

ચેનલ નાઈન નેટવર્ક ગુજરાત

અમદાવાદથી પ્રકાશિત થતું ગુજરાતી દૈનિક

તારીખ : ૨૯ સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૫, સોમવાર
વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧, આસો સુદ ૭
વર્ષ : ૧૭
અંક : ૯૦
તંત્રી : પટેલ સુરેશ રમણલાલ
અમદાવાદ
કિંમત : રૂ. ૨.૦૦
પાના : ૮
ઓફિસ : ૩૧૫, સુપર પ્લાઝા, સંદેશ પ્રેસ રોડ, વસ્ત્રાપુર, અમદાવાદ - ૩૮૦ ૦૧૫. મો. : ૯૯૯૮૮ ૫૦૯૯૨ e-mail : cnnngujarat@yahoo.com, cnnngujarat@gmail.com RNT Reg. No. GU1GU11/2009/28886

UNમાં એસ.જયશંકરના પાકિસ્તાન પર આકરા પ્રહાર

ભારતના વિદેશ મંત્રી જયશંકરે કહ્યું હતું કે, "ભારતે સ્વતંત્રતા પછી આ પડકારનો સામનો કર્યો છે કારણ કે તેનો પાડોશી વૈશ્વિક આતંકવાદનું કેન્દ્ર છે

ભારતનો પડોશી દેશ આતંકવાદનું કેન્દ્ર છે : વિદેશમંત્રી જયશંકર

। (એજન્સી) નવી દિલ્હી, તા.૨૮ । ભારતના વિદેશ મંત્રી એસ. જયશંકરે સંયુક્ત રાષ્ટ્ર મહાસભા (UNGA) ના ૮૦મા સત્રમાં પાકિસ્તાન પર આકરા પ્રહારો કર્યા હતા. તેમણે પાકિસ્તાનને "વૈશ્વિક આતંકવાદનું કેન્દ્ર" ગણાવ્યું અને દાયકાઓથી આંતરરાષ્ટ્રીય આતંકવાદી હુમલાઓ પાછળ જવાબદાર હોવાનો આરોપ લગાવ્યો હતો. જયશંકરે કહ્યું હતું કે, "ભારતે સ્વતંત્રતા પછી આ પડકારનો સામનો કર્યો છે કારણ કે તેનો પાડોશી વૈશ્વિક આતંકવાદનું કેન્દ્ર છે. દાયકાઓથી મોટા આંતરરાષ્ટ્રીય આતંકવાદી હુમલાઓના મૂળ તે દેશ સાથે જોડાયેલા છે. યુએનની આતંકવાદી યાદીમાં ઘણા નામો તે



દેશના નાગરિકો છે." પહલગામ હુમલાનો ઉલ્લેખ કરતા વિદેશ મંત્રીએ આ વર્ષે એપ્રિલમાં પહલગામમાં નિર્દોષ પ્રવાસીઓની હત્યાને તાજેતરના સરહદ પાર આતંકવાદી કૂરતાના ઉદાહરણ તરીકે ટાંક્યું. તેમણે કહ્યું હતું કે, "ભારતે તેના લોકોની સુરક્ષા માટે બદલો લીધો અને આ ઘટનાના ગુનેગારોને ન્યાયના કઠેડામાં લાવ્યા." જયશંકરે કહ્યું હતું કે, "આતંકવાદનો સામનો કરવો એ આપણી પ્રાથમિકતા છે કારણ કે તે કંટરતા, હિંસા, અસહિષ્ણુતા અને ભયને જોડે છે. તેથી આપણે આપણા અધિકારોનું રક્ષણ કરતી વખતે આવા જોખમોનો હિંમતપૂર્વક સામનો કરવો જોઈએ." તેમણે ભાર મૂક્યો કે આતંકવાદ એક

અંકાઓ મોટા પાયે કાર્યરત હોય છે અને જ્યારે આતંકવાદીઓની જાહેરમાં પ્રશંસા કરવામાં આવે છે ત્યારે આવી ક્રિયાઓની સખત નિંદા કરવી જોઈએ. આતંકવાદી ભંડોળ બંધ કરવું જોઈએ અને મોટા આતંકવાદીઓને પ્રતિબંધિત કરવા જોઈએ." વિદેશ મંત્રીએ ચેતવણી આપી હતી કે આતંકવાદને ટેકો આપતા અને સમર્થન આપતા દેશો પર સતત દબાણ લાવવું જોઈએ. તેમણે કહ્યું, "આતંકવાદને પ્રાયોજિત કરનારાઓનું રક્ષણ કરનારા દેશો પણ પરિણામોનો સામનો કરશે." જયશંકરે સંયુક્ત રાષ્ટ્ર સુરક્ષા પરિષદ (UNSC) માં તાત્કાલિક સુધારાની જરૂરિયાત પર ભાર મૂક્યો. તેમણે કહ્યું કે સંસ્થાને ખરેખર પ્રતિનિધિત્વ આપવા માટે કાઉન્સિલના કાયમી અને બિન-કાયમી બંને સભ્યપદોનો વિસ્તાર કરવો જોઈએ. ભારત આવી કાઉન્સિલનો ભાગ બનીને મોટી જવાબદારીઓ નિભાવવા તૈયાર છે.

અભિનેતા વિજયની રેલીમાં નાસભાગમાં ૩૯ના મોત

। કચ્છ, તા.૨૮ । શનિવારે તમિલનાડુના કચ્છમાં અભિનેતાથી રાજનેતા બનેલા વિજયની રેલીમાં નાસભાગ થઈ હતી. કચ્છ ભાગદોડમાં અત્યાર સુધી ૩૯ લોકોના મોત થયા છે. મુખ્યમંત્રી સ્ટાલિને હોસ્પિટલમાં દાખલ બધા લોકોને સારી સારવાર મળે તે માટે નિર્દેશ આપ્યો છે. આ વચ્ચે પોલીસે જણાવ્યું કે નાસભાગમાં ઈજાગ્રસ્ત ૮૫ લોકોની હોસ્પિટલમાં સારવાર ચાલી રહી છે. કચ્છના ડીએમકે ધારાસભ્ય સંશિલ બાલાજીએ જણાવ્યું કે જિલ્લાના બધા ડોક્ટર ડ્યુટી પર છે અને બીજા જિલ્લામાંથી પણ મેડિકલ સ્ટાફ બોલાવવામાં આવ્યો છે. બાલાજીએ કહ્યું કે નાસભાગમાં ઈજાગ્રસ્ત લોકોને ખાનગી હોસ્પિટલમાં પણ દાખલ કરવામાં આવ્યા છે. ખાનગી હોસ્પિટલોને ઈજાગ્રસ્તો પાસે કોઈ પૈસા ન લેવાનો નિર્દેશ આપવામાં આવ્યો છે. તમિલનાડુના મુખ્યમંત્રી એમકે સ્ટાલિને ઘટના પર ચિંતા વ્યક્ત કરી અને તત્કાલ તપાસના આદેશ આપ્યા છે. નાસભાગની ઘટના ત્યારે બની જ્યારે વિજય કચ્છમાં ભાષણ આવી રહ્યો હતો. ટીવીકે પ્રમુખે પોતાનું ભાષણ વચ્ચે રોકી દીધું અને કાર્યકર્તાઓને પાણીની બોટલ આપી. તેમણે ભીડમાંથી એમ્બ્યુલન્સ માટે રસ્તો બનાવવાનો આગ્રહ કર્યો.

લતા મંગેશકરને આપી શ્રદ્ધાંજલિ PM મોદીએ તહેવારમાં સ્વદેશી વસ્તુ ખરીદવાની અપીલ કરી

। (એજન્સી) નવી દિલ્હી, તા.૨૮ । પ્રધાનમંત્રી નરેન્દ્ર મોદીએ રવિવારે રેડિયો કાર્યક્રમ 'મન કી બાત'ના ૧૨૬મા એપિસોડમાં દેશને સંબોધન કર્યું. તેમણે ભારતની સાંસ્કૃતિક વારસાને વૈશ્વિક ઓળખ અપાવવા માટેના પ્રયાસો, નારીશક્તિ અને નૌસેનાના પરાક્રમની પ્રશંસા, તેમજ સ્વદેશી ઉત્પાદનો અપનાવવાનો સંદેશ આપ્યો. પ્રધાનમંત્રી નરેન્દ્ર મોદીએ રવિવારે રેડિયો કાર્યક્રમ મન કી બાત ના ૧૨૬મા એપિસોડથી દેશને સંબોધન કર્યું. આ દરમિયાન તેમણે દેશની સાંસ્કૃતિક વારસાને વૈશ્વિક ઓળખ અપાવવાની, સ્વદેશી ઉત્પાદનોને અપનાવવાની અને નારી શક્તિ સાથે નૌસેનાના પરાક્રમની પ્રશંસા કરી. પીએમ મોદીએ ભારતની સાંસ્કૃતિક વારસાને વૈશ્વિક મંચ પર લઈ જવાના સંકલ્પ પર



વાત કરી. પીએમએ ખુશી વ્યક્ત કરી કે ભારત સરકાર છઠ્ઠા મહાપર્વને UNESCOની અમૂર્ત સાંસ્કૃતિક વારસા યાદીમાં સામેલ કરવા માટે પ્રયાસ કરી રહી છે. તેમણે કહ્યું, "જ્યારે છઠ્ઠા પૂજા UNESCO યાદીમાં સામેલ થશે, ત્યારે દુનિયાના દરેક ખૂણે લોકો તેની ભવ્યતા અને દિવ્યતાનો અનુભવ કરી શકશે." તેમણે કહ્યું કે, તહેવારો અમારી સંસ્કૃતિને જીવંત રાખે છે. છઠ્ઠા પૂજા સૂર્ય દેવને સમર્પિત એક પવિત્ર તહેવાર છે,

જે હવે માત્ર દેશ જ નહીં, પરંતુ વૈશ્વિક તહેવાર બની રહ્યો છે. પીએમએ આ પણ યાદ અપાવ્યું કે સરકારના આવા જ પ્રયાસોથી થોડા સમય પહેલાં કોલકાતાની દુર્ગા પૂજાને પણ UNESCOની યાદીમાં સ્થાન મળ્યું હતું. પીએમ મોદીએ કોડિલા કંઠ લતા મંગેશકરને તેમની જન્મજયંતી પર ભાવભરી શ્રદ્ધાંજલિ આપી અને સ્વદેશી ને અપનાવવાનું આદ્વાન કર્યું. પીએમએ કહ્યું કે, લતા દીદીના ગીતો માનવીય ભાવનાઓને ઝકઝોર કરનારા છે. તેમના દેશભક્તિ ગીતો પ્રેરણા આપે છે. તેમણે જણાવ્યું કે લતા દીદી દર વર્ષે તેમને રાખડી મોકલવાનું ક્યારેય ભૂલતા નહોતા. પીએમ મોદીએ ૨ ઓક્ટોબર, ગાંધી જયંતીનો ઉલ્લેખ કરતા સ્વદેશી અને ખાદી અપનાવવા પર ભાર મૂક્યો.

સમિતિના અહેવાલના આધારે કાર્યવાહી કરાશે : સ્ટાલિન સીએમ સ્ટાલિને કરુર ભાગદોડના ભોગ બનેલા લોકોને શ્રદ્ધાંજલિ આપી

। (એજન્સી) કરુર, તા.૨૮ । તમિલનાડુના સીએમ એમ કે સ્ટાલિને કરુર ભાગદોડના ભોગ બનેલા લોકોને શ્રદ્ધાંજલિ આપી અને ઘાયલોને મળવા હોસ્પિટલની મુલાકાત લીધી. સ્ટાલિનના જણાવ્યા મુજબ, ગઈકાલે ટીવીકે (તમિલાગા વેત્રી કઝગમ)ના વડા અને અભિનેતા વિજયના જાહેર કાર્યક્રમ દરમિયાન થયેલી ભાગદોડની ઘટનામાં અત્યાર સુધીમાં ૩૯ લોકોએ જીવ ગુમાવ્યા છે. અભિનેતા-પોલિટિશિયન વિજયની 'તમિલનાડુ વેત્રી કઝગમ' (ટીવીકે) ની રેલીમાં ૩૯ લોકોના મોત થયા બાદ કરુરની મુલાકાત લેતા

તમિલનાડુના મુખ્યમંત્રી એમ.કે. સ્ટાલિને જણાવ્યું હતું કે, રિટાયર્ડ હાઈકોર્ટના ન્યાયાધીશ અરુણા જગતીસનની આગેવાની હેઠળના એક વ્યક્તિના કમિશનના અહેવાલના આધારે સંભવિત ધરપકડ સહિત કોઈપણ કાર્યવાહી કરવામાં આવશે. વધુમાં જણાવતા મળ્યું છે કે, ૧૩ પુરુષો, ૧૭ મહિલાઓ, ૪ છોકરાઓ અને ૫ છોકરીઓ સહિત ૫૧ લોકો હજુ પણ સારવાર હેઠળ છે. મુખ્યમંત્રી એમ.કે. સ્ટાલિને મીડિયાને સંબોધન કર્યું અને કહ્યું કે, રાજકીય સભામાં આવી દુર્ઘટના અભૂતપૂર્વ હતી અને ક્યારેય ફરી ન થવી જોઈએ.

પછી જે થયું તે જોઈને શ્રદ્ધાળુ ચૌકી ઉઠ્યા! ગંગા કિનારે પહોંચી વિદેશી યુવતી, લગાવ્યા જય શ્રી રામના નારા

। (એજન્સી) ઝમિરકેશ, તા.૨૮ । ભારતની ધાર્મિક અને સાંસ્કૃતિક ધરોહર હંમેશાથી દુનિયાભરના લોકોને આકર્ષિત કરતી આવી છે. ખાસ કરીને ઉત્તરાખંડના ઋષિકેશ જેવા પવિત્ર શહેરમાં, જ્યાં ગંગાના કિનારે દરરોજ શ્રદ્ધા, ભક્તિ અને આધ્યાત્મનો અદ્ભુત સંગમ જોવા મળે છે. એ જ કારણ છે કે અહીં માત્ર ભારતીય જ નહીં પરંતુ વિદેશી પર્યટકો પણ મોટી સંખ્યામાં આવે છે અને ભારતીય સંસ્કૃતિ સાથે ઊંડો જોડાણ અનુભવે છે. હાલમાં ઋષિકેશના ત્રિવેણી ઘાટ પરથી એવો જ એક વીડિયો સામે આવ્યો છે, જેણે સોશિયલ મીડિયા પર ધૂમ મચાવી દીધી છે. વીડિયોમાં જોઈ શકાય છે કે, એક વિદેશી મહિલા સિયેરા લિલિયન ત્રિવેણી ઘાટ પર હાજર છે. વાતાવરણ ભક્તિમય છે અને ગંગા કિનારે બધા લોકો પૂજા-પાઠ અને ભજન-કીર્તનમાં ડૂબેલા છે. એટલામાં જ તે ઉત્સાહપૂર્વક “જય શ્રી રામ”ના નારા લગાવે છે.

કચ્છ નાસભાગ બાદ એક્ટર વિજયની મોટી જાહેરાત મૃતકોના પરિવારોને વિજય આપશે ૨૦-૨૦ લાખ રૂપિયા

। (એજન્સી) કચ્છ, તા.૨૮ । કચ્છ નાસભાગ બાદ તમિલગા વિત્રા કઝગમ (TVK) ચીફ અને અભિનેતા વિજયે મોટી જાહેરાત કરી છે. અભિનેતાએ કહ્યું કે રેલીમાં જે લોકોના મોત થયા છે તેમના પરિવારજનોને ૨૦-૨૦ લાખ રૂપિયાની આર્થિક મદદ આપવામાં આવશે. મહત્વનું છે કે શનિવારે તમિલનાડુના કચ્છમાં થયેલી નાસભાગમાં ૩૯ લોકોના મોત થયા છે. મુખ્યમંત્રી એમકે સ્ટાલિને મૃતકોના પરિવારજનોને ૧૦ લાખ રૂપિયા આપવાની જાહેરાત કરી છે. વિજયે કરુરમાં નાસભાગની દુઃખદ ઘટના પર પોતાનું પહેલું નિવેદન જારી કર્યું છે. તેમણે કહ્યું કે

મારું દિલ તૂટી ગયું, મને અસહનીય પીડા થઈ રહી છે. સોશિયલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ પર પોસ્ટ કરતા વિજયે લખ્યું કે, "મારું દિલ તૂટી ગયું છે. હું અસહ્ય, અવર્ણનીય પીડા અને આઘાત અનુભવી રહ્યો છું જે શબ્દોમાં વ્યક્ત નહીં કરી શકું. હું કરુરમાં જીવ ગુમાવનારા મારા પ્રિય ભાઈઓ અને બહેનોના પરિવારો પ્રત્યે મારી ઊંડી સંવેદના અને સહાનુભૂતિ વ્યક્ત કરું છું." શનિવારે અભિનેતાથી રાજનેતા બનેલા વિજયે એક મોટી રેલીનું આયોજન કર્યું હતું. તેમાં ૧૦ હજાર લોકો પહોંચવાનો અંદાજ હતો, પરંતુ પહોંચનારની સંખ્યા ૨૭ હજારને પાર પહોંચી ગઈ હતી.

સમાચાર પત્ર છે લોકતંત્રનો ચૌથો સ્તંભ અને પ્રાણ,
જે કદે છે એક લોકતંત્રનો નિર્માણ !

CHANNEL NINE NETWORK GUJARAT
◆ ન્યૂઝ પેપર, ◆ ન્યૂઝ ચેનલ, ◆ ન્યૂઝ વેબસાઈટ

આજે જ **cnnngujarat.com** વેબસાઈટ ઉપર
વિઝીટ કરો અને જોડાઈ જાઓ સમાચારની દુનિયા સાથે...

CNN
CHANNEL NINE NETWORK GUJARAT
Gujarati Daily News Paper

LIVE
cnnngujarat.co.in

ન્યૂઝ બ્રિફ

સિવિલ હોસ્પિટલમાં દવા ખરીદી કૌભાંડમાં મોટી કાર્યવાહી કરવામાં આવી

। (એજન્સી) રાજકોટ, તા.૨૮ । રાજકોટ સિવિલ હોસ્પિટલ ફરી વિવાદમાં આવી છે. સિવિલ હોસ્પિટલમાં દવા ખરીદી કૌભાંડમાં મોટી કાર્યવાહી કરવામાં આવી. હોસ્પિટલમાં દવાનો કાળો કરનાર સામે તંત્ર દ્વારા કડક પગલાં લેવામાં આવ્યા. હોસ્પિટલમાં દવા ખરીદીમાં ગેરરીતિ આચરનાર એક શખ્સની બદલી કરવામાં આવી. જ્યારે અન્ય બે શંકાના દાયરામાં છે તેમના પર અત્યારે લટકતી તલવાર છે. આ બંને લોકો દોષિત હોવાનું સાબિત થતા યોગ્ય પગલાં લેવાશે.પ્રાપ્ત વિગત મુજબ સિવિલ હોસ્પિટલમાં ૨૦ કરોડ રૂપિયાના દવા ખરીદીના કૌભાંડનો પર્દાફાશ થયો હતો. આ કૌભાંડની તપાસમાં હોસ્પિટલના સ્ટાફની સંડોવણી હોવાનું ખૂચ્યું હતું. સ્ટોર ઈન્ચાર્જ જે.કે. નથવાણી દવા ખરીદી કૌભાંડમાં મોટાપાેયે સંડોવણી હોવાનું સામે આવતા બદલી કરવામાં આવી. સ્ટોર ઈન્ચાર્જ જે.કે. નથવાણીની દારિકા ખાતે બદલી કરવામાં આવી. સ્ટોર ઈન્ચાર્જ દ્વારા ૨૦ કરોડ રૂપિયાની દવા બારોબાર ખરીદી કરતા હતા. આરોગ્ય કમિશ્નર જયારે રાજકોટ મુલાકાત ગયા ત્યારે દવા ખરીદી મામલે શંકા ગઈ હતી. તેમણે જે.કે. નથવાણી સહિત બિલો ની ફાઈલ લઈ ગાંધીનગર બોલાવી તપાસ કરી હતી. તપાસમાં ગોટાળા નિકળતા બદલી કરવામાં આવી. હજુ પણ બે કર્મચારી પર પણ લટકતી તળાવ જેવી સ્થિતિ.. અગાઉ બે વર્ષ પહેલા GMSCLમાં દવાના કૌભાંડ મુદ્દે તપાસ થઈ હતી. જેમાં ગોડાઉન મેનેજર રાણપરાનું રાજકોટ સિવિલમાં સેટિંગ સામે આવ્યું હતું.

