

ચેનલ નાઈન નેટવર્ક ગુજરાત

ટીમ ઈન્ડિયાએ વેસ્ટ ઇન્ડિઝનો કચો વ્હાઈટવોશ દિલ્હી ટેસ્ટમાં વેસ્ટ ઇન્ડીઝે હરાવીને ભારતે સિરીઝ ૨-૦થી જીતી લીધી

કુલદીપ અને જયસ્વાલે ભારતની જીતમાં મુખ્ય ભૂમિકા ભજવી, કુલદીપે મેચમાં કુલ આઠ વિકેટ લીધી હતી, જ્યારે યશસ્વીએ ૧૭૫ રન કર્યા હતા

। (એજન્સી) નવી દિલ્હી, તા.૧૪ । ભારતીય ક્રિકેટ ટીમે વેસ્ટ ઈન્ડિઝ સામેની બે મેચની ટેસ્ટ સીરિઝમાં શાનદાર પ્રદર્શન કરતાં ૨-૦થી ક્લિન સ્વીપ કર્યું છે. દિલ્હીના અરુણ જેટલી સ્ટેડિયમમાં રમાયેલી બીજી અને અંતિમ ટેસ્ટ મેચ ભારતે સાત વિકેટથી જીતી લીધી છે. ભારતીય ટીમે રમતના પાંચમા અને અંતિમ દિવસ (૧૪મી ઓક્ટોબર)ના પહેલા સત્રમાં જ જીત માટેનો ૧૨૧ રનનો લક્ષ્યાંક આસાનીથી હાંસલ કરી લીધો હતો. ભારતની જીતમાં યુવા ખેલાડીઓ કુલદીપ યાદવ અને યશસ્વી જયસ્વાલે મુખ્ય ભૂમિકા ભજવી હતી. કુલદીપ યાદવે મેચમાં કુલ ૮ વિકેટ ઝડપ ીને વેસ્ટ ઈન્ડિઝના બેટિંગ કમને ધ્વસ્ત કર્યો હતો. જ્યારે યુવા ઓપનર યશસ્વી જયસ્વાલે પહેલી ઈનિંગમાં ૧૭૫ રનની શાનદાર સદી ફટકારીને ભારતને વિશાળ લીડ અપાવવામાં મદદ કરી હતી. દિલ્હી ટેસ્ટમાં વેસ્ટ ઈન્ડિઝે ૫ હેવી ઈનિંગમાં ૨૪૮ રન બનાવ્યા હતા. જેના જવાબમાં ભારતીય ટીમે યશસ્વીની સદીની મદદથી ૫ વિકેટે ૫૧૮ રન બનાવીને ઈનિંગ ડિક્લેર કરી હતી અને ૨૭૦ રનની મજબૂત લીડ મેળવી હતી. ભારતે વેસ્ટ ઈન્ડિઝને ફોલો-ઓન આપ્યું હતું, જેમાં વેસ્ટ ઈન્ડિઝની ટીમ બીજી ઈનિંગમાં ૩૯૦ રન બનાવી શકી હતી, જેના કારણે ભારતને જીતવા માટે ૧૨૧ રનનો નાનો લક્ષ્યાંક મળ્યો હતો. આ જીત સાથે, ભારતીય ટીમે વેસ્ટ ઈન્ડિઝ સામે ટેસ્ટ સીરિઝમાં જીતનો પોતાનો રેકોર્ડ જાળવી રાખ્યો છે. વેસ્ટ ઈન્ડિઝ સામે ભારતનો આ સતત ૧૦મો ટેસ્ટ સીરિઝ વિજય છે. વેસ્ટ ઈન્ડિઝે છેલ્લે ૨૦૦૨માં ભારતને ટેસ્ટ સીરિઝમાં હરાવ્યું હતું. ત્યારથી, વેસ્ટ ઈન્ડિઝ ભારત સામે એક પણ ટેસ્ટ મેચ જીતી શક્યું નથી. નોંધનીય છે કે ભારતે સીરિઝની પહેલી ટેસ્ટ અમદાવાદમાં ૧૪૦



ભારતનો વેસ્ટ ઇન્ડિઝ સામે સતત ૧૦મો ટેસ્ટ શ્રેણી વિજય

૧૨૧ રનનો ટાર્ગેટ ટીમે પાંચમા દિવસના પહેલા સેશનમાં જ મેળવી લીધો હતો. કુલદીપ યાદવ અને યશસ્વી જયસ્વાલે ભારતની જીતમાં મુખ્ય ભૂમિકા ભજવી હતી. કુલદીપે મેચમાં કુલ આઠ વિકેટ લીધી હતી, જ્યારે યશસ્વીએ સદી (૧૭૫ રન) ફટકારી હતી. આ જીત સાથે ભારતીય ટીમે ટેસ્ટ શ્રેણીમાં વેસ્ટ ઇન્ડિઝને ૨-૦થી ક્લીન સ્વીપ કરી દીધું હતું. દિલ્હી ટેસ્ટમાં વેસ્ટ ઇન્ડિઝે તેની બીજી ઈનિંગમાં ૩૯૦ રન બનાવ્યા હતા. ટીમ ઈન્ડિયાએ તેની પહેલી ઈનિંગ ૫૧૮/૫ પર ડિક્લેર કરી હતી, જ્યારે વેસ્ટ ઇન્ડિઝે તેની પહેલી ઈનિંગમાં ૨૪૮ રન બનાવ્યા હતા. ભારતે તેની પહેલી ઈનિંગના આધારે ૨૭૦ રનની લીડ મેળવી હતી અને ફોલો-ઓન લાગુ કર્યું હતું.

રનના મોટા અંતરથી જીતી હતી. ભારત અને વેસ્ટ ઈન્ડિઝ વચ્ચે ટેસ્ટ શ્રેણીની બીજી અને અંતિમ મેચ દિલ્હીના અરુણ જેટલી સ્ટેડિયમ ખાતે રમાઈ હતી. ભારતીય ટીમે સાત વિકેટથી જીત મેળવી હતી. ૧૨૧ રનનો ટાર્ગેટ ટીમે પાંચમા દિવસના પહેલા સેશનમાં જ મેળવી લીધો હતો. કુલદીપ યાદવ અને યશસ્વી જયસ્વાલે ભારતની જીતમાં મુખ્ય ભૂમિકા ભજવી હતી. કુલદીપે મેચમાં કુલ આઠ વિકેટ લીધી હતી, જ્યારે યશસ્વીએ સદી (૧૭૫ રન) ફટકારી હતી. આ જીત સાથે ભારતીય ટીમે ટેસ્ટ શ્રેણીમાં વેસ્ટ ઈન્ડિઝને ૨-૦થી ક્લીન સ્વીપ કરી દીધું હતું. દિલ્હી ટેસ્ટમાં વેસ્ટ ઈન્ડિઝે તેની બીજી ઈનિંગમાં

રવિન્દ્ર જાડેજાને
પ્લેયર ઓફ ધ
સિરીઝ જાહેર કરાયો

ભારતે દિલ્હી ટેસ્ટમાં વેસ્ટ ઇન્ડિઝને ૭ વિકેટથી હરાવીને શ્રેણી ૨-૦ થી જીતી લીધી. બીજી ટેસ્ટમાં કુલદીપ યાદવે શાનદાર પ્રદર્શન કરતા ૮ વિકેટ લીધી હતી, જે બદલ તેને પ્લેયર ઓફ ધ મેચ જાહેર કરવામાં આવ્યો, જ્યારે ઓલરાઉન્ડર રવિન્દ્ર જાડેજાને તેના ઉલ્ટ્રાટ પ્રદર્શન માટે પ્લેયર ઓફ ધ સિરીઝ જાહેર કરવામાં આવ્યો હતો. જાડેજાએ શ્રેણીમાં કુલ આઠ વિકેટ લીધી હતી અને પ્રથમ ટેસ્ટમાં સદી ફટકારી હતી. તેણે કુલ ૬૮ ઓવર ફેંકી હતી, જે ટીમની જીતમાં મુખ્ય ભૂમિકા ભજવી હતી. જાડેજાએ કહ્યું, "મને વધુ ઓવર ફેંકવાની તક મળી. અમારી ટીમ છેલ્લા પાંચ-છ મહિનાથી જે પ્રકારનું ક્રિકેટ રમી રહી છે તે ઉત્તમ રહ્યું છે. એક ટીમ તરીકે, તે એક સારો સંકેત છે કે અમે લાંબા સમયથી આ સ્તરે પ્રદર્શન કરીશું."

ભારત વિરુદ્ધ ઝેર ઓકનારા મુનીર બન્યા ટ્રમ્પના ‘ફેવરિટ’
। (એજન્સી) વોશિંગ્ટન, તા.૧૪ । પાકિસ્તાન અને અમેરિકા વચ્ચે સંબંધો ઘણા નજીક આવી રહ્યા દેખાઈ રહ્યા છે. અમેરિકી રાષ્ટ્ર પ્રમુખ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પે પાકિસ્તાની સેનાના વડા ફિલ્ડ માર્શલ આસિમ મુનીરને ‘ફેવરિટ’ ગણાવીને તેમના જાહેરમાં વખાણ કર્યા હતા. મહત્ત્વની વાત એ છે કે, જે કાર્યક્રમમાં ટ્રમ્પે મુનીરની પ્રશંસા કરી હતી, ત્યાં તેઓ હાજર પણ નહોતા. બીજી તરફ, પાકિસ્તાનના વડા પ્રધાન શહબાઝ શરીફે ફરી એકવાર ભારત સાથે યુદ્ધવિરામ કરાવવાનો શ્રેય ટ્રમ્પને આપ્યો હતો. ઈજિપ્તમાં આયોજિત ગાઝા શાંતિ શિબર સંમેલનમાં વિશ્વના અનેક મોટા નેતાઓ એકઠા થયા હતા, જેમાં પાકિસ્તાનના વડા પ્રધાન શહબાઝ શરીફ પણ હાજર હતા, પરંતુ આમી ચીફ આસિમ મુનીર હાજર નહોતા. ટ્રમ્પે જ્યારે વડા પ્રધાન શરીફને સંબોધન માટે આમંત્રણ આપ્યું ત્યારે તેમણે કહ્યું, “પાકિસ્તાનના વડા પ્રધાન શરીફ અને મારે કહેવું પડશે કે પાકિસ્તાનના મારા ફેવરિટ ફિલ્ડ માર્શલ, જે અહીં નથી, પરંતુ વડા પ્રધાન અહીં છે.” ઉલ્લેખનીય છે કે, ટ્રમ્પે તાજેતરમાં જ વ્હાઈટ હાઉસમાં શરીફ અને મુનીર સાથે મુલાકાત કરી હતી અને તે દરમિયાન પણ તેમણે પાકિસ્તાની સેના પ્રમુખની ભારે પ્રશંસા કરી હતી.

અટલજીના સમયે આપણે ફીલ ગુડ જોઈ લીધુ છે ભાજપે ફીલ ગુડમાં ન રહેવું જોઈએ : ગિરિરાજ સિંહ

આજે કાર્યકરો મને નારાજ દેખાય છે, જે સીટ આપણે ૫૦૦ મતથી હારી ગયા, તેને પણ આપણે બીજા પક્ષને આપી દીધી

। (એજન્સી) નવી દિલ્હી, તા.૧૪ । બિહાર ચૂંટણી પહેલા એનડીએ અને મહાગઠબંધન બંનેમાં દિગ્ગજ ચહેરાઓની નારાજગી હવે ધીરે ધીરે ખુલીને સામે આવી રહી છે. આ કડીમાં કેન્દ્રીય મંત્રી અને ભાજપના વરિષ્ઠ નેતા ગિરિરાજ સિંહે ભાજપના ઉમેદવારોની ૫ સંદેશી અંગે મોટું નિવેદન આપ્યું છે. એનડીએની સીટ ફાળવણી અંગે સતત ચાલી રહેલી બેઠકથી દૂર હોવાના સવાલ પર ગિરિરાજ સિંહે કહ્યું કે બેઠકમાં



જે દેખાવા જોઈએ તે દેખાય છે અને જે ન દેખાવા જોઈએ તે નથી દેખાતા. ગિરિરાજ સિંહે કહ્યું કે ભાજપે ફીલ ગુડમાં ન રહેવું જોઈએ. અટલજીના સમયે આપણે ફીલ ગુડ જોઈ લીધું છે, જેનું ખુબ મોટું નુકસાન થાય છે. ગિરિરાજ સિંહે કહ્યું, અહીં જાતીય સમીકરણ બેસતું

નથી. મુઘલો અને અંગ્રેજોએ હિન્દુઓને જાતિઓમાં તોડ્યા, જવાહરલાલ નહેરુએ પણ આ જ કામ કર્યું અને આજે પણ રાજનેતાઓ એ જ કરે છે. તેઓ હિન્દુઓને જાતિઓમાં તોડે છે અને સમીકરણથી વિપરિત નિષ્ણ લે છે. તેના અંગે સ્થાનિક લોકોમાં નારાજગી છે. ગિરિરાજ સિંહે કહ્યું કે, આજે કાર્યકરો મને નારાજ દેખાય છે. જે સીટ આપણે ૫૦૦ મતથી હારી ગયા, તેને પણ આપણે બીજા પક્ષને આપી દીધી.

સેના પર પણ ગંભીર આરોપ વધુ એક દેશમાં Gen-Z આંદોલન રાષ્ટ્રપ્રમુખ દેશ છોડી ભાગ્યા

। (એજન્સી) નવી દિલ્હી, તા.૧૪ । નેપાળમાં હિંસક આંદોલન કરી થીહ ઢ એટલે કે યુવાઓ દ્વારા સરકાર ઉથલાવી દેવામાં આવતાં હવે વિવિધ દેશોના યુવાઓએ પોતાના દેશની સરકાર વિરુદ્ધ આંદોલન છેડ્યું છે. આ પહેલા નેપાળમાં ઝેન-ઝેડ ઉગ્ર આંદોલન કરી સત્તા પલટાવી નાખી હતી, હવે ટાપુ દેશ મડાગાસ્કરમાં યુવાઓ ઉગ્ર આંદોલન ચલાવી રહ્યા છે. અઠવાડિયાઓ સુધી ચાલેલા યુવાનોના ઉગ્ર વિરોધ-પ્રદર્શન બાદ ત્યાંના રાષ્ટ્રપ્રમુખ આંદ્રે રાજોએલિના દેશ છોડીને ભાગી ગયા છે.

રાજોએલિનાએ એક દિવસ અગાઉ રવિવારે જ દાવો કર્યો હતો કે, સેનાની મદદથી દેશમાં તથાપલટના પ્રયાસો થઈ રહ્યા છે.આ પહેલા ગયા મહિને નેપાળમાં પણ યુવાઓ દ્વારા આવા જ ઉગ્ર વિરોધ-પ્રદર્શનો થયા હતા, જેના પગલે ત્યાંના વડાપ્રધાને રાજીનામું આપવું પડ્યું હતું. રેડિયો ફ્રાન્સ ઈન્ટરનેશનલના રિપોર્ટ મુજબ, ફ્રાન્સના રાષ્ટ્રપ્રમુખ રોજ, સેનાએ કાશ્મીરના કુલગામમાં એક એન્ડ્રાઉન્ટર દરમિયાન બે આતંકવાદીઓને ઠાર માર્યા હતા. ગુદર જંગલમાં આતંકવાદીઓ

આતંકવાદીઓએ આ વિસ્તારમાંથી ઘૂસણખોરીનો પ્રયાસ કર્યો હતો, પરંતુ સુરક્ષા દળોએ તેને નિષ્ફળ બનાવ્યો જમ્મુ કાશ્મીરના કુપવાડામાં ૨ આતંકવાદીઓ ઠાર થયા

। (એજન્સી) જમ્મુ, તા.૧૪ । મંગળવારે સવારે જમ્મુ અને કાશ્મીરના કુપવાડામાં સુરક્ષા દળોએ બે આતંકવાદીઓને ઠાર માર્યા. ૧૩ ઓક્ટોબરના રોજ સાંજે ૭ વાગ્યાથી ભારત-પાકિસ્તાન સરહદ (LOC) નજીકના કુખકડી જંગલમાં આ કાર્યવાહી ચાલી રહી હતી. અગાઉ, ૮ સપ્ટેમ્બરના રોજ, સેનાએ કાશ્મીરના કુલગામમાં એક એન્ડ્રાઉન્ટર દરમિયાન બે આતંકવાદીઓને ઠાર માર્યા હતા. ગુદર જંગલમાં આતંકવાદીઓ

અને સુરક્ષા દળો વચ્ચે એકાઉન્ટર થયું હતું. સેનાએ તેને ‘ઓપરેશન ગુડડર’ નામ આપ્યું હતું. એકાઉન્ટર દરમિયાન બે સૈનિકો પણ ઘાયલ થયા હતા. ઓપરેશન ગુડડરમાં માર્યા ગયેલા આતંકવાદીઓમાંથી એકની ઓળખ અમીર અહેમદ ડાર તરીકે થઈ છે, જે શોપિયાનો રહેવાસી છે. તે લશ્કર-એ-તેયબા સાથે સંકળાયેલો હતો અને સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૩ થી સક્રિય હતો. પહેલગામ હુમલા બાદ સુરક્ષા એજન્સીઓ દ્વારા જાહેર કરાયેલા

ડિપાર્ટમેન્ટ ઓફ પોસ્ટે માહિતી આપી ઇન્ડિયા પોસ્ટ અમેરિકા માટે તમામ ટપાલ સેવાઓ ફરીવાર શરૂ

પત્રો, પાર્સલ અને એક્સપ્રેસ કન્સાઈનમેન્ટ્સ સહિતની સેવાઓ આવતીકાલે ૧૫ ઓક્ટોબરથી ફરી શરૂ થશે

। (એજન્સી) નવી દિલ્હી, તા.૧૪ । ઈન્ડિયા પોસ્ટ આવતીકાલથી અમેરિકા માટે તમામ કેટેગરીની ટપાલ સેવાઓ ફરી શરૂ કરવા જઈ રહ્યું છે. ડિપાર્ટમેન્ટ ઓફ પોસ્ટે આ અંગે માહિતી આપી હતી કે, લોજિસ્ટિકલ પડકારો અને એર મેઈલ સંચાલનમાં ખામી સર્જતાં અમેરિકામાં સર પેન્ડ કરવામાં આવેલી ૫ ત્રો, પાર્સલ અને એક્સપ્રેસ કન્સાઈનમેન્ટ્સ સહિતની સેવાઓ આવતીકાલે ૧૫



ઓક્ટોબર, ૨૦૨૫થી ફરી શરૂ થશે. ભારત અને અમેરિકા વચ્ચે ફલાઈટની મર્યાદાઓ અને સંચાલનમાં પડકારો નડતાં ટપાલ સેવાઓ આવતીકાલથી ફરી શરૂ થતાં ગ્રાહકોને ખાનગી કરતાં નીચા દરે પાર્સલ સહિતની

ટપાલ સેવાઓનો લાભ મળશે. તમામ કેટેગરીના મેઈલ અને પાર્સલ ફરી એકવાર ઈન્ડિયા પોસ્ટ મારફત અમેરિકા મોકલી શકાશે. યુએસ વહીવટીતંત્ર દ્વારા જાહેર કરાયેલા એક્ઝિક્યુટિવ ઓર્ડર ૧૪૪૨૪ને અનુસરતાં ૨૨ ઓગસ્ટ ૨૦૨૫ના રોજ ઓફિસ મેમોરેન્ડમ દ્વારા અમેરિકા માટે ટપાલ સેવાઓ સ્થગિત કરવામાં આવી હતી. જેણે તમામ પોસ્ટલ શિપમેન્ટ માટે ટી મિનિમિસ ટ્રીટમેન્ટ સ્થગિત કરી હતી.

