ઉજવવા લાગ્યો. આ દિવસ સમગ્ર વિશ્વમાં ડાક કર્મચારીઓ દ્વારા આપવામાં આવતી સેવાના માનમાં ઉજવવામાં આવે છે. જેઓ આપણા સમુદાયને જોડે રાખે છે. પોસ્ટમાસ્ટર જનરલ શ્રી કૃષ્ણ કુમાર યાદવે જણાવ્યું હતું કે સંચાર ક્ષેત્રમાં ડિજિટલીકરણથી વ્યાપક પરિવર્તન આવ્યું હોવા છતાં ટપાલ કર્મચારીઓ આજે પણ વિતરણ વ્યવસ્થાની કસોટીજી સમાન છે. પ્રતિકૂળ હવામાન અને કઠિન પરિસ્થિતિઓમાં પણ તેઓ દરરોજ લાંબા અંતર કાપીને પત્રો, સ્પીડ

પોસ્ટ, પાર્સલ, ઈ-કોમર્સ ઉત્પાદનો અને તબીબી સામગ્રીની સમયસર ડિલિવરી સુનિશ્ચિત કરે છે. ભારતમાં આધાર કાર્ડ, પાસપોર્ટ, પાન કાર્ડ, મતદાર ઓળખપત્ર, ડ્રાઈવિંગ લાઈસન્સ, બેંક ચેકબુક, એટીએમ કાર્ડ, પીએમ વિશ્વકર્મા ટૂલ કીટ, પરીક્ષા સામગ્રી, વિવિધ મંદિરોના પ્રસાદ, ગંગાજળ સહિત અનેક મહત્વપૂર્ણ દસ્તાવેજો અને આવશ્યક સામગ્રીનું વિતરણ પોસ્ટમેન દ્વારા કરવામાં આવે છે. “ડાક સેવા, જન સેવા”ના સંકલ્પ સાથે ભારતીય ડાક ગામડે-ગામડે અને શહેર-શહેર પોતાની સેવાઓ

પહોંચાડી લોકોનું જીવન વધુ સરળ અને સુવિધાસભર બનાવી રહી છે. ગુજરાત પોસ્ટલ સર્કલમાં, ૩,૩૦૦થી વધુ પોસ્ટમેન તથા 8,૦૦૦થી વધુ ગ્રામિણ ડાક સેવકો દરરોજ નાગરિકોના ઘર સુધી પહોંચી ટપાલ સેવાઓ પૂરી પાડી રહ્યા છે. તેમના માધ્યમથી દર મહિને સરેરાશ 52 લાખથી વધુ સ્પીડ પોસ્ટ અને પાર્સલ તેમજ 1.55 કરોડથી વધુ સાધારણ પત્રોનું વિતરણ કરવામાં આવે છે. નાણાકીય વર્ષ 2024-2025 માં, સમગ્ર ભારતમાં ૩.92 અબજથી વધુ ટપાલ લેખોનું પરિવહન

(મેઈલ ટ્રાફિક) નોંધાયો હતો. ભારતીય ટપાલ સેવાના વરિષ્ઠ અધિકારી તથા ઉત્તર ગુજરાત પરિશ્રેતના પોસ્ટમાસ્ટર જનરલ શ્રી કૃષ્ણ કુમાર યાદવે જણાવ્યું હતું કે પોસ્ટમેન ભારતીય ટપાલ વિભાગનો સૌથી જાણીતો અને વિશ્વસનીય ચહેરો છે. 'ડાકિયા ડાક લાયકા' સાથે હવે 'ડાકિયા બેંક લાયકા' પણ એટલું જ લોકપ્રિય બન્યું છે. આજે પોસ્ટમેન પોતાના ટપાલ બેગમાં પત્રો સાથે સ્માર્ટફોન આધારિત ડિજિટલ ઉપકરણ પણ લઈને ફરે છે. ગ્રામીણ વિસ્તારોમાં આર્થિક અને સામાજિક સમાવેશને

પ્રોત્સાહન આપવા માટે, પોસ્ટમેન અને ગ્રામીણ ડાક સેવકો મોબાઈલ એટીએમ તરીકે કાર્ય કરી રહ્યા છે. તેઓ ઈબીટી, ઈ-કેવાયસી, જન સુરક્ષા યોજનાઓ, આધાર સેવાઓ, પ્રધાનમંત્રી ફસલ વીમા યોજના, ઈ-શ્રમ કાર્ડ, વાહન વીમા તથા ડિજિટલ લાઈફ સર્ટિફિકેટ જેવી અનેક સેવાઓ લોકોના ઘર સુધી પહોંચાડી રહ્યા છે. તેઓ પાંચ વર્ષ સુધીના બાળકોનું આધાર નોંધણી તથા ઘર-ઘર જઈ મોબાઈલ નંબર અપડેટ કરવાની સેવા પણ પૂરી પાડી રહ્યા છે. આધાર સક્ષમ યુકવણી પ્રણાલી દ્વારા નાગરિકોને

તેમના વિવિધ બેંક ખાતાઓમાંથી ઘર બેઠાં રોકડ ઉપાડવાની સુવિધા પણ ઉપલબ્ધ કરાવવામાં આવી રહી છે. ગ્રામ્ય, આદિવાસી, પર્વતીય અને દૂરદેશજનના વિસ્તારોમાં, જ્યાં ડિજિટલ અથવા ખાનગી કુરિયર સેવાઓ ઉપલબ્ધ નથી, ત્યાં આજે પણ પોસ્ટમેન લોકો માટે સૌથી વિશ્વસનીય સંપર્કસૂત્ર અને આવશ્યક સેવાઓ પહોંચાડવાનું મુખ્ય માધ્યમ છે. ભારતીય ડાક વિશ્વાસ, સંવાદ અને સુવિધાને દેશના દરેક ઘર સુધી પહોંચાડીને સતત રાષ્ટ્ર નિર્માણમાં પોતાની મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકા નિભાવી રહી છે.



15 વર્ષના વૈભવ સૂર્યવંશીની એન્ટ્રી માટે આ ખેલાડીનું કપાશે પતું! જુઓ ભારતની સંભવિત પ્લેઈંગ-11

નવી દિલ્હી, તા.30

ભારત અને ઈંગ્લેન્ડ વચ્ચે 5 મેચોની T20 સીરિઝની પ્રથમ મેચ 1 જુલાઈએ ચેસ્ટર-લી-સ્ટ્રીટના રિવરસાઈડ ગ્રાઉન્ડ પર રમાશે. આયરલેન્ડ સામે બેલફાસ્ટમાં રમાયેલી T20 સીરિઝમાં 2-0થી કારમો પરાજય મળ્યા બાદ, ભારતીય મેન્સ ક્રિકેટ ટીમ માટે આ સીરિઝ ખૂબ જ મહત્વપૂર્ણ બની ગઈ છે. ઈંગ્લેન્ડ સામેની સીરિઝ ઓપનર મેચમાં ભારતીય ટીમ પોતાની પ્લેઈંગ 11માં કેટલાક મોટા ફેરફારો કરે તેવી પૂરેપૂરી સંભાવના છે.