વીરપુર ગઢિયાના મહંત પર તલવારથી હુવલેણ હુમલો

। (એજન્સી) અમરેલી, તા.૨૮ । અમરેલીમાં ગઢિયાના સુપ્રસિદ્ધ દાન મહારાજની જગ્યાના મહંત હર્ષદબાપુ ભગત પર ચારેક અજાણ્યા શખસોએ જીવલેણ હુમલો કરતાં યડચાર મચી ગઈ છે. હુમલાખોરોએ "દાન મહારાજની જગ્યા છોડી દેજે" કહીને તલવારથી હુમલો કર્યો હતો. આ હુમલામાં મહંતને માથાના ભાગે ગંભીર ઈજાઓ પહોંચી છે, જેથી તેમને તાત્કાલિક સારવાર માટે હોસ્પિટલ ખસેડવામાં આવ્યા છે.આ ઘટનાએ ફરી એકવાર પોલીસ તંત્રની કામગીરી પર ગંભીર સવાલો ઊભા કર્યા છે. થોડા દિવસો પહેલાં જ આ જ વિસ્તારમાં કોરોસના નેતા પ્રતાપ દુધાત પર પણ હુમલો થયો હતો, જેના આરોપીઓ હજુ સુધી પકડાયા નથી. આ બે ઘટનાઓ દર્શાવે છે કે કાયદો અને વ્યવસ્થાની સ્થિતિ ક્ષણી રહી છે અને ગુનેગારો બેકામ બન્યા છે. સ્થાનિક લોકોમાં આ ઘટનાને લઈને ભારે રોષ જોવા મળી રહ્યો છે. લોકો પોલીસની નિષ્ફળતા અને ગુનેગારો પ્રત્યેની ઢીલી નીતિ સામે આકોશ વ્યક્ત કરી રહ્યા છે.

વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીના ’મન કી બાત’ના ૧૨૬મા કાર્યક્રમનું જીવંત પ્રસારણ નિહાળતા મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલ ’મન કી બાત’માં વડાપ્રધાનશ્રીએ દેશવાસીઓને સ્વદેશી વસ્તુઓ ખરીદીને તહેવારોની ઉજવણી કરવા અનુરોધ કર્યો

। (માહિતી) અમદાવાદ, તા.૨૮ । વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીએ જન-જન સુધી પહોંચવા ૩ ઓક્ટોબર ૨૦૧૪ના રોજ વિજયાદશમીના દિવસે ’મન કી બાત’ કાર્યક્રમ શરૂ કર્યો હતો. વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદી ’મન કી બાત’ શ્રી નાગરિકો સાથે સંવાદ પણ સાધતા હોય છે. આજે વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીએ ’મન કી બાત’ના ૧૨૬મા કાર્યક્રમમાં દેશવાસીઓને સંબોધિત કર્યા હતાં.

આ પ્રસંગે મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલે જણાવ્યું હતું કે ’મન કી બાત’ એ એવો કાર્યક્રમ છે જેમાં સમાજજીવન અને જાહેરજીવનમાં પ્રેરણાદાયી કાર્યો કરનારા લોકોને દેશ જાણે છે. વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીએ હંમેશા નાના અને છેવાડાના માણસને મુખ્ય પ્રવાહમાં લાવવા કટિબદ્ધતા દર્શાવી છે. એટલે જ, દરેક સરકારી યોજાનાે સામાન્ય માણસને કેન્દ્રમાં રાખીને બનાવવામાં આવે છે. સરકારી યોજનાના લાભો સેચ્યુરેશન સુધી પહોંચે એ વડાપ્રધાનશ્રીનો સંકલ્પ છે એમ તેમણે ઉમેર્યું હતું.

વડાપ્રધાનશ્રીના માર્ગદર્શનમાં આજે સરકાર

પ્રમુખ કમલ રાવલે આક્રોશ વ્યક્ત કર્યો

ગરબાના નામે અશ્લીલતાનો વિરોધ, ભગવા સેનાએ કિંજલ દવે સામે પણ અરજી કરી

આ મુદ્દે તાત્કાલિક પોલીસ અને ગૃહ વિભાગને કડક કાર્યવાહી કરવા માટે માંગ કરી છે

। (એજન્સી) અમદાવાદ, તા.૨૮ । ગુજરાતમાં નવરાત્રિના પર્વ દરમિયાન ગરબાના સ્થળો પર અશ્લીલ વીડિયો અને રીલ્સ બનાવવાનો મુદ્દો જોરદાર રીતે ગરમાયો છે. આ મામલે ભગવા સેનાના પ્રમુખ કમલ રાવલે આક્રોશ વ્યક્ત કરતા સ્પષ્ટ નિવેદન આપ્યું છે કે, ‘ગરબા એ માત્ર મનોરંજન માટે કે સોશિયલ મીડિયા પર રીલ્સ બનાવીને પ્રસારિત કરવા માટે નથી.’ તેમણે ભારપૂર્વક જણાવ્યું કે ગરબા એ સનાતન ધર્મની સંસ્કૃતિ અને આસ્થાનું પ્રતીક છે. કમલ રાવલે ચેતવણી આપી છે કે, સનાતનના નામે થતી કોઈપણ પ્રકારની અશ્લીલતા કે અયોગ્ય પ્રવૃત્તિને ભગવા સેના ક્યારેય સાંખી નહીં લે. તેમણે આ મુદ્દે તાત્કાલિક પોલીસ અને ગૃહ વિભાગને કડક કાર્યવાહી કરવા



માટે માંગ કરી છે. ભગવા સેનાના પ્રમુખ કમલ રાવલે ગરબામાં વધી રહેલા અશ્લીલ કન્ટેન્ટના નિર્માણ સામે તંત્રને સીધી ચેતવણી આપી છે. તેમણે કહ્યું કે જો પોલીસ અને ગૃહ વિભાગ આ પ્રકારની પ્રવૃત્તિઓ પર નિયંત્રણ નહીં લાવે, તો ભગવા સેના દ્વારા ગરબાનું આયોજન થવા દેવામાં નહીં આવે. આ ઉપરાંત, તેમણે પાર્ટી

પ્લોટના ગરબાનો બહિષ્કાર કરવાની પણ અપીલ કરી છે, જ્યાં સંસ્કૃતિના નામે માત્ર વ્યાપારીકરણ અને અયોગ્યતા જોવા મળે છે. તેમના મતે, પાર્ટી પ્લોટના ગરબામાં સંસ્કૃતિના ધોરણો જાળવવામાં આવતા નથી, અને તેથી જ સમાજે તેનો બહિષ્કાર કરવો જરૂરી છે. આ નિવેદનથી સમગ્ર ગુજરાતના ગરબા આયોજકોમાં હલચલ મચી ગઈ છે.કમલ રાવલે આ વિવાદમાં ગુજરાતની જાણીતી લોકગાયિકા કિંજલ દવેનું નામ પણ લીધું છે. તેમણે જણાવ્યું કે ગરબાના માહોલને બગાડવા બદલ કિંજલ દવે વિરુદ્ધ પણ ભગવા સેના દ્વારા અરજી કરવામાં આવી છે. તેમણે આક્ષેપ કર્યો કે આ મુદ્દો સામે આવ્યા બાદ પણ કિંજલ દવે દ્વારા હજી સુધી જાહેરમાં માફી માંગવામાં આવી નથી, જે ગેરવ્યાજબી છે.

સગીરાને નશાકારક પદાર્થો આપી ૧૦ દિવસમાં બે વાર વેચી

સગીર દીકરીને નશાકારક પદાર્થો આપીને માત્ર ૧૦ દિવસના ટૂંકા ગાળામાં બે વખત વેચી દેવામાં આવી હોવાનું સામે આવ્યું છે

। (એજન્સી) સુરત, તા.૨૮ । સુરતના લિબાયત વિસ્તારમાંથી માનવ તસ્કરીનો એક અત્યંત ગંભીર અને શરમજનક કિસ્સો સામે આવ્યો છે, જ્યાં ગરીબ શ્રમજીવી પરિવારની એક ૧૫ વર્ષીય સગીર દીકરીને નશાકારક પદાર્થો આપીને માત્ર ૧૦ દિવસના ટૂંકા ગાળામાં બે વખત વેચી દેવામાં આવી હોવાનું સામે તેના બળજબરીપૂર્વક લગ્ન કરાવવામાં આવ્યા હોવાનું બહાર આવ્યું છે. લિબાયતના મીઠી ખાડી વિસ્તારમાં રહેતી આ સગીરા, જેના પિતા બીમાર રહે છે અને માતા કેટરિંગનું કામ કરીને ગુજરાન

ચલાવે છે, તે પાંચ મહિના પહેલા આ કાવતરાનો ભોગ બની હતી. પડોશમાં રહેતી નૂરી વસીમ શેખ, તેનો રિશ્તાચાલક પતિ વસીમ, અને ફરઝાના નામની વોન્ટેડ મહિલાએ સગીરાની માતાને લાલચ આપી કે તેઓ દીકરીને લસકાણામાં કેટરિંગના કામ માટે લઈ જાય છે અને બે-ત્રણ દિવસમાં પાછા આવી જશે. માતાની જાણ બહાર, આરોપીઓ સગીરાને લસકાણા લઈ ગયા અને તેને શોએબ નામના વ્યક્તિ સાથે રાખી હતી. અહીં આ ટોળકીએ સગીરાને સતત નશામાં રાખવા માટે દિવસમાં બેથી ત્રણ વખત કોરેક્સ સિરપ જેવી નશાકારક કફ સિરપ

પીવાડાવતી હતી, જેથી તે ભાનમાં ન રહી શકે. આ નશાની હાલતમાં જ આરોપીઓએ પ્રથમવાર તેના બળજબરીપૂર્વક નિકાહ શોએબ સાથે કરાવ્યા અને તે બદલ રૂ. ૫૦,૦૦૦ લીધા હતા. આ સમય દરમિયાન સગીરા સાથે દુષ્કર્મ પણ આચરવામાં આવ્યું હતું. પ્રથમ લગ્નના માત્ર ૧૦ દિવસ બાદ જ, આ આરોપીઓએ ફરીથી માનવતા નેવે મૂકી. તેઓ સગીરાને મહારાષ્ટ્રના સોલાપુર લઈ ગયા અને ત્યાં લગ્નમાં કેટરિંગનું કામ હોવાનું જણાવ્યું. સોલા પુરમાં તેઓએ સગીરાને બીજા એક યુવકને વેચી દીધી અને તેની પાસેથી રૂ. ૨ લાખ પડાવ્યા હતા.

સમર્પણ ગર્લ્સ હોસ્ટેલમાં એક ચૉકાવનારી ઘટના સામે આવી

ગાંધીનગરમાં એન્જિનિયરિંગનો અભ્યાસ કરતી વિદ્યાર્થિનીએ આત્મહત્યા કરી

આપઘાતના સમાચાર મળતાં જ ગાંધીનગર પોલીસની ટીમ તાત્કાલિક ઘટનાસ્થળે પહોંચી હતી અને કાયદેસરની કાર્યવાહી હાથ ધરી હતી

। (એજન્સી) ગાંધીનગર, તા.૨૮ । ગાંધીનગરમાં આવેલી સમર્પણ ગર્લ્સ હોસ્ટેલમાં એક ચૉકાવનારી ઘટના સામે આવી છે. જ્યાં એન્જિનિયરિંગનો અભ્યાસ કરતી એક વિદ્યાર્થિનીએ આપઘાત કરી લીધો છે. આ ઘટનાને પગલે હોસ્ટેલ અને શૈક્ષણિક જગતમાં ગમગીની છવાઈ ગઈ છે. મૃતક વિદ્યાર્થિની એન્જિનિયરિંગના પ્રથમ વર્ષમાં અભ્યાસ કરતી હતી. આપઘાતના સમાચાર મળતાં જ ગાંધીનગર પોલીસની ટીમ

તાત્કાલિક ઘટનાસ્થળે પહોંચી હતી અને કાયદેસરની કાર્યવાહી હાથ ધરી હતી. પોલીસે વિદ્યાર્થિનીના મૃતદેહને પોસ્ટમોર્ટમ માટે ખસેડીને વધુ તપાસ શરૂ કરી છે. આપઘાતનું ચોક્કસ કારણ જાણવા માટે પોલીસ દ્વારા હોસ્ટેલના અન્ય વિદ્યાર્થીઓ અને સ્ટાફની પૂછપરછ કરવામાં આવી રહી છે. આ દુ:ખદ ઘટનાની જાણ થતાં જ વિદ્યાર્થિનીના પરિવારના સભ્યો હોસ્ટેલ ખાતે દોડી આવ્યા હતા. જોકે આ આઘાતજનક પરિસ્થિતિમાં પ

રિવારે હાલમાં મીડિયા સમક્ષ કંઈ પણ બોલવાનો ઈકાર કર્યો છે. પ્રાથમિક તપાસમાં પોલીસને કોઈ સુસાઈડ નોટ મળી છે કે કેમ તે અંગે હજી સુધી કોઈ સત્તાવાર માહિતી બહાર પાડવામાં આવી નથી. યુવાન વિદ્યાર્થિનીએ આત્યંતિક પગલું શા માટે ભર્યું તે અંગે પોલીસ તપાસ બાદ જ સ્પષ્ટ થઈ શકશે. આ ઘટનાએ ફરી એકવાર વિદ્યાર્થીઓ પરના માનસિક દબાણ અને તણાવ જેવા ગંભીર મુદ્દાઓ તરફ સૌનું ધ્યાન દોર્યું છે.

નર્સિંગ સ્ટાફ અને ડોક્ટરની અછત સામે લોકોમાં રોષ

મેઘરજની હોસ્પિટલમાં દર્દીઓ તો છે પણ ડોક્ટર નથી

। (એજન્સી) અરવલ્લી, તા.૨૮ । અરવલ્લી હોસ્પિટલમાં લાલિયાવાડી ચાલતી હોવાની ઘટના સામે આવી છે. મેઘરજમાં કરોડો રૂપિયાના ખર્ચે અદ્યતન સરકારી હોસ્પિટલ ઉભી કરવામાં આવી છે. મેઘરજની હોસ્પિટલમાં દર્દી તો છે પણ ડોક્ટર નથી. કાયમી ડોક્ટર વિના સરકારી હોસ્પિટલમાં આવતા દર્દીઓ યોગ્ય સારવારથી વંચિત છે. સ્થાનિકો દ્વારા હોસ્પિટલમાં સ્પેશિયાલીસ્ટ ડોક્ટર અને નર્સિંગ સહિતનો પુરતો સ્ટાફ મુકવા માટે રજૂઆત કરાઈ છે. મેઘરજમાં રોજના ચારસો જેટલા દર્દીઓ સારવાર માટે આવતા હોવા છતાં અનેક વિભાગોમાં ડોક્ટરોનો અભાવ

દર્દીઓ માટે મોટી મુશ્કેલી ઉભી કરી રહ્યો છે. મેઘરજની સરકારી હોસ્પિટલમાં હાલ ગાયનેક,આંખ,ફિઝિશિયન અને બાળકોના વિભાગમાં કાયમી ડોક્ટરો નથી.આંખના ડોક્ટર તો મહિનામાં ફક્ત બે દિવસ જ શામળાજીથી આવે છે, જ્યારે બાળકોના ડોક્ટર સાંજે માત્ર ત્રણ કલાક માટે સેવા આપે છે. હાલ હોસ્પિટલમાં બે ડોક્ટર વાર્ષિક કોન્ટ્રાક્ટ પર છે અને માત્ર એક જ કાયમી ડોક્ટર સેવા આપી રહ્યા છે.હોસ્પિટલમાં નર્સિંગ સ્ટાફ પણ પૂરતો ના હોવાથી સારવારની ગુણવત્તા પર પણ અસર પડી રહી છે. રેફરલ હોસ્પિટલમાં ઓર્થોપેડિક સર્જનની જગ્યા ન હોવાને

કારણે અકસ્માતના કેસોમાં તાત્કાલિક સારવાર ન મળતાં, દર્દીઓને મોડાસા રિફર કરવામાં આવે છે. અંતરિયાળ વિસ્તારોમાં વારંવાર અકસ્માત સર્જતા હોવા છતાં સારવાર માટે લાંબો સમય બગડે છે. તો બીજી બાજુ સગભાં મહિલાઓને પણ ફરજીયાત ખાનગી હોસ્પિટલોમાં જવું પડે છે, જેના કારણે સામાન્ય જનતાને ભારે આર્થિક બોજ સહન કરવો પડે છે. હોસ્પિટલમાં તાત્કાલિક કાયમી ડોક્ટરો અને પૂરતો સ્ટાફ મુકવામાં આવે તેવી માગ સાથે સ્થાનિકોમાં ભારે રોષ જોવા મળી રહ્યો છે.હવે જોવાનું રહ્યું કે સરકાર આ ગંભીર પ્રશ્ન પર કઈ કામગીરી હાથ ધરે છે.

લેવા વડાપ્રધાનશ્રીએ ઉલ્લેખ કર્યો હતો. વડાપ્રધાનશ્રીએ શ્રીલંકાના કલાકારોએ શ્રી ભૂપેન હઝારિકાના ગીતોને તેમની સ્થાનિક ભાષામાં રૂપાંતરિત કર્યા છે એ વાતને યાદ કરીને આસામના જ લોકપ્રિય ગાયક શ્રી ઝુબીન ગર્ગના આકસ્મિક અવસાન પર શોક વ્યક્ત કરીને તેમને શ્રદ્ધાંજલિ પાઠવી હતી. તેમણે જાણીતા વિચારક એસ.એલ. ભૈરપ્પાને પણ શ્રદ્ધાંજલિ પાઠવી હતી. વડાપ્રધાનશ્રીએ સૌને સ્વચ્છતા અભિયાનમાં સહભાગી થવા પણ અનુરોધ કર્યો હતો. તેમણે દેશવાસીઓને આગામી દિવાળી પર્વની આગોતરી શુભકામનાઓ પાઠવી હતી.

વડાપ્રધાનશ્રીએ સૌને સ્વચ્છતા અભિયાનમાં સહભાગી થવા પણ અનુરોધ કર્યો હતો. તેમણે દેશવાસીઓને આગામી દિવાળી પર્વની આગોતરી શુભકામનાઓ પાઠવી હતી.

સ્થાનિક ધારાસભ્ય શ્રી અલ્પેશભાઈ ઠાકોરે આ પ્રસંગે સ્થાગત પ્રવચન કરતા સૌને આવકાર્યા હતા. તેમણે જણાવ્યું હતું કે મુખ્યમંત્રીશ્રીએ ચાંદખેડા વિસ્તારના વિકાસ માટે અને પાયાની જરૂરિયાતો માટે ૫૦૦ કરોડથી વધુની સહાય આપી છે. અમદાવાદ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશને પણ વિસ્તારના વિકાસ માટે અને જનસુખાકારી માટે અનેકવિધ સુવિધાઓ ઉભી કરી છે એમ તેમણે ઉમેર્યું હતું.

હોસ્ટેલ-પીજી વચ્ચે શું તફાવત? પહેલી વાર બહાર જતાં વિદ્યાર્થીઓ માટે ક્યું સારું?