WHO એ આ ઉત્પાદનોને ખતરનાક જાહેર કર્યા WHOએ કોલ્ડ્રિફ મામલા બાદ ત્રણ કંપનીને કડક ચેતવણી આપી

। (એજન્સી) નવી દિલ્હી, તા.૧૪ । ભારતમાં ઝેરી કફ સિરપને કારણે ૨૦થી વધુ બાળકોના મોત થઈ ગયા છે. વિશ્વ આરોગ્ય સંગઠન (WHO) એ આ બાબતની નોંધ લીધી છે અને ત્રણ દવા કંપનીઓને ચેતવણી આપી છે. તેની કફ સિરપને લઈને એલર્ટ આપવામાં આવ્યું છે. તેમાં કોલ્ડ્રિફ પણ સામેલ છે, જેના કારણે મધ્યપ્રદેશમાં ઘણા બાળકોના મોત થયા છે. વિશ્વ આરોગ્ય સંસ્થાએ કહ્યું કે આ કફ સિરપ કોઈ જગ્યાએ

જોવા મળે તો તત્કાલ જાણકારી આપો. ન્યૂઝ એજન્સી રોયટર્સના અહેવાલ પ્રમાણે ગ્લોબલ હેલ્થ એજન્સીએ શ્રીસન ફાર્માની કોલ્ડ્રિફ, રેડનક્સ ફાર્માની રેસ્પિ ફેશ ટીઆર અને શેપ ફાર્માની રિલાઈપ સિરપના ખાસ બેચની ઓળખ કરી છે, જેમાં મિશ્રણ જોવા મળ્યું છે. WHO નું કહેવું છે કે આ સિરપ સ્વાસ્થ્ય માટે ખતરો પેદા કરી શકે છે. તેના કારણે ગંભીર અને જીવલેણ બીમારી પણ થઈ શકે છે.

ક્રેડિટ કાર્ડની લિમીટ વધારવાના બહાને રૂપિયા ૧.૨૫ લાખનો ચુનો લગાવ્યો

। (એજન્સી) ગાંધીનગર, તા.૧૪ । રિજિટલ એરેસ્ટ અને ઓનલાઈન ફોડના વધતા કિસ્સામાં વધુ એકનો ઉમેરો થયો છે. તેમાં ઓનલાઈન ફોડ કરનાર ડોક્ટરને શિકાર બનાવીને ક્રેડિટ કાર્ડની લીમીટ વધારવાના બહાને રૂપિયા ૧.૨૫ લાખનો ચુનો લગાવી દીધો હતો. એચડીએફસી બેંકના વિભાગમાંથી વાત કરતી હોવાનું જણાવી અજાણી મહિલાએ વોટ્સએપ વિડીયો કોલ કરીને વાતો દરમિયાન ઓટીપી મેળવી લઈને સ્વીગી ફૂડમાં નાણાનું ટ્રાન્ઝેક્શન કરી નાંખ્યું હતું. ગાંધીનગરના કુડસણ વિસ્તારમાં શ્રીફળ હાઈટ્સમાં રહેતા મુળ ગીર સોમનાથ જિલ્લાના વેરાવળ શહેરના વતની અને સૌરાષ્ટ્રમાં આટકોટ ગામે આવેલી મેડિકલ કોલેજમાં પ્રોફેસર તરીકે નોકરી કરતાં ડો. કેયુર બિમદાસભાઈ નિમાવતે ઈન્ફોસિટી પોલીસ મથકમાં આ બનાવ સંબંધે



નોંધાવી છે. ફરિયાદમાં જણાવવામાં આવ્યા પ્રમાણે ગત મે મહિનાની તારીખ ર૨૩મીએ બપોરના સમયે તેના પર અજાણી મહિલાનો વોટ્સએપ વોઈસ કોલ આવ્યો હતો. જેમાં એચડીએફસી બેંકને ક્રેડિટ કાર્ડ વિભાગમાંથી વાત

બેંકનો લોગો દેખાતો હતો. અજાણી મહિલાએ ક્રેડિટ કાર્ડની લીમીટ વધારવા સંબંધેની વાતો કરીને વિશ્વાસ કેળવ્યો હતો. તે દરમિયાન ઓટીપી નંબર આવ્યો હતો અને થોડીવારમાં જ ક્રેડિટ કાર્ડમાંથી રૂપિયા ૧,૨૫,૦૦૪નું ટ્રાન્ઝેક્શન થયાનો ઈ મેઈલ તથા ટેક્સ્ટ મેસેજ પણ આવ્યો હતો. આ દરમિયાન જ બીજો ઓટીપી પણ આવતાં શંકા પડવાથી ફરિયાદીએ વિડીયો કોલ કાપી નાંખ્યો હતો. મેસેજ વિગતે જોતા સ્વીગી ફૂડમાં ટ્રાન્ઝેક્શન થયાનું જણાયું હતું. ફરિયાદીએ તુરંત સાયબર હેલ્પ લાઈન ૧૮૩૦ પર ઓનલાઈન ફરિયાદ કરવા સાથે બેંકમાં પણ જાણ કરી હતી. પરંતુ બેંક દ્વારા કાર્ડના બિલની રકમ ભરપાઈ કરવા માટે અવાર નવાર ફોન કરીને એફઆઈઆરની નકલ માંગતા હોવાથી આખરે પોલીસ સ્ટેશન પહોંચીને ફરિયાદ નોંધાવી હતી.

૧૧ લાખનો જથ્થો જપ્ત કરાયો ઘડરના ઉમેદપુરા ગામમાં ગાંજાનું મોટું વાવેતર પકડાયું ઘડર પોલીસે બંને આરોપીઓ સામે એન.ડી.પી.એસ. એક્ટ હેઠળ ગુનો નોંધ્યો છે અને કાયદેસરની કાર્યવાહી હાથ ધરી

। (એજન્સી) પોશીના, તા.૧૪ । ઈડર તાલુકાના ઉમેદપુરા ગામે આવેલા માળિયાવાળા કૂવા તરીકે ઓળખાતી જગ્યા પર ગેરકાયદે ઉગાડવામાં આવેલા ગાંજાના ૧૮૭ છોડ કિં.રૂ. ૧૧,૩૯,૯૬૦નો જથ્થો ઈડર પોલીસે ઝડપી પાડ્યો હતો. આ મામલે ખેતર માલિક અને ભાગેથી વાવેતર કરનારા એમ બે જણાને ઈડર પોલીસે ઝડપી લઈ એન.ડી.પી.એસ. એક્ટ હેઠળ આગળની કાર્યવાહી હાથ ધરી છે. આ અંગે પોલીસસૂત્રોમાંથી મળતી મહિતી મુજબ ઈડર તાલુકા ઉમેદપુરા ગામના મહેન્દ્રભાઈ જયંતીભાઈ પટેલના માલિકીના માળિયાવાળા કૂવા ઉપર આવેલી ખુલ્લી જગ્યામાં



ગેરકાયદે ગાંજાના છોડનું વાવેતર કરાયું હતું. આ અંગેની પોલીસને માહિતી મળતાં ઈડર પોલીસે સ્થળ પર દોડી જઈ તપાસ હાથ ધરી હતી. તપાસ દરમિયાન લીલા તથા સૂકા ગાંજાના કુલ ૧૮૭ છોડ મળી આવ્યા હતા. ગાંજાના છોડનું કુલ વજન ૧૧૪ કિલો ૪૧ ગ્રામ હતું. જેની આશરે

કિં.રૂ. ૧૧,૩૯,૯૬૦નો મુદામાલ ઝડપી પાડ્યો હતો. બંને આરોપીઓ સામે ગેરકાયદે ગાંજાના છોડ ઉગાડીને અને કાપણી કરીને સ્થળ પર જ રાખ્યા હતા. ઈડર પોલીસે બંને આરોપીઓ સામે એન.ડી.પી.એસ. એક્ટ હેઠળ ગુનો નોંધ્યો છે અને કાયદેસરની કાર્યવાહી હાથ ધરી છે. વધુ તપાસ ચાલુ છે.

વેબસાઈટ સાથે ચેડાં કરી ઊંચા ભાવે ટિકિટ વેચતા ૩ આરોપીઓની ધરપકડ

। (એજન્સી) અમદાવાદ, તા.૧૪ । સાસણગીરના પ્રવાસી સ્લોટના બોગસ બુકિંગ મામલે ગુજરાત સાયબર કાર્ડમે મોટી કાર્યવાહી કરી છે. વન વિભાગની વેબસાઈટ સાથે ગેરકાયદેસર ચેડાં કરીને સિંહ દર્શનની ટિકિટોની કૃત્રિમ અછત ઊભી કરી ઊંચા ભાવે વેચાણ કરતા ત્રણ આરોપીઓની ધરપકડ કરવામાં આવી છે. સીઆઈડી કાર્ડમે દ્વારા હાથ ધરાયેલી તપાસમાં બહાર આવ્યું છે કે આરોપીઓ સિંહ દર્શન માટેની ઓનલાઈન પરિચિત બુકિંગની સરકારી વેબસાઈટની સરળતાનો દુરુપયોગ કરતા હતા. સરકારી નિયમ મુજબ એક વ્યક્તિને એક પરિચિત મળવી જોઈએ, પરંતુ આરોપીઓ એક જ નામે, ઈમેઈલ આઈડીમાં સામાન્ય ફેરફાર (નામ વધારીને) કરીને ગેરકાયદેસર રીતે એકથી વધુ સ્લોટ બુક કરી લેતા હતા. આરોપીઓ દ્વારા અત્યાર સુધીમાં થયેલા કુલ ૮૩ હજારથી વધુ બુકિંગમાંથી અંદાજે ૧૨ હજાર જેટલા બુકિંગ અનઅધિકૃત રીતે કરવામાં આવ્યા હતા. આ આરોપીઓ સામાન્ય દિવસો

કરતાં વધુ ભાવે અને જ્યારે પ્રવાસીઓનો ધસારો વધુ હોય ત્યારે મૂળ સરકારી ચાર્જ કરતાં બમણાથી નવ ગણા ભાવે આ ટિકિટોનું વેચાણ કરતા હતા, જેનાથી પ્રવાસીઓ પાસેથી મસમોટી રકમ પડાવી લેવામાં આવી હતી. બોગસ બુકિંગમાં છપ્પ દૂર્સ એન્ડ ટ્રાવેલ્સ અને નાઝ દૂર્સ એન્ડ ટ્રાવેલ્સ જેવી એજન્સીઓના નામો સામે આવ્યા છે. સાયબર કાર્ડમે આ મામલે કુલ ત્રણ આરોપીઓની ધરપકડ કરી છે, અલ્પેશ ભલાણી (રહે. થલતેજ, અમદાવાદ), સુલતાન બલોચ (રહે. સાસણગીર), એજાજ શેખ (રહે. સાસણગીર) સેન્ટર ઓફ એકસેલન્સના જીવેક ભેડાના જણાવ્યા મુજબ, આરોપીઓ દ્વારા પહેલેથી જ રજિસ્ટ્રેશન કરાવી લેવામાં આવતું હતું જેથી તેઓ એકસાથે અનેક પરિચિત બેરિયર બુક કરી શકે. હાલમાં ઝડપાયેલા ત્રણેય આરોપીઓ વિરુદ્ધ કાયદેસરની કાર્યવાહી શરૂ કરવામાં આવી છે અને અન્ય ટ્રાવેલ્સ એજન્સી કે વ્યક્તિઓ આ રીતે ગેરકાયદેસર બુકિંગ કરતા હશે તો તેમની પણ તપાસ કરવામાં આવશે.

બોટાદમાં બબાલ બાદ મોટું એક્શન પ્રવીણ રામ, રાજુ કરપડા સહિત ૮૫ સામે ફરિયાદ હડદડ ગામે મસમોટો પોલીસ કાફલો ગોઠવવામાં આવ્યો

। (એજન્સી) બોટાદ, તા.૧૪ । કડદા પ્રથા સામે ખેડૂતોના વિરોધને પગલે છેલ્લા ત્રણ દિવસથી બંધ ચાર્ડ આજે શરૂ થયું છે. રવિવારે આમ આદમી પાર્ટીની યોજાયેલી ખેડૂત મહાપંચાયત દરમિયાન પોલીસ અને સ્થાનિકો વચ્ચે હિંસક ઘર્ષણ થતા સમગ્ર પથ્થકમાં તંગદિલીનો માહોલ સર્જાયો હતો. ત્યારે બોટાદમાં બબાલ બાદ મોટું એક્શન લેવાયું છે. બોટાદના હડદડ ગામે રવિવારે સાંજે ખેડૂતો અને પોલીસ વચ્ચે થયેલા ઘર્ષણ સર્જાયું હતું. બોટાદના હડદડ

ગામે લોકોએ પોલીસ પર પથ્થરમારો કરી હુમલો કર્યો હતો. જેમાં બોટાદ DYSP મહર્ષિ રાવલ, LCB PI એ. જી. સોલંકી સહિત ચારથી વધુ પોલીસ કર્મચારીઓને ઈજા પહોંચી છે. બોટાદમાં પથ્થરમારોની ઘટના બાદ આપના નેતાઓ સામે FIR થઈ છે. આપ નેતા પ્રવીણ રામ, રાજુ કરપડા સહિત ૮૫ લોકો સામે ફરિયાદ કરવામાં આવી છે. હત્યાનો પ્રયાસ, ષડયંત્ર અને ગેરકાયદેસર મંડળીનો આરોપ લગાવાયો છે. આ કેસમાં અનેક લોકોની ધરપકડના ભણકારા છે.