આયરલેન્ડ સામેની બંને મેચોમાં ભેન્ચ પર બેઠા બાદ, 15 વર્ષીય યુવા બેટિંગ સનસનાટી વૈભવ સૂર્યવંશી બુધવારે ઈન્ટરનેશનલ ક્રિકેટમાં ડેબ્યૂ કરી શકે છે. આ આક્રમક યુવા ઓપનરને સંજુ સેમસનની જગ્યાએ પ્લેઈંગ 11માં સ્થાન આપવામાં આવે તેવી આશા છે. સંજુ સેમસન, જેણે ICC મેન્સ T20 વર્લ્ડ કપ 2026માં ‘પ્લેયર ઓફ ધ ટૂર્નામેન્ટ’નો એવોર્ડ જીત્યો



હતો, તે આયરલેન્ડ સામે ઓપનર તરીકે ફ્લોપ રહ્યો હતો. બેલફાસ્ટમાં રમાયેલી પ્રથમ મેચમાં તે માત્ર 5 રન બનાવી શક્યો હતો, જ્યારે રવિવારે રમાયેલી બીજી મેચમાં તે ગોલ્ડન ડક પર આઉટ થયો હતો. સેમસન ઓપનર તરીકે પોતાનું સ્થાન ગુમાવે તે લગભગ નક્કી છે, પરંતુ તે વિકેટકીપર-બેટ્સમેન તરીકે ટીમમાં રહેશે કે નહીં તે જોવાનું રહેશે. આયરલેન્ડ સામેની

પ્રથમ મેચમાં સેમસને વિકેટકીપિંગ કર્યું હતું, જ્યારે બીજી મેચમાં ઈશાન કિશને ગ્લોબલ સંભાળ્યા હતા. જોકે, કિશન પણ બેટથી ખાસ કમાલ કરી શક્યો નહોતો અને તેણે પ્રથમ મેચમાં 1 રન અને બીજી મેચમાં 11 બોલમાં 12 રન કર્યા હતા.

જો ટીમ મેનેજમેન્ટ ટોપ ઓર્ડરમાં ત્રણ ડાબોડી બેટ્સમેનોને એકસાથે રમાડવા ન માંગતું હોય,

તો સેમસનના સ્થાને ઈશાન કિશનને પણ પ્લેઈંગ 11 માંથી બહાર બેસવું પડી શકે છે.

બીજી તરફ, T20ના નંબર 1 બેટ્સમેન અભિષેક શર્માએ આયરલેન્ડ સામેની પ્રથમ મેચમાં 20 બોલમાં 49 રનની તોફાની ઈનિંગ રમી હતી, જેના કારણે ઈંગ્લેન્ડ સામેની પ્રથમ મેચમાં તેનું સ્થાન સુરક્ષિત માનવામાં આવે છે.

આયરલેન્ડ સામે ડેબ્યૂ કરનાર મુંબઈના ઓલરાઉન્ડર સૂર્યાશ શેડંગે પ્રથમ મેચમાં બેટ કે બોલ બંનેથી પ્રભાવિત કરી શક્યો નહોતો. જો તેને ટ્રોપ કરવામાં આવે, તો વોશિંગ્ટન સુંદરની ટીમમાં વાપસી થઈ શકે છે.

ભારતીય ટીમ મેનેજમેન્ટ નવા કેપ્ટન શ્રેયસ અય્યર પાસેથી પણ સારા પ્રદર્શનની આશા રાખશે. ભારતના ઈતિહાસમાં કોઈ પણ કેપ્ટન પોતાની શરૂઆતની ત્રણેય T20 મેચ હાર્યો નથી. અય્યર આ અનિશ્ચનીય રેકોર્ડ પોતાના નામે કરવાનું ટાળવા માંગશે. ઓલરાઉન્ડર અક્ષર પટેલ પર પણ ટીમ મિશલ ઓર્ડરમાં મોટી જવાબદારી રહેશે.

ઈંગ્લેન્ડ સામેની પ્રથમ T20 માટે ભારતની સંભવિત પ્લેઈંગ 11: અભિષેક શર્મા, વૈભવ સૂર્યવંશી, ઈશાન કિશન (વિકેટકીપર), શ્રેયસ અય્યર (કેપ્ટન), તિલક વર્મા, શિવમ દુબે, અક્ષર પટેલ, વોશિંગ્ટન સુંદર, હર્ષિત રાણા, અર્શદીપ સિંહ, પ્રિન્સ યાદવ.

નવી દિલ્હી, તા.30

મધ્યપ્રદેશના ભોપાલમાં આઈપીએલમાં ૨મી ચૂંટલા જાણીતા ક્રિકેટર શશાંક સિંહ અને તેમના પિતા શેલેષ સિંહ, જેઓ નિવૃત્ત સ્પેશિયલ ડીજી છે, તેમની મુશ્કેલીઓમાં મોટો વધારો થયો છે. ભોપાલ પોલીસે આ બંને વિરુદ્ધ પોતાના જ બંગલામાં કામ કરતા એક કર્મચારી સાથે મારપીટ અને ગેરવતેશુક કરવાના ગંભીર આરોપ હેઠળ કેસ દાખલ કર્યો છે. આ મામલામાં ફરિયાદ મળ્યાના 24 કલાક બાદ પોલીસે FIR નોંધી છે. આ હાઈ-પ્રોફાઈલ કેસમાં પીડિત કર્મચારી એ જણાવ્યું છે કે, મને અહીં કામ માટે મોકલવામાં આવ્યો હતો. મને એવું કહેવામાં આવ્યું હતું કે જો હું ત્યાં કામ કરીશ તો મને કાયમી નોકરી મળી જશે. પરંતુ હું જેવો બંગલાની અંદર ગયા, મને આખો દિવસ ઊભો રાખવામાં આવતો અને જે પણ કહેવામાં આવે તે બધું જ કામ કરાવતા હતા. જો હું કામ ન કરું તો મને ગાળી દેવામાં આવતી હતી. તેઓ મારી સાથે ખૂબ જ અપમાનજનક રીતે વાત કરતા હતા. તેઓ પોતે ગુંડા જેવું વર્તન કરી રહ્યા હતા અને ઉલટાનું મારા



પર જ ગુંડા હોવાનો આરોપ લગાવતા હતા. તેમણે મારો મોબાઈલ ફોન પણ ૩ દિવસ સુધી પોતાની પાસે રાખ્યો હતો. તેઓ દરરોજ મારી સાથે ગેરવર્તન કરતા હતા અને મને ખરાબ રીતે માર મારતા હતા.

પીડિત કર્મચારીએ આ ઘટના પાછળના મુખ્ય ચહેરાઓ અને તેમની ફૂરતાનો ખુલાસો કરતા ગંભીર આક્ષેપો કર્યા છે. યુવકે આપવીતી જણાવતા કહ્યું છે કે, શશાંક સિંહ, તેમના પિતા અને તેમના ડ્રાઈવરે મળીને મારા પર હુમલો કર્યો હતો. એટલામાં જ ત્યાં શશાંકની બહેન આવી અને કહ્યું કે, ‘આને જાનથી મારી નાખો.’ હું ત્યાં

માત્ર હાથ જોડીને ઊભો રહ્યો હતો અને વિનંતી કરતો હતો, પણ તેઓ કોઈનું સાંભળવા તૈયાર નહોતા.

પીડિતના જણાવ્યા મુજબ, આરોપી ક્રિકેટર અને તેના પિતાએ રોફ જમાવતા કહ્યું હતું કે, ભૂતપૂર્વ મુખ્યમંત્રી કમલનાથ પણ તેમની સામે નમતા હતા અને SP કક્ષાના અધિકારી તો તેમના નામ કચરા પોતું કરવા આવતા હતા.

આ હાઈ-પ્રોફાઈલ મામલામાં હજુ સુધી શશાંક સિંહ કે તેમના પિતા તરફથી કોઈ સત્તાવાર નિવેદન સામે આવ્યું નથી. ભોપાલ પોલીસે આ મામલે ગુનો નોંધીને આગળની કાયદેસરની કાર્યવાહી હાથ ધરી છે.