પીજીનું પૂરું નામ પેઇંગ ગેસ્ટ, તે ભાડાના રૂમ જેવું છે, હોસ્ટેલની સરખામણીમાં પીજીમાં ઓછા નિયંત્રણો લાદવામાં આવે



૧૨ મું ધોરણ પૂર્ણ કર્યા પછી, ઘણા બાળકો ઉચ્ચ શિક્ષણ માટે અન્ય શહેરોમાં આવેલી સંસ્થાઓમાં પ્રવેશ લે છે. આ માટે, તેમને ઘરના આરામદાયક વાતાવરણથી દૂર પીજી અથવા હોસ્ટેલમાં રૂમ લેવો પડે છે. માતાપિતા માટે તેમના બાળકને ઘરની બહાર મોકલવાનો નિર્ણય લેવો સરળ નથી. તેઓ તેમના તરફથી દરેક સ્તરની તપાસ કર્યા પછી જ પ્રથમ વખત તેમના બાળકને ઘરેથી દૂર મોકલે છે. જો તમે પણ આ વર્ષે ક્યાંક શિક્ષ્ટ થવાનું વિચારી રહ્યા છો, તો પીજી અને હોસ્ટેલ વચ્ચેનો તફાવત સમજવો મહત્વપૂર્ણ છે. પીજીનું પૂરું નામ પેઈંગ ગેસ્ટ છે. તે ભાડાના રૂમ જેવું છે. હોસ્ટેલની સરખામણીમાં પીજીમાં ઓછા નિયંત્રણો લાદવામાં આવે છે. તમારા બાળકને પહેલી વાર બહાર મોકલવું આ ખૂબ જ ભાવનાત્મક નિર્ણય હોઈ શકે છે. આવી સ્થિતિમાં, બાળકને પીજી કે હોસ્ટેલમાં રાખવાનો નિર્ણય ખૂબ જ વિચારપૂર્વક લેવો જોઈએ. બંને વિકલ્પોના પોતાના ફાયદા અને ગેરફાયદા છે. તે બાળકની જરૂરિયાતો, વ્યક્તિત્વ અને તમારી પસંદગીઓ પર આધાર રાખે છે. હોસ્ટેલ અને પીજી વચ્ચેનો તફાવત, તેમના ફાયદા અને ગેરફાયદા અને સૂચનો જાણો. છાત્રાલય: સામાન્ય રીતે કોલેજો, યુનિવર્સિટીઓ અથવા અન્ય શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ છાત્રાલયમાં રહેવાની વ્યવસ્થા પૂરી પાડે છે. છાત્રાલયોમાં કડક નિયમો અને નિયમો હોય છે (જેમ કે આગમન અને પ્રસ્થાનનો સમય, ભોજનનો સમય, વગેરે) અને શિસ્ત પ્રાથમિકતા છે. છાત્રાલયમાં સુવિધાઓ (જેમ કે ખોરાક, વીજળી, પાણી, Wi-Fi) એક નિશ્ચિત ફીમાં શામેલ છે. તે કોલેજ કેમ્પસની અંદર અથવા તેની નજીક સ્થિત છે, જે મુસાફરીનો સમય અને ખર્ચ બચાવે છે. પીજી (પેઈંગ ગેસ્ટ): ખાનગી મકાનમાલિકો અથવા પ્રોપર્ટી મેનેજરો તેમના ઘર અથવા મિલકતમાં ખાલી રૂમ પીજી તરીકે આપે છે. આમાં, ભાડૂઆતો મકાનમાલિક સાથે અથવા સ્વતંત્ર રીતે રૂમમાં રહે છે. પીજીના નિયમો હોસ્ટેલ કરતાં ઓછા કડક છે. અહીં તમારે ખોરાક, વીજળી અથવા ઈન્ટરનેટ માટે વધારાના પૈસા ચૂકવવા પડી શકે છે. તે કોલેજથી થોડા અંતરે હોઈ શકે છે. સ્થાન અને સુવિધાઓ પસંદ કરવાની વધુ સ્વતંત્રતા છે. હોસ્ટેલમાં રહેવાના ફાયદા, સુરક્ષા અને દેખરેખ : છાત્રાલયો ૨૪/૭ વોર્ડન, સુરક્ષા ગાર્ડ અને સીસીટીવી કેમેરાથી સજ્જ છે, જે પહેલી વાર બહાર રહેતા વિદ્યાર્થીઓ માટે સલામત બનાવે છે. બધી સુવિધાઓ મળી રહે : ખોરાક, વીજળી, પાણી અનુપ Wi-Fi જેવી સુવિધાઓ નિશ્ચિત ફીમાં શામેલ છે, જે બજેટ વ્યવસ્થાપનને સરળ બનાવે છે. કોલેજની નજીક હોય : છાત્રાલયો સામાન્ય રીતે કોલેજ કેમ્પ સમાં અથવા તેની નજીક સ્થિત હોય છે, જેનાથી સમય અને મુસાફરી ખર્ચ બચે છે. સામાજિક વાતાવરણ : સહપાઠીઓ સાથે રહેવાથી મિત્રતા, સહકારી વર્તન અને સામાજિક કૌશલ્ય વિકસાવવામાં મદદ મળે છે. શિસ્તબદ્ધ જીવન : નિયમિત દિનચર્યાઓ (જેમ કે ભોજનનો સમય, મુસાફરીનો સમય) વિદ્યાર્થીઓને શિસ્તબદ્ધ અને ધ્યાન કેન્દ્રિત રાખે છે. હોસ્ટેલમાં રહેવાના ગેરફાયદા શું છે? કડક નિયમો: હિલચાલના સમય પર કડક નિયંત્રણો, બહારના લોકોને મળવા પર પ્રતિબંધો અને અન્ય નિયમો સ્વતંત્રતાને મર્યાદિત કરી શકે છે. મર્યાદિત ગોપનીયતા: મોટાભાગની છાત્રાલયોમાં, ૨-૪ વિદ્યાર્થીઓ સાથે એક રૂમ શેર કરવો પડે છે. જે ગોપનીયતા ઘટાડે છે. ખોરાકની ગુણવત્તા: છાત્રાલયનું ભોજન એક નિશ્ચિત મેનુ પર આધારિત હોય છે, જેમાં વિવિધતા કે સ્વાદનો અભાવ હોઈ શકે છે. મર્યાદિત જગ્યા: રૂમની જગ્યા અને સુવિધાઓ (દા.ત., એસી, વ્યક્તિગત બાથરૂમ) મર્યાદિત હોઈ શકે છે.

કેમ ‘સુહાગરાત’ ને લગ્નની પહેલી રાત કહેવામાં આવે છે?

લગ્ન દરેક માટે ખૂબ જ ખાસ હોય છે, આ જન્મો-જન્મોનું ળંઘન છે, જે બે લોકોને એક પવિત્ર સંબંધમાં બાંધે

લગ્ન દરમિયાન ઘણી વિધિઓ કરવામાં આવે છે. આ સમય દરમિયાન ઘણી વિધિઓનું પણ પાલન કરવામાં આવે છે. સુહાગરાત એ સદીઓ જૂની પરંપરાઓમાંથી એક છે. જોકે, આજે પણ ઘણા લોકો તેના વિશે ખુલ્લેઆમ વાત કરતા નથી કારણ કે ખૂબ ઓછા લોકો તેનો વાસ્તવિક અર્થ જાણે છે. ચાલો જાણીએ સુહાગરાતની રસપ્રદ વાર્તા. લગ્ન દરેક માટે ખૂબ જ ખાસ હોય છે. આ જન્મો-જન્મોનું બંધન છે, જે બે લોકોને એક પવિત્ર સંબંધમાં બાંધે છે. લગ્નના દિવસને ખાસ બનાવવા માટે લોકો ઘણી તૈયારીઓ કરે છે. બધા ધર્મો અને સમુદાયોમાં અલગ-અલગ રીતે લગ્ન થાય છે. ખાસ કરીને હિંદુ ધર્મમાં લગ્ન દરમિયાન ઘણી વિધિઓ કરવામાં આવે છે. લગ્નની શરૂઆતથી અંત સુધી આ દરમિયાન ઘણી વિધિઓ હોય છે. આ માટે જ તેને લઈને ઘણી તૈયારીઓ કરવામાં આવે છે. તેમની જ આ એક છે ‘સુહાગરાત’.



લગ્ન દરમિયાન અને પછી કેટલીક પરંપરાઓનું પણ પાલન કરવામાં આવે છે. આમાંની જ એક છે સુહાગરાત, જેને લગ્નજીવનનો સૌથી મહત્વપૂર્ણ તબક્કો માનવામાં આવે છે. આ સદીઓથી ચાલતી આવી રહેલી પરંપરાઓમાંની એક છે, જેના વિશે જાણે તો બધા છે, પરંતુ તેનો સાચો અર્થ કદાચ જ કોઈને ખબર હશે. કારણ કે ખાસ કરીને આપણે ત્યાં સુહાગરાતને એક અલગ જ રીતે જોવામાં આવે છે. તો આજે આ આર્ટિકલમાં અમે તમને સુહાગરાતનો સાચો અર્થ અને તેનું

મહત્વ શું છે તે જણાવીશું. સુહાગરાત શબ્દ તો આપણે બધા સાંભળ્યો હશે અને અમુક લોકો તેનો અર્થ પણ જાણતા હશે, પરંતુ તમે જે અર્થ જાણો છો તે સંપૂર્ણ સાચો નથી. આ શબ્દનો સાચો અર્થ અને મહત્વ વધુ છે. આ લગ્ન પછી દુલ્હા-દુલ્હનની પહેલી રાત હોય છે. આ ખાસ એટલા માટે માનવામાં આવે છે, કારણ કે આ દુલ્હા-દુલ્હનની પતિ-પત્ની તરીકેની પહેલી રાત હોય છે. સાથે જ આ અન્ય ઘણા અર્થોમાં પણ ખૂબ જ મહત્વપૂર્ણ માનવામાં આવે છે. સુહાગરાત કેમ ખાસ હોય છે? - સુહાગરાત એટલે કે લગ્નની પહેલી રાત ખાસ એટલા માટે માનવામાં આવે છે, કારણ કે આ પતિ-પત્ની તરીકેના નવા સંબંધની શરૂઆત હોય છે. આ પળ પ્રેમ અને વિશ્વાસનું પ્રતીક માનવામાં આવે છે. આ દરમિયાન બંને પાર્ટનર્સને એકબીજાને નજીકથી સમજવાનો મોકો મળે છે અને સાથે તેમના લગ્નજીવનની શરૂઆત થાય છે. સાથે જ આ પરિવારિક

જીવનની શરૂઆત કરવાનો પણ એક મોકો હોય છે, પરંતુ એવું કરવું જરૂરી નથી. બંને પાર્ટનર્સની મરજી પછી જ સંબંધને તે સ્તરે પહોંચાડવો જોઈએ. સુહાગરાતને પહેલી રાત કેમ કહેવામાં આવે છે? સુહાગરાતનો સાચો અર્થ અને તેનો મહત્વ તો તમે જાણતા જ થયા હશે, પરંતુ શું તમે ક્યારેય વિચાર્યું છે કે લગ્નની પહેલી રાતને સુહાગરાત કેમ કહેવામાં આવે છે? જો નહીં, તો ચાલો તમને તેનું કારણ જણાવીએ. હકીકતમાં, સુહાગરાત શબ્દ સંસ્કૃતના સૌભાગ્ય શબ્દ સાથે જોડાયેલો છે. આ જ શબ્દથી સુહાગની ઉત્પત્તિ માનવામાં આવે છે. સુહાગ અને સુહાગન બંને શબ્દો વિવાહિત મહિલાઓ માટે વપરાય છે. પતિના સૌભાગ્યને વધારવા માટે સુહાગની નિશાનીઓ જેમ કે મંગળસુત્ર, ચૂરીઓ, સિંદૂર, પાયલ, બિંછિયા પહેરે છે. આ રીતે સુહાગન બનેલી મહિલાની લગ્ન પછીની પહેલી રાતને સુહાગરાત કહેવામાં આવે છે.

હાડકાં લોખંડ જેવા થઇ જશે મજબૂત! આ ફૂડને તમારા ડાયટમાં સામેલ કરો

યોગ્ય ડાયટ અપનાવીને તમે માત્ર થોડા દિવસમાં જ તમારી હાડકાંની તાકાતમાં ઘણો સુધારો કરી શકો છો, જે તમારા હાડકાંને ઝડપથી મજબૂત બનાવવા માટે મદદરૂપ સાબિત થાય છે

યોગ્ય ડાયટ અપનાવીને તમે માત્ર થોડા દિવસમાં જ તમારી હાડકાંની તાકાતમાં ઘણો સુધારો કરી શકો છો. જે તમારા હાડકાંને ઝડપથી મજબૂત બનાવવા માટે મદદરૂપ સાબિત થાય છે. ચાલો જાણીએ આ બધા વિશે વિગતવાર, આજકાલ હાડકાંની મજબૂતી પર ખાસ ધ્યાન આપવાની સલાહ વધી રહી છે, કારણ કે આપણી લાઈફસ્ટાઈલ, ખોરાક અને ઉંમર સાથે હાડકાં નબળા પડવા લાગે છે. પરંતુ યોગ્ય ડાયટ અપનાવીને તમે માત્ર થોડા દિવસમાં જ તમારી હાડકાંની તાકાતમાં ઘણો સુધારો કરી શકો છો. ટાઈમ્સ ઓફ ઈન્ડિયાની એક રિપોર્ટમાં ૬ સામાન્ય ખાદ્ય પદાર્થોનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે, જે તમારી હાડકાંને ઝડપથી મજબૂત બનાવવા માટે મદદરૂપ સાબિત થાય છે. ચાલો જાણીએ આ બધા વિશે વિગતવાર. પહેલી વસ્તુ છે દૂધ, જે કેલ્શિયમ અને વિટામિન Dનો અદ્ભુત સ્ત્રોત છે. કેલ્શિયમ હાડકાંનો મુખ્ય બાંધકામ છે, જ્યારે વિટામિન D કેલ્શિયમના શોષણમાં મદદ કરે છે. તેથી રોજ એક કે બે ગ્લાસ દૂધ તમને મજબૂત હાડકાં બનાવવા માટે સહાયક છે. સાથે સાથે દહીં અથવા યોગર્ટ પણ તમારી ડાયટનો ભાગ હોવો જોઈએ કારણ કે તેમાં કેલ્શિયમ સાથે પ્રોટીન અને પ્રોબાયોટિક્સ મળે છે, જે સાંધાના સોજા ઘટાડવામાં અને હાડકાંને મજબૂત રાખવામાં મદદ કરે છે. બીજું જરૂરી ફૂડ શુપ્ છે ડાર્ક ગ્રીન (લીલી પાનવાળી શાકભાજી) જેમ કે પાલક, કેળ, બ્રોકોલી, કોલાર્ડ ગ્રીન વગેરે. તેમાં કેલ્શિયમ, વિટામિન K, મેગ્નેશિયમ અને પોટેશિયમ ભરપૂર માત્રામાં હોય છે, જે



હાડકાંની ઘનતા (bone density) વધારવામાં સહાયક છે. આને સલાડ, સૂપ, દાળિયા અથવા સાબુત રોટીમાં મિક્સ કરીને દર અઠવાડિયે ૩-૪ વાર ખાઓ. ત્રીજું મહત્વપૂર્ણ છે સાર્ડિન્સ અને સેલ્મન જેવી ફેટી ફિશ. આ ફિશમાં કેલ્શિયમ અને વિટામિન D ઉપરાંત ઓમેગા-૩ ફેટી એસિડ પણ હોય છે, જે હાડકાં અને સાંધાના સોજા ઘટાડે છે અને ઘનતા વધારવામાં મદદ કરે છે. ચોથું ફૂડ ઓષાન છે તોફું અને સોયા ઉત્પાદનો, ખાસ કરીને કેલ્શિયમ-ફોર્ટિફાઈડ તોફું. તે કેટ રહિત પ્રોટીન સાથે કેલ્શિયમ પણ આપે છે અને શાકાહારીઓ માટે એક ઉત્તમ વિકલ્પ છે. આને શાકભાજીમાં મિક્સ કરો અથવા ગ્રીલ કરીને ખાઓ. આ ઉપરાંત, બીન્સ અને નટ્સ જેમ કે બદામ, અખરોટ, ચિયા અને તલના બીજમાં મેગ્નેશિયમ, કેલ્શિયમ અને પ્રોટીન હોય છે. આ હાડકાંની ગુણવત્તા જાળવવામાં મદદ કરે છે. પાંચમું જરૂરી તત્ત્વ છે સુકા ફળો, ખજૂર, અંજીર. આમાં વિટામિન K, મેગ્નેશિયમ અને એન્ટિઓક્સિડન્ટ્સ ભરપૂર હોય છે, જે હાડકાંને મજબૂત અને ઈજા થવાના

ગરમીમાં ભૂલથી પણ આ સમયે વોક ન કરો

ફાયદાની જગ્યાએ થશે ભયંકર નુકસાન, જાણી લો સાચી રીત

આ દિવસોમાં ભયંકર ગરમી પડી રહી છે. ગરમીમાં ખાસ કરીને હેલ્થનું ધ્યાન વધારે રાખવું પડે છે. આમ, ગરમીમાં તમે ખોટા સમયે વોક કરવા જાઓ છો તો હેલ્થને નુકસાન થઈ શકે છે. સ્વસ્થ રહેવા માટે વોક કરવું ખૂબ જરૂરી છે. એક્સપર્ટ પણ દરરોજ વોક કરવાની સલાહ આપે છે. વોકિંગ કરવાથી ઓવરઓલ હેલ્થને ફાયદો મળે છે. પરંતુ તમે ખોટા સમયે અને ખોટી રીતે વોક કરો છો તો હેલ્થને ફાયદાની જગ્યાએ નુકસાન થાય છે. ખાસ કરીને ભીષણ ગરમીમાં તમે ખોટી રીતે વોક કરો છો તો સ્વાસ્થ્ય પર ખોટી અસર પડી શકે છે. આ હાર્ટ હેલ્થ માટે પણ સારું છે. તો જાણો ગરમીમાં વોક કેવી રીતે અને કયા સમયે કરવું જોઈએ. ગરમીમાં કયા સમયે વોક કરવું જોઈએ? એક્સપર્ટનું માનીએ તો ગરમીમાં તમારે સવારમાં પથી ૭ વાગ્યા સુધીમાં વોક કરી લેવું જોઈએ. ત્યારબાદ ધીરે-ધીરે ગરમી વધતી જાય છે જેના કારણે તડકામાં નીકળતા બચવું જોઈએ. તમે મોડાં વોક કરવા જાઓ છો તો જે જગ્યા પર છાંયડો વધારે હોય ત્યાં કરો. તડકામાં વોક કરવાથી ક્યારેક હિડાઈડ્રેશન, ચક્કર જેવી તકલીફો આવી શકે છે.

આસમયે તમે જિમમાં વર્કઆઉટ કરી શકો છો. આ પાછળનું કારણ એ છે કે જિમમાં એસીની ઠંડક હોય છે જેમાં તમે વર્કઆઉટ કરો છો તો ચક્કર જેવી તકલીફો થવાનાં ચાન્સિસ ઓછાં રહે છે. વધારે ગરમી પડે ત્યારે વર્કઆઉટ કરશો નહીં. ગરમીમાં ખાસ કરીને અડધો કલાક તેમજ ૪૦ મિનિટ નોર્મલ સ્પીડમાં વોક કરો છો તો ફિટનેસ માટે સારું માનવામાં આવે છે. આનાથી વધારે



વર્કઆઉટ કરવુ સ્વાસ્થ્ય માટે સારું સાબિત થતુ નથી. વધારે ગરમી પડે ત્યારે વર્કઆઉટ કરશો નહીં. ગરમીમાં ખાસ કરીને અડધો કલાક તેમજ ૪૦ મિનિટ નોર્મલ સ્પીડમાં વોક કરો છો તો ફિટનેસ માટે સારું માનવામાં આવે છે. આનાથી વધારે વર્કઆઉટ કરવુ સ્વાસ્થ્ય માટે સારું સાબિત થતુ નથી.

આ ગરમીમાં ઘણાં લોકોને ઉભા-ઉભા પણ પરસેવો થતો હોય છે. આ સમયે તમે વર્કઆઉટ કરો છો તો યોગ્ય નથી. ગરમીમાં ઈન્ટન્સ એક્સરસાઈઝ કરવી અઘરું પડી જાય છે, કારણકે આ એક્સરસાઈઝ કરો ત્યારે શરીરનું ટેમ્પરેચર વધી જાય છે. શરીરનું તાપમાન કંટ્રોલ કરવા માટે વધારે મહેનત કરવી પડે છે. વધારે પરસેવો નીકળવાથી ઈલેક્ટ્રોલાઈટ્સનું બેલેન્સ બગડી શકે છે. આ કારણે સ્વાસ્થ્ય માટે ખતરનાક સાબિત થઈ શકે છે.