હાલ સમગ્ર બોટાદમાં ઘર્ષણ બાદ હાલ સ્થિતિ કાબૂમાં છે. હડદડ ગામે હાલ પરિસ્થિતિ સામાન્ય છે. હડદડ ગામે મસમોટો પોલીસ કાફલો ગોઠવ્યો અને ગામ પોલીસ છાવણીમાં ફેરવાયું છે. હડદડ ગામે ખેડૂતો અને પોલીસ વચ્ચે ઘર્ષણ થયું તેમાં મોટાભાગના ગામ બહારના લોકો હોવાનું ચર્ચાઈ રહ્યું છે. સ્થાનિક આગેવાન મયુરભાઈ જમોડે કહ્યું કે, પોલીસે ગામના કેટલાક નિર્દોષ લોકોને માર મારીને પકડ્યા છે તે વ્યાજબી નથી. પોલીસે જે પણ નિર્દોષ લોકોને પકડ્યા

છે તેને છોડવામાં આવે તેવી આગેવાને માંગ કરી. સમગ્ર મામલે આપના ગુજરાત પ્રદેશ અધ્યક્ષ ઈસુદાન ગઢવીએ કહ્યું કે, ૨૫૦ જેટલા લોકોની ધરપકડ કરી છે જેમને પાણી કે જમવાનું નથી અપાયું. આ હદે અત્યાચાર કરશો. આ નિમ્ન કક્ષાની રાજનીતિથી લોકોમાં રોષ છે. પોલીસને કહેવા મારું છું કે ભાજપના ઈશારે ક્યાં સુધી ચાલશો. હજારો પોલીસ કર્મચારી ગામડે ગામડે ગોઠવી દીધા છે. હિંસા કોઈ પણ જગ્યા પર છે તે સ્વીકાર્ય નથી. એક હૈંદ્રષ નહિ બીજે પણ વિરોધ થશે. છઠ્ઠી પાર્ટી

૧૦૦ ની ટીમ બનાવી હૈંદ્રષ જઈ વિરોધ કરશે. વેપારીઓને વિનંતી કે કોભાંડ થાય તો જાણ કરે અને નંબર જાહેર કરીશું. આજે અમે આ ઘટનાને લઈને કાળી પટ્ટી બાંધી કાળો દિવસ તરીકે ઉજવી રહ્યા છે. ખેડૂતો પર ગોળીબાર, ટીચરગેસ છોડશો એ નહિ ચાલે. અમે ૯૧૦૪૯૧૮૧૯૬ હેલ્પ લાઈન નંબર જાહેર કરીએ છીએ. કોઈ પણ અત્યાચાર હોય આ નંબર પર સંપર્ક કરે. અમે જેલ જવા પણ તૈયાર છીએ. બોટાદના હડદડ ગામે સ્થિતિ વણસ્યા બાદ આજે

મિલોડાની શામળાજી સ્કૂલ આગળ અકસ્માતમાં બે ચુપકનાં મોત

। (એજન્સી) મિલોડા, તા.૧૪ । મિલોડા તાલુકાના શામળાજીના બે મિત્રો રાત્રિએ ૧૧ વાગ્યા ને સુમારે બાઈક લઈને નવાગામ તરફથી શામળાજી આવી રહ્યા હતા ત્યારે કોઈ અજાણ્યા વાહનચાલકે બાઈકને ટક્કર મારતાં બાઈક રોડના ડિવાઈડર સાથે અથડાઈ હતી. આ અકસ્માતમાં બાઈક પર સવાર બંને ઈસમોને માથાના ભાગે ગંભીર ઈજા થતા ઘટના સ્થળે મોત નીપજ્યાં હતાં. પોલીસે ઘટના સ્થળે પહોંચી ઘટના કાર્યવાહી હાથ ધરી છે. આ અંગેની વિગત એવી છે કે મિલોડા તાલુકાના શામળાજીના અજયભાઈ નરસીહ લટા (ઉં.વ. ૨૨, રહે. શામળાજી) અને વિવેકભાઈ જગદીશભાઈ તબિયાડ (ઉં.વ. ૨૪, રહે. શામળાજી) બન્ને યુવાનો બાઈક લઈ નવાગામ તરફથી શામળાજી આવી રહ્યા હતા.

શિક્ષકની નોકરી કરતો પ્રાંતિજ શહેર ભાજપ પ્રમુખ વિદ્યાર્થીનીને ભગાડી ગયો

। (એજન્સી) પ્રાંતિજ, તા.૧૪ । પ્રાંતિજ ભાજપ શહેર પ્રમુખનો હોદ્દો સંભાળતા તેમજ વ્યવસાયે શિક્ષક એવા યુવકે તેના હાથ નીચે ભણતી તેના તેનાથી ૧૨ વર્ષ નાની વિદ્યાર્થીનીને ભગાડી જઈને લગ્ન કરી લીધાની ચર્ચાઓએ જોર પકડ્યું છે ત્યારે યુવતીના પિતાએ પ્રાંતિજ પોલીસ સ્ટેશનમાં પોતાની દીકરી ગુમ થઈ હોવાની ફરિયાદ કરતાં પોલીસે ગુનો નોંધી આગળની તપાસ હાથ ધરી છે. પ્રાંતિજમાં રહેતા અને પ્રાંતિજ શહેર ભાજપ

યુવતીના પિતાએ પોલીસ સ્ટેશનમાં પોતાની દીકરી ગુમ થઈ હોવાની ફરિયાદ કરતાં પોલીસે તપાસ હાથ ધરી

પ્રમુખનો હોદ્દો સંભાળતા તેમજ પ્રાંતિજની શેડ. પી એન્ડ આર હાઈસ્કૂલમાં શિક્ષક તરીકે ફરજ બજાવતા કુશલભાઈ શેલેષભાઈ બ્રહ્મભટ્ટ તેમની વિદ્યાર્થીની જેને બે વર્ષ પહેલાં ભણાવતા હતા. તેમના ક્લાસમાં જ

ભણતી વિદ્યાર્થીની સાથે કુશલ પ્રેમજાળમાં ફસાવી હતી. આ ૨૨ વર્ષીય યુવતીને ૩૪ વર્ષીય કુશલભાઈ બ્રહ્મભટ્ટભગાડી જઈ લગ્ન કર્યા હોવાની ચર્ચાએ જોર પકડ્યું છે. આ મામલે યુવતીના પિતાએ પ્રાંતિજ

પોલીસ મથકે ફરિયાદ નોંધાવતાં પોલીસે તપાસ હાથ ધરી છે. સૂત્રો દ્વારા મળતી માહિતી મુજબ તા. ૭૧૦૨૦૨૫ના રોજ બંનેએ લગ્ન કરી લીધા હોવાનું પણ જાણવા મળી રહ્યું છે. ભાજપ દ્વારા બેટી બચાવો,

બેટી પઢાવોની વાતો વચ્ચે પ્રાંતિજ ભાજપ શહેર પ્રમુખ કુશલ બ્રહ્મભટ્ટ પોતાનાથી ૧૨ વર્ષ નાની યુવતી સાથે લગ્ન કરી દેતાં યુવતીના પરિવાર સહિત સમાજના લોકોનો ગુસ્સો પણ સાતમા આસમાને પોહ્યો હતો. તેઓ પ્રાંતિજ પોલીસ સ્ટેશને દોડી આવ્યા હતા અને પોતાની દીકરી પાછી સોંપોની માંગ કરી રહ્યા હતા. સાથેજ કુશલ બ્રહ્મભટ્ટના માતા-પિતાને પોલીસ સ્ટેશન બોલાવી તેમની પાસેથી પુછપરછ કરી તેમની દીકરી પરત કરવા

માંગ કરી પોલીસ સ્ટેશન ખાતે ધામા નાંખ્યા હતા. દરમિયાન આ સમગ્ર ઘટનાથી યુવતીના ભાઈને લાગી આવતાં હાર્ટ એટેક આવ્યો હતો. આથી પહેલાં હિંમતનગર ખસેડવામાં આવ્યો હતો. બાદમાં અમદાવાદ ખાતે ખસેડવામાં આવ્યો છે. પોતાનાથી ૧૨ વર્ષ નાની છાત્રાને ભગાડી જેઈને લગ્ન કરનારા શિક્ષણક તેમજ શહેર ભાજપ પ્રમુખ સામે શિક્ષણજગતમાં લાંછન લગાડ્યાની ઘટનાએ ચક્ર્યાર મચાવી છે.

વિશેષ

ડમ્પરની ટક્કરથી એકિટવા ટસડાતા પેટ્રોલ લીક થયું, બંને વાહન ખાફ

અકસ્માતમાં એક ચુપાનનું મોત થયુ : આ મામલે ટ્રાફિક એ ડિવિઝન પોલીસે ડમ્પર ચાલકને ડિટેન કરીને કાર્યવાહી હાથ ધરી

। (એજન્સી) અમદાવાદ, તા.૧૪ । એસપી રિંગ રોડ નજીક આવેલા ગ્રીનવૂડ રિસોર્ટ નજીકના રોડ પરથી રવિવાર સાંજે યુવક એકિટવા લઈને પસાર થઈ રહ્યો હતો. એકાએક એકિટવાચાલક યુવકે બ્રેક મારતા પાછળ આવી રહેલા ડમ્પરની ટક્કરે યુવાન ઘણે દૂર સુધી ઢસડતા એકિટવાની પેટ્રોલ ટેન્ક લીક થઈ અને તેમાંથી પેટ્રોલ રેલાયું હતું. પરિણામે આગ લાગી અને તે આગ જોતજોતામાં ડમ્પર સુધી પ્રસરી અને ધડાકાભેર ડમ્પર પણ આગની લપેટમાં આવી જતાં ડમ્પર નીચે ફસાઈ ગયેલા એકિટવાચાલકનું આગમાં ભડથું થઈ જતા કરુણ મોત નીપજ્યું હતું. જાણ થતાં ફાયરબ્રિગેડની ૪ ગાડી ઘટનાસ્થળે પહોંચીને આગને કાબૂમાં લીધી હતી. ટ્રાફિક પોલીસે ગમખવાર અકસ્માતના લીધે સજાયાલા ટ્રાફિકને ક્લીયર કરાવવાની કામગીરી કરી હતી.

આ મામલે ટ્રાફિક એ ડિવિઝન પોલીસે ડમ્પર ચાલકને ડિટેન કરીને કાર્યવાહી હાથ ધરી છે. એસપી રિંગ રોડ નજીક ગ્રીનવૂડ રિસોર્ટ નજીક ગમખવાર અકસ્માત થયો હતો. એકિટવાચાલકે અચાનક બ્રેક મારતા પાછળથી આવી રહેલા ડમ્પરની બ્રેક નહીં વાગતા એકિટવાને અડફેટે લીધું હતું. એકિટવાચાલક એકિટવા રોડ પર ઘસડાતા એકિટવામાં રહેલું પેટ્રોલ લીક થતા એકાએક આગ ભભૂકી હતી. પાછળ આવી રહેલા ડમ્પરમાં પણ આગ પ્રસરતા ધડાકાભેર ડમ્પર સળગી ઊઠ્યું હતું. આ જોઈને આસપાસના લોકો અને અન્ય રાહદારીઓ દોડી આવ્યા તથા રોડ પરથી પસાર થઈ રહેલા અન્ય વાહનચાલકો ઊભા રહી જતા ટ્રાફિક જામ થયો હતો. આ દરમિયાન રોડ પર ઊભા રહેલા સ્થાનિકોએ ઈમરજન્સી ૧૧૨ નંબર ડાયલ કરતા ફાયર અને



પોલીસના કર્મચારીઓ દોડી જ ગાડીઓ થકી પાણીનો મારો આપ્યો હતો. ફાયરબ્રિગેડની યત્નવાહીને આગને બુજાવઈ ગયેલા એકિટવાચાલકનું ભીષણ આગમાં કરુણ મોત નીપજતા મૃતકની લાશને પ

ોસ્ટમોર્ટમ માટે સોલા સિવિલ હોસ્પિટલ ખસેડવાની તજવીજ હાથ ધરાઈ હતી. ટ્રાફિક પોલીસે ડમ્પર ચાલકને ડિટેન કર્યો છે. એસપી રિંગ રોડ નજીક ગ્રીનવૂડ રિસોર્ટ નજીક ગમખવાર અકસ્માત થયો હતો. એકિટવાચાલકે અચાનક બ્રેક મારતા પાછળથી આવી રહેલા ડમ્પરની બ્રેક નહીં વાગતા એકિટવાને અડફેટે લીધું હતું. એકિટવાચાલક એકિટવા રોડ પર ઘસડાતા એકિટવામાં રહેલું પેટ્રોલ લીક થતા એકાએક આગ ભભૂકી હતી. પાછળ આવી રહેલા ડમ્પરમાં પણ આગ પ્રસરતા ધડાકાભેર ડમ્પર સળગી ઊઠ્યું હતું. આ જોઈને આસપાસના લોકો અને અન્ય રાહદારીઓ દોડી આવ્યા તથા રોડ પરથી પસાર થઈ રહેલા અન્ય વાહનચાલકો ઊભા

રહી જતા ટ્રાફિક જામ થયો હતો. જાણ થતાં ફાયરબ્રિગેડની ૪ ગાડી ઘટનાસ્થળે પહોંચીને આગને કાબૂમાં લીધી હતી. ટ્રાફિક પોલીસે ગમખવાર અકસ્માતના લીધે સજાયાલા ટ્રાફિકને ક્લીયર કરાવવાની કામગીરી કરી હતી. આ મામલે ટ્રાફિક એ ડિવિઝન પોલીસે ડમ્પર ચાલકને ડિટેન કરીને કાર્યવાહી હાથ ધરી છે. એસપી રિંગ રોડ નજીક ગ્રીનવૂડ રિસોર્ટ નજીક ગમખવાર અકસ્માત થયો હતો. એકિટવાચાલકે અચાનક બ્રેક મારતા પાછળથી આવી રહેલા ડમ્પરની બ્રેક નહીં વાગતા એકિટવાને અડફેટે લીધું હતું. એકિટવાચાલક એકિટવા રોડ પર ઘસડાતા એકિટવામાં રહેલું પેટ્રોલ લીક થતા એકાએક આગ ભભૂકી હતી.

તંત્રી લેખ...

જાપાનમાં મહામારીની જાહેરાત, શાળા-કોલેજો બંધ

જાપાનમાં અધિકારીક રીતે ઈન્ફ્લુએન્ઝા મહામારીનો પ્રકોપ જાહેર કરવામાં આવ્યો છે. ગણતરીના દિવસોમાં જ હજારોની સંખ્યામાં કેસ સામે આવવાના કારણે જાપાને આ જાહેરાત કરવી પડી છે. આમ જોવા જઈએ તો મોટાભાગે શિયાળાની શરૂઆતમાં આ પ્રકારની બિમારી સામાન્ય રીતે જોવા મળતી હોય છે. હાલમાં ફ્લૂની સિઝન ચાલી જ રહી છે. જાપાનમાં જે રીતે ફ્લૂના કેસમાં એકાએક વધારો થયો અને સંક્રમણનો આંકડો વધી રહ્યો છે તેના કારણે સ્વાસ્થ્ય જાણકારો અને લોકોમાં ભય ફેલાયો છે. જાપાનની સરકારને તેના કારણે જ ફ્લૂને રાષ્ટ્રીય મહામારી જાહેર કરવાની ફરજ પડી છે.

અહેવાલો પ્રમાણે ૨૦૧૯થી ૨૦૨૨ સુધીમાં કોરોના મહામારીએ જે રીતે વૈશ્વિક સ્તરે કેર વર્તાવ્યો હતો અને સમગ્ર વિશ્વની સ્વાસ્થ્ય સેવાઓને ખોરવે ચડાવી દીધી હતી ત્યારથી તમામ દેશો લોકોના સ્વાસ્થ્ય બાબતે વધારે ગંભીર થઈ ગયા છે. જાપાનમાં ફ્લૂનો પ્રકોપ જે રીતે ફેલાવા લાગ્યો હતો તે જોતાં સરકારી તંત્ર ચિંતિત થઈ ગયું હતું. આ ચેપ ફેલાતો અટકાવવા માટે તેની ચેઈન તોડવી ખૂબ જ જરૂરી થઈ ગઈ હતી. તેના પગલે જાપાને ફ્લૂને દેશવ્યાપી મહામારી જાહેર કરી દીધી. સરકારના આદેશ બાદ ૧૩૦થી વધારે મોટી સ્કૂલો, ક્રિડાગાર્ડન અને ચાઈલ્ડ કેસ સેન્ટર નવી જાહેરાત ન થાય ત્યાં સુધી બંધ રાખવાના આદેશ આપી દેવાયા. મોટા બાળકો અને યુવાનોને પણ સ્કૂલ અને કોલેજ ન જવા માટે તથા શક્ય હોય તો ઓનલાઈન ભણાવવા માટે આદેશ આપી દેવાયા છે.

જાપાનમાં મીડિયા અહેવાલો પ્રમાણે દેશભરમાં અંદાજે ૩૦૦૦ હોસ્પિટલોમાં ૪૦૦૦ કરતા વધારે લોકો ફ્લૂના ચેપને કારણે ભરતી કરવામાં આવેલા છે. ઓકિનાવા, ટોકિયો અને કાગોશિમા શહેરમાં સૌથી વધારે અસર જોવા મળી છે. બીજી તરફ જાપાનમાં એક એવી ચર્ચાએ પણ જોર પકડ્યું છે કે, ફ્લૂ અને કોરોના મહામારી સાથે ફેલાઈ રહ્યા છે. તેના કારણે પણ અફરાતફરી ફેલાઈ ગઈ છે. સરકારે અને સ્થાનિક મીડિયાએ આ અંગે સતત લોકોને સમજાવવાનું શરૂ કર્યું છે કે, આ એક સિઝનલ ફ્લૂની બિમારી છે જે ફેલાઈ રહી છે. જાપાનમાં કોરોના નથી ફેલાઈ રહ્યો. આમ જોવા જઈએ તો ફ્લૂની બિમારી દર વર્ષે સીઝન બદલાતા જોવા મળતી જ હોય છે પણ આ વખતે ફ્લૂના કેસ ખૂબ જ વધારે જોવા મળી રહ્યા છે અને સંક્રમણ પણ ઝડપથી વધી રહ્યું છે. ફ્લૂની સામાન્ય લોકો ઉપર વધારે અસર પણ થતી નથી તેમ છતાં આ વખતે મોટી સંખ્યામાં લોકોને હોસ્પિટલમાં ભરતી કરવા પડ્યા તેના કારણે લોકોમાં ભય ફેલાયો છે. જાણકારો માને છે કે, ફ્લૂના વાઈરસમાં મ્યુટેશન થયું છે અને તેથી જ લોકોની તબિયત વધારે ખરાબ થઈ રહી છે.