બ્રાઝિલ સામે હાર બાદ જાપાનના કોચ અને ખેલાડીઓએ ફેન્સની સામે ઝૂકીને માફી માંગી: ફિફા વર્લ્ડકપમાં હૃદયસ્પર્શી દૃશ્યો

નવી દિલ્હી, તા.30

ફિફા વર્લ્ડ કપ 2026માં રવિવારે રમાયેલી રોમાંચક મેચમાં બ્રાઝિલ સામે 2-1થી પરાજય થતાં જાપાનની સફરનો અંત આવ્યો છે. રાઉન્ડ ઓફ 32ની આ મેચમાં કોર્મો હાર બાદ જાપાનના હૃદ કોચ હાજમે મોરિયાસુ અને તેમના ખેલાડીઓ મેદાન પર જ ભાડુક થઈ ગયા હતા. જાપાનીઝ ટીમે સ્ટેડિયમમાં હાજર પોતાના પ્રશંસકો સમક્ષ નમીને માફી માગી હતી અને સમગ્ર ટૂર્નામેન્ટ દરમિયાન મળેલા સમર્થન બદલ આભાર વ્યક્ત કર્યો હતો. આ હૃદયસ્પર્શી દ્રશ્યોએ વિશ્વભરના ફૂટબોલ ચાહકોના દિલ જીતી લીધા છે. મેચની વાત કરીએ તો, ફર્સ્ટ હાફમાં જાપાનના ક્રાઈશુ સાનોએ શાનદાર



ગોલ કરીને ટીમને લીડ અપાવી હતી, જેના કારણે પાંચ વખતની ચેમ્પિયન બ્રાઝિલની ટીમ દબાણમાં આવી ગઈ હતી. જોકે, બીજા હાફમાં બ્રાઝિલે જોરદાર વાપસી કરી હતી. ક્રોસિરોએ ગોલ કરીને સ્કોર 1-1થી બરાબર કર્યો હતો. મેચ જ્યારે એક્સ્ટ્રા ટાઈમ તરફ વધી રહી હતી, ત્યારે જ સ્ટોપેજ ટાઈમની 5મી મિનિટે ગેબ્રિયલ માર્દિનેલીએ વિનિંગ ગોલ ફટકારીને

બ્રાઝિલને રાઉન્ડ ઓફ 16માં પહોંચાડી દીધું હતું. મેચ પૂરી થવાની વ્હીસલ વાગતાની સાથે જ કોચ મોરિયાસુએ તમામ ખેલાડીઓને મેદાનની વચ્ચે એકઠા કર્યા હતા. ટીમને સંબોધિત કરતી વખતે કોચ પોતે આંસુ રોકી શક્યા નહોતા. ત્યારબાદ તેઓ ખેલાડીઓ સાથે જાપાનીઝ સપોર્ટર્સ તરફ આગળ વધ્યા હતા. કોચ અને ટીમના તમામ સભ્યોએ ચાહકો સમક્ષ ઊંડા આદર સાથે માથું નમાવ્યું હતું. હારના આ આઘાત વચ્ચે પણ પ્રશંસકોએ તાળીઓના ગડગડાટ સાથે ખેલાડીઓની હિંમત વધારી હતી અને ટૂર્નામેન્ટમાં તેમના શાનદાર પ્રદર્શનને બિરદાવ્યું હતું.

નવી દિલ્હી, તા.30

ફિફા વિશ્વ કપ 2026 (FIFA World Cup 2026)ના રાઉન્ડ ઓફ 32 માં ફૂટબોલ જગતનો સૌથી મોટો ઉલટફેર જોવા મળ્યો છે. મંગળવારે બોસ્ટન સ્ટેડિયમ ખાતે રમાયેલા હાઈ-વોલ્ટેજ મુકાબલામાં પેરાગ્વેએ 4 વખતની વર્લ્ડ ચેમ્પિયન જર્મનીને પેનલ્ટી શૂટઆઉટમાં 4-3 થી હરાવીને ટૂર્નામેન્ટમાંથી બહાર ફેંકી દીધું છે. નિર્ધારિત સમય સુધી બંને ટીમો 1-1 ની બરાબરી પર રહી હતી. જેના કારણે મેચનો ફેસલો પેનલ્ટી શૂટઆઉટ દ્વારા કરવામાં આવ્યો હતો. ફિફા વર્લ્ડ કપના ઇતિહાસમાં જર્મનીની ટીમ આ અગાઉ ક્યારેય



પણ પેનલ્ટી શૂટઆઉટમાં હારી ન હતી, પરંતુ પેરાગ્વેએ આ અજેય રેકોર્ડ તોડીને અંતિમ-16 (રાઉન્ડ ઓફ 16) માં જગ્યા બનાવી લીધી છે. મેચની શરૂઆતથી જ બંને ટીમોએ આક્રમક રમત રમી હતી.

મેચની 42મી મિનિટે જુલિયો એન્સિસોએ શાનદાર ગોલ કરીને પેરાગ્વેને 1-0 ની લીડ અપાવી દીધી હતી. જો કે, બીજા હાફમાં જર્મનીએ જોરદાર વાપસી કરી હતી. ફ્લોરિયન વિટ્ઝના શાનદાર

કોસ પાસ પર કાઈ હેવર્ટ્ઝે હેડર દ્વારા ગોલ કરીને સ્કોર 1-1 ની બરાબરી પર લાવી દીધો હતો. ત્યારબાદ જર્મનીના જોનાથન ટાહે પણ વધુ એક હેડર ગોલ કર્યો હતો, પરંતુ રેફરીએ તેને અમાન્ય જાહેર કર્યો હતો. નિર્ધારિત સમય સુધી સ્કોર લાઈન 1-1 રહેતા મેચ શૂટઆઉટમાં પ્રવેશી હતી.

શૂટઆઉટની શરૂઆત જર્મની માટે ખરાબ રહી કારણ કે કાઈ હેવર્ટ્ઝની પહેલી જ પેનલ્ટી પેરાગ્વેના ગોલકીપરે રોકી લીધી હતી. ત્યારબાદ પેરાગ્વે તરફથી મોરિસિયો અને ગુસ્તાવો ગોમેઝે ગોલ કર્યા હતા. જ્યારે જર્મની માટે જોશુઆ કિમ્બીય અને જમાલ મુસિયાલાએ સ્કોર 2-2

ની બરાબરી પર રાખ્યો હતો. રોમાંચ ત્યારે વધ્યો જ્યારે મટિયાસ ગેલાઝાએ ગોલ કરીને પેરાગ્વેને આગળ કર્યું અને જર્મનીના નિક વોલ્ટેમેડેનો શોટ રોકાઈ ગયો. જો કે, અનુભવી ગોલકીપર મેનુઅલ ન્યોરેરે એન્ટોનિયો સનાબ્રિયા અને ફેબિયન બાલ્બુએનાના શાનદાર શોટ્સ રોકીને જર્મનીની આશા છેલ્લી વડી સુધી જીવંત રાખી હતી અને નાદિમ અમીરીએ સ્કોર 3-3 કર્યો હતો. ભારે દબાણ વચ્ચે પેરાગ્વેને ત્રીજો નિશ્ણાયક મોકો મળ્યો હતો. જોસે કનાલેએ કોઈ પણ ભૂલ કર્યા વિના શાનદાર પેનલ્ટી ફટકારીને બોલને ગોલપોસ્ટમાં ધકેલી દીધો હતો અને પોતાની ટીમને 4-3 થી ઐતિહાસિક જીત અપાવી હતી.