મોટાભાગના લોકોને નુકસાન

પહોંચાડવું હોય છે દૂધ!

બગાડે છે પેટની તબિયત...

મોટા ભાગના લોકો ગાય કે ભેંસનું દૂધ નિયમિત રીતે પીવે છે, કારણ કે દૂધ કેલ્શિયમનો મોટો સ્ત્રોત છે

મોટા ભાગના લોકો ગાય કે ભેંસનું દૂધ નિયમિત રીતે પીવે છે. કારણ કે દૂધ કેલ્શિયમનો મોટો સ્ત્રોત છે. આથી હાડકાં મજબૂત થાય છે. ૨૫૦ ગ્રામ દૂધમાં ૧૫૨ કેલરી ઊર્જા મળી શકે છે. પરંતુ હકીકત એ છે કે દૂધ બધાને માટે હેલ્થી નથી. ઘણા લોકોને દૂધ પચવામાં તકલીફ થાય છે. દૂધ ખૂબ પોષ્ટિક હોય છે. તેમાં દરેક જરૂરી પોષક તત્વો હોય છે જે માણસને સારી રીતે જીવવા માટે જરૂરી છે. બાળક ૬ મહિના સુધી માતાનું દૂધ જ પીતા હોય છે. જો શુદ્ધ દૂધ હોય તો માત્ર ૨૫૦ ગ્રામ દૂધમાં ૮.૧૪ ગ્રામ પ્રોટીન હોય છે. સાથે ૧૨ ગ્રામ કાર્બોહાઈડ્રેટ, ૧૨ ગ્રામ શુગર અને ૮ ગ્રામ ફેટ હોય છે. એટલે કે બધું જ એક સાથે. તમે જાણતા જ હશે કે મોટા થયા પછી પણ લોકો ગાય કે ભેંસનું દૂધ નિયમિત રીતે પીવે છે. કારણ કે દૂધ કેલ્શિયમનો મોટો સ્ત્રોત છે. આથી હાડકાં મજબૂત થાય છે. ૨૫૦ ગ્રામ દૂધમાં ૧૫૨ કેલરી ઊર્જા મળી શકે છે. પરંતુ હકીકત એ છે કે દૂધ બધાને માટે હેલ્થી નથી. ઘણા લોકોને દૂધ પચવામાં તકલીફ થાય છે. શા માટે બધાને માટે હેલ્થી નથી? સીકે બિર્લા હોસ્પિટલ, ગુડગાંવમાં ઈન્ટરનલ મેડિસિનના કન્સલ્ટન્ટ ડૉ. તુષાર તથલ સાથે વાત કરતા તેમણે કહ્યું કે, આપણા દેશમાં મોટા ભાગના લોકોને મિલ્ક ઈન્ટોલરન્સ છે. એટલે કે દૂધ પચાવવા માટે જરૂરી એન્ઝાઈમ્સ આંતરડામાં ઓછા હોય છે. દૂધમાં લેક્ટોઝ નામનું ફેટ હોય છે. તેને પચાવવા માટે આંતરડા લેક્ટેઝ નામના એન્ઝાઈમ્સ હોય છે. આ જ રીતે કેસિન નામના એન્ઝાઈમથી પણ દૂધ પચે છે. મોટા ભાગના ભારતીયોમાં લેક્ટેઝ અને કેસિન એન્ઝાઈમની કમી હોય છે. કેટલાકમાં તો બિલકુલ જ નથી. આ પાછળ ખરાબ જીન્સ જવાબદાર છે.

જીન્સની ખામીઓના કારણે મોટા ભાગના લોકોની આંતરડામાં આ એન્ઝાઈમ્સ નથી હોતા અને તેથી જ્યારે દૂધ આંતરડામાં જાય છે તો તેનું પાચન યોગ્ય રીતે નથી થતું. આ જ કારણ છે કે દૂધ ઘણા લોકોના પેટને ખરાબ કરી દે છે. દૂધ ન પચે ત્યારે શરીરમાં દેખાતા લક્ષણો જો કોઈને મિલ્ક ઈન્ટોલરન્સ છે એટલે કે દૂધ પચતું નથી તો પાચન તંત્ર પર સૌથી મોટો અસર થાય છે. તેનું સૌથી મોટું લક્ષણ છે પેટ ફૂલવું. આ સાથે જ પેટમાં ગેસ થવો, ઘણા ઓડાકાર આવવા, પેટમાં ખૂબ ગેસ થવો. કેટલાક લોકોને જમ્યા પછી પેટમાં મરોડ ઉઠે છે. કેટલાકને લૂઝ મોશન અથવા કબજિયાત પણ થઈ શકે છે. કેટલાક દિવસો સુધી સતત એવું થાય તો સમજવું જોઈએ કે દૂધના કારણે એવું થઈ રહ્યું છે. તેથી દૂધનું સેવન એકદમ

જીમમાં ગયા પછી પણ વજન ઓછું નથી થતું?

લોકોમાં ફિટનેસ પ્રત્યેનો ટ્રેન્ડ વધી રહ્યો છે, જીમમાં જઈને કસરત કરવી એ સામાન્ય બાબત બની ગઈ છે

આજકાલ લોકોમાં ફિટનેસ પ્રત્યેનો ટ્રેન્ડ વધી રહ્યો છે અને જીમમાં જઈને કસરત કરવી એ સામાન્ય બાબત બની ગઈ છે. પરંતુ ક્યારેક એવું બને છે કે મહિનાઓ સુધી જીમમાં જવા છતાં ન તો વજન ઓછું થાય છે, ન તો શરીર મજબૂત બને છે અને ન તો કોઈ મોટો ફેરફાર જોવા મળે છે. આજકાલ લોકોમાં ફિટનેસને લઈને ઘણું ધ્યાન આપે છે. આ માટે જ લોકો ફિટ રહેવા માટે વોકિંગ અને એક્સરસાઈઝ કરતા હોય છે. આ સાથે જ હવે તો મોટાભાગના લોકો જિમ જઈને કસરત કરે છે, જે સામાન્ય થઈ ગયું છે. ખાસ કરીને જે લોકો વજન ઘટાડવા માટે જિમમાં જતા હોય છે તેમને એક પ્રશ્ન સામાન્ય રીતે જોવા મળે છે કે, મહિના સુધી જિમ જવા છતાં પણ ન તો વજન ઘટે છે, ન તો શરીર બને છે અને ન તો કોઈ મોટો ફેરફાર દેખાય છે. જો તમારા સાથે પણ કંઈક એવું જ થઈ રહ્યું છે, તો શક્ય છે કે તમે વર્કઆઉટ કરતી વખતે કેટલીક સામાન્ય પરંતુ ગંભીર ભૂલો કરી રહ્યા હોવ. ચાલો જાણીએ એવી ૪ મોટી ભૂલો વિશે જે તમારી મહેનત પર પાણી ફેરવી શકે છે. વોર્મ-અપને અવગણવું, ઘણા લોકો જિમમાં પહોંચતા જ સીધી ભારે કસરત શરૂ કરી દે છે, પરંતુ આ સૌથી મોટી ભૂલ છે. વોર્મ-અપ કર્યા વિના સીધું વર્કઆઉટ કરવું મસલ્સમાં ખેંચાણ અથવા ઈજાનું કારણ બની શકે છે. સાથે જ શરીર સંપૂર્ણ રીતે સક્રિય નથી થઈ શકતું, જેના કારણે કસરતની અસર ઓછી થઈ જાય છે. દરેક વર્કઆઉટ પહેલા ઓછામાં ઓછા ૫-૧૦ મિનિટનું વોર્મ-અપ જરૂર કરવું. દરરોજ એક જ પ્રકારની કસરત, જો તમે દરરોજ એક જ પ્રકારની કસરત કરો છો તો શરીર એક સમય પછી તે રૂટિનનો આદી થઈ જાય છે અને તેનો અસર અટકી જાય છે. નિષ્ણાતો કહે છે કે વર્કઆઉટમાં દરરોજ અલગ લેગ કરવી જરૂરી છે. કાર્ડિયો, સ્ટ્રેચ ટ્રેનિંગ, ફંક્શનલ અને ફ્લેક્સિબિલિટી બધાને મિક્સ કરીને કરો જેથી શરીર દરેક રીતે વળે અને તેને આદત પણ ન પડે. પૂરતી ઊંધ અને ડાયટની કમી, શરીરને રિકવરી માટે ઊંધ અને સરખું ડાયટ એટલું જ જરૂરી છે જેટલી કસરત.

તંત્રી લેખ...

એલ્વિશ યાદવ-અંજલિ અરોરાના ગરભા ઈવેન્ટને લઈને ભારે વિવાદ

છત્તીસગઢના અંબિકાપુર શહેરમાં ૨૭ અને ૨૮ સપ્ટેમ્બરના રોજ નવરાત્રિના પ્રસંગે એક ખાનગી હોટેલમાં આયોજિત ગરબા મહોત્સવને લઈને મોટો વિવાદ ઊભો થયો છે. આ કાર્યક્રમમાં યુટ્યુબર એલ્વિશ યાદવ અને સોશિયલ મીડિયા ઈન્ફ્લુએન્સર અંજલિ અરોરાને બોલાવવામાં આવ્યા છે, જેનો હિન્દુ સંગઠનોએ કડક વિરોધ શરૂ કરી દીધો છે. સંગઠનોએ આ બંને કલાકારોને વિવાદિત ગણાવીને તેમના પોસ્ટરો સળગાવ્યા અને કાર્યક્રમ રદ કરવાની માગણી કરી. સ્થિતિને નિયંત્રણમાં લેવા માટે ઘટનાસ્થળે પહોંચેલી પોલીસ સમજાવટ આપી રહી છે.

સર્વ સનાતન રક્ષા વાહિની અને સર્વ હિન્દુ સમાજ સંગઠન જેવા હિન્દુ સંગઠનોનું કહેવું છે કે આ બંને કલાકારો સોશિયલ મીડિયા પર અશ્લીલતા ફેલાવે છે અને ધાર્મિક મહત્વ ધરાવતા નવરાત્રિ જેવા પવિત્ર આયોજનમાં તેમની હાજરી યોગ્ય નથી. સંગઠનોએ સરગુજ્ઞા કલેક્ટર અને એસપીને આવેદનપત્ર આપીને આ આયોજન પર રોક લગાવવાની માગણી કરી છે. આ સાથે જ, તેમણે એલ્વિશ અને અંજ-લિના પોસ્ટરો સળગાવીને પોતાનો વિરોધ પ્રદર્શિત કર્યો.

એલ્વિશ યાદવ ૨૭ સપ્ટેમ્બરના રોજ હોટેલ પાર્પલ આર્કિડમાં અને અંજલિ અરોરા ૨૮ સપ્ટેમ્બરના રોજ સરગવાં પેલેસમાં કાર્યક્રમમાં ભાગ લેવાના હતા. આયોજન સમિતિએ પાસની કિંમત ૮૦૦ રૂપિયાથી ૨૫,૦૦૦ રૂપિયા સુધી રાખી છે અને કલાકારો સાથે ફોટોગ્રાફ માટે ૧૧,૦૦૦ રૂપિયાનો અલગ ચાર્જ નક્કી કર્યો છે. સૂત્રો પાસેથી મળતી જાણકારી મુજબ એલ્વિશને ૧૭ લાખ અને અંજલિને ૧૦ લાખ રૂપિયાની ફી ચૂકવવામાં આવી છે. પરંતુ હિન્દુ સંગઠનોનું કહેવું છે કે આવા કલાકારોનું ધાર્મિક આયોજનમાં કોઈ સ્થાન ન હોવું જોઈએ.

પોલીસે પરિસ્થિતિને સંભાળવા માટે સ્થળ પર પહોંચીને આયોજકો અને પ્રદર્શનકારીઓને સમજાવવાના પ્રયાસો કર્યા. તેમજ આ વિવાદના કારણે આયોજનની તૈયારીઓ પર શંકા ઊભી થઈ છે. આ મામલો હવે સ્થાનિક લોકોમાં પણ ચર્ચાનો વિષય બન્યો છે. કેટલાક લોકો સંગઠનોના વિરોધનું સમર્થન કરી રહ્યા છે, જ્યારે કેટલાક માને છે કે આ વ્યક્તિગત સ્વતંત્રતાનો મામલો છે. પોલીસે શાંતિ જાળવવાની અપીલ કરી છે અને તપાસ શરૂ કરી છે.

“સ્વચ્છતા હી સેવા” અભિયાન ૨૦૨૫ ના હેઠળ અમદાવાદ મંડળ દ્વારા વિવિધ સ્પર્ધાઓ અને કાર્યક્રમોનું આયોજન



। (રેલવે) અમદાવાદ, તા. ૨૮ ।

“સ્વચ્છતા હી સેવા” અભિયાન ૨૦૨૫ અમદાવાદ મંડળ પર ૧૭ સપ્ટેમ્બરથી ૨ ઓક્ટોબર ૨૦૨૫ ના ગાંધી જયંતિ સુધી ઉજવવામાં આવી રહ્યું છે. આ અભિયાનનો ઉદ્દેશ રાષ્ટ્રપિતા મહાત્મા ગાંધીના સ્વચ્છ ભારતના સ્વપ્નને સાકાર કરવાનો છે. આ દિશામાં પશ્ચિમ રેલવેના અમદાવાદ મંડળ નિરંતર સક્રિય ભૂમિકા ભજવી રહ્યું છે અને સ્વચ્છતા, નવીનતા અને પર્યાવરણીય જાગરૂકતાના ક્ષેત્રોમાં નોંધપાત્ર યોગદાન આપી રહ્યું છે.આ ક્રમ માં તારીખ ૨૭ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૫ ના રોજ અમદાવાદ મંડળના સામુદાયિક ભવન, સાબરમતી ખાતે “સ્વચ્છતા હી સેવા ૨૦૨૫” અભિયાનના હેઠળ એક સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ કાર્યક્રમના મુખ્ય મહેમાન મંડળ રેલ પ્રબંધક શ્રી વેદ પ્રકાશ શાળાના બાળકો અને સ્કાઉટ્સ અને ગાઈડ્સના બાળકો દ્વારા બનાવવામાં આવેલા વેસ્ટ મટેરીયલ માંથી બનાવેલ ઉપયોગી ઉત્પાદનોના પ્રદર્શની નું અવલોકન કર્યું અને બાળકોની સર્જનાત્મકતા અને સ્વચ્છતા પ્રત્યેના અભિગમની પ્રશંસા કરી હતી.

સ્વચ્છતાનો સંદેશ લોકો સુધી પહોચાવવાના ઉદ્દેશ્ય થી મંડળ દ્વારા અનેક અન્ય કાર્યક્રમોનું પણ આયોજન કર્યું હતું. મંડળ રેલ પ્રબંધક કાર્યાલય, લોકોમોટિવ શેડ સાબરમતી, લોકોમોટિવ શેડ વટવા, પાલનપુર અને ગાંધીધામ ખાતે રેલ કર્મચારીઓ માટે સ્વચ્છતા પર ક્વિઝ સ્પર્ધાઓ યોજાઈ હતી જેમાં કર્મચારીઓએ ઉત્સાહપૂર્વક ભાગ લીધો હતો. અમદાવાદની ત્રણ શાળાઓમાં વિદ્યાર્થીઓ માટે ચિત્રકામ, નિબંધ લેખન અને વક્તવ્ય સ્પર્ધાઓનું પણ આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ સ્પર્ધાઓમાં કુલ ૧૧૮ કર્મચારીઓ અને વિદ્યાર્થીઓને પ્રથમ, દ્વિતીય અને તૃતીય ક્રમે ઈનામ આપવામાં આવ્યા હતા.

મંડળ રેલ પ્રબંધક શ્રી વેદ પ્રકાશે પોતાના સંબોધનમાં જણાવ્યું હતું કે આ અભિયાન ની શરૂઆત ૧૭ સપ્ટેમ્બરના રોજ વડનગર સ્ટેશન પર એક સાથે ૭૫ છોડ વાવીને શરૂ કર્યું હતું. તે જ દિવસે, એક ખાસ “સ્વચ્છતા વિશેષ ટ્રેન” ચલાવવામાં આવી હતી, જેમાં ૭૫ નિવૃત્ત સૈનિકો, રેલવે કર્મચારીઓ અને સ્વૈચ્છિક સંસ્થાઓ (NGOs) ના સભ્યોએ ભાગ લીધો હતો. આ ખાસ ટ્રેન ને સાબરમતી, કલોલ, મહેસાણા અને વડનગર સ્ટેશનો પર રોકાઈને ત્યાં સ્વચ્છતા અભિયાન ચલાવવામાં આવ્યું હતું

કાર્યક્રમ ના દરમિયાન મંડળ રેલ પ્રબંધકે શાળાના બાળકોને સ્વચ્છતા અભિયાન સંબંધિત પ્રશ્નો પૂછ્યા અને સાચા જવાબ આપનારાઓને ચોકલેટનું ઈનામ તરીકે વિતરણ કર્યું. આ વાતચીતથી બાળકોમાં ન માત્ર ઉત્સાહ પૈદા કર્યો પરંતુ તેમને સ્વચ્છતા પ્રત્યે વધુ જાગૃત પણ બનાવવામાં આવ્યા.

આ કાર્યક્રમમાં અપર મંડળ રેલ પ્રબંધક શ્રી લોકેશ કુમાર, અપર મંડળ રેલ પ્રબંધક શ્રીમતી મંજુ મીણા, પશ્ચિમ રેલવે મહિલા કલ્યાણ સંગઠન, અમદાવાદના પ્રમુખ શ્રીમતી શેફાલી ગુપ્તા, વરિષ્ઠ મંડળ કાર્મિક અધિકારી શ્રી સિદ્ધાર્થ અને અન્ય રેલવે અધિકારીઓ હાજર રહ્યા હતા.

ચેનલ નાઈન નેટવર્ક ગુજરાત

આમ પણ તન અને મન પર વિજય પ્રાપ્ત થાય ત્યારે જ અભય પદ પ્રાપ્ત થતું હોય છે

ભૂ:,ભુપ:, સ્પ:, મહ:, જન:, તપ:, અને સત્યમ, જેવા સ઼ક્ષ લોક દરેક જીવમાં કાર્યરત છે.



કાલરાત્રિ એ મહાકાલિકા સ્વરૂપે છે, એટલે યુદ્ધની રીતે જોઈએ તો યુદ્ધ એ એક ક્રિયા છે અને યુદ્ધ હોય ત્યાં બે પક્ષ સામ સામે લડાઈ કરે, યુદ્ધનાં પરિણામે એકની હાર અને બીજાનો વિજય નિશ્ચિત છે. પરંતુ દરેક વખતે ધર્મણ કોઈ અન્યને કારણે થતું નથી, એ વાત પણ સમજવી જરૂરી છે. આપણા જ સ્વભાવના ગુણદોષને કારણે ઘણી વાર આપણો અહમ, આગ્રહ, કે પછી અન્ય કોઈ પૂર્વગ્રહ પણ ધર્મણ માટે જવાબદાર હોય છે, અને એટલે પણ આપણે સારું કે ધાર્યું પરિણામ મેળવી શકતા નથી.