સ્વાસ્થ્ય ક્ષેત્રના કેટલાક જાણકારોનો મત છે કે, જાપાનમાં સામાન્ય રીતે નવેમ્બરના મધ્યમાં ફ્લૂની સિઝન જોવા મળતી હોય છે પણ તેના સ્થાને આ વખતે એક મહિનો વહેલા ફ્લૂના કેસ સામે આવવા લાગ્યા છે. તેમાં પણ આટલી મોટી સંખ્યામાં ફ્લૂનાં કેસ સામે આવતા સ્વાસ્થ્ય સેવાઓ ઉપર દબાણ વધી ગયું છે. તે ઉપરાંત સ્વાસ્થ્ય અંગે કેટલાક લોકોના પડકારો પણ વધી ગયા છે જે ચિંતાજનક છે. નાના બાળકો અને મોટા ઉમરના લોકો આ ચેપના કારણે વધારે સંક્રમિત થયા છે તેથી લોકોમાં ગભરાટ ફેલાયો છે.

સ્વાસ્થ્ય જાણકારોના મતે વાઈરસના વ્યવહાર અને તેની પ્રકૃતિમાં પણ કેટલાક પરિવર્તનો જોવા મળ્યા છે. ફ્લૂના વાઈરસમાં મોટાપાયે મ્યુટેશન થયું હોય તે જણાઈ રહ્યું છે. તેના કારણે જ ફ્લૂનો વાઈરસ એકાએક ફેલાઈ ગયો અને મોટી સંખ્યામાં ફેલાઈ ગયો. હાંકોઈડોંગની મેડિકલ સાયન્સ યુનિવર્સિટીના પ્રોફેસર યોકો ત્સુકેમોટોએ જણાવ્યું કે, આ વર્ષે જાપાનમાં ફ્લૂની સિઝન વહેલી આવી ગઈ છે. તે ઉપરાંત વૈશ્વિક વાતાવરણ અને ક્લાઈમેટ ચેન્જ જે રીતે અસર કરી રહ્યું છે તેના કારણે વાઈરસજન્સ બિમારીઓનો ફેલાવો પણ બદલાતો જાય છે.

ચિરાગ પાસવાન કઈ રીતે માન્યા, બેઠક વહેંચણીની અંદરની વાત

બિહાર વિધાનસભા ચૂંટણી માટે એનડીએની બેઠકની વહેંચણીની જાહેરાત તો થઈ ગઈ છે, પરંતુ રિસાથેલા કેટલાક નેતાઓને મનાવતા ભાજપના નેતાઓને પરસેવો વળી ગયો છે. જેડીયુના રાષ્ટ્રીય પ્રમુખ સંજય ઝા અને ભાજપના ચૂંટણી પ્રભારી ધર્મેન્દ્ર પ્રધાનએ ચિરાગ પાસવાનને સમજાવ્યા હતા. જનશક્તિ પાર્ટી (રામવિલાસ)ને ૨૯ બેઠકો આપવામાં આવી એની સામે જેડીયુને અંદરખાને વાંધો હતો. ૧૯૯૬ પછી પહેલી વખત ભાજપ અને જેડીયુ વિધાનસભામાં સરખી બેઠકો પર ચૂંટણી લડશે. આ વખતે એલજેપી (રામવિલાસ) અને હમ પક્ષએ વધુ બેઠકો મેળવવા દબાણ ચાલુ રાખ્યું હતું. ચિરાગ પાસવાનએ શરૂઆતમાં ૪૦ અને ત્યાર પછી ૩૫ બેઠકો માટે જીદ ચાલુ રાખી હતી. એનડીએના સૂત્રોના કહેવા પ્રમાણે ચિરાગને એમ કહીને અમિત શાહે મનાવ્યા હતા કે, એનડીએની જીત નરેન્દ્ર મોદીના નેતૃત્વને કારણે થાય છે એટલે બહુ ખેંચતાણ કરે નહીં.

સમાજવાદી પાર્ટીના સિનિયર નેતા અને ભૂતપૂર્વ મંત્રી ૨૩ મહિના જેલમાં રહ્યા પછી છૂટ્યા છે. ઉત્તર પ્રદેશમાં આજકાલ આઝમ ખાનની ચર્ચા થઈ રહી છે. નવાઈ લાગે એવી વાત છે કે, આઝમ ખાનનો હંમેશા વિરોધ કરનાર ભાજપની ઉત્તર પ્રદેશ સરકારે ફરીથી આઝમ ખાનને વાય કક્ષાની સિક્યુરીટી આપી છે. જેલમાં જતા પહેલા એમની સિક્યુરીટી પરત લઈ લેવામાં આવી હતી અને સરકારે કહ્યું હતું કે એમને સિક્યુરીટીની કોઈ જરૂર નથી. હવે આઝમ ખાનને ત્રણ ગનર અને અન્ય સુરક્ષા કર્મચારીઓ મળશે. આઝમ ખાન રામપુર વિધાનસભા બેઠક પરથી ૧૦ વાર ધારાસભ્ય રહી ચૂક્યા છે. તેઓ એક વાર સાંસદ તરીકે પણ ચૂંટાયા હતા. આઝમ ખાનને મળવા વિવિધ પક્ષના નેતાઓ જાય છે એટલે સરકારને લાગ્યું છે આઝમ ખાનની સુરક્ષા વધારવી જરૂરી છે. આઈબીના રીપોર્ટને કારણે એમને સુરક્ષા આપવામાં આવી છે.

હરિયાણાના એક આઈપીએસ અધિકારીએ કરેલી આત્મહત્યાની ચર્ચા આજે દેશમાં થઈ રહી છે. એમના વિસ્તારના તમામ સિનિયર અધિકારીઓ સામે એફઆઈઆર દાખલ કરવામાં આવી છે. હવે આજ પ્રકારનો એક વિવાદાસ્પદ કિસ્સો રાજસ્થાનમાં બન્યો છે. ૨૦૦૯ બેચના આઈપીએસ અધિકારી પંકજ ચૌધરીએ ધમાકો થાય એવું નિવેદન આપ્યું છે. પોતાની કાર એટલે સરકારને લાગ્યું છે કે ઈલ્લા ૭ વર્ષથી એમનું પ્રમોશન અને કારકિર્દી રોડવા માટે કાવતરા થઈ રહ્યા છે. એમણે કહ્યું હતું કે, ‘ હું સિસ્ટમ સામે લડી રહ્યો છું, પરંતુ કોર્ટના હુકમનોને પણ અવગણવામાં આવે છે.’

જમ્મુ-કાશ્મીરમાં ૨૪ ઓક્ટોબરે રાજ્ય સભાની ચાર બેઠકો માટે મતદાન થવાનું છે. કોંગ્રેસે ચૂંટણીના ભાગ નહીં લેવાનું નક્કી કર્યું છે. જમ્મુ-કાશ્મીર પ્રદેશ કોંગ્રેસ સમિતિના પ્રમુખ તારીક હામીદ કરાંએ આ માહિતી આપી છે. કારણ એવું આપવામાં આવે છે કે, નેશનલ કોન્ફરન્સએ કોંગ્રેસને સલામત બેઠક આપવાનો ઈન્કાર કર્યો છે. મુખ્યમંત્રી ઉમર અબ્દુલ્લાને ઈશારે આમ થયો ચાલી રહેલી કાર્યવાહીને એમણે કાવતરૂ ગણાવ્યું છે. ચૌધરીએ રાજ્યપાલ હરીભાઈ બાગેડને હઠોર પાનાનો લાંબો પત્ર લખ્યો છે. આ પત્રમાં ૧૫ જેટલા આઈએએસ -આઈપીએસ અધિકારીઓ ઉપરાંત બે ભૂતપૂર્વ મુખ્યમંત્રીઓના નામ પણ એમણે લખ્યા છે. ચૌધરીનો આરોપ છે કે ઈલ્લા ૭ વર્ષથી એમનું પ્રમોશન અને કારકિર્દી રોડવા માટે કાવતરા થઈ રહ્યા છે. એમણે કહ્યું હતું કે, ‘ હું સિસ્ટમ સામે લડી રહ્યો છું, પરંતુ કોર્ટના હુકમનોને પણ અવગણવામાં આવે છે.’

જમ્મુ-કાશ્મીરમાં ૨૪ ઓક્ટોબરે રાજ્ય સભાની ચાર બેઠકો માટે મતદાન થવાનું છે. કોંગ્રેસે ચૂંટણીના ભાગ નહીં લેવાનું નક્કી કર્યું છે. જમ્મુ-કાશ્મીર પ્રદેશ કોંગ્રેસ સમિતિના પ્રમુખ તારીક હામીદ કરાંએ આ માહિતી આપી છે. કારણ એવું આપવામાં આવે છે કે, નેશનલ કોન્ફરન્સએ કોંગ્રેસને સલામત બેઠક આપવાનો ઈન્કાર કર્યો છે. મુખ્યમંત્રી ઉમર અબ્દુલ્લાને ઈશારે આમ થયો ચાલી રહેલી કાર્યવાહીને એમણે કાવતરૂ ગણાવ્યું છે. ચૌધરીએ રાજ્યપાલ હરીભાઈ બાગેડને હઠોર પાનાનો લાંબો પત્ર લખ્યો છે. આ પત્રમાં ૧૫ જેટલા આઈએએસ -આઈપીએસ અધિકારીઓ ઉપરાંત બે ભૂતપૂર્વ મુખ્યમંત્રીઓના નામ પણ એમણે લખ્યા છે. ચૌધરીનો આરોપ છે કે ઈલ્લા ૭ વર્ષથી એમનું પ્રમોશન અને કારકિર્દી રોડવા માટે કાવતરા થઈ રહ્યા છે. એમણે કહ્યું હતું કે, ‘ હું સિસ્ટમ સામે લડી રહ્યો છું, પરંતુ કોર્ટના હુકમનોને પણ અવગણવામાં આવે છે.’

ચેનલ નાઈન નેટવર્ક ગુજરાત

ભગવાન રામનો સ્વભાવ એવો છે કે કોઈ રામનો અપરાધ કરે તો રામને પીડા નથી થતી

સંધ્યા એટલે અજવાળાં અને અંધારાં નાં મિલનની એક પાતળી રેખા



સદગુરુ વર્યનામૃત સંકલન કાલ્ગુની વસાવડા (ભાવનગર)

સંધ્યા શબ્દ આવે તો આપણે વિચારીએ છીએ કે સાંજે સુરજ ડૂબે છે, ચાલો સંધ્યા થઈ ગઈ. જ્યાં દિવસનો પ્રકાશ ખતમ થવામાં છે અને રાત્રીનું અંધારું પ્રકાશનું સ્વાગત કરી રહ્યું છે, એની પાતળી એવી જે રેખા છે એને સંધ્યા કહેવાય છે. પરંતુ અજવાળા અંધારાના મિલનનો એ દરેક કાળ સંધ્યા છે. આપણી વૈદિક પરંપરામાં એટલે જ પ્રાતઃ સંધ્યા, મધ્યાન સંધ્યા, અને સાયં સંધ્યાનો મત રજૂ કરવામાં આવ્યો છે. માનસમાં પણ ત્રણ પ્રકારની સંધ્યા છે, અને એને આપણે ક્યા રૂપમાં લેવા માંગીએ છીએ, એના પરથી આપણી કક્ષા નિર્મિત થાય છે. લંકાની સંધ્યા જોઈએ, રાવણ નૃત્યશાળામાં જાય છે, જ્યાં મનોરંજન થશે, અપ્સરાઓ આવશે, ગંધર્વ આવશે! રાવણ મંદોદરી સાથે સુવર્ણના ચૂલા પર ઝૂલી રહ્યો છે, શું મહેફિલ જામી છે! તો લંકાની સંધ્યા રજોગુણી સંધ્યા છે, જ્યાં મનોરંજન થઈ રહ્યું છે. બીજી બાજુ ભગવાન રામ સુગ્રીવની ગોદમાં મસ્તક રાખીને ઉઠીત થયેલા ચંદ્રને જોઈ રહ્યા છે, એ પણ સંધિવેળા છે, પણ એ સતો ગુણી સંધ્યા છે, જ્યાં મારા ઠાકોર રિલેક્સ થઈને સૂતા છે, મિત્ર સાથે ચર્ચા કરી રહ્યા છે. લંકાની જ એક તમો ગુણી સંધ્યાની વાત કરીએ, તો દસ મસ્તક વાળો

માણસ અપરાધની આઠમાં દિવસની કથામાં પ્રવેશતાં પૂજ્ય બાપુએ કહ્યું કે રામચરિત માનસમાં ત્રણ સંધ્યાની વાત છે. એક લંકાની સંધ્યા, એક જનકપુરની સંધ્યા, અને એક અયોધ્યાની સંધ્યા. સંધ્યા કેવી હોવી જોઈએ એ વ્યક્તિના હાથમાં છે, જ્યારે સૂરજ ડૂબે છે, એને જ સંધ્યા ન સમજો. સંધ્યાનો મતલબ છે અજવાળા અને અંધારાનું મિલન સ્થાન, સંધ્યા શબ્દ આવે તો આપણે વિચારીએ છીએ કે સાંજે સુરજ ડૂબે છે, ચાલો સંધ્યા થઈ ગઈ. જ્યાં દિવસનો પ્રકાશ ખતમ થવામાં છે અને રાત્રીનું અંધારું પ્રકાશનું સ્વાગત કરી રહ્યું છે, એની પાતળી એવી જે રેખા છે એને સંધ્યા કહેવાય છે. પરંતુ અજવાળા અંધારાના મિલનનો એ દરેક કાળ સંધ્યા છે. આપણી વૈદિક પરંપરામાં એટલે જ પ્રાતઃ સંધ્યા, મધ્યાન સંધ્યા, અને સાયં સંધ્યાનો મત રજૂ કરવામાં આવ્યો છે. માનસમાં પણ ત્રણ પ્રકારની સંધ્યા છે, અને એને આપણે ક્યા રૂપમાં લેવા માંગીએ છીએ, એના પરથી આપણી કક્ષા નિર્મિત થાય છે.

લંકાની સંધ્યા જોઈએ, રાવણ નૃત્યશાળામાં જાય છે, જ્યાં મનોરંજન થશે, અપ્સરાઓ આવશે, ગંધર્વ આવશે! રાવણ મંદોદરી સાથે સુવર્ણના ચૂલા પર ઝૂલી રહ્યો છે, શું મહેફિલ જામી છે! તો લંકાની સંધ્યા રજોગુણી સંધ્યા છે, જ્યાં મનોરંજન થઈ રહ્યું છે. બીજી બાજુ ભગવાન રામ સુગ્રીવની ગોદમાં મસ્તક રાખીને ઉઠીત થયેલા ચંદ્રને જોઈ રહ્યા છે, એ પણ સંધિવેળા છે, પણ એ સતો ગુણી સંધ્યા છે, જ્યાં મારા ઠાકોર રિલેક્સ થઈને સૂતા છે, મિત્ર સાથે ચર્ચા કરી રહ્યા છે. લંકાની જ એક તમો ગુણી સંધ્યાની વાત કરીએ, તો દસ મસ્તક વાળો

માણસ વીસ ભૂજા વાળો માણસ, સંધ્યા સમયે પોતાના ભવનમાં જઈ રહ્યો છે. પરંતુ પોતાની 20 ભુજાઓ જોઈને કહી રહ્યો છે, કે આ વીસ ભૂજામાં બધાના સુરજ ડૂબી જશે, કોઈ નહીં બચે! એ અહંકારનું ગૌરવ લઈને જઈ રહ્યો છે, એને વ્યાસપીઠ તમોગુણી સંધ્યા કહે છે. વ્યાસપીઠ નિવેદન કરે છે કે તમારી ક્ષમતા હોય તો પણ સંધ્યા સમયે બળનું કે અશ્ચર્યાનું અહમ કરવું નહીં. સંધ્યાના સમયે જે અહમ કરે છે, એના માટે સવાર સારી જતી નથી, કારણ કે સંધ્યા સૌને કહે છે તમારું બળ પણ અસ્ત થઈ જશે, તમારી બુદ્ધિ પણ અસ્ત થઈ જશે, તારું ધન, તારી પ્રતિષ્ઠા બધું અસ્ત થશે. એટલે બે હાથ જોડો, વીસ ભૂજાઓ ફેલાવો નહીં. તમારી સંધ્યા પર તમારો સુર્યોદય ડીપેન્ડ છે, એટલે કે આપણે સંધ્યા સમયે અહમ કરીએ નહીં તો સુર્યોદય શુભનો સંકેત કરે છે.

અગામી બક્સરની કથામાં આવું ત્યારે આજુબાજુના આદિવાસીના કસબામાં કૃટિયા બનાવીને રહેવાની ઈચ્છા વ્યક્ત કરી, અને સરહદનાં વિસ્તારમાં પણ હું મળવા જઈશ, જેને ડર હોય એ મારી સાથે ન આવે. આતંકવાદીને કોઈનો ડર નથી તો આત્મવાદીને શેનો ડર!; મારી સાથે સિક્મોરિટી પણ ન આવે, માણસે પોતાની અહિંસાની કસોટી પુક કરવી જોઈએ.