શ્રદ્ધાની ‘ઈઠા’ અને અજયની ‘ચૌહાણ’ બંને રિલીઝ પહેલાં જ વિવાદમાં

મુંબઈ, તા.30

બોલિવૂડની બે બહુચર્ચિત ફિલ્મો શ્રદ્ધા કપૂરની ‘ઈઠા’ અને અજય દેવગનની ‘ચૌહાણ’ રિલીઝ પહેલાં જ વિવાદોમાં ઘેરાઈ ગઈ છે. એક તરફ શ્રદ્ધાની ‘ઈઠા’નાં નામને લઈને રાષ્ટ્રવાદી કોંગ્રેસ પાર્ટી (NCP) અને લોકપ્રિય લાવણી કલાકાર વિઠાભાઈ નારાયણગાંવકરના પરિવારે વિરોધ નોંધાવ્યો છે, તો બીજી તરફ અજય દેવગનની આગામી ફિલ્મ ‘ચૌહાણ’ સામે જ્ઞાતિય પરિષદે રાજપૂત ઇતિહાસ અને ઓળખનાં કથિત દુરુપયોગનો આરોપ લગાવી કડક વાંધો વ્યક્ત કર્યો છે. બંને વિવાદોએ ફરી એકવાર ફિલ્મોનાં નામ, ઐતિહાસિક પાત્રો અને સાંસ્કૃતિક વારસાના સંવેદનશીલ મુદ્દાઓને ચર્ચાના કેન્દ્રમાં લાવી દીધા છે. શ્રદ્ધા કપૂરની આગામી ફિલ્મ ‘ઈઠા’ મહારાષ્ટ્રનાં સુપ્રસિદ્ધ લાવણી અને તમાશા સમ્રાટી વિઠાભાઈ નારાયણગાંવકરના જીવન પર આધારિત બાયોપિક છે. ફિલ્મનું ટીઝર રિલીઝ થતાં જ શ્રદ્ધાના અભિનય અને લૂકની પ્રશંસા થઈ હતી, પરંતુ ફિલ્મનાં નામને લઈને વિવાદ ઊભો થયો



છે. આ અંગેના અહેવાલ અનુસાર, રાષ્ટ્રવાદી કોંગ્રેસ પાર્ટીનાં ફિલ્મ અને સાંસ્કૃતિક વિભાગે ફિલ્મનાં નામ સામે વાંધો ઉઠાવ્યો છે. પાર્ટીનું કહેવું છે કે જ્યારે ફિલ્મ સંપૂર્ણપણે વિઠાભાઈ નારાયણગાંવકરના જીવન પર આધારિત છે, ત્યારે તેનું નામ પણ ‘વિઠાભાઈ’ અથવા ‘વિકા’ રાખવું જોઈએ. એનસીપીનાં ફિલ્મ અને સાંસ્કૃતિક વિભાગના મહારાષ્ટ્ર પ્રમુખ બાબાસાહેબ પાટીલે જણાવ્યું કે વિઠાભાઈએ મહારાષ્ટ્રની લાવણી અને તમાશા કળાને વિશ્વસ્તરે ઓળખ અપાવી હતી, તેથી તેમનાં નામને યોગ્ય સન્માન મળવું જોઈએ. એનસીપી બાદ વિઠાભાઈ નારાયણગાંવકરના પરિવારજનોએ પણ ફિલ્મનું નામ બદલવાની માંગ કરી છે. તેમનાં

પુત્રો કેલાશ અને રાજેશ નારાયણગાંવકર તેમજ પોત્ર મોહિત નારાયણગાંવકરે નિર્માતાઓને અપીલ કરી છે કે ફિલ્મને વિઠાભાઈના નામથી જ રજૂ કરવામાં આવે. વિઠાભાઈ નારાયણગાંવકરના જીવન પર આધારિત છે કે ફિલ્મ માત્ર મનોરંજન પૂરતી નથી, પરંતુ આવનારી પેઢીને વિઠાભાઈના અસાધારણ યોગદાનથી પરિચિત કરાવવાનું માધ્યમ પણ છે. જો ફિલ્મ તેમના નામથી રજૂ થશે તો તેમની ઓળખ વધુ મજબૂત બનશે. ફિલ્મનાં ટીઝરમાં શ્રદ્ધા કપૂર ગર્ભવતી લાવણી કલાકારનાં પાત્રમાં જોવા મળે છે. પ્રસૂતિની પીડા વચ્ચે પણ તે મંચ પર પરકોર્મ કરવાનું છોડતાં નથી. જીવનનાં જોખમે પણ કળા પ્રત્યેની નિષ્ઠા

દર્શાવતો આ દ્રશ્ય દર્શકોને ભાવુક બનાવી રહ્યો છે. શ્રદ્ધાનો આ લૂક અને અભિનય અત્યારથી જ ચર્ચામાં છે. જોકે, ફિલ્મના દિગ્દર્શક લક્ષ્મણ ઉટેકર અને નિર્માતા મેરોડ ફિલ્મ્સે હજુ સુધી વિવાદ અંગે કોઈ સત્તાવાર નિવેદન આપ્યું નથી. બીજી તરફ અજય દેવગન અભિનીત ‘ચૌહાણ’ પણ વિવાદમાં આવી ગઈ છે. નીરજ યાદવના દિગ્દર્શનમાં બની રહેલી આ ફિલ્મની જાહેરાત અજય દેવગનના પિતા અને પ્રખ્યાત એકશન રિડેક્ટર વીરુ દેવગનની જન્મજયંતિ નિમિત્તે કરવામાં આવી હતી.

ટીઝરમાં સંભળાતો સંવાદ “પઢાણોં સે કહના, ચૌહાણ આ રહા હૈ” સોશિયલ મીડિયા પર ચર્ચાનો વિષય બન્યો હતો. હવે જ્ઞાતિય પરિષદે આ સંવાદ અને ફિલ્મના શીર્ષક સામે સત્તાવાર વિરોધ નોંધાવ્યો છે. જ્ઞાતિય પરિષદે પોતાનાં નિવેદનમાં આરોપ લગાવ્યો છે કે ફિલ્મમાં ચૌહાણ રાજપૂત વંશના ઐતિહાસિક વારસાનો ઉપયોગ સમકાલીન રાજકીય અને સાંપ્રદાયિક મુદ્દાઓ સાથે જોડવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવી રહ્યો છે.

પરિષદે જણાવ્યું કે ચૌહાણ વંશ ભારતીય ઇતિહાસનો ગૌરવપૂર્ણ અભ્યાસ છે અને તેનો ઉપયોગ રાજકીય અથવા વૈચારિક હેતુઓ માટે ન થવો જોઈએ. સંસ્થાએ સ્પષ્ટ કર્યું કે રાજપૂત સમાજે આવા કોઈ વિવાદને જન્મ આપ્યો નથી, છતાં વારંવાર તેમના ઇતિહાસને રાજકીય ચર્ચાઓમાં બેંચવામાં આવે છે. ભારતીય ઇતિહાસને માત્ર ધાર્મિક અથવા સાંપ્રદાયિક દૃષ્ટિકોણથી જોવો યોગ્ય નથી. મધ્યકાલીન ભારતના રાજકીય સંબંધો રાજ્યસિત, લશ્કરી વ્યૂહરચના અને વફાદારી પર આધારિત હતા. તેથી ઐતિહાસિક પાત્રો અને રાજપૂત ઓળખને આધુનિક રાજકીય વિવાદો સાથે જોડવાનો પ્રયાસ ઇતિહાસ સાથે અન્યાય સમાન છે. સંસ્થાએ ફિલ્મ નિર્માતાઓ, રાજકીય આગેવાનો અને મીડિયાને ઇતિહાસ તથા સાંસ્કૃતિક વારસાને જવાબદારીપૂર્વક રજૂ કરવાની અપીલ કરી છે. ‘ચૌહાણ’ના નિર્માતાઓ, દિગ્દર્શક નીરજ યાદવ અથવા અભિનેતા અજય દેવગન તરફથી પણ આ વિવાદો અંગે કોઈ સત્તાવાર પ્રતિક્રિયા આપવામાં આવી નથી.