આજે આસો સુદ સાતમ એટલે સાતમું નોરતું નવદુર્ગાના

કાલરાત્રિ સ્વરૂપની આરાધનાનો મહિમા ગાવાનો દિવસ. આપણે સૌ જાણીએ છીએ કે મા કાલરાત્રિનું સ્વરૂપ ભયંકર દેખાય છે, અને એનું વાહન ગર્દભ છે. દેવીનો વર્ણ શ્યામ હોવાથી તેને કાલરાત્રિ કહેવાય છે, પરંતુ એ તેના ભક્તોનું શુભ કરનારી હોવાથી તેને મા શુભંકરી પણ કહેવાય છે. મા કાલરાત્રિની આરાધના કરનારને અભય પદની પ્રાપ્તિ થાય છે. શુભ અને નિશુભ નામ અસુરનો સંહાર કરવા માટે દેવી પાર્વતીએ કાલ રાત્રીનું સ્વરૂપ ધારણ કર્યું હતું. શારદીય નવરાત્રીની સપ્તમી સાથે બીજી એક યાદ પણ જોડાયેલી છે, અને એ છે ચિંતનની આ ધારાનું બીજ પઠ વર્ષ પ હેલાં અંકુરિત થયું હતું એમ કહી શકાય. એટલે કે સપ્તમીની રાત્રીએ બાર વાગ્યે ઉત્તર ફાલ્ગુન નક્ષત્રમાં આ ફાલ્ગુનીનો જન્મ થયો હતો, અને કદાચ એટલે જ ગૌ ગંગા ગાયત્રી જેવો પવિત્ર ભાવ સહજ છે. જેને પાછળથી સદગુરુ કૃપા પ્રાપ્ત થઈ, અને સદગુરુ દેવના યુગ પરિવર્તન અભિયાન અંતર્ગત જન જાગરણની આ પ્રવૃત્તિ યજ્ઞમાં આહુતિ રૂપે ચિંતનની ક્ષણે શરૂ થયું. મા કાલરાત્રિ અભય પદના વરદાન આપે છે. પણ કાળના સંદર્ભમાં અત્યારે સહનશક્તિ ખૂટતી જાય છે, અને એટલે જ આપણે માતાનું કલ્યાણકારી કે શુભંકરી સ્વરૂપ જોઈ શકતા નથી .ઉપરાંત આપણા પોતાના કર્મો પણ એવાં હોય, એટલે કાલરાત્રિનાં ભયંકર લાગે.

કાલરાત્રિ એ મહાકાલિકા સ્વરૂપે છે, એટલે યુદ્ધની રીતે જોઈએ તો યુદ્ધ એ એક ક્રિયા છે અને યુદ્ધ હોય ત્યાં બે પક્ષ સામ સામે લડાઈ કરે, યુદ્ધનાં પરિણામે એકની હાર અને બીજાનો વિજય નિશ્ચિત છે. પરંતુ દરેક વખતે ધર્મણ કોઈ અન્યને કારણે થતું નથી, એ વાત પણ સમજવી જરૂરી છે. આપણા જ સ્વભાવના ગુણદોષને કારણે ઘણી વાર આપણો અહમ, આગ્રહ, કે પછી અન્ય કોઈ પૂર્વગ્રહ પણ ધર્મણ માટે જવાબદાર હોય છે, અને એટલે પણ આપણે સારું કે ધાર્યું પરિણામ મેળવી શકતા નથી. તન, એટલે કે રુપ અને મન, એટલે સ્વરૂપ તેમજ આત્મા એ ત્રિકોણમાં આવું ધર્મણ સદાય ચાલતું રહ્યું છે. માનવીય તન (રુપ) એ શુંભ અને નિશુંભ (સ્વરૂપ) એ મન છે, અને મન તેનું ધાર્યું કરાવવા માટે આત્મા સાથે સતત સંઘર્ષ કરે છે, એની



પર વિજય પ્રાપ્ત કરવા આત્મ શક્તિનું જોર લગાડવું પડે. દેખીતી રીતે તો હવે એવા અસૂરો બહાર નથી, આપણી અંદર જ છે, અને એની પર વિજય પ્રાપ્ત કરવા માટે આપણે સતત સંઘર્ષ કરતા હોઈએ છીએ, ત્યારે મા કાલરાત્રિની આરાધના થકી, આપણે એની પર વિજય પ્રાપ્ત કરવાનો છે. આમ પણ તન અને મન પર વિજય પ્રાપ્ત થાય ત્યારે જ અભય પદ પ્રાપ્ત થતું હોય છે.

★ ★ શકાદય સ્તુતિ ★ ★ સૌમ્યાનિ યાનિ રૂપાણિ ત્રૈલોક્યેભિચરન્તિ તે યાનિ ચાત્યર્થધોરાણિ

તૈરક્ષાસ્માંસ્તથા ભુવરમ્ ૨૫ આ ત્રણે લોકમાં તમારા પરમ સુંદર તેમજ અત્યંત ભયંકર એવા જે રૂપ ે વિચરતા રહે છે તેમના થકી પણ તમે અમારું અને આ પૃથ્વીલોકમાં રક્ષણ કરો. (૨૫)

ખડ્ગશૂલગદાદીનિ યાનિ ચાસ્ત્રાનિ તેડમ્બિકે કરપલ્લવસહ્જીનિ તૈરસ્માત્રક્ષ સર્વતઃ

૨૬ હે અંબિકા! તમારા કરપલ્લવોમાં શોભતા ખડ્ગ, શૂળ,ગદા વગેરે જે જે અસ્ત્રશસ્ત્રો છે તે બધા થકી તમે બધી બાજુએથી અમારું રક્ષણ કરો. (૨૬)

ઋષિરુવાચ ૨૭ એવં સ્તુતા સુરેર્દિવ્યૈઃ કુસુમૈર્નન્દનોદ્રવૈઃ અર્ચિતા જગતાં ધાત્રી તથા

ગન્ધાનુલેપનૈઃ ૨૮ ભક્ત્યા સમસ્તૈર્રિદશૈર્દિવ્યૈર્ધૂપ ેસ્તુષૂપિતા પ્રાહ પ્રસાદસુમુખી

સમસ્તાન્પ્રજાતાન્સુરાન્ ૨૯ આ પ્રમાણે દેવતાઓએ જ્યારે જગતજનની દુર્ગાની સ્તુતિ કરી અને નંદનવનના દિવ્ય પુષ્પ તેમજ ગંધ, ચંદન વગેરે વડે તેમનું પૂજન કર્યું તથા એ પછી બધાએ મળીને જ્યારે ભક્તિપૂર્વક દિવ્ય

નવલાં નોરતાંની રમઝટ - ૮

યા દેવી સર્વભૂતેષુ કાલરાત્રી રૂપેણ સંસ્થિતા નમસ્તસ્યે નમસ્તસ્યે નમસ્તસ્યે નમોનમ :



બીજી એક દંતકથા કહે છે કે ચામુંડા (કાલિ) કાલરાત્રિની રચનાકર્તા હતી. એક શક્તિશાળી ગણેડા પર સવાર થઈને, કાલરાત્રિ એ ચંડ અને મુંડ રાક્ષસોનો પીછો કર્યો અને તેમને પકડીને કેંદ કર્યા પછી કાલિ પાસે લાવ્યા. ચામુંડા દ્વારા આ રાક્ષસો નો વધ કરવામાં આવ્યો.આ વાર્તા ચાંદમારીનામની બીજી દેવી સાથે ગાઢ રીતે સંબંધિત છે .તે સૌથી અંધારી રાતની શક્તિ છે.

અંધારી રાતની શક્તિ છે. રાત્રે, પ્રાણી સામ્રાજ્ય કામથી વિરામ લે છે અને બધા પ્રાણીઓ સૂઈ જાય છે. જેમ જેમ તેઓ સૂઈ જાય છે, તેમનો થાક દૂર થાય છે. અંતિમ વિસર્જન સમયે, વિશ્વના બધા જીવો માતા દેવીનાખોળામાં આશ્રય, રક્ષણ અને આશ્રય શોધે છે.તે અંધારી રાત્રિ, મૃત્યુ- રાત્રિનો સમય છે.તે મહા રાત્રિ છે, (સામયિક વિસર્જનની મહાન રાત્રિ) તેમજ મોહરાત્રિ (બ્રમની રાત્રિ). સમયના અંતે, જ્યારે વિનાશ આવે છે, ત્યારે દેવી પોતાને કાલરાત્રિમાં રૂપાંતરિત કરે છે, જે કોઈ પણ અવશેષ છોડ્યા વિના બધા સમયને ભસ્મ કરે છે. બીજી એક દંતકથા કહે છે કે, દુર્ગાસુર નામનો એક રાક્ષસ હતો, જે વિશ્વનો નાશ કરવા માંગતો હતો, તેણે સ્વર્ગમાંથી બધા દેવોને હાંકી કાઢ્યા અને ચાર વેદ ઇનવી લીધા.પાર્વતીને આ વાતની ખબર પડી અને તેણે કાલરાત્રિની રચના કરી,તેને દુર્ગાસુરને હુમલા સામે ચેતવણી આપ વાનો આદેશ આપ્યો. જોકે, દુર્ગાસુરના રક્ષકોએ કાલરાત્રિને સંદેશવાહક તરીકે દેખાડતાં તેને પકડવાનો પ્રયાસ કર્યો. ત્યારબાદ કાલરાત્રિએ એક વિશાળ સ્વરૂપ ધારણ કર્યું અને તેને ચેતવણી આપી. ત્યારબાદ, જ્યારે દુર્ગાસુર કેલાસ પર આક્રમણ કરવા આવ્યો, ત્યારે પાર્વતીએ તેની સાથે યુદ્ધ કર્યું અને તેને મારી નાખ્યો, જેના કારણે તેનું નામ દુર્ગા પડ્યું. અહીં કાલરાત્રિ એક એજન્ટ તરીકે કામ કરે છે જે પાર્વતીથી દુર્ગાસુરને સંદેશ અને ચેતવણી આપે છે.કાલરાત્રિનો રંગ સૌથી કાળી રાત્રિ જેવો છે,તેના વાળ ખૂબજભરેલા છેઅને તેનું સ્વરૂપ સ્વર્ગીય છે. તેના ચાર હાથ છોડાબા બે હાથ માં તીર અને વજ્ર છેઅને જમણા બે હાથમાં

તત્ત્વ જીવનો મધ્યાહન સમય છે,અને અધિષ્ઠાતા દેવી ‘સંઘ્યા’ છે.ત્રિકાળ સંઘ્યા, સંઘ્યા વંદન, જપ ધ્યાન કરવાથી જીવનની ત્રણેય અવસ્થામાં ક્રમશઃ સુધારો થવાથી જીવનું મુક્તિ માર્ગે પ્રયાણ થાય.

૩) સ્વઃ પાતાળલોક એટલે જીવન અધોગતિ તરફ ચાલ્યું ગયું છે, ત્યારે અધિષ્ઠાતા દેવી તરીકે ગૌ-ગાયત્રી પૂજા દ્વારા જેમાં ત્રેતીસ કરોડ દેવતાઓનો નિવાસ ગણાય છે, એનું પૂજન એટલે પશુધનની રક્ષા,અને હજી સુક્ષ્મ અર્થ કરીએ તો ગૌનો બીજો અર્થ ઈન્દ્રિય દોહન કરી, જીવાત્માએ પોતે કરેલા પાપનું વિવેચન કરી સર્વ સાથે સમભાવ રાખી સારા આચાર-વિચાર, કર્મો, ભક્તિનું દોહન કરવાથી અધોગતિમાંથી મુક્તિ મળે છે. સ્વનો બીજો અર્થ પોતાનો જીવ પોતાનામાં જ મગ્ન રહે, પોતાને સ્વને ઓળખે, અને જાણે, સમજે, તો ચોક્કસ જીવમાત્રની ઊર્ધ્વગતિ થાય જ થાય.

૪) મહ એટલે મનનું આત્માલોક, અથવા સત્ય તરફ માનસિકતા પ્રખર કરવી. ગંગા જેમ મનને પવિત્ર કરવું આતમને ઉજાળવો, દિલમાં દિવો કરવો, એટલે કે આત્મદીપને પેટાવવો. જેમ સ્વર્ગમાંથી ગંગાનું પૃથ્વી પર અવતરણ થયું તેમ ચંચળ મનની બધી ક્રિયાને ચિકાર રહીત બનાવવી,અને પવિત્રતા અર્જીત કરવી.

૫) જનઃ ગાયત્રી માની એટલે કે શુદ્ધ બુદ્ધિ રૂપ ગાયત્રીની ઊપાસના કરવી. જેના આશિર્વાદ, કૃપાથી લોક કલ્યાણના કાર્યો થઈ શકે. રિદ્ધિ-સિદ્ધિ મળે,અને જીવન પર્યંત લોક કલ્યાણના કાર્યો કરવાં.

૬) છઠ્ઠ લોક એટલે તપ,કે જેમાં ઈન્દ્રિય નિગ્રહ કરીને મા ગૌરી કે પાર્વતીએ તપ કરીને જેમ શિવજીને મેળવ્યા, જન્મો જન્મ શિવ શક્તિનું મિલન થયું. જ્યારે જીવ શિવનાં એક્ય માટે વિચારે તો તપની આવશ્યકતા પડે છે.

૭) સાતમું લોક એટલે સત્યલોક, જેમાં ગીતાના જ્ઞાનથી એકનિષ્ઠા, સત્યતા સાતત્યતા કર્મ, જ્ઞાન, ભક્તિ, યોગ દ્વારા સત્યનું ધારણ કરવું. બધી રીતે જીવ મધ્યાહનને અનુભવી રહ્યો છે, ત્યારે આપણી અંદરનાં આ સપ્ત લોકને ઉર્ધ્વગામી કરવા મા અંબાને શરણે જઈએ. જય અંબે.

વરદ (આશીર્વાદ) અને અભય (રક્ષણ) મુદ્રા છે.તે ચંદ્રની જેમ ચમકતો હાર પહેરે છે. કાલ રાત્રિને ત્રણ આંખો છેજે વીજળી જેવા કિરણો નીકળે છે. જ્યારે તે શ્વાસ લેછે.અથવા બહાર કાઢે છે ત્યારે તેના નાકમાંથી જવાળા ઓ નીકળે છે.તેનો સવાર ધધેડો છે, જેને ક્યારેક શબ તરીકે ગણવામાં આવે છે.આ દિવસે વાદળી, લાલ અને સફેદ રંગો પહેરવા જોઈએ. કાલરાત્રિનો દેખાવ દુષ્ટો માટે વિનાશ લાવનાર માનવામાં આવે છે.પરંતુ તે હંમેશા તેના ભક્તો માટે સારા કળ આપે છે અને તેનો સામનો કરતી વખતે ભય ટાળવો જોઈએ,કારણકે તે આવા ભક્તો ના જીવનમાંથી ચિંતાના અંધકાર ને દૂર કરે છે. નવરાત્રિના સાતમા દિવસે તેની પૂજાને યોગીઓ અને સાધકો દ્વારા ખાસ મહત્વ આપવામાં આવે છે. પ્રાર્થનાઓ.મંત્ર.ઐં દેવી કાલરાયૈ નમઃ ઑં દેવી કાલરાત્ર્યાય નમઃ માં કાલરાત્રી મંત્ર-મા કાલરાત્રી મંત્રઃ યા દેવી સર્વભૂતેષુ મા કાલ રાત્રિ રૂપેણ સંસ્થિતા ! નમસ્તસ્યે નમસ્તસ્યે નમસ્તસ્યે નમો નમઃ !! એ હીં કલીં ચામુંડાયે વિચ્યૈ નમઃ સપ્તમં કાલરાત્રિ.સપ્તમંકાલરાવ્યે નમઃ : આ દરમિયાન મહાકાળીની કથા બોલવી અથવા સાંભળવી.કથા બાદ દેવીની પૂજા કરવા માટે મંત્રોનો જાપ કરવો. અંતમાં માંની આરતી કરવી અને થયેલ ભૂલ-ચૂકની માફી માંગવી. મહાકાળીનો સિદ્ધમંત્ર ‘ઐં અં હીં કલીં ચામુંડાયે વિચ્યૈ ઐં કાલરાત્રિ દૈવ્યે નમઃ ! અસ્તુ.

ઐશ્વર્યા રાય ‘ચલતે ચલતે’ દરમિયાન સલમાન ખાનને ડેટ કરી રહી હતી શાહરૂખની ફિલ્મ ચલતે ચલતે પહેલા ઐશ્વર્યા રાયને ઓફર થઈ હતી



શાહરૂખ ખાનની હિટ ફિલ્મ ચલતે ચલતેમાં રાની મુખર્જી પહેલા ઐશ્વર્યા રાય બચ્ચનને કાસ્ટ કરવામાં આવી હતી. જોકે, પાછળથી તેણીને ફિલ્મમાંથી દૂર કરવામાં આવી હતી અને રાની મુખર્જીને કાસ્ટ કરવામાં આવી હતી. વર્ષ ૨૦૦૩માં શાહરૂખ ખાન અને રાની મુખર્જીની બોક્સ ઓફિસ પર હિટ ફિલ્મ ચલતે ચલતે રીલિઝ થઈ હતી. હવે ફિલ્મના ટિગ્દર્શક ઐશ્વર્યાને દૂર કરીને રાની મુખર્જીને કાસ્ટ કરવાની વાત કરી. એક વિશિષ્ટ ઈન્ટરવ્યુમાં, ફિલ્મના ટિગ્દર્શક અઝીઝ મિર્ઝાને જ્યારે પૂછવામાં આવ્યું કે ઐશ્વર્યા રાયને ફિલ્મમાંથી કેમ દૂર કરવામાં આવી, ત્યારે તેમણે કહ્યું, “મને ખબર નથી. અમે ફક્ત એક દિવસ માટે શૂટિંગ કર્યું. કમનસીબે, બધું અમારી ઈચ્છા મુજબ ન થયું અને પછી રાની ફિલ્મનો ભાગ બની ગઈ. આ પહેલી વાર હતું જ્યારે અઝીઝ મિર્ઝાએ શાહરૂખ ખાનની સામે જુદી ચાવલાને કાસ્ટ ન કરી. આ પહેલા, જુદી ચાવલા અને શાહરૂખ ખાન તેની પહેલી ત્રણ ફિલ્મોમાં જોવા મળ્યા હતા. જ્યારે અઝીઝને પૂછવામાં આવ્યું કે તેમણે ફિલ્મમાં જુદી ચાવલાને કેમ ના લીધી? તેમણે કહ્યું, “મને લાગ્યું કે લોકો કંઈક અલગ જોવા માંગે છે. જુદી બીજા કોઈની જેમ સારી હોત. એવું નથી કે રાની ખરાબ હતી, રાની પહેલા જેટલી જ સારી હતી. ઘણા જૂના સમાચાર અહેવાલોમાં એવો દાવો કરવામાં આવ્યો છે.

ફવાદ ખાનની ‘અબીર ગુલાલ’ ના ગીતો યુટ્યુબ પરથી હટાવી દેવાયા

ફવાદ ખાન અને વાણી કપૂર અભિનીત ફિલ્મ ‘અબીર ગુલાલ’ ૯ મેના રોજ રિલીઝ થવાની હતી

પાકિસ્તાની અભિનેતા ફવાદ ખાન અને વાણી કપૂર અભિનીત ફિલ્મ ‘અબીર ગુલાલ’ ૯ મેના રોજ રિલીઝ થવાની હતી. પરંતુ ૨૨ એપ્રિલે પહેલગામમાં થયેલા આતંકવાદી હુમલા બાદ, પાકિસ્તાની અભિનેતા ફવાદ ખાનની આગામી ફિલ્મનો બહિષ્કાર કરવાની માંગ વધી ગઈ હતી, ત્યારબાદ સરકારે પણ નિર્ણય લીધો હતો અને ભારતમાં ફિલ્મની રિલીઝ પર પ્રતિબંધ મૂક્યો હતો. આ બધા વચ્ચે, હવે નિર્માતાઓએ તેમની યુટ્યુબ ઈન્ડિયા ચેનલ પરથી ફિલ્મના ગીતો પણ દૂર કરી દીધા છે. ‘અબીર ગુલાલ’ ના નિર્માતાઓએ ફિલ્મના બે ગીતો, ખુદાયા ઈશક નામનો રોમેન્ટિક ટ્રેક અને અંગ્રેજી રંગરસિયા નામનો એક પેપી ડાન્સ નંબર રિલીઝ કર્યા હતા. જોકે, બંને ગીતો યુટ્યુબ પરથી દૂર કરવામાં આવ્યા છે. આ હવે પ્રોડક્શન હાઉસ, અ રિચર લેન્સ એન્ટરટેઈનમેન્ટની સત્તાવાર યુટ્યુબ ચેનલ પર ઉપલબ્ધ નથી. ફિલ્મના સત્તાવાર સંગીત અધિકારો હોવા છતાં, ગીતો સારંગામાના યુટ્યુબ હેન્ડલ પરથી પણ દૂર કરવામાં આવ્યા છે. આ ગીતને દૂર કરવાનો નિર્ણય સોશિયલ મીડિયા પર તીવ્ર પ્રતિક્રિયા બાદ લેવામાં આવ્યો છે, જેમાં ઘણા વપરાશકર્તાઓએ પહેલગામ આતંકવાદી હુમલાને પગલે ભારતીય અને પાકિસ્તાની કલાકારો વચ્ચેના સહયોગની ટીકા કરી હતી. તમને જણાવી દઈએ કે આ અઠવાડિયાની શરૂઆતમાં, નિર્માતાઓએ જાહેરાત કરી હતી કે ફિલ્મ તેન તેનું નવું ગીત બુધવારે રિલીઝ થશે, પરંતુ તે હજુ સુધી રિલીઝ થયું નથી.