એક વાત સમજી લો, જેમણે અહિંસાને પૂર્ણપણે પોતાનાં જીવનમાં સ્થાપિત કરી, હોય તો સામેવાળા હિંસા નહીં કરી શકે, હા અપવાદ છે નિયતિ. ગાંધીની અહિંસામાં કોઈક કસર નહોતી, એક માણસ આવી ગયો રિવોલ્વર લઈને, એને અહિંસાની અસર ન થઈ, કારણ કે ગાંધીની નિયતિ મા આ રીતનું મૃત્યુ લખ્યું હતું. જીસસ

શું હિંસક હતાં, છતાં એમને વધ સ્તંભ પર લટકાવી દીધાં, એ એમની નિયતિ હતી. બુદ્ધ પુરુષ નિયતિને કાયમ આવકારે છે.

તો લંકાની સંધ્યા રજોગુણી છે. અયોધ્યાની સંધ્યા જ્યાં ભગવાન રામનો જન્મ થયો એ મધ્યાન સંધ્યા. બાર વાગે કે જ્યારે સૂર્ય ધીરે ધીરે અસ્ત તરફ પ્રયાણ કરે છે. રામનો જન્મ થયો ત્યારે ગોસ્વામી લખે છે અબીલ ગુલાલ ઉડી રહ્યા છે, બપોરને રાત્રિ મળવા આવી છે. એ સમજે છે કે દિવસમાં હું જઈ શકીશ, સાહસ કર્યું. આવી તો ગઈ અયોધ્યામાં, ભગવાન રામના દર્શન કરવા. પરંતુ સૂર્યને જોયો આ તો મધ્યાનનો સુરજ હું ક્યાં આવી પડી. એ રાતના રૂપમાં ન રહી, તદબી બની સંધ્યા અનુમાની. એટલે કે અયોધ્યાની સંધ્યા છે રામનું પ્રાગટ્ય. લંકાની સંધ્યા છે અહંકારનું પ્રાગટ્ય. એ જ રીતે જનકપુરમાં બીજા દિવસનો સાયંકાળ પુષ્પવાટિકાનાં પ્રસંગ સાયનકાળે ગુપ્તીની આજ્ઞાને રામ લક્ષ્મણ સંધ્યા કરવા માટે પધાર્યા. સંધ્યાનો નિયમ હોય છે, સવારની સંધ્યા પૂર્વાભીનું હોય છે, સાયંકાળની સંધ્યા અસ્તાચલ તરફ હોય છે. મારા ભગવાનને ભાન ન રહ્યું, અને એ સાયં સંધ્યા પૂર્વ દિશા તરફ કરી રહ્યા છે. લક્ષ્મણજીએ કહ્યું આ શાસ્ત્ર વિરુદ્ધ છે, રામ શાસ્ત્ર વિરુદ્ધ નથી કરતાં, સવારે ભગવાન વાટીકામાં ગયાં, અને જાનકીના દર્શન કર્યા, ત્યારથી ભગવાન બસ જાનકીમય, બપોરનું ભોજન લીધું તો અંદર જાનકી, સાયંકાળે સત્સંગ થયો, ત્યારે બાબા બાબાની ચર્ચા કરે છે, ત્યાં ભક્તિમય ભગવાન છે. પૂર્વ દિશામાં ભગવાન સાયનકાળની સંધ્યા કરી રહ્યા

છે, અને પૂર્વ દિશામાં હમણાં હમણાં ચંદ્ર નીકળ્યો છે, ભગવાન રામને ચંદ્રમામા ચાંદ ન દેખાયો, જાનકીનો ચહેરો દેખાયો. આહાદીની શક્તિનો ચહેરો જોઈ રહ્યા છે, ઠાકુર. ભગવાન પ્રસન્ન થયાં, બીજી જ ક્ષણે ભગવાનને વિચાર્યું કે નહીં, ચંદ્ર સાથે જાનકીના ચહેરાની તુલના ન હોય એ તો વધે છે ઘટે છે. સમય આવે ત્યારે રાહુ એને ગ્રસી લે છે, એના પર ગુરુ અપરાધનું કલંક છે. ભગવાન કહે છે જાનકીનું મુખ ક્યાં અને ચંદ્ર તું ક્યાં? તું તો રંક છે, સાવ ફિક્કો લાગે છે, તો આ છે જનકપુરની ભક્તિમય સંધ્યા.

રામ અને રાવણ બંને ગુરુ ભાઈ છે. બંનેના ગુરુ મહાદેવ છે, બંને સીતાના ચહેરાનો જ ધ્યાન કરે છે. રામ અહીં અને ત્યાં લંકામાં રાવણ. લંકાના યુદ્ધમાં રામ સીયાનું ધ્યાન કરી રહ્યા છે, રામનું ધ્યાન કરતાં પહેલાં જાનકીનું ધ્યાન કરવું, કારણકે શરૂઆત ત્યાંથી થઈ હતી. રામના ચિત્તની દિવાલ પર જાનકીનું ચિત્ર પુષ્પવાટિકામાં અંકિત થયું. દરેક પુરુષે પોતાની પત્નીનું ધ્યાન કરવું, દરેક નારીએ પોતાનાં પતિનું ધ્યાન કરવું. સીતાજી ત્રીજાટાને પૂછ્યું હે માત, મને બતાવ રાવણ મરતો કેમ નથી? હું ખૂબ જ દુઃખી છું, હું મરી જઈશ! જેણે કુંભકરણને માર્યો છે, એ મારા રાઘવ રાવણને કેમ મારી શકતા નથી? ત્રીજાટા કહે મરશો! સીતા પૂછે છે ક્યારે? ત્રીજાટા કહે છે, રાવણ તમારું ધ્યાન છોડી દેશે, ત્યારે મરી જશો. રાવણ નિરંતર જાનકીના ધ્યાનમાં ડૂબ્યો છે, જ્યારે એનું ધ્યાન છૂટી જશે, ત્યારે ભગવાન તીરે મારશે. લંકાની સંધ્યા છે તમોગુણી

અવધની સંધ્યા છે સતોગુણી, અને મિથિલાની સંધ્યા છે ભક્તિગુણી, જ્યાં નથી રજોગુણ,નથી તમોગુણ, નથી સતોગુણ.

માનસ અપરાધ વિશેના ઘણાં પ્રશ્નો છે!^૧ આ ઉપરાંત રામકથાનું સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત થયું, એ વિશે અહોભાવ પણ છે. અમૃત વહેચાઈ રહ્યું છે, અમારી શંકાઓ ટળતી જાય છે. કથાનો જે પ્રસાદ લઈએ છીએ, એમાં બધું ફળ ધર્માર્થને મળી જાય છે! ધર્મદાનું કેમ ખવાય! અધર્મનું બહુ ખાવ છો, આ નવ દિવસ ધર્મનું પણ ખાઈ લો એભ્રાંતિ છોડો.

સંસારમાં ત્રણ પ્રકારના જીવ છે, વિષયી, સાધક, અને સિદ્ધ, ચોથો પ્રકાર વ્યાસપીઠ જોરે છે શુદ્ધ. આપણે બધા વિષયી છીએ, વિષયી પાપ કરે છે. કેમકે વિષયીને કામ ક્રોધ લોભ બધું લાગુ પડે છે, એ બધા રજોગુણ વાળા તત્ત્વો આપણને પાપમાં પ્રવૃત્ત કરે છે. વિષયી જીવને પ્રભુતા મળે તો અહંકાર આવી જાય છે, એટલે વિષયી આવા ભાવથી જે કરે એ પાપ કરે. સાધક પાપ નથી કરી શકતાં, પણ અપરાધ કરે છે, અને સિદ્ધ હોય એ અપરાધ નહીં પરંતુ ભૂલ કરે છે. ઘણા સિદ્ધો એ ભૂલ કરી છે. જગતમાં તલવાજરડી દ્રષ્ટિએ ચોથો પ્રકાર શુદ્ધ જીવ, એને તુલસીએ સાધુ કહ્યો છે. સાધુ પાપ નથી કરતો, અપરાધ નથી કરતો, અને ભૂલ પણ નથી કરતો, અને એવો શુદ્ધ સાધુ લોક કલ્યાણ માં સતત પ્રવૃત્ત રહે છે. કથાના કમમાં રામ લક્ષ્મણ વિશ્વામિત્ર સાથે જાય છે, અને તારાકાને નિર્વાણ આપે છે, ત્યાં સુધીની કથા કહી આઠમા દિવસની કથાને વિરામ આપ્યો.

સમય એવો આવ્યો છે કે, દરેકનું મન ભગડે છે

આજકાલ કળિયુગમાં રાવણ તો નથી રહ્યા,પણ રાવણનો વંશ બહુ વધ્યો છે



વિરોધ ચણપાલસિંહ ટી. વાઘેલા (દરબાર ગઢ, ગર)

ભગવદ્ ગીતા જ્ઞાનમાં આજે આપણે ગઈકાલે જોયું કે જ્ઞાની ઓ જગત ને સત્ય માનતા નથી. જ્ઞાનીઓ સંસારને મન કલ્પિત માને છે તેમ છતાં જેમ ખોટું સ્વપ્ન રડાવે છે તેમ આ ખોટું જગત પણ મનુષ્યના જીવને રડાવે છે દાખલા તરીકે એક મનુષ્ય સૂઈલો છે. તેને સ્વપ્ન આવી રહ્યું છે, વાધે તેના પર હુમલો કર્યો.વાધે મને ખાઈ જશે એમ માની તે માણસ ચીસો નાંખવા લાગ્યો અને રડવા લાગ્યો. તરત તે જાગી ગયો. હવે તેને સમજાયું કે, આ તો સ્વપ્ન હતું. સ્વપ્નના વાધથી બીવાની કાંઈ જરૂર નથી. પરંતુ સ્વપ્ન ખોટું છે તે સમજાય ક્યારે? જાગીએ ત્યારે? જાગ્યો કોણ? સર્વ વિષયોમાંથી જેનું મન હઠી ગયું,છૂટી ગયું તે.રાજા, તેથી તો કહું છુંકે, આ બધા મનના બેલ છે. મચ્છરોનો પાર નથી.આવા જંગલમાં જીવને ગંધર્વનગર દેખાય છે.એટલે શરીરાદિને તે સત્ય માને છે. સેવાથી બ્રહ્મપ્રાપ્તિ થાય છે.

હવે રાજા,સત્સંગ વગર જ્ઞાન મળતું નથી. સ્વરૂપનું પરિપૂર્ણ એ એક જ સત્ય વસ્તુ છે. એક બ્રહ્મ જ સત્ય છે.બ્રહ્મ સત્યસ્વરૂપ,બેદ થી રહિત,પરિપૂર્ણ આત્મસ્વરૂપછે પંડિતો તેને ભગવાન વાસુદેવ, શ્રી કૃષ્ણ એ નામોથી પણ વર્ણવે છે, બાકી જગત તો મિથ્યા છે.આમ રાજાજિને દિવ્ય તત્ત્વજ્ઞાનનો ઉપદેશ કર્યા પછી ભરતજીએ ભવાવૃત્તિનું વર્ણન કર્યું.

એક એક ઈન્દ્રિય આત્માનું વિવેક રૂપી ધન લૂંટ છે,કોઈ સંત મળે તો સંસારરૂપી જંગલમાંથી એને બહાર કાઢે.સંસારમાં એકલા ભટ કશો નહીં.કોઈ સંતનો,સદગુરુનો આશ્રય લેશો તો તેમાંથી બહાર નીકળશો.માયાના કારણે જીવ એ સુખની લાલચમાં આ સંસારરૂપી જંગલમાં ભટકે છે,પણ તેને સાચું સુખ મળતું નથી.જેનો નાયક અંધળો તેનું લશ્કર ખાડામાં. તેવી રીતે જે જીવનો સરદાર એટલે કે મન યોગ્ય નથી.તેના પર ઈન્દ્રિયોરૂપી લૂંટારા હુમલો કરે છે અને તેનું ધર્મરૂપી ધન લૂંટી લે છે.

ભગવદ્ ગીતા જ્ઞાનમાં આજે આપણે ગઈકાલે જોયું કે જ્ઞાની ઓ જગત ને સત્ય માનતા નથી. જ્ઞાનીઓ સંસારને મન કલ્પિત માને છે તેમ છતાં જેમ ખોટું સ્વપ્ન રડાવે છે તેમ આ ખોટું જગત પણ મનુષ્યના જીવને રડાવે છે દાખલા તરીકે એક મનુષ્ય સૂઈલો છે. તેને સ્વપ્ન આવી રહ્યું છે, વાધે તેના પર હુમલો કર્યો.વાધે મને ખાઈ જશે એમ માની તે માણસ ચીસો નાંખવા લાગ્યો અને રડવા લાગ્યો. તરત તે જાગી ગયો. હવે તેને સમજાયું કે, આ તો સ્વપ્ન હતું. સ્વપ્નના વાધથી બીવાની કાંઈ જરૂર નથી.

પરંતુ સ્વપ્ન ખોટું છે તે સમજાય ક્યારે? જાગીએ ત્યારે? જાગ્યો કોણ? સર્વ વિષયોમાંથી જેનું મન હઠી ગયું,છૂટી ગયું તે.રાજા, તેથી તો કહું છુંકે, આ બધા મનના બેલ છે. મચ્છરોનો પાર નથી.આવા જંગલમાં જીવને ગંધર્વનગર દેખાય છે.એટલે શરીરાદિને તે સત્ય માને છે. સેવાથી બ્રહ્મપ્રાપ્તિ થાય છે.

હવે રાજા,સત્સંગ વગર જ્ઞાન મળતું નથી. સ્વરૂપનું પરિપૂર્ણ એ એક જ સત્ય વસ્તુ છે. એક બ્રહ્મ જ સત્ય છે.બ્રહ્મ સત્યસ્વરૂપ,બેદ થી રહિત,પરિપૂર્ણ આત્મસ્વરૂપછે પંડિતો તેને ભગવાન વાસુદેવ, શ્રી કૃષ્ણ એ નામોથી પણ વર્ણવે છે, બાકી જગત તો મિથ્યા છે.આમ રાજાજિને દિવ્ય તત્ત્વજ્ઞાનનો ઉપદેશ કર્યા પછી ભરતજીએ ભવાવૃત્તિનું વર્ણન કર્યું.

એક એક ઈન્દ્રિય આત્માનું વિવેક રૂપી ધન લૂંટ છે,કોઈ સંત મળે તો સંસારરૂપી જંગલમાંથી એને બહાર કાઢે.સંસારમાં એકલા ભટ કશો નહીં.કોઈ સંતનો,સદગુરુનો આશ્રય લેશો તો તેમાંથી બહાર નીકળશો.માયાના કારણે જીવ એ સુખની લાલચમાં આ સંસારરૂપી જંગલમાં ભટકે છે,પણ તેને સાચું સુખ મળતું નથી.જેનો નાયક અંધળો તેનું લશ્કર ખાડામાં. તેવી રીતે જે જીવનો સરદાર એટલે કે મન યોગ્ય નથી.ત

રણબીરની નિરાશાને અનિલ કપૂરે હળવી કરી

શમશેરા ફ્લોપ જતાં રણબીર આઘાતમાં સરી પડ્યો હતો

અનિલ કપૂરે સંદીપ રેડ્ડી વાંઘાની ફિલ્મ ‘એનિમલ’માં રણબીર કપૂરના પિતાનો રોલ કર્યો હતો. આ ફિલ્મના શૂટ દરમિયાન અનિલ અને રણબીર વચ્ચે ઘણી સારી ભાઈબંધી થઈ ગઈ હતી. જોકે, રણબીરની ‘અનિમલ’ રિલીઝ થઈ તે પહેલાં સુધી તે કેરીઅરમાં એક ખરાબ તબક્કામાંથી પસાર થઈ રહ્યો હતો. તાજેતરમાં અનિલ કપૂરને ફિક્કી કેમ્સના એક કાર્યક્રમમાં કલાકારોએ ફિલ્મને લગતી ટીકાઓનો સામનો કરી રીતે કરવો જોઈએ, તે અંગે પ્રશ્ન પૂછતા અનિલ કપૂરે ઘોંઘાટને કરી રીતે તમારા સુધી ન પહોંચવા દેવો એ અંગે વાત કરી હતી. અનિલ કપૂરે જ દાવકાથી ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં કામ કર્યું છે. અનિલ કપૂરે જણાવ્યું, “હંમેશા ઘોંઘાટ તો રહેવાનો. લોકો હંમેશા તમારા વિશે કંઈક બોલવાના છે અને કંઈક લખવાના જ છે.”