પ્રિયંકા, મહેશબાબુની ‘વારાણસી’ માટે હૈદરાબાદમાં યુદ્ધ સીન શૂટ થશે

મુંબઈ, તા.30

એસ.એસ. રાજામૌલી ફરી એકવાર પોતાનાં આગામી મેગા પ્રોજેક્ટ ‘વારાણસી’ સાથે સિનેમાના માપદંડોને નવી ઊંચાઈએ લઈ જવા તૈયાર છે. મહેશબાબુ, પ્રિયંકા ચોપરા અને પૃથ્વીરાજ સુકુમારની આ ફિલ્મનું આગામી શેજૂલ 7 જુલાઈથી હૈદરાબાદમાં શરૂ થવાનું છે, જેમાં ફિલ્મનાં સૌથી વિશાળ અને પડકારજનક યુદ્ધનાં દ્રશ્યનું શૂટ કરવામાં આવશે.

અહેવાલો મુજબ, આ ભવ્ય યુદ્ધ સિક્વન્સમાં મહેશ બાબુ સાથે આશરે 3,500 જુનિયર જોરદાર તાળીઓ અને પ્રશંસા મળી હતી, જેના કારણે ફિલ્મ પ્રત્યેની ઉત્સુકતા વધી ગઈ છે. હૈદરાબાદમાં શૂટ થનારા આ યુદ્ધ સિક્વન્સની સૌથી મોટી પાસિયત તેનો પોસ્ટ-પ્રોડક્શન સ્કેલ હશે. સેટ પર હાજર ૩,500 કલાકારોને અદ્યતન VFX ટેક્નોલોજીની મદદથી રિજિટલી

તાજેતરમાં પેરિસ ખાતે લા સિનેમાથેક ફોન્સેમાં યોજાયેલા વિશેષ કાર્યક્રમ દરમિયાન રાજામૌલીએ ફિલ્મ ‘વારાણસી’ની પ્રથમ ઝલક રજૂ કરી હતી.



યુરોપિયન દર્શકો સમક્ષ પ્રથમ વખત રજૂ કરાયેલી આ ફૂટેજને જોરદાર તાળીઓ અને પ્રશંસા મળી હતી, જેના કારણે ફિલ્મ પ્રત્યેની ઉત્સુકતા વધી ગઈ છે.

હૈદરાબાદમાં શૂટ થનારા આ યુદ્ધ સિક્વન્સની સૌથી મોટી પાસિયત તેનો પોસ્ટ-પ્રોડક્શન સ્કેલ હશે. સેટ પર હાજર ૩,500 કલાકારોને અદ્યતન VFX ટેક્નોલોજીની મદદથી રિજિટલી

વધારીને લગભગ 50,000 ‘વાનરો’ની વિશાળ સેનામાં રૂપાંતરિત કરવામાં આવશે. ફિલ્મ સાથે સંકળાયેલા સુનોના જણાવ્યા અનુસાર, નિર્માતા ટીમ ભારતીય સિનેમાના ઇતિહાસનું સૌથી વિશાળ યુદ્ધ દ્રશ્ય સર્જવાનો પ્રયાસ કરી રહી છે. જો આ યોજના સફળ થશે તો ‘વારાણસી’ જાણીતા ફિલ્મ ઉદ્યોગમાં વિઝ્યુઅલ ઇફેક્ટ્સ અને ભવ્યતાનો નવો રેકોર્ડ સ્થાપિત કરી શકે છે.

‘વારાણસી’ એક મેગા-બજેટ પૌરાણિક એક્શન-એડવેન્ચર ફિલ્મ તરીકે તૈયાર થઈ રહી છે. ફિલ્મની વાર્તા વિવિધ સમયરેખાઓમાં પ્રવાસ કરતા નાયકના રોમાંચક સાહસો પર આધારિત હોવાનું કહેવાય છે. મહેશ બાબુ, પ્રિયંકા ચોપરા અને પૃથ્વીરાજ સુકુમારને જેવા દિગ્ગજ કલાકારોની હાજરી ફિલ્મને વધુ ભવ્ય બનાવે છે. આ ફિલ્મ એપ્રિલ 2027 અથવા ઉત્તરાયણ આસપાસ રિલીઝ થવાની શક્યતા છે.

‘મૈં વાપસ આઉંગા’ બાદ હવે ‘આલ્ફા’ પર શર્વરીની નજર

મુંબઈ, તા.30

શર્વરી માટે હાલ કારકિર્દીનો સૌથી ખાસ તબક્કો ચાલી રહ્યો છે. એક તરફ ઈન્સિયાજ અલીની રોમેન્ટિક ટ્રામા ‘મૈં વાપસ આઉંગા’ને દર્શકોનો સારો પ્રતિસાદ મળી રહ્યો છે, તો બીજી તરફ તે હવે યશ રાજ ફિલ્મ્સના સ્પાય યુનિવર્સની ફિલ્મ ‘આલ્ફા’ની રિલીઝ માટે તૈયાર છે. ૩ જુલાઈએ આવનારી આ ફિલ્મને લઈને શર્વરી ખૂબ જ ઉત્સાહિત છે. ફિલ્મને મળી રહેલા પ્રતિસાદ અંગે શર્વરીએ કહ્યું, “સાચું કહ્યું તો ‘મૈં વાપસ આઉંગા’ને દરેક તરફથી મળી રહેલા પ્રેમથી કેટન ઓફ ધ શિપ થઈ ગઈ છું. એક એક્ટર તરીકે તમે હંમેશા એવી વાર્તાનો ભાગ બનવાનું સપનું જુઓ છો, જે લોકોનાં દિલને સ્પર્શે. મારા



અભિનયને દર્શકોએ આટલો પ્રેમ આપ્યો છે, તે મારા માટે ખૂબ જ નામ બનાવે એવો અને સંતોષકારક અનુભવ છે.” તેણે ફિલ્મની સફળતાનો સંપૂર્ણ શ્રેય દિગ્દર્શક ઈન્સિયાજ અલીને આપતાં કહ્યું, “હું ઈન્સિયાજ અલી સરની ખૂબ આભારી છું. મારી કારકિર્દીની ખૂબ મહત્વપૂર્ણ ક્ષણ માટે હું તેમને જ શ્રેય આપું છું. કેપ્ટન ઓફ ધ શિપ તરીકે તેમની દ્રષ્ટિ અને આ ભાવાત્મક વાર્તા પ્રત્યેનો તેમનો જુસ્સો દેશભરના દર્શકોને સ્પર્શી ગયો છે.”

શર્વરીએ પોતાની આગામી ફિલ્મ ‘આલ્ફા’ અંગે પણ આવી જ આશા વ્યક્ત કરી છે. તેણે જણાવ્યું, “જેમણે ‘મૈં વાપસ આઉંગા’ને પ્રેમ આપ્યો છે તેમનો હું હંમેશા આભાર માનું છું. સિનેમા આપણને એકબીજા સાથે જોડે છે અને ખુશી આપે છે, એ વાત ફરી એકવાર અનુભવી છે. આ મહિનો મારા માટે પહેલેથી જ જાદુઈ રહ્યો છે અને હવે હું દિલથી ઈચ્છું છું કે ‘આલ્ફા’ને પણ દર્શકોનો એટલો જ પ્રેમ અને તેણે ઉમેર્યું, “‘મૈં વાપસ આઉંગા’ અને ‘આલ્ફા’ બંને એક જ મહિનામાં દર્શકોના દિલ જીતી લે, તો મારા માટે તે સપનું સાકાર થવા જેવું હશે. હાલમાં હું મને મળી રહેલા પ્રેમ માટે આભારી છું અને આગળ આવનારી દરેક ક્ષણની આતુરતાથી રાહ જોઈ રહી છું.”