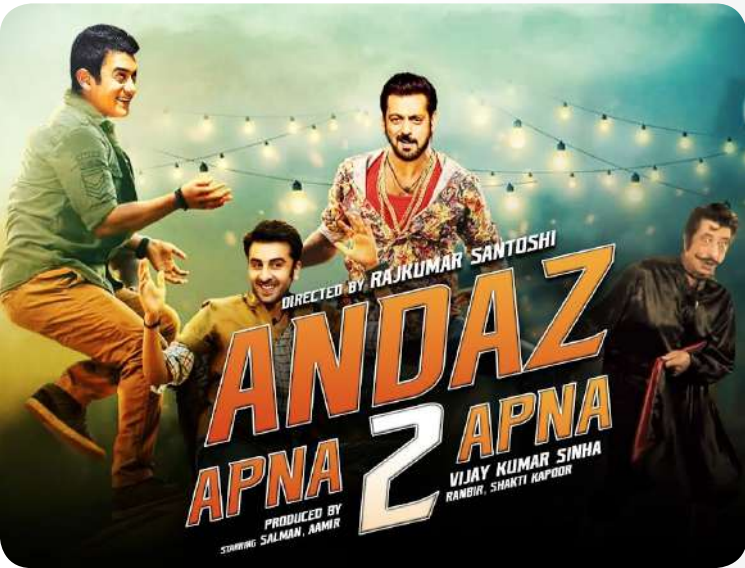


નથી. જોકે, યુટ્યુબ પરથી ગીતો દૂર કરવા અંગે નિર્માતાઓ અને સ્ટાર્સ હજુ સુધી કોઈ પ્રતિક્રિયા આપી નથી. આ પહેલા ફવાદ ખાને પહેલગામમાં થયેલા આતંકવાદી હુમલાની નિંદા કરી હતી અને સોશિયલ મીડિયા પર પોસ્ટ કરીને શોક વ્યક્ત કર્યો હતો. ફવાદે પોતાની પોસ્ટમાં લખ્યું, “પહેલગામમાં થયેલા જઘન્ય હુમલાના સમાચાર સાંભળીને ખૂબ દુઃખ થયું. અમારી સંવેદના અને પ્રાર્થનાઓ આ ભયાનક ઘટનાના પીડિતો સાથે છે અને અમે આ મુશ્કેલ સમયમાં તેમના પરિવારો માટે શક્તિ અને સ્વસ્થતા માટે પ્રાર્થના કરીએ છીએ.” વધતી જતી ટીકા અને અબીર ગુલાલના બહિષ્કાર વચ્ચે, વાણી કપૂરે પણ પહેલગામ આતંકવાદી હુમલાની નિંદા કરી. તેણીએ પોતાની ઈન્સ્ટાગ્રામ વાતાંઓ પર એક ભાવનાત્મક નોંધ શેર કરતા લખ્યું, “જ્યારથી મેં પહેલગામમાં નિર્દોષ લોકો પર હુમલો જોયો છે, ત્યારથી હું આઘાતમાં છું, મારી પાસે કહેવા માટે કોઈ શબ્દો નથી. હું ખૂબ જ દુઃખી છું. હું ભાંગી પડી છું.

પ્રીતિ સિંહાએ કહ્યું, ‘આમિર ખાન ક્યારેય ફિલ્મના નિર્માતા નહોતા’ આમિર અને સલમાનની ‘અંદાજ અપના અપના’ ની સિક્વલ બનાવવા પર હોબાળો

આમિરે કહ્યું હતું કે, ‘આપણે બધા ઇચ્છીએ છીએ કે ‘અંદાજ અપના અપના ૨’ બને’

આમિર ખાને તાજેતરમાં જાહેરાત કરી કે ‘અંદાજ અપના અપના’ ની સિક્વલ બનાવવામાં આવશે અને તે સલમાન ખાન સાથે તેના પર કામ કરી રહ્યા છે, ત્યારે ચાહકો ખૂબ જ ખુશ થયા હતા. પરંતુ હવે સિક્વલને લઈને વિવાદ ઉભો થયો છે. ફિલ્મના નિર્માતા વિનય કુમાર સિંહાના બાળકોએ કહ્યું છે કે તેઓ આમિરને ફિલ્મના અધિકારો ક્યારેય વેચશે નહીં. તેમણે એમ પણ કહ્યું કે ‘અંદાજ અપના અપના’ ના અધિકારો ન તો આમિર પાસે છે અને ન તો ટિગ્દર્શક રાજકુમાર સંતોષી પાસે. અધિકારોના વાસ્તવિક માલિક ફક્ત તેમના પિતા વિનય કુમાર સિંહા છે. એક ઈન્ટરવ્યુમાં પ્રીતિ સિન્હા, આમોદ અને નમ્રતા સિન્હાએ સ્પષ્ટપણે જણાવ્યું હતું કે ‘અંદાજ અપના અપના’ ફિલ્મના અધિકારો ફક્ત તેમના પિતા વિનય કુમાર સિન્હાના છે. તેમણે આ અધિકારો અન્ય કોઈ અભિનેતા કે ફિલ્મ નિર્માતાને વેચ્યા નથી. તેમણે જણાવ્યું કે રાજકુમાર સંતોષીએ ઘણી વાર તેમના પિતા વિનય કુમાર સિંહા સાથે ‘અંદાજ અપના અપના’ ની સિક્વલ પર કામ કરવા વિશે વાત કરી હતી, પરંતુ વાત ક્યારેય આગળ વધી શકી નહીં. આ સ્ક્રિપ્ટ પર વર્ષો સુધી ચર્ચા થઈ, વચનો આપવામાં આવ્યા અને મીડિયો પણ થઈ, પણ કંઈ બહાર આવ્યું નહીં. પ્રીતિ સિંહાએ કહ્યું, ‘આમિર ખાન ક્યારેય ફિલ્મના નિર્માતા નહોતા.’ તે ફક્ત એક અભિનેતા હતો. અમે ક્યારેય તેમને કે રાજકુમાર સંતોષીને અધિકારો વેચીશું નહીં.

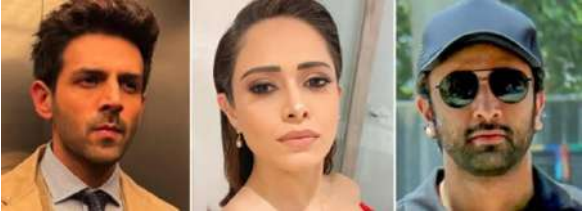


નહીં. જો કે આમિરે તાજેતરમાં દાવો કર્યો છે કે રાજકુમાર સંતોષી આ સિક્વલ પર કામ કરી રહ્યા છે, પરંતુ એક નિર્માતા તરીકે તે જ આ વિશે સત્તાવાર જાહેરાત કરી શકે છે. દરેક વ્યક્તિ કહી શકે છે કે તેઓ ફિલ્મ લખી રહ્યા છે. પણ જો નિર્માતાઓ ફિલ્મની જાહેરાત ન કરે, તો તે ફક્ત ચર્ચા જ રહે છે. પ્રીતિ, અમોદ અને નમ્રતાને પૂછવામાં આવ્યું કે શું તેઓ ‘અંદાજ અપના અપના’ ની સિક્વલનું નિર્દેશન કરવા માટે રાજકુમાર સંતોષીને સાઈન કરશે? તો તેમણે કહ્યું કે આ અંગે હજુ સુધી કોઈ નિર્ણય લેવામાં આવ્યો નથી. તેમણે આગળ કહ્યું, ‘જો આમિર અને સલમાન સાથે સિક્વલ બનાવવામાં આવે છે, તો તે નિર્માતા તરીકે તેનો ભાગ બનશે કારણ કે તેના પિતા અને સંતોષી વચ્ચે હંમેશા સમજણ હતી.’ તે જ સમયે, આમિરે તાજેતરમાં મીડિયાને કહ્યું હતું કે, ‘આપણે બધા ઈચ્છીએ છીએ કે ‘અંદાજ અપના અપના ૨’ બને.’ અમે રાજજીને સ્ક્રિપ્ટ પર કામ કરવા કહ્યું છે. તેની સ્ક્રિપ્ટ તૈયાર થતાંની સાથે જ, સલમાન અને હું ચોક્કસપણે તેના પર કામ કરવા માંગીએ છીએ. ‘અંદાજ અપના અપના’ ૧૯૯૮માં રિલીઝ થઈ હતી. સલમાન અને આમિર ઉપરાંત, તેમાં કરિશ્મા કપૂર, રવિના ટંડન, પરેશ રાવલ, શક્તિ કપૂર અને શહઝાદ ખાન જેવા કલાકારો હતા. હવે ‘અંદાજ અપના અપના’ ૨૫ એપ્રિલના રોજ સિનેમાઘરોમાં ફરીથી રિલીઝ થઈ છે.

‘જો મારે પર્યટન કે શૂટિંગ માટે કાશ્મીર જવું પડે તો હું જઈશ’: અભિનેતા સુનીલ શેટ્ટી

પહેલગામમાં થયેલા આતંકવાદી હુમલા પછી, જ્યારે પાકિસ્તાની અભિનેતા ફવાદ ખાનની ફિલ્મ ‘અબીર ગુલાલ’ પર પ્રતિબંધ મૂકવામાં આવ્યો હતો, ત્યારે સુનીલ શેટ્ટીની ફિલ્મ ‘કેસરી વીર’ ના નિર્માતાઓએ પણ તેને પાકિસ્તાનમાં રિલીઝ કરવાનો ઈનકાર કરી દીધો હતો. આને પાકિસ્તાનને યોગ્ય જવાબ માનવામાં આવતો હતો, અને હવે સુનીલ શેટ્ટીએ આ હુમલાનો જોરદાર અને નીડર જવાબ આપ્યો છે. સુનિલ શેટ્ટીએ લોકોને તેમની આગામી રજા કાશ્મીરમાં ઉજવવા અને આતંકવાદીઓને બતાવવાનું કહ્યું કે તેઓ તેમનાથી ડરતા નથી. સુનિલ શેટ્ટીએ લતા દીનાનાથ મંગેશકર એવોર્ડ્સ ૨૦૨૫માં મીડિયા સાથે વાત કરતા આ વાત કહી હતી. ૨૨ એપ્રિલના રોજ પહેલગામમાં થયેલા આતંકવાદી હુમલા અંગે દેશનો દરેક નાગરિક ગુસ્સાથી ભરેલો છે અને તેની સખત નિંદા કરવામાં આવી રહી છે. આ હુમલાને કારણે ભારત અને પાકિસ્તાન વચ્ચેના સંબંધો ફરી એકવાર કડવાશભર્યા બન્યા છે. પાકિસ્તાની નાગરિકોને ભારત છોડવા માટે અલ્ટીમેટમ આપવામાં આવ્યું છે. સુનિલ શેટ્ટીએ પહેલગામ આતંકવાદી હુમલા પર ગુસ્સો વ્યક્ત કર્યો અને દેશના નાગરિકોને અપીલ કરતા કહ્યું કે, ‘આપણે નાગરિકો વતી પણ આવું જ કરવું પડશે.’ આપણે નક્કી કરવું પડશે કે આજથી આપણી આગામી રજા ફક્ત કાશ્મીરમાં જ રહેશે, બીજે ક્યાંય નહીં. આપણે તેમને બતાવવું પડશે કે આપણે ડરતા નથી, અને આપણે ખરેખર ડરતા નથી. સુનીલ શેટ્ટીએ આગળ કહ્યું, ‘મેં પોતે ફોન કરીને કહ્યું હતું કે જો કાલે તમને લાગે કે અમારે ત્યાં આવવું પડશે, પ્રવાસીઓ તરીકે કે કલાકારો તરીકે, અમારે ત્યાં શૂટિંગ કરવું પડશે અથવા ત્યાં ફરવા જવું પડશે, તો અમે આવીશું.’ સુનિલ શેટ્ટીએ બધાને એકતા જાળવવા અને એકતા જાળવવા અપીલ કરી. તેમણે કહ્યું, ‘હવે આપણે એકતામાં રહેવાની જરૂર છે.’ ભય અને નફરત ફેલાવવાનો પ્રયાસ કરી રહેલા લોકોથી ગેરમાર્ગ દોરાયા વિના, આપણે સાથે મળીને તેમને બતાવવું જોઈએ કે કાશ્મીર આપણું હતું, આપણું છે અને હંમેશા આપણું જ રહેશે. તો સેના, નેતાઓ, દરેક જણ આ પ્રયાસમાં સામેલ છે.

હું ફક્ત રણબીર કપૂરને પડદા પર જોવા માંગુ છું : નુસરત ભરુચા કાર્તિક આર્યન નહીં, રણબીર કપૂર માટે મારા દિલમાં ખાસ જગ્યા



પાર કા પંચનામા અભિનેત્રી નુસરત ભરુચાએ તાજેતરમાં એક ઈન્ટરવ્યુમાં તેના કો-સ્ટાર કાર્તિક આર્યન વિશે વાત કરી હતી. તેમણે એ પણ જણાવ્યું કે ઈન્ડસ્ટ્રીમાં કોનું તેમના હૃદયમાં ખાસ સ્થાન છે. છોરી ૨ ની અભિનેત્રી નુસરત ભરુચાએ તાજેતરમાં એક ઈન્ટરવ્યુમાં બોલિવૂડ અભિનેતા કાર્તિક આર્યન વિશે વાત કરી હતી. નુસરત ભરુચા અને કાર્તિક આર્યન એક જ સમયે તેમની કારકિર્દીની શરૂઆત કરી હતી. બંને ઘણી ફિલ્મોમાં સાથે દેખાયા છે. નુસરતે ઈન્ટરવ્યુમાં એ પણ જણાવ્યું કે ઈન્ડસ્ટ્રીમાં કયા અભિનેતાનું તેના દિલમાં ખાસ સ્થાન છે. નુસરતે તે વ્યક્તિનું નામ લીધું અને કહ્યું કે આ સંપૂર્ણપણે વ્યક્તિગત છે. નુસરત ભરુચાએ જણાવ્યું કે રણબીર કપૂર તેના દિલમાં ખાસ સ્થાન ધરાવે છે. તેણીએ કહ્યું કે તે મોટા પડદા પર રણબીર કપૂરને જોઈને મોટી થઈ છે. જ્યારે તેમને પૂછવામાં આવ્યું કે રણબીર કપૂર માટે તેમના હૃદયમાં ખાસ સ્થાન કેમ છે, ત્યારે તેમણે કહ્યું કે તે સંપૂર્ણપણે વ્યક્તિગત છે. નુસરતે વધુમાં કહ્યું કે તે રણબીરની કુશળતા અને કારીગરીથી ખૂબ જ પ્રેમમાં છે. તેણીએ કહ્યું, “હું ફક્ત રણબીર કપૂરને પડદા પર જોવા માંગુ છું.” પોતાની વાત આગળ વધારતા, તેણીએ કહ્યું કે તે તેને અભિનય કરતો જોવા માંગે છે અને તેની ફિલ્મ જોવા માંગે છે. નુસરતે સ્પષ્ટતા કરી કે તે રણબીરને એક વ્યક્તિ તરીકે કરતાં તેના કૌશલ્ય અને કારીગરી માટે વધુ પસંદ કરે છે.

વધુ એક અભિનેત્રીએ ગેરવર્તણૂકના ગંભીર આરોપ લગાવ્યો સાજિદ ખાન પર ગેરવર્તણૂકના ગંભીર આરોપ લગાવ્યો



ઈન્ડસ્ટ્રીમાંથી રોજ કાર્ટિંગ કાઉચના કિસ્સાઓ પ્રકાશમાં આવતા રહે છે. તેથી, ઘણીવાર નિર્માતાઓ આવી બાબતોમાં ફસાઈ જાય છે જેના કારણે તેમની ઘણી ટીકા પણ થાય છે. દરમિયાન ‘ઈશકબાઝ’ અને ‘મિલે જબ હમ તુમ’ જેવા શોમાં પોતાની ભૂમિકાઓ માટે પ્રખ્યાત નવીના બોલેએ તાજેતરમાં જ ટિગ્દર્શક સાજિદ ખાન સાથેના પોતાના આધાતજનક અનુભવ વિશે પહેલીવાર ખુલીને વાત કરી હતી. જેમાં સાજિદે તેને પોતાના ઘરે બોલાવી અને ‘કપડા ઉતારવા’ કહ્યું હતું એની સાથે નવીનાએ સાજિદ ખાન પર અનેક ગંભીર આરોપો લગાવ્યા છે અને ચોંકાવનારા ખુલાસા કર્યા છે. એક મુલાકાતમાં નવીનાએ સાજિદ ખાનને ‘ઘુણાસ્પદ માણસ’ કહ્યો અને યાદ કર્યું કે તે ઈન્ડસ્ટ્રીના અન્ય લોકો સાથે મળીને મહિલાઓનું અપમાન કરતો હતો. ૨૦૧૮માં ભારતમાં #MeToo આંદોલન દરમિયાન સાજિદ ખાન પર અનેક મહિલાઓ દ્વારા જાતીય સતામણીનો આરોપ મૂકવામાં આવ્યો હતો, ટિગ્દર્શક સાથેની પોતાની મુલાકાતને યાદ કરતાં નવીના બોલેએ કહ્યું કે સાજિદ ખાને ‘હે બેબી’ પર કામ કરતી વખતે તેને ફોન કર્યો હતો. તેણે યાદ કરતાં કહ્યું હતું કે હું ૨૦૦૪ અને ૨૦૦૬ની વાત કરી રહી છું જ્યારે હું ગ્લૅડરૅગસમાં કામ કરતી હતી. એ વખતે મારી મુલાકાત સાજિદ ખાનની ઓફિસમાં નહીં, પરંતુ તેમના ઘરે થઈ હતી. તમે કલ્પના પણ ન કરી શકો કે જ્યારે તેણે મને ફોન કર્યો ત્યારે હું બહુ ઉત્સાહી હતી અને જ્યારે હું ગઈ ત્યારે તેણે મને કહ્યું કે તું તારા કપડાં ઉતારીને કેમ નથી બેસતી હું જોવા માંગુ છું કે તું કેટલી કમ્ફર્ટેબલ છો.’ પોતાની વાત આગળ ધપાવતા નવીનાએ આગળ કહ્યું કે ‘તેણે કહ્યું હતું કે જો તું સ્ટેજ પર બિકીની પહેરી શકે છે, તો અહીં શું વાંધો છે?’ એના પછી જેમ તેમ કરીને હું ત્યાંથી નીકળવામાં સફળ રહી અને તે પછી તેણે મને ઓછામાં ઓછા ૫૦ વાર ફોન કરીને પૂછ્યું હશે કે હું કેમ નથી આવતી છું કે ક્યાં પહોંચી છું. ૨૦૧૮માં ભારતમાં #MeToo આંદોલન દરમિયાન સાજિદ ખાન પર અનેક મહિલાઓ દ્વારા જાતીય સતામણીનો આરોપ મૂકવામાં આવ્યો હતો.

બોલિવૂડના કિંગ શાહરૂખ ખાને એક વચન પાલન માટે કાશ્મીરમાં પગ પણ નથી મુક્યો

‘આપણે આ સમયે એક થવું જોઈએ’ મારી પ્રાર્થના અને ઊંડી સંવેદના શોકગ્રસ્ત પરિવારો પ્રત્યે છે



બોલિવૂડના કિંગ શાહરૂખ ખાને દેશ અને વિદેશમાં ઘણી જગ્યાએ ફિલ્મોનું શૂટિંગ કર્યું છે. પરંતુ તમને જાણીને નવાઈ લાગશે કે આ અભિનેતા આજ સુધી ક્યારેય કાશ્મીર ગયા નથી. બોલિવૂડના બાદશાહ શાહરૂખ ખાન માત્ર તેની ફિલ્મો માટે જ નહીં પરંતુ તેના અંગત જીવન માટે પણ ચાહકોમાં ચર્ચાનો વિષય બને છે. તેમણે પહેલગામમાં થયેલા તાજેતરના આતંકવાદી હુમલા પર પણ દુઃખ વ્યક્ત કર્યું. બહુ ઓછા લોકો જાણતા હશે કે આ અભિનેતાનો કાશ્મીર સાથે ખૂબ જ ઊંડો સંબંધ છે. આમ છતાં, તે આજ સુધી ક્યારેય ત્યાં ગયો નથી. ખરેખર શાહરૂખ ખાનના દાદી કાશ્મીરી હતા. આ જ કારણ છે કે અભિનેતાને તે સ્થાન પ્રત્યે ઊંડો લગાવ છે. પણ હજુ સુધી શાહરૂખે તે કાશ્મીર આજ સુધી જોયું નથી. આ પાછળનું કારણ એક વાર અભિનેતાએ પોતે ફોન બનેગા કરોડપતિના સેટ પર જાહેર કર્યું હતું.