ત્યારે આપણા સુધી એ ઘોંઘાટ પહોંચે નહીં તે જરૂરી છે. મને આ બાબત શીખવામાં લગભગ ૪૫ વર્ષ થયા છે. પહેલાં મને પણ આ બાબતોથી ઘણી અસર થતી હતી મને લાગે છે કે યુવાનોને પણ તેનાથી ઘણી અસર થતી હશે. એટલે હું તો એમને એ જ કહું છું, “કંઈ નહીં યાર. કાલ સુધીમાં બધા બધું ભુલી જવાના છે.” અનિલ કપૂરે આ ચર્ચામાં રણબીર કપૂરનું ઉદાહરણ આપ્યું હતું. તેણે કહ્યું કે એનિમલ શરૂ

થઈ એ પહેલા રણબીર કપૂર ઘણા નબળા તબક્કામાંથી પસાર થઈ રહ્યો હતો, કારણ કે એની ફિલ્મોને સફળતા મળી નહોતી. અનિલે કહ્યું, “મને યાદ છે કે જ્યારે હું એનિમલનું શૂટિંગ કરતો હતો. રણબીર ત્યાં આવ્યો અને તેની ફિલ્મ શમશેરા રિલીઝ જ થઈ હતી. એ બહુ નિઃશશ હતો અને આવીને મને કહ્યું, “બધાની નજર મારા પર છે અને મેં આવડી મોટી ફ્લોપ ફિલ્મ આપી.” મેં તેને

કહ્યું, “એક સારો શોટ આપી દઈએ, કાલ સુધીમાં બધા ભુલી જશે.” અમે એક ફોટોશૂટ કરતા હતા અને મેં તેને કહ્યું, “બહુ મન પર ન લઈશ દોસ્ત.” તમે માત્ર કલ્પના કરો છો, કે બધાની નજર તમારા પર છે અને તમારી નિષ્ફળતા જુઓ છે. સફળતા અને નિષ્ફળતા તમારા હાથમાં નથી. જે થયું છે એ તમે એક વાર સ્વીકારી લો, પરંતુ એ અને મેં આવડી મોટી ફ્લોપ ફિલ્મ આપી.” મેં તેને

સોશિયલ મીડિયા પર લોકોએ ઝાટકણી કાઢી

તમન્ના ભાટિયા અંગે અશ્વ કપૂરે કરી વિવાદાસ્પદ ટિપ્પણી

કેટલાક લોકોએ કહ્યું કે તેમની ટિપ્પણીઓ વાહિયાત હતી અને તેમણે આ ઉંમરે થોડો સંયમ રાખવો જોઈતો હતો

ટેલિવિઝન અને બોલીવુડના જાણીતા કલાકાર અશ્વ કપૂર તેમના અવાજ માટે અને સ્પષ્ટવક્તા તરીકે જાણીતા છે. તાજેતરમાં એક ઈન્ટરવ્યુ દરમિયાન તેમણે અભિનેત્રી તમન્ના ભાટિયા વિશે કરેલી ટિપ્પણીથી લોકોના ગુસ્સાનો ભોગ બન્યા છે. અભિનેત્રી તમન્ના ભાટિયાના વાઈરલ ગીત ‘આજ કી રાત’ પર અશ્વ કપૂરનો ફની પણ થોડો વિવાદાસ્પદ પ્રતિભાવ અને એક નિવેદન સોશિયલ મીડિયા પર ચર્ચાનો વિષય બન્યો છે. હવે, લોકો તેમની ઉગ્ર ટીકા કરી રહ્યા છે, અને તેમણે પોતાની ઉંમરનો વિચાર કરવાનું બંધ કરી દીધું હોવાનું કહી રહ્યા છે. ચાલો જાણીએ કે અશ્વ કપૂરે શું કહ્યું. તમન્નાએ કહ્યું હતું કે માતાઓ તેમના બાળકોને ઊંઘાડવા માટે ગીતો



ગાય છે. આ નિવેદનની મજાક ઉડાવતા અશ્વ કપૂરે કહ્યું હતું કે માશાઅલ્લાહ, કેટલું દૂધિયું શરીર! કેટલા વર્ષના બાળકો સૂએ છે? ૭૦ વર્ષનો વૃદ્ધ પણ સૂઈ શકે છે! અંગ્રેજીમાં તે કહે છે કે તે ૭૦ વર્ષના છે. હું ૭૦ વર્ષનો છોકરો છું, કોઈ ૧૧ વર્ષનો વૃદ્ધ પણ હોઈ શકે છે. તો કોણ સૂવે છે? એ કેવી રીતે બખર પડે?” તમન્નાના નિવેદન પર તેમના રમુજ પ્રતિભાવથી લોકો હસવા લાગ્યા અને વિચારવા લાગ્યા. અશ્વ કપૂરે તમન્નાની

પ્રશંસા કરતા કહ્યું કે જો તેનું ગીત કે તેનો “દૂધિયો” ચહેરો બાળકોને ઉંઘાડે છે, તો તે દેશ માટે સારી વાત છે. તેમણે કહ્યું કે જો આપણા બાળકો સારી અને સ્વસ્થ રીતે સૂઈ જાય તો આ દેશ માટે ખૂબ સારી વાત હશે. તેમણે એમ પણ કહ્યું કે જો તમન્નાની બીજી કોઈ ઈચ્છા હોય, તો તે ભગવાન પાસે પ્રાર્થના કરશે, જેથી તે તેને પૂર્ણ કરી શકે. સોશિયલ મીડિયા પર આ ઈન્ટરવ્યુ પર મિશ્ર પ્રતિક્રિયાઓ આવી છે. કેટલાક લોકોએ અશ્વ કપૂરની ટિપ્પણીઓને રમુજ ગણાવી જ્યારે કેટલાક લોકોએ તેમની ઉંમરનો ઉલ્લેખ કરીને સૂચવ્યું કે તેઓ વૃદ્ધ થઈ ગયા છે. કેટલાક લોકોએ કહ્યું કે તેમની ટિપ્પણીઓ વાહિયાત હતી અને તેમણે આ ઉંમરે થોડો સંયમ રાખવો જોઈતો હતો. એક વ્યક્તિએ લખ્યું હતું.

તારા સુતારિયા અને વીર પહાડિયાની કેમિસ્ટ્રીએ લુટી મહેફિલ

બોલીવુડમાં દિવાળી પહેલાની પાર્ટીઓ શરૂ થઈ ગઈ છે. પ્રખ્યાત ફેશન ડિઝાઈનર મનીષ મલ્હોત્રાએ દિવાળી પાર્ટીનું આયોજન કર્યું હતું, જેમાં ઘણી બી-ટાઉન સેલિબ્રિટીઓ અદ્ભુત લુકમાં જોવા મળી હતી. બોલીવુડના નવા રોમેન્ટિક કપલ, તારા સુતારિયા અને વીર પહાડિયાએ શોમાં ખૂબ જ સુંદરતા મેળવી. તેમનો વીડિયો સોશિયલ મીડિયા પર વાયરલ થઈ રહ્યો છે. મનીષ મલ્હોત્રાની દિવાળી પાર્ટીમાં, બોલીવુડના નવા પ્રેમીપ



ખીડા, તારા સુતારિયા અને વીર પહાડિયા, હાથમાં હાથ નાખીને રેડ કાર્પેટ પર ચાલ્યા. તેમની કેમિસ્ટ્રીએ ધ્યાન ખેંચ્યું. તેઓ સ્ટાઈલિશ અને ખુશ દેખાતા હતા. દિવાળી પાર્ટીમાં તારા અને વીર તેમના લુકથી પ્રભાવિત થયા. દિવાળી પાર્ટીમાં વીર ખૂબ જ સુંદર દેખાતો હતો, તેણે સફેદ વી-નેક કુર્તા-પાયજામા અને લીલા ગળાનો હાર પહેર્યો હતો. તારાએ ચમકતો પોશાક પહેર્યો હતો, ખભા વગરનો ટોપ અને મેચિંગ દુપટ્ટો પહેર્યો હતો. તેણે ગળામાં હીરાનો હાર પહેર્યો હતો અને વાળ ખુલ્લા રાખ્યા હતા. એકંદરે, આ કપલ ખૂબ જ સુંદર દેખાતું હતું. આ કપલ છેલ્લા ઘણા મહિનાઓથી મીડિયામાં હેડલાઈન્સ બનાવી રહ્યું છે. મે મહિનામાં તેમના સંબંધોની અફવાઓ પહેલી વાર સામે આવી હતી જ્યારે તેઓ મુંબઈના એક રેસ્ટોરન્ટમાં રાત્રિભોજન પછી અલગ અલગ જતા જોવા મળ્યા હતા. આ વર્ષની શરૂઆતમાં રનવે પર શોસ્ટોપર તરીકે સાથે દેખાયા ત્યારે ચર્ચા વધુ નીવ્ર બની હતી. મહારાષ્ટ્રના ભૂતપૂર્વ મુખ્યમંત્રી સુશીલ કુમાર શિંદેના પૌત્ર અને જાહલવી કપૂરના બોયફ્રેન્ડ શિખર પહાડિયાના ભાઈ વીર પહાડિયા એક અગ્રણી રાજકીય પરિવારમાંથી આવે છે અને તે માત્ર તેના પારિવારિક સંબંધો માટે જ નહીં પરંતુ અશ્વ કુમાર સાથે સ્કાય ફોર્સમાં બોલિવૂડમાં ડેબ્યૂ કરવા માટે પણ સમાચારમાં રહ્યા છે.

૧૨ કલાક કામનો નિયમ શોષણ સમાન

દીપિકા પાદુકોણની શરતો અને મત પર ઇન્ડસ્ટ્રી બે ભાગમાં વહેંચાઈ

દીપિકાની ૮ કલાક કામના નિયમની ચર્ચામાં હંસલ મહેતા, હેમા માલિની અને શર્મિલા ટાગોરે ઝંપલાવ્યું

દીપિકા પાદુકોણ હાલ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં ચર્ચામાં છે. ચર્ચાનો મુદ્દો એ છે કે જ્યારે કોઈ નવી માતાનું બાળક ઘરમાં રાહ જોતું હોય તો માતાએ કેટલા કલાક કામને આપવા જોઈએ? માતા કામ અને માતૃત્વ વચ્ચે સંતુલન કઈ રીતે મેળવી શકે, તો કેટલાકની દલીલ છે કે ફિલ્મ મેકિંગ એ કોઈ ૯થી પની જોબ નથી. ઈન્ડસ્ટ્રીમાં એવા ઘણા લોકો છે, જે તેણે પોતે લાદેલી આ ગાઈડલાઈનની વિરોધણાં છે. ફિલ્મમેકર હંસલ મહેતાએ થોડા વખત પહેલાં આ મુદ્દે પોતાનો મત વ્યક્ત કરતા કહેલું, “મને લાગે છે, સંતુલન જરૂરી છે. કામ, આરામ, પરિવાર, મિત્રો અને પોતાની જાત માટે સમય કાઢવો એ કોઈ સુવિધાઓ નથી, એ તો આરોગ્ય અને આપણે જે સર્જન કરીએ છીએ તેમાં મહત્વની જરૂરિયાતો છે. ૧૨ કલાક કામનો નિયમ શોષણ સમાન છે. તેમાં કોઈ અપવાદ હોઈ શકે છે અને તેમાં કોઈ



ચોક્કસ ધોરણો ન હોય.” હંસલ મહેતાએ પોતાના અનુભવ અંગે વાત કરતા જણાવ્યું, “મને યાદ છે, કે એક વખત મેં એક ફિલ્મમાં કામ કરેલું અને એમાં અમે ૮-૯ કલાકોમાં જ શૂટ પૂરું કરી દેતાં હતાં. તો તરત જ પ્રોડ્યુસર્સ આવી જતાં અને કહેતાં કે હજુ થોડું શૂટ કરી લો. તેના કારણે ફિલ્મનું શીડ્યુલ હતું એનાં કરતાં લાંબું ચાલ્યું. સમય બચ્યો જ નહીં, ઉપ

રથી સમય વેડફાયો, કલાકો ખેંચાયા અને કોઈ કામ લાગ્યા નહીં.” જ્યારે હેમા માલિનીએ જણાવ્યું, “હું બીજા કોઈની વાત પર કોઈ નિવેદન આપવા માગતી નથી. દરેકનો પોતાનો નિર્ણય હોય છે. જો મારી વાત હોય તો, મને મારા કામ અને માતા તરીકેની ફરજોમાં સંતુલન જાળવવામાં કોઈ મુશ્કેલી પડી નથી. મારી બંને ટિકરીઓ એશા અને આહના નાના

હતા, ત્યારે હું હંમેશા તેમની સાથે હતી. હું તેમને ક્યારેય મારી સાથે શૂટિંગમાં પણ લઈ ગઈ નથી. મારે ક્યારેય એવું કરવાની જરૂર જ નથી પડી. તમારે બસ તમને કોઈ સહકાર આપે એવી વ્યક્તિની જરૂર હોય છે. જ્યારે હું કામ કરતી હતી ત્યારે મારી માતા હંમેશા મારી મદદમાં હાજર હતી.” જ્યારે શર્મિલા ટાગોરે આ અંગે કહ્યું, “હું મારી જાતને ક્યારેય પર્ફેક્ટ મા કહેતી નથી. પણ હા, મેં એ ધ્યાન રાખ્યું હતું કે સેફ, સબા અને સોહા માટે હું હંમેશા હાજર હોઉં. મને નથી લાગતું કે મારા કારણે તેમને ક્યારેય અવગણના થતી હોય એવું અનુભવાયું હોય. હિન્દી સિનેમામાં ઘણી મારી યાદગાર ફિલ્મો મેં માતા બન્યાં પછી જ કરી છે. હું જ્યારે છોટી બહુનું શૂટિંગ કરતી હતી, ત્યારે સેફ આવવાનો હતો. તેના જન્મ પછી હું એને સેટ અને લોકેશન પર લઈને જતી હતી.

અક્ષય કુમારની સિનેમાના ન્યૂકમર્સને આપી ખાસ સલાહ



ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં પોતાના કરિયર શોધી રહેલા યુવાનોને અક્ષય કુમારે મહત્વપૂર્ણ સલાહ આપી છે. તેમણે કહ્યું કે, “નવા કલાકારોએ તેમના કરિયરની શરૂઆતમાં ત્રણ ફિલ્મોના કરાર પર હસ્તાક્ષર કરવાનું ટાળવું જોઈએ. તેમણે આર્થન ખાનની વેબ સિરીઝ, The Bads of Bollywoodનો ઉલ્લેખ કરીને કરણ જોહર પર પણ કટાક્ષ કર્યો. અક્ષય કુમારે 70માં ફિલ્મફેર એવોર્ડના સ્ટેજ પર રથી કહ્યું કે, શાહરુખ ખાન, જે આ ઈવેન્ટને હોસ્ટ કરી રહ્યા હતા, તેમણે અક્ષયને યંગસ્ટર્સ માટે કોઈ ટિપ્સ આપવા માટે કહ્યું, ત્યારે અક્ષયે કહ્યું કે, “હું દરેક ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં આવતાં નવા કલાકારોને એક જ સલાહ આપવા માંગુ છું: ક્યારેય પણ કોઈ નિર્માતા સાથે ત્રણ ફિલ્મો પર કરાર ન કરો. તમે ‘The Bads of Bollywood’ જોઈ હશે અને સમજી ગયા હશે કે તેમાં હીરોને કઈ કઈ વસ્તુમાંથી પસાર થવું પડે છે. આ શો સ્પષ્ટ કરે છે કે, ફિલ્મોમાં ડેબ્યુ કરતાં કલાકારે શું કરવું જોઈએ અને શું ન કરવું જોઈએ!” આદિત્ય ચોપરાની યશરાજ ફિલ્મસ અને કરણ જોહરની ધર્મા પ્રોડક્શન નવા કલાકારોને ત્રણ ફિલ્મોની પર ડિલ પર સાર્ઈન કરવાનું કહેવામા આવે છે. આ કરાર પર સાર્ઈન કર્યા બાદ એક્ટર્સ જ્યા સુધી આ ત્રણ ફિલ્મો પુરી ન કરી લે, ત્યા સુધી કોઈ બીજા પ્રોજેક્ટ અથવા પ્રોડ્યુસરની સાથે કામ નથી કરી શકતો.

અલી ફઝલ સાથે શૂટિંગ કરી રહેલા સચિવજી નવા અંદાજમાં દેખાશે મિર્ઝાપુર ફિલ્મમાં વિક્રાંત મેસ્સીનું સ્થાન જિતેન્દ્ર કુમાર લેશે

એક્ટર અલી ફઝલ

રાહ જોવાઈ રહી છે એવી ફિલ્મ ‘મિર્ઝાપુર’નું શૂટિંગ કરી રહ્યો છે, જેમાં કે ફરી એક વખત ગુડ્ડ પંડિતના રોલમાં જોવા મળશે. આ ફિલ્મના શૂટિંગ દરમિયાનના કેટલાંક ફોટો અને વીડિયો હાલ સોશિયલ મીડિયા પર વાયરલ થઈ રહ્યા છે. જેમાં અલી ફઝલ સાથે જિતેન્દ્ર કુમારને જોઈ શકાય છે. તેને જોઈને ઘણા ફેન્સ ખુશ થઈ ગયા છે. તો તે વિક્રાંત મેસ્સીને રિપ્લેસ કરી રહ્યો હોવાની પણ ચર્ચા છે. આ ફિલ્મમાં જિતેન્દ્ર બબલુ પંડિતનો રોલ કરવાનો હોવાની ચર્ચા છે. એક વાયરલ વીડિયોમાં ગુડ્ડ પંડિત મરુન ટીશર્ટમાં બોડી બનાવીને મસ્તી કરી રહ્યો છે તેની સાથે જિતેન્દ્ર પણ ટીશર્ટ પહેરેલો દેખાય છે, તે ગુડ્ડ પંડિત સાથે વાત કરી રહ્યો છે. આ સિવાયના એક વીડિયોમાં શ્વેતા ત્રિપાઠી પણ દેખાય છે,



જે એક રિક્ષામાં બેસી રહી છે. પંચાયતના સચિવજીને બબલુ પંડિત તરીકે જોઈને તે વિક્રાંતને રિપ્લેસ કરવાનો હોવાની ચર્ચાઓ શરૂ થઈ છે, સિરીઝમાં તો બબલુ પંડિતની હત્યા થઈ ગઈ છે, પરંતુ ફિલ્મમાં તેનો રોલ કેવો હશે, તે અંગે પણ ઘણી અટકળો અને ચર્ચા થઈ રહી છે. તો કેટલાંક લોકો પંચાયતના ગમ્બુર અને શાંત સચિવજીને

લોહિયાળ વાર્તા ધરાવતા મિર્ઝાપુરમાં બબલુ પંડિત કઈ રીતે બનશે તે જોવા માટે ઉત્સુક છે. ઘણા લોકોએ આ બાબતે સોશિયલ મીડિયા પર કમેન્ટ્સ કરી હતી. કોઈએ કહ્યું કે, “સચિવજીથી કેટ કલીયર ન થઈ તો ગુંડાગર્દી પર આવી ગયા. હવે ફુલેરામાં પણ તાંડવ થશે.” ગયા વર્ષે આ હિટ વેબ સિરીઝના મેકર્સ દ્વારા

મિર્ઝાપુર ફિલ્મની જાહેરાત કરવામાં આવી હતી. જેમાં પંકજ ત્રિપાઠી, અલી ફઝલ અને દિવ્યંદુ શર્મા તેમના પાત્રો કાલીન ભેયા, ગુડ્ડ પંડિત અને મુન્ના ભેયાના રોલમાં જોવા મળશે. અભિષેક બેનર્જી પણ કમ્પાઉન્ડરના રોલમાં અને શ્વેતા ત્રિપાઠી ગોલુના રોલમાં ફરી જોવા મળશે. આ મુજ સિરીઝની ત્રણ સીઝન પહેલાં આવી ચુકી છે.