મુંબઈ, તા.30

જાણીતા એક્ટર વિકાંત મેસીએ બોલિવૂડની ઓરિશન પ્રક્રિયા અને કાસ્ટિંગ કલ્ચર અંગે પોતાના અનુભવો શેર કર્યા છે. તેણે કહ્યું કે ઈન્ડસ્ટ્રીમાં શરૂઆતનાં વર્ષોમાં તેને અને વખત નિષ્ફળતાનો સામનો કરવો પડ્યો હતો, પરંતુ એ જ અનુભવો તેને વધુ સારો એક્ટર બનવામાં મદદરૂપ થયા છે. બેંગલુરુમાં આયોજિત એક કાર્યક્રમ દરમિયાન વિકાંતે કાસ્ટિંગ ડિરેક્ટર્સ અને કાસ્ટિંગ આસિસ્ટન્ટ્સ વિશે સ્પષ્ટ અભિપ્રાય વ્યક્ત કરતાં કહ્યું, “મોટાભાગનાં કાસ્ટિંગ ડિરેક્ટર્સ એક્ટરના કાસ્ટિંગ આસિસ્ટન્ટ્સ પોતે નિષ્ફળ અથવા સ્ટૂગલિંગ એક્ટર્સ હોય છે. ‘નિષ્ફળ’ શબ્દ કદાચ યોગ્ય નથી, પરંતુ તેઓ એવા



કલાક

હાટકેશ્વર ચાર રસ્તા સંપૂર્ણપણે બંધ કરાશે: બંને તરફ 100 મીટર ચુર્ટન લેવો પડશે, પીક અવર્સમાં ટ્રાફિક પોલીસ હાજર રહેશે, AMC-ટ્રાફિક પોલીસની સંયુક્ત વિઝિટ

અમદાવાદ, તા. 30
અમદાવાદમાં ટ્રાફિકની સમસ્યા દૂર કરવા માટે ટ્રાફિક પોલીસ અને મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન સંયુક્ત રીતે કામગીરી કરી રહી છે. કેમ્બુલ પ્રકારના ડિઝાઇન બનાવીને ટ્રાફિકને સતત ચાલુ રાખવાની કામગીરીના ભાગરૂપે હાટકેશ્વર ચાર રસ્તા પાસે ટ્રાફિકની સમસ્યાને લઈને મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનના ટ્રાફિક વિભાગના એડિશનલ સીટી ઇંજનેર સહિતના અધિકારીઓ અને ટ્રાફિક ડીસીપી તેમજ પીઆઈ સહિતના અધિકારીઓએ સ્થળ નિરીક્ષણ કર્યું હતું.

ટેમ્પરરી બેરીકેટ લગાવીને બંધ કરેલા ચાર રસ્તા પર હવે ડિવાઈડર લગાવી સંપૂર્ણ પણે બંધ કરી 100 મીટર ચુર્ટન કરવામાં આવશે. ચુર્ટન વખતે બીજી તરફથી આવતા વાહનોને તકલીફ ન પડે તે પ્રમાણે ડિઝાઇન તૈયાર કરવા માટે AMC અધિકારીઓને સૂચન કરવામાં આવ્યું છે



શહેરના વિવિધ વિસ્તારોમાં ટ્રાફિકની સમસ્યા વધી રહી પાસ કરીને મોટા ચાર રસ્તા પર જ્યાં સૌથી વધારે ટ્રાફિક થાય છે ત્યાં વચ્ચેના ચાર રસ્તા બંધ કરી અને 100 મીટર દૂર ચુર્ટન આપવામાં આવે છે. જેને પોલીસ દ્વારા કેમ્બુલ ડિઝાઇન કહેવામાં આવે છે. જેનો હાટકેશ્વર ચાર રસ્તા પર પણ પ્રયોગ કરવામાં આવ્યો છે. 132

કેમ્બુલ પ્રકારની ડિઝાઇનને સફળ બનાવવા માટે ચર્ચા વિચારણા કરી હતી.

હાટકેશ્વર ચાર રસ્તા પર બેરીકેટિંગ કરવામાં આવ્યા છે. તેના કારણે 132 ફૂટ રીંગ રોડ પર મલીનગર ગુરુજી બ્રિજ તરફથી જે લોકો આવી રહ્યા છે તેમણે ડાબી તરફ વળી ચુટન લઈને અમરાઈવાડી તરફ જવાનું હોય છે, જ્યારે ખોખરા અને સીટીએમ તરફથી આવતા લોકો સીધા જઈ શકે છે. ટેમ્પરરી બેરીકેટિંગ કરવામાં આવ્યું છે પરંતુ હવે તેને પરમેનેન્ટ બંધ કરવામાં આવશે જેના માટે 50 મીટર સુધી વચ્ચે ડિવાઈડર લગાવી દેવામાં આવશે અને ચુર્ટન આપવામાં આવશે. યોગ્ય રીતે ડિઝાઇન બનાવવા માટે આજે સૂચન આપવામાં આવ્યું છે જેનાથી લોકોને અવર-જવરમાં તકલીફ ન પડે અને અકસ્માત પણ ન થાય.

ખોખરા અને સીટીએમ તરફ

બંને છેડે રોડની પહોળાઈ થોડી રાખવા માટે પણ ટ્રાફિક પોલીસ દ્વારા મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનના અધિકારીઓને સૂચન આપવામાં આવ્યું છે. જેના કારણે ખોખરા અને સીટીએમ તરફથી આવનારા વાહન ચાલકો ચુર્ટન લઈને આવનારા વાહન સાથે અકસ્માત ન થાય તેના માટે જણાવ્યું છે. પીક અવર્સ દરમિયાન ટ્રાફિક પોલીસના જવાનો ત્યાં હાજર રહેશે. પરંતુ દિવસ દરમિયાન પોલીસને ત્યાં જરૂર નહીં પડે તે પ્રમાણે આયોજન કરવામાં આવ્યું છે.

જોકે હાટકેશ્વર ચાર રસ્તા ઉપર સૌથી વધારે રિક્ષાચાલકો અને રોડ ઉપર લોકો બેઝામ રીતે વાહન પાર્ક તેમજ લારીઓનું દબાણ હોય છે જેને દૂર કરવું જરૂરી છે. ટ્રાફિક પોલીસ ત્યાં હાજર રહીને જે લોકો રોડ ઉપર ઉભા રહી ટ્રાફિકને અડચણરૂપ બને છે એવા લોકોને પણ દૂર કરશે તો પણ ટ્રાફિકની સમસ્યા ઘણી દૂર થઈ શકે છે.

સરખેજમાં ગેરકાયદે બનાવાયેલી મસ્જિદ તોડી પાડવામાં આવી..... ચુસ્ત પોલીસ બંદોબસ્ત વચ્ચે ડિમોલીશન કામગીરી કરવામાં આવી

અમદાવાદ, તા.30
અમદાવાદ શહેરના સરખેજ વિસ્તારમાં ગેરકાયદે બનાવી દેવાયેલી મસ્જિદના બાંધકામને AMC દ્વારા તોડી પાડવામાં આવ્યું હતું. સાણંદ કોસિંગ નજીક ગેરકાયદેસર રીતે બનાવવામાં આવી રહેલી નવી મસ્જિદને મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનના દક્ષિણ પશ્ચિમ ઝોનના એસ્ટેટ વિભાગ દ્વારા સરખેજ પોલીસના બંદોબસ્ત સાથે ડિમોલેશનની કાર્યવાહી કરવામાં આવી છે. નવી મસ્જિદનું બાંધકામ કરી દેવામાં આવ્યું હતું ને કોઈપણ પ્રકારની મંજૂરી લેવામાં આવી નહોતી આસપાસ પતરા લગાવી દેવામાં આવ્યા હતા જેના પગલે તેને તોડવામાં આવ્યું છે.

દક્ષિણ પશ્ચિમ ઝોનના એસ્ટેટ વિભાગના જણાવ્યા મુજબ સરખેજ વિસ્તારમાં સાણંદ કોસિંગ પાસે એક નવી ગેરકાયદેસર પરવાનગી વિનાની મસ્જિદનું બાંધકામ



કરવામાં આવ્યું હતું અને આસપાસ પતરા લગાવવામાં આવ્યા હતા. હજી કેટલુંક તેનું બાંધકામ કરવાનું બાકી હતું ત્યારે એસ્ટેટ વિભાગ દ્વારા નોટિસ પાઠવવામાં આવી હતી. બાંધકામને દૂર કરવાની નોટિસ આપવામાં આવી હતી છતાં પણ તેને ડિમોલેશન ન કરવામાં આવતા આજે 30 જૂનના રોજ સવારે સરખેજ પોલીસના બંદોબસ્ત સાથે એસ્ટેટ વિભાગની ટીમ દ્વારા મસ્જિદનું ડિમોલેશન કરવામાં આવ્યું છે.