કહ્યું, “પહેલગામમાં બનેલી આ ઘટના એક અમાનવીય કૃત્ય છે, જે વિશ્વાસઘાતને વ્યાખ્યાયિત કરે છે.” હાલમાં, ગુસ્સો શબ્દોમાં વ્યક્ત કરી શકાતો નથી કે તેને કાબૂમાં રાખી શકાતો નથી. અભિનેતાએ આગળ લખ્યું, ‘આપણે આ સમયે એક થવું જોઈએ.’

પ્રાકૃતિક હોવાના કારણે પાકના વેચાણમાં પણ કોઈ તકલીફ નથી પડતી. ગ્રાહકો ઘર બેઠા આવી પાક લઈ જાય છે : પ્રગતિશીલ ખેડુત પ્રજાબેન પટેલ



નવસારી જિલ્લામાં આત્મા અંતર્ગત પ્રાકૃતિક ખેતીનો વ્યાપ વધારવા માટે રાજ્ય સરકાર સતત પ્રયત્નશીલ છે. ત્યારે ખેડૂત મહિલાઓની ભાગીદારી નવસારી જિલ્લાના લક્ષ્યને હાંસલ કરવામાં મદદરૂપ બની રહી છે. નવસારી જિલ્લાના ચંદ્રવાસણસુખા ગામના પ્રજાબેન પટેલ ફક્ત એક વિધામાં આઠથી વધુ શાકભાજી અને ત્રણ ફળોની ખેતી કરી રહ્યા છે.

પ્રજાબેન પટેલ પોતાના ઘરની બાજુમાં જ આવેલા પોતાના નાનકડા ખેતરમાં છેલ્લા ત્રણ વર્ષથી પ્રાકૃતિક ખેતી કરી રહ્યા છે. ત્રણ વર્ષ પહેલા આત્મા પ્રોજેક્ટ અંતર્ગત પ્રાકૃતિક ખેતીની તાલીમ મેળવી હતી. જેમાં અધિકારી કર્મચારીઓને ખેડૂત ભાઈબહેનો પોતાના ઘર પરિવાર માટે પ્રાકૃતિક ખેતી કરવા શરૂઆત કરવા આગ્રહ કર્યો હતો. જેના પરિણામે પ્રજાબેન સહિત ચંદ્રવાસણસુખા ગામના ઘણા ખેડૂતોએ પ્રાકૃતિક ખેતીની શરૂઆત કરી હતી.

પ્રાકૃતિક ખેતી અપનાવતા તેમણે પાકમાં આવેલા બદલાવ અંગે જાત અનુભવ કર્યો અને આજે ત્રણ વર્ષથી સતત પ્રાકૃતિક ખેતી કરી પોતાના પરિવાર અને વેચાણ માટે અનાજ, શાકભાજી અને ફળોનું ઓર્ગેનિક ઉત્પાદન કરી રહ્યા છે. આજે તેઓના ખેતરમાં ફલાવર, કોબી, લાલકોબી, રીંગણ, મુળા, કાંદા, ગાજર, હળદળ, પાલક, તાંદળજાની ભાજી, રાઈ, બેબી કોર્ન, લીંબુ, કેરી, ચીકુ, સફેદ જાંબુ વગેરે પાક પોતાના પરિવાર અને વેચાણ અર્થે ઉગાડે છે.

પ્રજાબેનના શબ્દોમા કહીએ તો, “પ્રાકૃતિક ખેતીથી શાકભાજી અને ફળોને સ્વાદ મીઠો લાગે છે. સ્વાદમાં ફર્ક અનુભવી શકાય છે. ઉપરાંત ખાતર અને નિંદામણનો ખર્ચ નથી આવતો જેના કારણે આવક વધારે મળે છે. પ્રાકૃતિક હોવાના કારણે પાકના વેચાણમાં પણ કોઈ તકલીફ નથી પડતી. ગ્રાહકો ઘર બેઠા આવી પાક લઈ જાય છે. પ્રાકૃતિક ખેતી ખરેખર ઓછા ખર્ચે વધુ નફો આપે છે.”

આ ઉપરાંત તેઓ પાસે ૩૩ જેટલી ગાયો છે. જેમાંથી ૩ ગીર ગાય છે. જેના નિભાવ માટે સરકારથી તરફથી વાર્ષિક રૂપોયા ૧૦,૮૦૦/-ની સહાય મળે છે. ૩૩ ગાયોના દુધ થકી પણ ખર્ચ બાદ કરતા ૧૫ થી ૨૦ હજારની માસિક આવક મેળવી પરિવારને આર્થિક મદદરૂપ બન્યા છે.

નવસારી જિલ્લામાં ૨૧૭૩૬ ખેડૂતો દ્વારા કુલ-૭૦૭૪ એકરમાં વિસ્તારમાં પ્રાકૃતિક કૃષિ વિસ્તારી છે. આત્મા (એગ્રિકલ્ચર ટેકનોલોજી મેનેજમેન્ટ એજન્સી) પ્રોજેક્ટ હજારો ખેડૂતોએ પ્રાકૃતિક કૃષિની તાલીમ અને આર્થિક સહાય આપી રહી છે. રાજ્ય કક્ષાએ રાજ્યપાલશ્રી આચાર્ય દેવવ્રતજી અને જિલ્લા કક્ષાએ કલેક્ટરશ્રી શિપ્રા આગ્રેના સીધા માર્ગદર્શન હેઠળ આત્મા પ્રોજેક્ટ નવસારી દ્વારા ખેડૂત ભાઈબહેનો વિવિધ તાલીમમા સહભાગી થઈ પ્રાકૃતિક ખેતીની વિધિવત જાણકારી મેળવી નવસારી જિલ્લાને પ્રાકૃતિક ખેતી તરફ આગળ ધપાવી રહ્યા છે.

મોટા સપનાની સાથે સરકારી સહાય હેઠળ મળેલા સાધનોના સહારે પાયલબેને પોતાની ઉડાન ભરી અન્ય મહિલાઓ માટે બન્યા પ્રેરણારૂપ સુરત જિલ્લાના ઓલપાડ તાલુકાના ઈશનપોર ગામની પાયલબેન પટેલ ‘ડ્રોન દીદી’ તરીકે બની પ્રેરણારૂપ



એકાઉન્ટની નોકરી છોડી ડ્રોન ઓપરેટર તરીકે કારકિર્દી શરૂ કરી મેળવી સફળતા: બે વર્ષમાં ડ્રોન મશીનથી ખેતરમાં દવાનો છંટકાવ કરી રૂ.૫.૫૦ લાખની આવક પ્રાપ્ત કરી

ગુજરાતના ગ્રામિણ વિસ્તારોમાં મહિલા સશક્તિકરણને ટેકનોલોજી સાથે સંકલિત કરીને રાજ્ય સરકાર દ્વારા પરિવર્તન લાવવાના પ્રયાસો સતત ચાલી રહ્યા છે. મુખ્યમંત્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલના દૈન નેતૃત્વ અને વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના વિઝનથી પ્રેરિત “નમો ડ્રોન દીદી યોજના” અંતર્ગત અનેક ગામડાની મહિલાઓ આજે આત્મનિર્ભર બનવાની યાત્રા પર આગળ વધી રહી છે. ત્યારે સુરત જિલ્લાના ઓલપાડ તાલુકાનાં નાનકડા ગામ એવા ઈશનપોરમાંથી નીકળેલી પાયલબેન પટેલ આજે ‘ડ્રોન દીદી’ તરીકે ઓળખ પ્રાપ્ત કરી છે. ટેકનોલોજી અને આત્મનિર્ભરતા સાથે ગ્રામિણ જીવનમાં ક્રાંતિ લાવનારી પાયલબેનની સફર એ ગુજરાતના મહિલા સશક્તિકરણની જીવંતી ઝાંખીરૂપ બન્યા છે.

ખેતી આધારિત પરિવારમાંથી આવતા પાયલબેને સુરતના અઠવાલાઈન્સ ખાતે આવેલી ગર્લ્સ પોલીટેકનિક કોલેજમાંથી ડિપ્લોમા કોમર્શિયલ પ્રેક્ટિસનો અભ્યાસ પ્રાપ્ત કર્યો. ત્યારબાદ તેમણે એક ખાનગી કંપનીમાં એકાઉન્ટ વિભાગમાં નોકરી કરી, જ્યાં તેમને મહિને રૂ.૧૨ હજારનું વેતન મળતું. પરંતુ જીવનમાં કંઈક નવું કરવાનો વિચારથી તેમણે નોકરી છોડીને ટેકનોલોજીના ક્ષેત્રમાં પગ મૂક્યો અને ડ્રોન ઓપરેટર તરીકે પોતાના વ્યવસાયની શરૂઆત કરી. વર્ષ ૨૦૨૩માં પાયલબેને પુણે ખાતે યોજાયેલી ૧૫ દિવસની વિશિષ્ટ તાલીમ મેળવી. આ તાલીમમાં તેમને ડ્રોન ઉડ્ડયન, સંચાલન તથા તેના નિયમો અંગે ટેકનિકલ જ્ઞાન આપવામાં આવ્યું. તાલીમ પૂર્વે IFFCO દ્વારા લેવાયેલ ઈન્ટરવ્યૂ અને લેખિત પરીક્ષા સફળતાપૂર્વક પાસ કર્યા બાદ તેમને સરકારી સહાય હેઠળ રૂ.૧૫.૩૦ લાખના સાધનોમાં મિડિયમ સાઈઝનો ડ્રોન, ઈ-વ્હીકલ ટેમ્પો અને જનરેટર વિનામુલ્યે પ્રાપ્ત થયાં. તાલીમ પૂર્ણ કર્યા બાદ પાયલબેને



ટેકનોલોજીના માધ્યમથી આત્મનિર્ભરતાની ઉડાન ભરતી મહિલા શક્તિ એવા પાયલબેન પટેલ.

ઓલપાડ તાલુકાના ૩૬ થી વધુ ગામોમાં ખેતીવાડી પાકોમાં ડ્રોન દ્વારા જંતુનાશક દવાઓના છંટકાવની કામગીરી શરૂ કરી. માત્ર બે વર્ષમાં તેઓએ રૂ.૫.૫૦ લાખથી વધુની આવક હાંસલ કરી છે, જે અગાઉની નોકરી કરતા અનેકગણી વધુ છે. પાયલબેન જણાવે છે કે, ડ્રોન ઓપરેટ કરવું અત્યંત જવાબદારીભર્યું કાર્ય છે. ખેતરનો નકશો ડ્રોનમાં ફીડ કરીને કમ્પાસ કેલિબ્રેશન દ્વારા ચોકસાઈથી ડ્રોનને નિર્ધારિત વિસ્તારમાં ઉડાડવો પડે છે. તેમણે પોતાના અનુભવ વર્ણાવતા કહે છે કે, ડ્રોન મશીનથી દવાના છંટકાવથી સમય, દવા અને પાણીની બચત થાય છે અને ખેતર પર વધુ કાર્યક્ષમતા પ્રાપ્ત થાય છે. ખાસ કરીને ઊંચા પાકોમાં જેમ કે શેરડીના પાકમાં આ ટેકનિક ખૂબ અસરકારક સાબિત થઈ છે. એક એકર જમીન પર માત્ર સાત મિનિટમાં છંટકાવ શક્ય બને છે. આજે પાયલબેન ઓલપાડ તાલુકાના અનેક ગામોમાં લોકપ્રિયતા મેળવી ચૂક્યા છે અને તેમની પાસે સતત નવા કાર્ય માટે સંપર્ક થઈ રહ્યો છે. ઘરનાં કામકાજ, પતિ અને ચાર વર્ષની દિકરીની જવાબદારી નિભાવતાં તેઓ પોતાની કાર્યક્ષમતા અને નિષ્ઠાથી ટેકનોલોજી સાથે શાનદાર સંકલન સ્થાપી રહ્યા છે. પાયલબેનના પ્રયાસોએ આજની ગ્રામીણ મહિલાઓ માટે નવી દિશા બતાવી છે. તેઓ માત્ર પોતાના જીવનમાં પરિવર્તન લાવી શક્યા છે તેવું નહીં પણ આસપાસની મહિલાઓ માટે પ્રેરણાસ્ત્રોત બન્યા છે. પાયલબેન પટેલ એક એવી “ડ્રોન દીદી”, જેણે ખેતરમાં ટેકનોલોજીની દિશામાં નવો ઇતિહાસ રચ્યો છે અને આજે

ગુજરાતના ગ્રામિણ વિકાસ યાત્રામાં એક દ્રઢ પગથિયાં સમાન સાબિત થઈ રહી છે. ગુજરાતના ગ્રામિણ વિસ્તારોમાં મહિલા સશક્તિકરણને ટેકનોલોજી સાથે સંકલિત કરીને રાજ્ય સરકાર દ્વારા પરિવર્તન લાવવાના પ્રયાસો સતત ચાલી રહ્યા છે. મુખ્યમંત્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલના દૈન નેતૃત્વ અને વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના વિઝનથી પ્રેરિત “નમો ડ્રોન દીદી યોજના” અંતર્ગત અનેક ગામડાની મહિલાઓ આજે આત્મનિર્ભર બનવાની યાત્રા પર આગળ વધી રહી છે. ત્યારે સુરત જિલ્લાના ઓલપાડ તાલુકાનાં નાનકડા ગામ એવા ઈશનપોરમાંથી નીકળેલી પાયલબેન પટેલ આજે ‘ડ્રોન દીદી’ તરીકે ઓળખ પ્રાપ્ત કરી છે. ટેકનોલોજી અને આત્મનિર્ભરતા સાથે ગ્રામિણ જીવનમાં ક્રાંતિ લાવનારી પાયલબેનની સફર એ ગુજરાતના મહિલા સશક્તિકરણની જીવંતી ઝાંખીરૂપ બન્યા છે.

ખેતી આધારિત પરિવારમાંથી આવતા પાયલબેને સુરતના અઠવાલાઈન્સ ખાતે આવેલી ગર્લ્સ પોલીટેકનિક કોલેજમાંથી ડિપ્લોમા કોમર્શિયલ પ્રેક્ટિસનો અભ્યાસ પ્રાપ્ત કર્યો. ત્યારબાદ તેમણે એક ખાનગી કંપનીમાં એકાઉન્ટ વિભાગમાં નોકરી કરી, જ્યાં તેમને મહિને રૂ.૧૨ હજારનું વેતન મળતું. પરંતુ જીવનમાં કંઈક નવું કરવાનો વિચારથી તેમણે નોકરી છોડીને ટેકનોલોજીના ક્ષેત્રમાં પગ મૂક્યો અને ડ્રોન ઓપરેટર તરીકે પોતાના વ્યવસાયની શરૂઆત કરી. વર્ષ ૨૦૨૩માં પાયલબેને પુણે ખાતે

યોજાયેલી ૧૫ દિવસની વિશિષ્ટ તાલીમ મેળવી. આ તાલીમમાં તેમને ડ્રોન ઉડ્ડયન, સંચાલન તથા તેના નિયમો અંગે ટેકનિકલ જ્ઞાન આપવામાં આવ્યું. તાલીમ પૂર્વે IFFCO દ્વારા લેવાયેલ ઈન્ટરવ્યૂ અને લેખિત પરીક્ષા સફળતા પૂર્વક પાસ કર્યા બાદ તેમને સરકારી સહાય હેઠળ રૂ.૧૫.૩૦ લાખના સાધનોમાં મિડિયમ સાઈઝનો ડ્રોન, ઈ-વ્હીકલ ટેમ્પો અને જનરેટર વિનામુલ્યે પ્રાપ્ત થયાં. તાલીમ પૂર્ણ કર્યા બાદ પાયલબેને ઓલપાડ તાલુકાના ૩૬ થી વધુ ગામોમાં ખેતીવાડી પાકોમાં ડ્રોન દ્વારા જંતુનાશક દવાઓના છંટકાવની કામગીરી શરૂ કરી. માત્ર બે વર્ષમાં તેઓએ રૂ.૫.૫૦ લાખથી વધુની આવક હાંસલ કરી છે, જે અગાઉની નોકરી કરતા અનેકગણી વધુ છે.

પાયલબેન જણાવે છે કે, ડ્રોન ઓપરેટ કરવું અત્યંત જવાબદારીભર્યું કાર્ય છે. ખેતરનો નકશો ડ્રોનમાં ફીડ કરીને કમ્પાસ કેલિબ્રેશન દ્વારા ચોકસાઈથી ડ્રોનને નિર્ધારિત વિસ્તારમાં ઉડાડવો પડે છે. તેમણે પોતાના અનુભવ વર્ણાવતા કહે છે કે, ડ્રોન મશીનથી દવાના છંટકાવથી સમય, દવા અને પાણીની બચત થાય છે અને ખેતર પર વધુ કાર્યક્ષમતા પ્રાપ્ત થાય છે. ખાસ કરીને ઊંચા પાકોમાં જેમ કે શેરડીના પાકમાં આ ટેકનિક ખૂબ અસરકારક સાબિત થઈ છે. એક એકર જમીન પર માત્ર સાત મિનિટમાં છંટકાવ શક્ય બને છે.

આજે પાયલબેન ઓલપાડ તાલુકાના અનેક ગામોમાં લોકપ્રિયતા મેળવી ચૂક્યા છે અને તેમની પાસે સતત નવા કાર્ય માટે સંપર્ક થઈ રહ્યો છે. ઘરનાં કામકાજ, પતિ અને ચાર વર્ષની દિકરીની જવાબદારી નિભાવતાં તેઓ પોતાની કાર્યક્ષમતા અને નિષ્ઠાથી ટેકનોલોજી સાથે શાનદાર સંકલન સ્થાપી રહ્યા છે.

પાયલબેનના પ્રયાસોએ આજની ગ્રામીણ મહિલાઓ માટે નવી દિશા બતાવી છે. તેઓ માત્ર પોતાના જીવનમાં પરિવર્તન લાવી શક્યા છે તેવું નહીં પણ આસપાસની મહિલાઓ માટે પ્રેરણાસ્ત્રોત બન્યા છે.

પાયલબેન પટેલ એક એવી “ડ્રોન દીદી”, જેણે ખેતરમાં ટેકનોલોજીની દિશામાં નવો ઇતિહાસ રચ્યો છે અને આજે ગુજરાતના ગ્રામિણ વિકાસ યાત્રામાં એક દ્રઢ પગથિયાં સમાન સાબિત થઈ રહી છે.