સૈયારા એક્ટ્રેસ અનિત પહ્લાનું પહેલું રેમ્પ વોક કર્યું

અભિનેત્રી અનિત પદ્મ લેક્મે ફેશન વીક ઇવેન્ટના ગ્રાન્ડ ફિનાલેના ઉદઘાટન માટે શોસ્ટોપર બની હતી

સૈયારા મુવીથી ડેબ્યુ કરી જાણીતી બનેલી અનિત પદ્મ હાલ રેમ્પ વોક કરતી જોવા મળી છે. હાલમાં લેક્મે ફેશન વીક ચાલી રહ્યું છે, અને અભિનેત્રી અનિતા પદ્મએ ગ્રાન્ડ ફિનાલેમાં હાજરી આપી હતી. ફિનાલેની શરૂઆતમાં, અભિનેત્રીએ પહેલીવાર રેમ્પ વોક કર્યું અને હાજર રહેલા બધાને મંત્રમુગ્ધ કરી દીધા હતા. સૈયારા મુવી એક્ટ્રેસ અનિત પદ્મનો ફેશન વીકમાં રેમ્પ વોક કરતો વીડિયો સોશિયલ મીડિયા પર ઝડપથી વાયરલ થઈ રહ્યો છે. ચાલો વીડિયો જોઈએ. વીડિયો સોશિયલ મીડિયા પર વાયરલ થઈ રહ્યો છે. વીડિયોમાં અભિનેત્રી અનિત પદ્મ રેમ્પ વોક કરતી જોવા મળી રહી છે. આ વીડિયોમાં, અભિનેત્રી ચમકતો ગાઉન પહેરેલી જોવા મળી રહી છે, જે તેના લુકને



વધુ નિખારે છે. અંતે, રેમ્પ વોક છોડતી વખતે, અભિનેત્રીએ તેના ચાહકોને ફ્લાઈંગ કિસ આપી. તેના ચહેરા પરનું હળવું સ્મિત તેને ખૂબ જ આકર્ષક

બનાવી રહ્યું હતું. વાયરલ વીડિયો અનુસાર, અભિનેત્રી અનિત પદ્મ લેક્મે ફેશન વીક ઈવેન્ટના ગ્રાન્ડ ફિનાલેના ઉદઘાટન માટે શોસ્ટોપર બની હતી. નેટીઝન્સ

અભિનેત્રીની શૈલીને ખૂબ પસંદ કરી રહ્યા છે. વીડિયો સામે આવતાની સાથે જ નેટીઝન્સ તરફથી પ્રતિક્રિયાઓ આવવા લાગી. એક યુઝરે કહ્યું, “આ તેનું પહેલું રેમ્પ વોક હતું. તે ખરેખર નર્વસ હતી, પરંતુ તેમ છતાં તેણે તે ખૂબ જ સારી રીતે કર્યું, અન્ય અભિનેત્રીઓ કરતા વધુ સારું. આપણે તેના આત્મવિશ્વાસને બિરદાવવો જોઈએ.” બીજા યુઝરે લખ્યું, “તેણીએ ખૂબ સારું કર્યું, કારણ કે આ તેનું પહેલું રેમ્પ વોક હતું.” અન્ય યુઝર્સે કહ્યું, “રનવે પર અદ્ભુત ડેબ્યૂ.” અનિત પદ્મ એ તાજેતરમાં ફિલ્મ ‘સૈયારા’થી પોતાની સિનેમેટિક કારકિર્દીની શરૂઆત કરી હતી. આ ફિલ્મે તેને રાતોરાત સ્ટાર બનાવી દીધી હતી. હવે તે આવનારા સમયમાં ઘણી ફિલ્મોમાં જોવા મળી શકે છે.

વિકાસ સમાહ, દસ્કોઈના જેતલપુરમાં પ્રાંત અધિકારીશ્રીની ઉપસ્થિતિમાં ‘રવિ કૃષિ મહોત્સવ ૨૦૨૫’ની ભવ્ય ઉજવણી

તાલુકા કક્ષાના કૃષિ મહોત્સવમાં યોજનાકીય સહાય વિતરણ અને સ્વચ્છતા માટે ઈ-રીક્ષાનું વિતરણ કરાયું



। (માહિતી) અમદાવાદ, તા.૧૪ ।

વિકાસ સમાહ અંતર્ગત અમદાવાદ જિલ્લાના દસ્કોઈ તાલુકાના જેતલપુર ગામે આવેલ જડબા હોલ ખાતે દસ્કોઈ તાલુકા પંચાયત અને કૃષિ વિભાગના સંકલનથી દસ્કોઈ પ્રાંત અધિકારી શ્રી તેજસ ચૌધરીના અધ્યક્ષ સ્થાને તાલુકા કક્ષાનો ‘રવિ કૃષિ મહોત્સવ’ ઉત્સાહ અને ઉમંગભરે ઉજવાયો હતો. પ્રાંત અધિકારીશ્રી તેજસ ચૌધરીએ પોતાના સંબોધનમાં જણાવ્યું હતું કે, ખેડૂત આપણા દેશની આર્થિક રીડ છે, અને સરકાર તેમની સમૃદ્ધિ માટે અનેક યોજનાઓ અમલમાં મૂકી રહી છે. પ્રાકૃતિક ખેતી અને ટેકનોલોજી આધારિત ખેતીનો સંયોજન ખેડૂતોને આત્મનિર્ભર બનાવશે. આ કાર્યક્રમનો મુખ્ય હેતુ ખેડૂતોને આધુનિક ખેતીની ટેકનોલોજી, પ્રાકૃતિક ખેતીના ફાયદા અને સરકાર દ્વારા ખેડૂતોના હિત માટે અમલમાં મુકવામાં આવેલી વિવિધ યોજનાઓ અંગે માહિતી પૂરી પાડવાનો હતો. કાર્યક્રમ દરમિયાન ખેડૂતોને વિવિધ યોજનાઓ હેઠળ મળનારી સહાય વિતરણ કરવામાં આવી હતી. સાથે જ પ્રાકૃતિક ખેતી કરતા આગેવાન અને પ્રેરણાદાયી ખેડૂતોને સન્માનિત કરીને અન્ય ખેડૂતોને પ્રોત્સાહન આપવામાં આવ્યું. વધુમાં, કાર્યક્રમમાં કૃષિ વિભાગ, પશુપાલન વિભાગ, માછીમારી વિભાગ, સહકારી ક્ષેત્ર અને ખાનગી સંસ્થાઓ સહિત કુલ ૧૫ સ્ટોલનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

ધારાસભ્ય મહેશ ભૂરીયાના અધ્યક્ષ સ્થાને એ.પી.એમ.સી ખાતે કૃષિ વિકાસ દિવસ તેમજ રવિ કૃષિ મહોત્સવ ઉજવાયો



। (પ્રતિનિધી) ઝાલોદ, તા.૧૪ ।

ઝાલોદ ૧૩૦ વિધાનસભાના ધારાસભ્ય મહેશ ભૂરીયાના અધ્યક્ષ સ્થાને વિકાસ સમાહ અંતર્ગત કૃષિ વિકાસ દિવસ તેમજ રવિ કૃષિ મહોત્સવની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. ભારતના વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીની જનસેવા યાત્રાના ૨૪ વર્ષ પૂર્ણ થવા નિમિત્તે ગુજરાતભરમાં તા. ૭ થી ૧૫ ઓક્ટોબર દરમિયાન ‘વિકાસ સમાહ’ની વિવિધ થીમ આધારિત ઉજવણી કરવામાં આવી રહી છે. આ ઉજવણીમાં તા. ૧૪ ઓક્ટોબરના દિવસને “કૃષિ વિકાસ દિન” તરીકે ઉજવવામાં આવ્યો હતો. જે અંતર્ગત ઝાલોદના ધારાસભ્ય મહેશ ભૂરીયાના અધ્યક્ષ સ્થાને એ.પી.એમ.સીના પટાંગણમાં કૃષિ વિકાસ દિવસ તેમજ રવિ કૃષિ મહોત્સવ યોજવામાં આવ્યો. આજરોજ વિકાસ સમાહ અંતર્ગત યોજાયેલ કૃષિ વિકાસ દિન અને રવિ કૃષિ મહોત્સવ ૨૦૨૫ અંતર્ગત ઝાલોદ ૧૩૦ વિધાનસભાના ધારાસભ્ય મહેશ ભૂરીયા દ્વારા ગૌ પૂજા કરવામાં આવી હતી ત્યારબાદ ટિપ પ્રાગટ્ય કરી પ્રોગ્રામની શરૂઆત કરવામાં આવી હતી. આમંત્રિત મુખ્ય મહેમાન ધારાસભ્ય મહેશ ભૂરીયા સહિત સહુ મહાનુભાવોનું સ્વાગત પુષ્પગુચ્છ તેમજ શાલ ઓઢાડી કરવામાં આવ્યું હતું. પ્રોગ્રામમાં આગળ વધતા ચૌહાણભાઈ દ્વારા આધુનિક ખેતી વિશે માહિતી આપવામાં આવી હતી. ગુજરાતના મુખ્યમંત્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલના લાઈવ કવરેજ પ્રોગ્રામને ઉપસ્થિત રહેલ સહુ કોઈએ નિહાળ્યું હતું. ઝાલોદ ૧૩૦ વિધાનસભાના ધારાસભ્ય મહેશ ભૂરીયાએ આજના પ્રોગ્રામ અંતર્ગત માહિતી આપતા કહ્યું હતું કે ભાજપના વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના શુંશાસનના ૨૪ વર્ષ પૂર્ણ થતાં ૨૬૯ તાલુકાઓમાં એક સાથે આ પ્રોગ્રામ યોજાઈ રહેલ છે. ભાજપ સરકાર દ્વારા જન કલ્યાણના પ્રોગ્રામ તેમજ વિવિધ યોજનાઓ વિશે માહિતી વિકાસ સમાહ દરમિયાન આપવામાં આવી રહેલ છે. રાજ્યમા ૨૧ કૃષિ મહોત્સવ યોજાયેલ છે તેમાં લાખો લોકોએ ભાગ લઈ સરકારી યોજનાઓનો લાભ લીધેલ છે. ખેતી કેવી રીતે કરવી, કેવા બિયારણ વાપરવા તે વિશે ઉડાણમાં સમજ પણ આપી હતી. આ ઉપરાંત કૃષિ, બાગાયત અને પશુપાલન ખાતાની વિવિધ યોજનાઓ વિશે પણ માહિતી આપી હતી. ખેડૂતોને તેમના વિસ્તારમાં અલગ અલગ ઋતુઓમા વાવેતર કરવાના થતા પાકો અંગે તકનીકી માર્ગદર્શન ઉપરાંત બાગાયત પાકો માટે પણ માર્ગદર્શન આપવામાં આવ્યું હતું. આજના પ્રોગ્રામમાં વિવિધ યોજનાઓ હેઠળ આર્થિક સહાયના મંજૂરી પત્રો અને સહાયના હુકમોનું વિતરણ કરવામાં આવ્યું હતું. છેલ્લે નશા મુક્ત ભારત દેશ રહે તે માટે ઉપસ્થિત મહાનુભાવો સહિત ઉપસ્થિત સહુ લોકોએ પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી અને ભારત સરકાર દ્વારા વિવિધ યોજના અંતર્ગત મુકાયેલ સ્ટોલનું નિરીક્ષણ કરી મુલાકાત કરવામાં આવી હતી. આજનો પ્રોગ્રામ ધારાસભ્ય મહેશ ભૂરીયાની અધ્યક્ષતામા યોજાયો હતો તેમજ મુખ્ય મહેમાન તાલુકા પંચાયત પ્રમુખ સુમિત્રાબેન વસૈયા હાજર રહેલ હતા. પ્રાંત અધિકારી અજય ભાટીયા, મામલતદાર શૈલેન્દ્ર પરમાર, ટી.ડી.ઓ કલ્પેશ ગઢવી, જિલ્લા પંચાયત સભ્યો, તાલુકા પંચાયત સભ્યો, નગરપાલિકા

વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્રમોદીએ ગુજરાતના ખેડૂતોની ચિંતા કરીને તેમના જીવનને સધ્ધર અને સમૃદ્ધ બનાવવાના ઉદ્દેશ સાથે કૃષિ મહોત્સવની શરૂઆત કરી :- ધારાસભ્ય શ્રી હાર્દિક પટેલ

આરોગ્ય મંત્રીશ્રી ઋષિકેશ પટેલના હસ્તે અમદાવાદ જિલ્લાના વિરમગામ ખાતેથી રવિ કૃષિ મહોત્સવ - ૨૦૨૫નો શુભારંભ થયો

। (માહિતી) અમદાવાદ, તા.૧૪ ।

ખેડૂતોને રવી સીઝનમાં રવી પાક વિશે તેમજ આધુનિક કૃષિ તાંત્રિકતા અંગે માર્ગદર્શન અને ખેડૂતલક્ષી વિવિધ સહાય યોજનાઓ અંગેની સમજ મળી રહે તે હેતુસર રાજ્યભરમાં બે દિવસીય રવી કૃષિ મહોત્સવનો પ્રારંભ થયો છે ત્યારે અમદાવાદ જિલ્લાકક્ષાનો વિરમગામ ગુજરાત રાજ્ય બીજ નિગમ ગોડાઉન ખાતે આયોજિત રવિ કૃષિ મહોત્સવનો આરોગ્ય મંત્રીશ્રી ઋષિકેશ પટેલના હસ્તે શુભારંભ થયો છે. આ અવસરે વિરમગામના ધારાસભ્ય શ્રી હાર્દિકભાઈ પટેલ પણ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. આ અવસરે આરોગ્ય મંત્રીશ્રી ઋષિકેશ પટેલે જણાવ્યું હતું કે, તત્કાલીન મુખ્યમંત્રી અને હાલના વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીએ નવી તાંત્રિકતા ખેડૂતો સુધી પહોંચાડવા, વૈજ્ઞાનિકો દ્વારા સીધું ખેડૂતોને માર્ગદર્શન આપવા, ખેતી ખર્ચ ઘટાડવા, આવક વધારવા જેવા ઉદ્દેશો સાથે વર્ષ ૨૦૦૫-૦૬ માં કૃષિ મહોત્સવ શરૂ કરવામાં આવ્યો હતો. આ કૃષિ મહોત્સવ થકી આધુનિક સમયમાં આધુનિક ખેતી સાથે ખેડૂતોને જોડવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો છે. આરોગ્ય મંત્રીશ્રી ઋષિકેશ પટેલે કહ્યું કે, કૃષિ અને સંલગ્ન ક્ષેત્રોના અવિરત વિકાસ થકી ગુજરાત રાજ્ય એ સમગ્ર દેશમાં એક આગવી ઓળખ ઉભી કરી છે. આજે રાજ્ય દેશના વિકસીત અને મજબૂત ઉભરતા રાજ્ય તરીકેની સિધ્ધિ હાંસલ કરી દેશના બાકીના રાજ્યો માટે દીવા દાંડીરૂપ બન્યું છે. તેમણે વધુમાં કહ્યું કે, ખેડૂતોને તમામ પ્રકારના લાભો મળે અને તેમની આવક બમણી થાય તે દિશામાં સરકાર સતત પ્રયત્નશીલ છે. રાજ્ય સરકાર દ્વારા પાણી, વીજળી તેમજ ગુણવત્તા યુક્ત સુવિધાઓ રાજ્ય સરકાર દ્વારા ખેડૂતોને ઉપલબ્ધ કરાવવામાં આવી રહી છે. આ અવસરે ડ્રોન ટેકનોલોજીની વાત કરતા મંત્રી શ્રીએ ઉમેર્યું કે, કૃષિ પાકોમાં છંટકાવ માટે ડ્રોન ટેકનોલોજીનો વધુનો વધુ વપરાશ વધે એ માટે ભારત સરકારશ દ્વારા “ડ્રોન દીદી” યોજના શરૂ કરવામાં