અમદાવાદ ગ્રામ્ય કોર્ટમાં જજની ચેમ્બર બહાર વકીલોના ધરણા

જહે વકીલો સાથે તોછડા વર્તન કર્યાનો આક્ષેપ, અગાઉ ઉચ્ચ જજીસને પત્ર લખવામાં આવ્યો હતો

અમદાવાદ, તા.30
ગાંધીનગર, રાજકોટ બાદ અમદાવાદમાં પણ જજ સામે વકીલોનો વિરોધ જોવા મળી રહ્યો છે. અમદાવાદ ગ્રામ્યના જિલ્લા અદાલતના ન્યાયાધીશ સામે વકીલો અત્યારે વિરોધ કરી રહ્યા છે. અગાઉ 140 જેટલા વકીલોએ વકીલોએ જજ ઉપાધ્યાયની વર્તણૂક સંદર્ભે સંલગ્ન ઉચ્ચ જજીસને પત્ર લખ્યો હતો. અમદાવાદ ડિસ્ટ્રિક્ટ બાર એસોસિએશને પત્ર લખ્યા બાદ પણ નિરાકરણ ના આવતા વકીલોએ ધરણાનો માર્ગ અપનાવ્યો છે. વકીલો જજ ઉપાધ્યાયની ચેમ્બર બહાર જ ધરણા કરવા બેઠા છે.

અમદાવાદ ડિસ્ટ્રિક્ટ બાર એસોસિએશન દ્વારા ગુજરાત હાઈકોર્ટના ચીફ જજ સુનીતા અગ્રવાલ, કોર્ટના યુનિટ જજ સંગીતા વિશેન અને પ્રિન્સિપાલ ડીસ્ટ્રીક્ટ જજને ઉદ્દેશીને પત્ર લખવામાં આવ્યો હતો. જેમાં 140 વકીલોની સહી કરવામાં આવી હતી. એસોસિએશન આ પત્રમાં જણાવ્યું છે કે, અમદાવાદ ગ્રામ્ય



કોર્ટના એક જજ કોર્ટ શરૂ થાય એટલે પહેલા સેશન્સ કેસો ચલાવે છે, ત્યારબાદ ક્રિમિનલ પરચુરણ અરજીઓ ચલાવે છે. જેને લઈને વકીલોએ આખો દિવસ તેમની કોર્ટમાં બેસી રહેવું પડે છે. તેઓ જામીન અરજીઓમાં વિલંબી ઓફર કરે છે અને વકીલો સાથે તોછડું વર્તન કરે છે. કેસની રજૂઆત કરવા માટે આવેલા સિનિયર વકીલો સાથે જુનિયર વકીલો હોય તો તેમને કોટરૂમની બહાર કાઢી મૂકે છે. ઈન કેમેરા પ્રોસેડિંગ ન હોવા છતાં સાહેબોની તપાસમાં કોર્ટરૂમનો દરવાજો અંદરથી બંધ કરાવે છે. તેઓ શંકાશીલ સ્વભાવના છે અને જુનિયર વકીલોને શીખવા માટે પણ કોર્ટમાં પણ બેસવા દેતા નથી.

ગુજરાત યુનિવર્સિટીની કમાન સંઘ પાસે જ રહેશે!

ઈન્ચાર્જ કુલપતિ તરીકે શંકરસિંહ વાઘેલાની કોલેજના પ્રિન્સિપાલ આશિષ દવેને ચાર્જ મળી શકે, નીરજા ગુપ્તાથી સરકાર અને સંઘ નારાજ!

અમદાવાદ, તા.30
રાજ્યની સૌથી મોટી ગુજરાત યુનિવર્સિટીના કુલપતિ નીરજા ગુપ્તાની ટર્મ આજે 30 જૂન પૂરી થવાની છે, ત્યારે નવા કુલપતિ માટેની પ્રક્રિયા ચાલી રહી છે. પરંતુ નવા કાયમી કુલપતિ ન મળે ત્યાં સુધી સરકાર દ્વારા ઈન્ચાર્જ કુલપતિની નિમણૂક કરવામાં આવશે. ઈન્ચાર્જ કુલપતિ તરીકે શંકરસિંહ વાઘેલાની કોલેજના પ્રિન્સિપાલ આશિષ દવેની નિમણૂક થાય તેવી શક્યતા છે અથવા હાલના કુલપતિ નીરજા ગુપ્તાને પણ ઈન્ચાર્જ તરીકે નિમણૂક કરવામાં આવી શકે છે. મહત્વનું છે કે આશિષ દવે સંઘ સાથે જોડાયેલા છે જેથી તેમના નામની હાલમાં ચર્ચા ચાલી રહી છે.

1 જુલાઈ 2023ના રોજ ગુજરાત યુનિવર્સિટીના કુલપતિ તરીકે નીરજા ગુપ્તાએ કમાન સંભાળી હતી. નીરજા ગુપ્તાની કુલપતિ તરીકેની ટર્મ 30 જૂન 2026ના રોજ પૂર્ણ થવા જઈ રહી છે, જેથી ગુજરાત યુનિવર્સિટીને



નવા કુલપતિ મળશે. જે માટે સર્ચ કમિટી દ્વારા જાહેરાત આપીને અરજ મંગાવવામાં આવી છે. જોકે કુલપતિની ટર્મ પૂરી થતા ઈન્ચાર્જ કુલપતિની નિમણૂક કરવામાં આવશે.

ગુજરાત યુનિવર્સિટીમાં વર્ષોથી કુલપતિના હોદા માટે સંઘમાં પ્રભુત્વ ધરાવતા વ્યક્તિનો દબદબો રહ્યો છે. હાલમાં સંઘ અને અન્ય અધ્યાપકો દ્વારા શંકરસિંહ વાઘેલાની કોલેજના પ્રિન્સિપાલ આશિષ દવેનું નામ

એચ.કે. કોમર્સ કોલેજમાં પ્રિન્સિપાલ તરીકે ફરજ બજાવી છે અને તેઓ ડીન પણ બન્યા હતા. ગત વર્ષે જ તેમણે ગાંધીનગરમાં પૂર્વ મુખ્યમંત્રી શંકરસિંહ વાઘેલાની સમર્પણ કોલેજમાં પ્રિન્સિપાલ તરીકે જવાબદારી મેળવી હતી. જોકે તેમને એચ.કે. કોલેજમાંથી ડીન તરીકે નિમણૂક મેળવી તેનો વિવાદ થયો હતો જે વિવાદ થોડા સમયમાં પૂરો પણ થઈ ગયો હતો.

ગુજરાત યુનિવર્સિટીમાં છેલ્લા કેટલાક વર્ષોથી સંઘ સાથે જોડાયેલા વ્યક્તિની જ કુલપતિ તરીકે નિમણૂક કરવાના આવે છે. સંઘ જે નામ સરકારને સોંપે તે નામ પર જ સરકાર મ્હોર મારે છે, ત્યારે અત્યારે સંઘ દ્વારા આશિષ દવેનું નામ આપવામાં આવ્યું છે. જેમને હાલમાં ઈનચાર્જ કુલપતિ તરીકે નિમણૂક આપવામાં આવશે. જે બાદ સર્ચ કમિટીની પ્રક્રિયા પૂર્ણ થતા કાયમી કુલપતિ તરીકે આશિષ દવેની નિમણૂક કરવામાં આવી શકે છે.