આવી છે. આ યોજના અંતર્ગત મહિલાઓના સશક્તિકરણ સાથે સ્વરોજગારી વધે તે તેનો મુખ્ય ઉદ્દેશ છે. આરોગ્ય મંત્રીશ્રી ઋષિકેશ પટેલે કહ્યું કે, ખેડૂતો પ્રાકૃતિક કૃષિ અપનાવતા થાય તે માટે સરકાર દ્વારા વિવિધ યોજનાઓ બહાર પાડવામાં આવી છે. અને આત્મા પ્રોજેક્ટ થકી ખેડૂતો માટે તાલીમોનું પણ આયોજન કરવામાં આવે

છે. ખેડૂતોને મળતી વિવિધ સહાય સીધી તેઓના બેંક એકાઉન્ટમાં ટ્રાન્સફર કરવામાં આવે છે. જેના પરિણામે ખેડૂતોને આર્થિક ફાયદો થયો છે. આ પ્રસંગે વિરમગામના ધારાસભ્ય શ્રી હાર્દિકભાઈ પટેલે જણાવ્યું હતું કે, સમગ્ર રાજ્યના વિકાસ વર્ષની ઉજવણી ચાલી રહી છે તેના ભાગરૂપે આ કૃષિ મહોત્સવનું આયોજન થઈ

વિરમગામમાં સરકારની વિવિધ યોજનાના લાભાર્થીઓનું સન્માન, સહાય, મંજૂરીપત્રોનું વિતરણ તેમજ ખેડૂતોને રવી પાક વિશે, શ્રી અન્ન (મિલેટ્સ), પ્રાકૃતિક ખેતી, નવીનતમ ટેકનોલોજી અંગે માહિતી અપાઈ

જનરલ મેનેજર, પશ્ચિમ રેલવે દ્વારા અમદાવાદ ડિવિઝનના બે કર્મચારીઓને સેફ્ટી એવોર્ડથી સન્માનિત કરવામાં આવ્યા



રેલવે સંરચનામાં સંરક્ષા સર્વોપરી છે અને તેને સુનિશ્ચિત કરવામાં દરેક કર્મચારીની તકેદારી અને તત્પરતા મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકા ભજવે છે. પશ્ચિમ રેલવેના જનરલ મેનેજર શ્રી વિવેક કુમાર ગુપ્તાએ અમદાવાદ

ડિવિઝનના બે કર્મચારીઓને તેમના ઉત્તમ કાર્ય અને સંરક્ષા પ્રત્યેના સમર્પણ બદલ સંરક્ષા પુરસ્કારોથી સન્માનિત કર્યાં. આ પુરસ્કારો સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૫ માં ફરજ દરમિયાન સતર્કતા દર્શાવવા અને શક્ય અકસ્માતોને સમયસર ટાળવામાં મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકા ભજવવા બદલ આપવામાં આવ્યા. તારીખ ૨૦ સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૫ ના રોજ સ્ટેશન માસ્ટર શ્રી અજય કુમાર જૈસવાલ સાબરમતી સ્ટેશન પર રાત્રે ૨૨:૦૦ થી સવારના ૦૬:૦૦ વાગ્યા સુધીની શિફ્ટમાં ફરજ પર હતા. જ્યારે

ટ્રેન ૦૪:૫૦ વાગ્યે સ્ટેશનથી પસાર થઈ રહી હતી, ઓલરાઈટ એક્સપ્રેસ-જ દરમિયાન શ્રી જૈસવાલે ટ્રેનના પાછળના લોકોમોટિવ નંબર ૭૦૫૭૨ માં આગની જવાબાઓ જોઈ. તેઓએ તાત્કાલિક પોતાની સતર્કતાનો પરિચય બતાવી લોકો પાઈલટને ખતરનાનો લાલ સંકેત બતાવ્યો, જેના પરિણામસ્વરૂપ લોકો પાઈલટે ડાઉન સ્ટાટર પ-અલ થી પહેલા ટ્રેનને રોકી દીધી. તપાસ કરતાં જાણવા મળ્યું કે બ્રેક બ્લોક જામ થઈ ગયો હતો જેના કારણે વધુ પડતી ગરમીને કારણે આગ લાગી હતી. લોકો પાઈલટ દ્વારા

બ્રેક બ્લોક છોડીને પરિસ્થિતિને કાબુમાં લીધી અને સવારે ૫:૧૫ વાગ્યે લોકોમોટિવને ફિટ જાહેર કરવામાં આવ્યું. શ્રી જૈસવાલની સમયસર કાર્યવાહી અને સતર્કતાને કારણે સંભવિત અકસ્માત ટાળી શકાયો અને મુસાફરોની સંરક્ષા સુનિશ્ચિત થઈ. તેવી જ રીતે, શ્રી અરવિંદ પટેલ, જે ભૂતપૂર્વ સૈનિક છે, પાલનપુર સેક્શનમાં લેવલ કોસિંગ ગેટ નંબર ૩૧, ૩૫ અને ૩૬ પર આરજી ગેટમેન તરીકે કાર્યરત છે. તારીખ ૦૨ સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૫ ના રોજ તેઓ લેવલ કોસિંગ નંબર ૩૫ ‘સી’

પર ફરજ પર હતા. તે જ સમયે, પાલનપુર-ભિલડી સેક્શનમાં અપ લાઈન પર માલગારી ૧૬:૨૨ વાગ્યે ફાટક પરથી પસાર થઈ. ગાડીના બે ભારે ટ્રેનના ભાગો તૂટી ગયા અને લટકી ગયા અને લેવલ કોસિંગના ચેકરેલમાં લગાવેલા લાકડાના બ્લોક સાથે અથડાયા પછી ફાટક પર પડી ગયા. શ્રી પટેલે તાત્કાલિક સતર્કતા દાખવી અને સિનિયર સેક્શન એન્જિનિયર (રેલવ થ) ઈન્ચાર્જ શ્રી શિવરાજસિંહને જાણ કરી. ત્યારબાદ તેમણે આ માહિતી કંટ્રોલ, TI-PNU y™u BLDI, DEN (N) ADI, y™u

ADEN-PNU ને પહોંચાડી. ચંડીસર સ્ટેશન પર ટ્રેનને રોકાવીને C&W વિભાગ દ્વારા તેનું નિરીક્ષણ કરવામાં આવ્યું. જેમાં ખામીયુક્ત કોચને અલગ કરી ટ્રેનને સુરક્ષિત રીતે આગળ જવા દેવામાં આવી. શ્રી અરવિંદ પટેલની ત્વરિત માહિતી અને સતર્કતાને કારણે, શક્ય અકસ્માત સમયસર અટકાવી શકાયો. પશ્ચિમ રેલવેને પોતાના કર્તવ્યનિષ્ઠ અને સતર્ક કર્મચારીઓ પર ગર્વ છે, જેઓ તેમના સમર્પણ, શિસ્ત અને ઝડપી નિર્ણય લેવાની ક્ષમતાથી રેલવેની સંરક્ષા સંસ્કૃતિને મજબૂત બનાવે છે.

દેવગઢ બારીઆ તાલુકાના શિંગેડી ગાની પ્રાથમિક શાળામા નાના ભૂલકાઓ પાસે સફાઈ કરાવતા શિક્ષકો



। (પ્રતિનિધી) દેવગઢ બારીઆ, તા.૧૪ ।

પ્રાપ્ત માહિતી અનુસાર દેવગઢ બારીઆ તાલુકા ના શિંગેડી ગામ ના કુવા ફળિયા મા આવેલ પ્રાથમિક શાળા ના શિક્ષકો દ્વારા શાળા મા આવતા ભણવા માટે નાના વિદ્યાર્થીઓ પાસે શાળા ની સાફ સફાઈ કરાવી વાલીઓ પોતાના સંતાનો ને શિક્ષણ મળે તે હેતુ થી શાળા મા ભણવા મોકલતા હોય છે જેથી શિક્ષણ મેળવી ઉચ્ચ કારકિર્દી બનાવી શકે તે માટે વાલીઓ તેમના સંતાનોને શાળામાં મોકલે છે પણ દેવગઢ બારીયા તાલુકાના સીંગેડી ગામ મા આવેલી કુવા

ફળિયાની પ્રાથમિક શાળામાં વિદ્યાર્થીઓ હાથમાં નોટ પેન ચોપડીઓ ના બદલે ઝાડું પકડીને સફાઈ કરી રહ્યા છે વિદ્યાર્થીઓના હાથમાં પુસ્તક ના બદલે હાથમાં ડોલ સાવરણી વગેરે જોવા મળી રહ્યા છે ત્યારે આ દ્રશ્યો જોઈ વાલી ઓ પણ પોતા ના બાળકો ને શાળા મા સાફ સફાઈ કરતા ચોંકી ઉઠશે વીડિયોને લઈ ઘણા સવાલ ઉભા થઈ રહ્યા છે ગુજરાતમાં શિક્ષણ શું આ રીતે આગળ વધશે તેવા સવાલ પણ ચર્ચાઈ રહ્યો છે આ બાબત મા શાળા ના જવાબદાર શિક્ષકો સામે પગલાં કડક મા કડક ભરાય..

જિલ્લા પંચાયત પ્રમુખ શ્રી કંચનબા વાઘેલાની ઉપસ્થિતિમાં માંડલ ખાતે રવિ કૃષિ મહોત્સવ-૨૦૨૫ની ઉજવણી

‘કૃષિ વિકાસ દિન-૨૦૨૫ અને રવિ કૃષિ મહોત્સવ-૨૦૨૫’ અંતર્ગત ખેડૂતોને આધુનિક કૃષિ ટેકનોલોજી અને સહાય યોજનાઓનું માર્ગદર્શન અપાયું



। (માહિતી) અમદાવાદ, તા.૧૪ ।

જિલ્લા પંચાયત પ્રમુખ શ્રી કંચનબા વાઘેલાની ઉપસ્થિતિમાં અમદાવાદ જિલ્લાના માંડલ ખાતે ‘કૃષિ વિકાસ દિન-૨૦૨૫ તેમજ રવિ કૃષિ મહોત્સવ-૨૦૨૫’ની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. માંડલમાં ઉચિયાવાડી, મેઘમણી કેમ્પસ ખાતે યોજાયેલા કાર્યક્રમમાં મહાનુભાવોની ઉપસ્થિતિમાં માંડલ અને આસપાસના તાલુકાના ગામોમાંથી સહભાગી થયેલા ખેડૂતોને રવિ પાકો વિશે આધુનિક કૃષિ તાંત્રિકતા અંગે માર્ગદર્શન તેમજ ખેડૂતલક્ષી વિવિધ સહાય યોજનાઓ અંગેની વિસ્તૃત સમજ આપવામાં આવી હતી. આ કાર્યક્રમમાં આણંદથી પધારેલા કૃષિ વૈજ્ઞાનિક દ્વારા ખેડૂતોને રવિ પ



તથા માતા યશોદા એવોર્ડ હેઠળ ૨ લાભાર્થીઓને કેશ એવોર્ડ અને સન્માનપત્ર એનાયત કરવામાં આવ્યા હતા. ૫ લાભાર્થીઓને પોષણ સંગમ કીટનું પણ આ પ્રસંગે વિતરણ કરવામાં આવ્યું હતું. આ રવિ કૃષિ મહોત્સવમાં વિવિધ સરકારી વિભાગો અને સંસ્થાઓ દ્વારા કૃષિ સંબંધિત માહિતી અને નવીનતા દર્શાવતા સ્ટોલ્સનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં આણંદ કૃષિ યુનિવર્સિટી દ્વારા મિલેટ્સ પાકના લાઈવ સ્પેસીમેન અને તેની મૂલ્યવર્ધિત બનાવટો, આઈ.

સી.ડી.એસ. શાખા, માંડલ દ્વારા મિલેટ્સની વિવિધ વાનગીઓનું પ્રદર્શન, બાગાયત વિભાગ દ્વારા યોજનાકીય માહિતી, પ્રાકૃતિક ખેતી કરતા ખેડૂતોના ચણા, તુવેર, બાજરીના ઉત્પાદનોના સ્ટોલ અને ઈફકો લિ. દ્વારા ખાતરો અને અન્ય કૃષિ સામગ્રીના સ્ટોલ ખાતરો આકર્ષણનું કેન્દ્ર બન્યા હતા. માનનીય મહાનુભાવોએ ખેડૂતોને સરકારની યોજનાઓનો મહત્તમ લાભ લેવા અને આધુનિક પદ્ધતિઓ અપનાવીને પોતાની આવક વધારવા માટે પ્રોત્સાહિત કર્યા હતા.



હર ઘર સ્વદેશી
ઘર-ઘર સ્વદેશી

વિકાસ સપ્તાહે લખ્યો વિશ્વાસનો અધ્યાય

₹૨૮૮૫ કરોડથી વધુના વિવિધ વિકાસલક્ષી પ્રકલ્પોનાં
લોકાર્પણ અને **ખાતમુહૂર્ત**



માનનીય મુખ્યમંત્રી
શ્રી ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલના
વરદ્દસ્તે



“

ગુજરાતનો હંમેશાં સંકલ્પ રહ્યો છે,
રાજ્યના વિકાસથી દેશનો વિકાસ,
વિકસિત ભારત માટે વિકસિત ગુજરાત...

- શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદી, માનનીય વડાપ્રધાન

”

ગરિમામયી ઉપસ્થિતિ

શ્રી ઋષિકેશ પટેલ

માનનીય મંત્રી, આરોગ્ય, પરિવાર કલ્યાણ અને
તબીબી શિક્ષણ, ઉચ્ચ અને તાંત્રિક શિક્ષણ, કાયદો, ન્યાયતંત્ર,
વૈધાનિક અને સંસદીય બાબતો, ગુજરાત

શહેરી વિકાસ અને શહેરી ગૃહ
નિર્માણ વિભાગના ₹ ૨૦૭૯
કરોડથી વધુના કુલ ૨૯૯
વિકાસલક્ષી પ્રકલ્પોનાં લોકાર્પણ
અને ખાતમુહૂર્ત



ગૃહ વિભાગના
₹ ૪૨ કરોડથી વધુના
કુલ ૭ વિકાસલક્ષી પ્રકલ્પોનાં
લોકાર્પણ અને ખાતમુહૂર્ત

આરોગ્ય અને પરિવાર કલ્યાણ
વિભાગના ₹ ૨૫૨ કરોડથી વધુના
કુલ ૬૪ વિકાસલક્ષી પ્રકલ્પોનાં
લોકાર્પણ અને ખાતમુહૂર્ત



બંદરો અને વાહનવ્યવહાર વિભાગના
₹ ૨૩ કરોડથી વધુના કુલ ૪
વિકાસલક્ષી
પ્રકલ્પોનાં ખાતમુહૂર્ત

પ્રાથમિક શિક્ષણ વિભાગના
₹ ૧૩૮ કરોડથી વધુના કુલ ૮૮
વિકાસલક્ષી પ્રકલ્પોનાં લોકાર્પણ
અને ખાતમુહૂર્ત

કૃષિ, ખેડૂત કલ્યાણ અને સહકાર
વિભાગના ₹ ૪૦ કરોડથી વધુના
કુલ ૨ વિકાસલક્ષી પ્રકલ્પોનાં
લોકાર્પણ

સામાજિક ન્યાય અને અધિકારિતા
વિભાગના ₹ ૮૩ કરોડથી વધુના
કુલ ૮ વિકાસલક્ષી પ્રકલ્પોનાં
લોકાર્પણ અને ખાતમુહૂર્ત

૧૦ IAS
કોચિંગ સેન્ટરનો
શુભારંભ



ઉદ્યોગ અને ખાણ વિભાગના
₹ ૩૪ કરોડથી વધુના
કુલ ૪ વિકાસલક્ષી પ્રકલ્પોનાં
લોકાર્પણ

વિજ્ઞાન અને ટેકનોલોજી વિભાગના
₹ ૮૪ કરોડથી વધુના
કુલ ૪ વિકાસલક્ષી પ્રકલ્પોનાં
ખાતમુહૂર્ત

ટેકનિકલ શિક્ષણ વિભાગના
₹ ૩૧ કરોડથી વધુના
કુલ ૨ વિકાસલક્ષી પ્રકલ્પોનાં
લોકાર્પણ

શ્રમ, કૌશલ્ય વિકાસ અને રોજગાર
વિભાગના ₹ ૫૪ કરોડથી વધુના
કુલ ૪ વિકાસલક્ષી પ્રકલ્પોનાં
લોકાર્પણ અને ખાતમુહૂર્ત

પ્રવાસન વિભાગના
₹ ૨૧ કરોડથી
વધુના કુલ ૨ વિકાસલક્ષી
પ્રકલ્પોનાં ખાતમુહૂર્ત

📅 ૧૫ ઓક્ટોબર ૨૦૨૫, બુધવાર ⌚ સવારે ૧૦:૦૦ વાગે 📍 મહાત્મા મંદિર, ગાંધીનગર

કાર્યક્રમ કથળ માટે સ્કેન કરો



કાર્યક્રમનું જીવંત પ્રસારણ: @CMOGuj fCMOGuj CMOGujarat XCMOGujarat