GCASના 4 રાઉન્ડ બાદ પણ સરકારી યુનિવર્સિટીઓમાં 60% બેઠકો ખાલી

4.20 લાખની સામે 2.21 લાખ વિદ્યાર્થીઓએ જ પ્રવેશ મેળવ્યો, પાંચમો રાઉન્ડ ક્યારે જાહેર કરવો તેને લઈને કોઈ નિર્ણય લેવાયો નહીં

અમદાવાદ, તા.30
રાજ્યની તમામ સરકારી યુનિવર્સિટીઓમાં GCAS પોર્ટલ મારફતે અંડર ગ્રેજ્યુએશન કોર્સમાં પ્રવેશ માટેના ચાર રાઉન્ડ પૂરા કરી દેવામાં આવ્યા છે. GCAS પોર્ટલ પર પ્રવેશ પ્રક્રિયા શરૂ કરવામાં આવી ત્યારે ચાર રાઉન્ડમાં જ પ્રવેશ પ્રક્રિયા પૂર્ણ કરવાના દાવા કરવામાં આવતા હતા. પરંતુ ચાર રાઉન્ડ બાદ પણ 50થી 70 ટકા બેઠકો હજી પણ ખાલી હોવાનું સામે આવ્યું છે.

પરિણામે હવે પ્રવેશ પ્રક્રિયા વધુ લંબાવાની અને વધારાના રાઉન્ડ કરવા પડે તેવી સ્થિતિ સર્જઈ છે. જોકે નવા રાઉન્ડ ક્યારે કરવામાં આવશે તેને લઈને હજી સુધી

કોઈ જાહેરાત કરવામાં આવી હતી. જેથી વિદ્યાર્થીઓ પણ મૂંઝવણમાં મુકાયા છે.

રાજ્યની તમામ સરકારી યુનિવર્સિટીઓમાં GCAS પોર્ટલ મારફતે પ્રવેશ પ્રક્રિયાના ચારેય રાઉન્ડ પૂર્ણ થઈ ગયા હોવા છતાં મોટી સંખ્યામાં બેઠકો હજી પણ ખાલી પડી છે. શરૂઆતમાં માત્ર ચાર રાઉન્ડમાં જ પ્રવેશ પ્રક્રિયા પૂર્ણ કરીને નવા શૈક્ષણિક સત્રનો સમયસર પ્રારંભ કરાવવાનો દાવો કર્યો હતો, પરંતુ હાલની સ્થિતિ તેનાથી વિપરીત જોવા મળી રહી છે.

ચાર રાઉન્ડ પૂર્ણ થયા બાદ પણ અનેક યુનિવર્સિટીઓમાં અંદાજે 50થી 70 ટકા જેટલી બેઠકો હજી ખાલી હોવાનું સામે આવ્યું છે.

રાજ્યની મોટાભાગની સરકારી યુનિવર્સિટીઓમાં 50થી 70 ટકા બેઠકો હજી પણ ખાલી છે. તેમજ વિદ્યાર્થીઓ હજી પણ પસંદગીની કોલેજની રાહ જોઈ રહ્યા હોવાથી એલોટ કરેલી યુનિવર્સિટી કે કોલેજમાં પ્રવેશ કન્ફર્મ કરાવતા નથી. જેના કારણે એલોટ સામે પ્રવેશ



કન્ફર્મેશનના આંકડા પણ ખૂબ ઓછા જોવા મળી રહ્યા છે.

GCAS પોર્ટલ મારફતે કુલ 4,20,294 વિદ્યાર્થીઓએ રજીસ્ટ્રેશન કરીને ફી ભરી હતી. જેમાંથી 2.21 લાખ જેટલા વિદ્યાર્થીઓએ જ પ્રવેશ કન્ફર્મ કરાવ્યો છે. પ્રવેશ પ્રક્રિયામાં સૌથી મોટો પડકાર વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા એલોટ થયેલી બેઠક કન્ફર્મ ન કરાવવાનો રહ્યો છે. રાજ્યની પ્રતિષ્ઠિત સરકારી કોલેજોમાં દર વર્ષની જેમ આ વર્ષે પણ મેરિટ ખૂબ ઊંચું રહેતાં મોટી સંખ્યામાં વિદ્યાર્થીઓને તેમની પ્રથમ પસંદગીની કોલેજ અથવા કોર્સ મળ્યા નથી. જેના કારણે ઘણા વિદ્યાર્થીઓ

સ્વીકારવાને બદલે વધુ સારી કોલેજની આશા રાખી રહ્યા છે.

GCASમાં ચાર રાઉન્ડ જો પણ અનેક વિદ્યાર્થીઓને પ્રવેશ મળ્યો નથી. ત્યારે હવે પાંચમો રાઉન્ડ જાહેર કરવો કે નહીં તેને લઈને હજી સુધી કોઈ નિર્ણય લેવામાં આવ્યો નથી. તેમજ હવે આગામી એડમિશન પ્રોસેસ જે તે યુનિવર્સિટી કે કોલેજને સોંપવી કે નહીં તેને લઈને પણ હજી વિચારણા ચાલી રહી છે. જેથી હજારો વિદ્યાર્થીઓ પાંચમાં રાઉન્ડની જાહેરાત ક્યારે થશે તેની રાહ જોઈને બેઠા છે. જોકે હજી સુધી કોઈ નિર્ણય લેવામાં ન આવતા પ્રવેશ પ્રક્રિયા લંબાય તેવી શક્યતા જોવા મળી રહી છે.

ચેનલ નાઈન નેટવર્ક ગુજરાત આપે છે તક...

બનો સોશિયલ જર્નાલિસ્ટ

આપના વિસ્તારની સમસ્યાઓ, રસ્તા, પાણી, ગટર, લાઈટ વગેરેના પ્રશ્નો, રોજિંદી ઘટનાઓ, સામાજિક પ્રસંગો તેમજ આપની આસપાસ કંઈક વિશેષ કે નવું બની રહ્યું હોય તો તેની વિગતો, શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ, NGO સહિતની સેવાભાવી સંસ્થાઓ પણ ફોટોગ્રાફ્સ સાથે કાર્યક્રમની વિગતો અમને મોકલી આપો.

વોટ્સએપ નંબર - 8980070599

MAMTA SOLUTION

House Keeping નો કોન્ટ્રાક્ટ લેવામાં આવે છે,
House Keeping સલાય કરીએ છીએ.

⇒ લેબર કોન્ટ્રાક્ટ કરીએ છીએ
⇒ લેબર જોતા હોય તો કોલ કરો
⇒ કોઈ પણ કંપનીને લેબરની જરૂરીયાત હોય તો કોલ કરો.

લેબર (લેડીઝ/જેન્ટલ) છોકરાઓને તમામ પ્રકારની સુવિધા આપવામાં આવે છે.

લેબરને તમામ પ્રકારની ફેસિલીટી આપવામાં આવે છે, જેવી કે મેડીકલ/ ખાવા-પીવાનું/રહેવાનું આપવામાં આવે છે.

88 66 21 7393

જાનકી ટ્રેડર્સ

FinOlex PIPES
NILKANTH STEEL

JK SUPER CEMENT
BUILD SAFE

BUILD SAFE
#YehPuccaHai

નેહલ મહેતા M :- 97261 06200 nehalmehta81.nm@gmail.com
સીમેન્ટ, ટીએમટી લોખંડ, ઍંગલ, પાઈપ્સ, પતરા વગેરે દરેક જાતનું બીલ્ડીંગ મટીરીયલ્સ અમારા ત્યા વ્યાજબી ભાવે મળશે... અવશ્ય મુલાકાત લો....
ગજા સિનેમા પાસે, પ્રતાપપુરા, ઉખરેલી રોડ, સંતરામપુર, જિલ્લા-મહિસાગર