પ્રાકૃતિક ખેતી એટલે પ્રકૃતિ દ્વારા સિંચાતી-સચવાતી ખેતી: નવસારીના પ્રગતિશીલ ખેડૂત પરિમલ દેસાઈ

{પ્રાકૃતિક પેદાશના વેચાણકરનાર ખેડૂત મિત્રોએ GOPCAમાં રજીસ્ટ્રેશન જરૂરથી કરાવવું} {સરકારના અથાગ પ્રયત્નો થકી આજે લોકોમાં પ્રાકૃતિક ખેતીની જાગૃતા ઘણી વધી છે} મનવસારી કૃષિ યુનીવર્સિટી તથા સરકારના કૃષિ વિભાગમાંથી સતત ટેકનીકલ માર્ગદર્શન અને વેચાણના પ્લેટફોર્મ મળી રહે છે : પ્રગતિશીલ ખેડૂત પરિમલભાઈ દેસાઈ

દેશના નાગરીકોના સ્વાસ્થ્યની ચિંતા કરીને વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્ર મોદીએ ખેડૂતોને પ્રાકૃતિક કૃષિ અપનાવવા આહ્વાન કર્યું છે. જેનો હકારાત્મક પ્રતિસાદ આપતા રાજ્યપાલશ્રી આચાર્ય દેવવ્રતના માર્ગદર્શન તથા મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલના નેતૃત્વ હેઠળની રાજ્ય સરકાર દ્વારા રાજ્યમાં પ્રાકૃતિક કૃષિને પ્રોત્સાહિત કરતી અનેક પહેલો કરવામાં આવી રહી છે. લોકોના સ્વાસ્થ્યપ્રદ ખોરાક મળી રહે તે માટે પ્રાકૃતિક ખેતી એ સમયની માંગ છે. ઝીરો બજેટની ખેતીથી જમીનનું રક્ષણ પણ થશે અને લોકોની આરોગ્ય ગરિમા પણ જળવાઈ રહેશે એ ખેડૂતોને સમજાવું છે, ત્યારે નવસારી જિલ્લાના જલાલપોર તાલુકાના હાંસાપોરગામનાખેડૂતશ્રીપરિમલભાઈદેસાઈએ૨૦૧૦ થી પ્રાકૃતિક ખેતી અપનાવીને આત્મનિર્ભર બન્યા છે. પ્રાકૃતિક ખેતીના પંચસ્તરીય મોડેલનો ઉપયોગ કરીને ખેડૂતે કેરી, ચીકુ, શેરડી, ચોખા જેવા પાકોનું ઉત્પાદન કરીને તેનું મૂલ્યવર્ધન કરીને ડબલ આવક મેળવી છે.

પરિમલભાઈ દેસાઈ કહે છે કે, આજના સમયમાં પ્રાકૃતિક ખેતી એ સમયની માંગ છે. વધતા જતા રાસાયણિક ખાતરો- પેસ્ટીસાઈડ્ઝ, દવાઓના પરિણામે કેન્સર જેવા રોગોનું પ્રમાણ સતત વધી રહ્યું છે. ત્યારે ગાય, ગામડુ અને ખેતી વિના ઉદાર નથી.

પરિમલભાઈ જણાવે છે કે, ૨૦૧૦ ના વર્ષથી પ્રાકૃતિક ખેતી કરવાની શરૂઆત કરી હતી. પ્રાકૃતિક ખેતીના પાંચ આયામોનું સંપૂર્ણ પાલન કરીને ખેતીમાં અદ્ભુત પરિણામો મેળવ્યા છે. ખેતીપાકોમાં બીજામૃત, ઘન જીવામૃત, આયુર્વેદ, વાપસા, મિશ્રપાક એમ પાંચ આયામોનો સમાવેશ થાય છે. આ ઉપરાંત પ્રાકૃતિક ખેતીમાં વિવિધ પ્રયોગો કરીને પોતાની જમીનને રસાયણયુક્ત ખેતીમાંથી મુક્ત કરી છે. આ



પ્રગતિશીલ ખેડૂત કહે છે કે, પંચસ્તરીય મોડેલના ઉપયોગથી અનેકગણું પરિણામ મળ્યું છે. પ્રાકૃતિક કૃષિથી મારી જમીનમાં અળસિયાની સંખ્યા વધી છે જેથી જમીનની ભેજ તારણશક્તિ વધવાના કારણે પિયતની સંખ્યા પણ ઘટી છે. સરવાળે વીજળી બિલ પણ ઘટ્યું, પાણીની બચત થઈ, જમીનમાં પણ સુધારો થયો અને એકંદરે અમારો ખેતીનો ખર્ચ પણ ઘટ્યો છે. તેઓએ પ્રાકૃતિક ખેતીનો પ્રસાર-પ્રચાર થાય તે માટે મંદિર ગામમાં આવેલ ‘શાંતિ નીલયમ’ પ્રાકૃતિક કૃષિ ફાર્મનું GOPCA હેઠળ રજીસ્ટ્રેશન કરાવી ગામના આસપાસના ખેડૂતોને પ્રાકૃતિક ખેતીનું માર્ગદર્શન આપી રહ્યા છે. તેઓ નવસારી કૃષિ યુનીવર્સિટીના કૃષિ પ્રેમીનાર અને વર્કશોપમાં અચૂક હાજર રહે છે અને જણાવે છે કે આજે સરકારશ્રીના અથાગ પ્રયત્નોથી પ્રાકૃતિક ખેતી પ્રત્યે લોકોની જાગૃતામાં વધારો થયેલ છે અને નવસારી કૃષિ યુનીવર્સિટી તથા કૃષિવિભાગના જિલ્લા ખેતીવાડી કચેરી, બાગાયત કચેરી

અને આત્મા પ્રોજેક્ટ દ્વાર ખેડૂતોને પ્રાકૃતિક ખેતીનું સતત માર્ગદર્શન અને તમામ પ્રકારની સહાય મળી રહે છે. પરિમલ ભાઈ કહે છે કે, આજે જે પ્રમાણે રોગનું પ્રમાણ દિન-પ્રતિદિન વધી રહ્યું છે ત્યારે આપણે પ્રાકૃતિક ખેતી અપનાવવી જ પડશે. રાસાયણિક ખાતરો, જંતુનાશક દવાઓના બેફામ ઉપયોગના પરિણામે જમીનની ફળદ્રુપતા ઘટી છે. જેથી ધરતીમાતાને પુનઃ ફળદ્રુપ બનાવવા અને લોકોને સ્વસ્થ, સશક્ત બનાવવા માટે પ્રાકૃતિક ખેતી અપનાવવી જ પડશે. પરિમલ ભાઈ કહે છે કે, પ્રાકૃતિક ખેતીમાં બહારથી કોઈ વસ્તુ લાવવાની જરૂર નથી. ગામનો પૈસો ગામમાં, શહેરનો શહેરમાં અને દેશનો પૈસો દેશમાં રહેશે. આ ખેતીમાં રોજગારીની પણ વિપુલ તકો રહેલી છે. પ્રગતિશીલ યુવાનો આ ખેતીને ઉત્સાહ બનાવી શકે છે. સૌ ખેડૂતોએ વધુમાં વધુ પ્રાકૃતિક ખેતી અપનાવી સ્વસ્થ અને સમૃદ્ધ સમાજ તથા રાષ્ટ્રનિર્માણ માટે કટિબદ્ધ બનવાનો અનુરોધ કર્યો હતો.

બાગાયત ખાતાની વિવિધ યોજનાઓ હેઠળના ૪૭ ઘટકોમાં ઓનલાઈન નવી અરજીઓ કરવા આઈ-ખેડૂત પોર્ટલ ખુલ્લુ મુકાયું

વર્ષ ૨૦૨૫-૨૬માં નવસારી જિલ્લાના ખેડૂતો માટે બાગાયત ખાતાની વિવિધ યોજનાઓ હેઠળના ૪૭ ઘટકોમાં ઓનલાઈન નવી અરજીઓ મેળવવા આઈ-ખેડૂત પોર્ટલ તા.૨૪/૦૪/૨૦૨૫ થી તા.૩૧/૦૫/૨૦૨૫ સુધી ખુલ્લુ મુકવામાં આવેલ છે. જેમાં લાભ લેવા માંગતા ખેડૂતોએ આઈ-ખેડૂત પોર્ટલ પર મુકવેલ નોંધણી કરવી ફરજિયાત છે. તેમજ નોંધણી કરવા માટે મોબાઈલ નંબર નાખવો ફરજિયાત રહેશે. એક મોબાઈલ નંબર થી એક જ નોંધણી શક્ય બનશે ત્યારબાદ લાભ મેળવવા માટે ઓનલાઈન અરજ કરી શકશે.તેમજ અરજીમાં જણાવ્યા મુજબના કાગળો અપલોડ કરી અરજી કન્ફર્મ કરી અરજીની પ્રીન્ટ લઈ ખેડૂતોએ પોતાની પાસેજ રાખવાની રહેશે તથા પોર્ટલ પર અરજ મેળવવાની સમય મર્યાદા પૂર્ણ થયા બાદ તમામ અરજીઓનો રો કરવામાં આવશે અને અગ્રતા યાદી તૈયાર કરવામાં આવશે જે મુજબ પુર્વમંજૂરી આપવામાં આવશે, મંજૂરી મળ્યા બાદ ક્લેઈમ સબમીટ કરતી વખતે સહી કરી જરૂરી સાધનિક કાગળો સહિત અરજી કચેરી ખાતે જમાં કરાવવાના રહેશે જેની નોંધ લેવા સૌ ખેડૂત મિત્રોને જણાવવામાં આવે છે. મુખ્ય ઘટકો જેવા કે ફળ પાક વાવેતર આંબા,ટીસુ કેળ, કમલમ, પપૈયા,નાળિયેરી,જામફળ. લીંબુ, વગેરે, ફળપાક પ્લાન્ટીંગ મટીરીયલ (વનબંધુ),પ્લગ નર્સરી (વનબંધુ), શાકભાજીની પ્રાકૃતિક ખેતી પધ્ધતિથી વાવેતર, સરગવાની ખેતી, પાણીના ટાંકા, બાગાયતી પાકોના પ્રોસેસીંગના નવા શક્ય બનશે ત્યારબાદ લાભ મેળવવા માટે ઓનલાઈન અરજ કરી શકશે.તેમજ અરજીમાં જણાવ્યા મુજબના કાગળો અપલોડ કરી અરજી કન્ફર્મ કરી અરજીની પ્રીન્ટ લઈ ખેડૂતોએ પોતાની પાસેજ રાખવાની રહેશે તથા પોર્ટલ પર અરજ મેળવવાની સમય મર્યાદા પૂર્ણ થયા બાદ તમામ અરજીઓનો રો કરવામાં આવશે અને અગ્રતા યાદી તૈયાર કરવામાં આવશે જે મુજબ પુર્વમંજૂરી આપવામાં આવશે, મંજૂરી મળ્યા બાદ ક્લેઈમ સબમીટ કરતી વખતે સહી કરી જરૂરી સાધનિક કાગળો સહિત અરજી કચેરી ખાતે જમાં કરાવવાના રહેશે જેની નોંધ લેવા સૌ ખેડૂત મિત્રોને જણાવવામાં આવે છે. મુખ્ય ઘટકો જેવા કે ફળ પાક વાવેતર આંબા,ટીસુ કેળ, કમલમ, પપૈયા,નાળિયેરી,જામફળ. લીંબુ, વગેરે, ફળપાક પ્લાન્ટીંગ મટીરીયલ (વનબંધુ),પ્લગ નર્સરી (વનબંધુ), શાકભાજીની પ્રાકૃતિક ખેતી પધ્ધતિથી વાવેતર, સરગવાની ખેતી, પાણીના ટાંકા, બાગાયતી પાકોના પ્રોસેસીંગના નવા શક્ય બનશે ત્યારબાદ લાભ મેળવવા માટે ઓનલાઈન અરજ કરી શકશે.તેમજ અરજીમાં જણાવ્યા મુજબના કાગળો અપલોડ કરી અરજી કન્ફર્મ કરી અરજીની પ્રીન્ટ લઈ ખેડૂતોએ પોતાની પાસેજ રાખવાની રહેશે તથા પોર્ટલ પર અરજ મેળવવાની સમય મર્યાદા પૂર્ણ થયા બાદ તમામ અરજીઓનો રો કરવામાં આવશે અને અગ્રતા યાદી તૈયાર કરવામાં આવશે જે મુજબ પુર્વમંજૂરી આપવામાં આવશે, મંજૂરી મળ્યા બાદ ક્લેઈમ સબમીટ કરતી વખતે સહી કરી જરૂરી સાધનિક કાગળો સહિત અરજી કચેરી ખાતે જમાં કરાવવાના રહેશે જેની નોંધ લેવા સૌ ખેડૂત મિત્રોને જણાવવામાં આવે છે. મુખ્ય ઘટકો જેવા કે ફળ પાક વાવેતર આંબા,ટીસુ કેળ, કમલમ, પપૈયા,નાળિયેરી,જામફળ. લીંબુ, વગેરે, ફળપાક પ્લાન્ટીંગ મટીરીયલ (વનબંધુ),પ્લગ નર્સરી (વનબંધુ), શાકભાજીની પ્રાકૃતિક ખેતી પધ્ધતિથી વાવેતર, સરગવાની ખેતી, પાણીના ટાંકા, બાગાયતી પાકોના પ્રોસેસીંગના નવા શક્ય બનશે ત્યારબાદ લાભ મેળવવા માટે ઓનલાઈન અરજ કરી શકશે.તેમજ અરજીમાં જણાવ્યા મુજબના કાગળો અપલોડ કરી અરજી કન્ફર્મ કરી અરજીની પ્રીન્ટ લઈ ખેડૂતોએ પોતાની પાસેજ રાખવાની રહેશે તથા પોર્ટલ પર અરજ મેળવવાની સમય મર્યાદા પૂર્ણ થયા બાદ તમામ અરજીઓનો રો કરવામાં આવશે અને અગ્રતા યાદી તૈયાર કરવામાં આવશે જે મુજબ પુર્વમંજૂરી આપવામાં આવશે, મંજૂરી મળ્યા બાદ ક્લેઈમ સબમીટ કરતી વખતે સહી કરી જરૂરી સાધનિક કાગળો સહિત અરજી કચેરી ખાતે જમાં કરાવવાના રહેશે જેની નોંધ લેવા સૌ ખેડૂત મિત્રોને જણાવવામાં આવે છે. મુખ્ય ઘટકો જેવા કે ફળ પાક વાવેતર આંબા,ટીસુ કેળ, કમલમ, પપૈયા,નાળિયેરી,જામફળ. લીંબુ, વગેરે, ફળપાક પ્લાન્ટીંગ મટીરીયલ (વનબંધુ),પ્લગ નર્સરી (વનબંધુ), શાકભાજીની પ્રાકૃતિક ખેતી પધ્ધતિથી વાવેતર, સરગવાની ખેતી, પાણીના ટાંકા, બાગાયતી પાકોના પ્રોસેસીંગના નવા શક્ય બનશે ત્યારબાદ લાભ મેળવવા માટે ઓનલાઈન અરજ કરી શકશે.તેમજ અરજીમાં જણાવ્યા મુજબના કાગળો અપલોડ કરી અરજી કન્ફર્મ કરી અરજીની પ્રીન્ટ લઈ ખેડૂતોએ પોતાની પાસેજ રાખવાની રહેશે તથા પોર્ટલ પર અરજ મેળવવાની સમય મર્યાદા પૂર્ણ થયા બાદ તમામ અરજીઓનો રો કરવામાં આવશે અને અગ્રતા યાદી તૈયાર કરવામાં આવશે જે મુજબ પુર્વમંજૂરી આપવામાં આવશે, મંજૂરી મળ્યા બાદ ક્લેઈમ સબમીટ કરતી વખતે સહી કરી જરૂરી સાધનિક કાગળો સહિત અરજી કચેરી ખાતે જમાં કરાવવાના રહેશે જેની નોંધ લેવા સૌ ખેડૂત મિત્રોને જણાવવામાં આવે છે. મુખ્ય ઘટકો જેવા કે ફળ પાક વાવેતર આંબા,ટીસુ કેળ, કમલમ, પપૈયા,નાળિયેરી,જામફળ. લીંબુ, વગેરે, ફળપાક પ્લાન્ટીંગ મટીરીયલ (વનબંધુ),પ્લગ નર્સરી (વનબંધુ), શાકભાજીની પ્રાકૃતિક ખેતી પધ્ધતિથી વાવેતર, સરગવાની ખેતી, પાણીના ટાંકા, બાગાયતી પાકોના પ્રોસેસીંગના નવા શક્ય બનશે ત્યારબાદ લાભ મેળવવા માટે ઓનલાઈન અરજ કરી શકશે.તેમજ અરજીમાં જણાવ્યા મુજબના કાગળો અપલોડ કરી અરજી કન્ફર્મ કરી અરજીની પ્રીન્ટ લઈ ખેડૂતોએ પોતાની પાસેજ રાખવાની રહેશે તથા પોર્ટલ પર અરજ મેળવવાની સમય મર્યાદા પૂર્ણ થયા બાદ તમામ અરજીઓનો રો કરવામાં આવશે અને અગ્રતા યાદી તૈયાર કરવામાં આવશે જે મુજબ પુર્વમંજૂરી આપવામાં આવશે, મંજૂરી મળ્યા બાદ ક્લેઈમ સબમીટ કરતી વખતે સહી કરી જરૂરી સાધનિક કાગળો સહિત અરજી કચેરી ખાતે જમાં કરાવવાના રહેશે જેની નોંધ લેવા સૌ ખેડૂત મિત્રોને જણાવવામાં આવે છે. મુખ્ય ઘટકો જેવા કે ફળ પાક વાવેતર આંબા,ટીસુ કેળ, કમલમ, પપૈયા,નાળિયેરી,જામફળ. લીંબુ, વગેરે, ફળપાક પ્લાન્ટીંગ મટીરીયલ

અમરેલી એરપોર્ટ ઉપર વિમાનનું કેશ લેન્ડિંગ થયું, પાઇલોટ જે ટ્રેનિંગ સ્ટુડન્ટ હતો, તેનો આઘાત બચાવ
| અમરેલી, તા.૨૮ |

અમરેલી જિલ્લામાં ફરીવાર એક એરક્રાફ્ટ અકસ્માતની ઘટના સામે આવી છે. જિલ્લામાં આવેલા ટ્રેનિંગ સેન્ટરનું પ્લેન વરસાદી માહોલમાં લેન્ડિંગ દરમિયાન રનવે પરથી નીચે ઉતરી ગયું હતું. આ ઘટનામાં સદનસીબે કોઈ જાનહાની થઈ નથી. પાર્લોટ જે ટ્રેનિંગ સ્ટુડન્ટ હતો, તેનો આઘાત બચાવ થયો છે. માહિતી અનુસાર, અમરેલી એર પોર્ટ પર ભારે વરસાદ અને પવનના કારણે વિઝિબિલિટી ઘટી ગઈ હતી. પ્લેન લેન્ડિંગ માટે એરપોર્ટની રનવે પર આવી રહ્યું હતું ત્યારે પાર્લોટને વિમાન પરનો કંટ્રોલ ગુમાવ્યો હતો. પરિણામે પ્લેન સીધું રનવે પરથી બહાર જતું રહ્યું અને એરપોર્ટની બહાર આવેલા ખુલ્લા મેદાનમાં ઘુસી ગયું. સદભાગ્યે જાનહાનિ થઈ નથી, પરંતુ એરક્રાફ્ટને નુકસાન થયું છે. આ ઘટના બાદ એરપોર્ટની ટેકનિકલ ટીમ, ટ્રેનિંગ સેન્ટરના અધિકારીઓ ઘટના સ્થળે પહોંચી ગયા હતા. આ દુર્ઘટનામાં પાઇલટનો આઘાત બચાવ થયો હતો. ઘટનાને પગલે એરપોર્ટની ટેકનિકલ ટીમ દ્વારા તપાસ શરૂ કરવામાં આવી છે. આ ઘટનામાં એરક્રાફ્ટને નુકસાન થયું છે, પરંતુ સદભાગ્યે કોઈ જાનહાનિ થઈ નથી. એક વર્ષ પહેલા અમરેલી જિલ્લાના ગીરીયા વિસ્તારમાં ટ્રેનિંગ સેન્ટરના પ્લેનનો અકસ્માત થયો હતો જેમાં એક યાકિનનું મોત થયું હતું. આ તાજેતરની ઘટના એ સમયે ફરીવાર ચર્ચામાં આવી છે. સ્થાનિક લોકોએ પાર્લોટને સુરક્ષિત જોઈ રાહતનો શ્વાસ લીધો છે.

નવરાત્રિના સાતમા નોરતે વરસાદની ધમાકેદાર એન્ટ્રી

જીવરાજપાર્ક, વેજલપુર, વાસણા, સેટેલાઈટ, શિવરંજની, એસજી હાઈવે, બોપલ, ઘુમા, થલતેજમાં વરસાદ તૂટી પડ્યો

| અમદાવાદ, તા.૨૮ |

હવે ખેલૈયાઓના રંગમાં ભંગ પડશે. આગામી બે દિવસ રાજ્યમાં ભારેથી અતિભારે વરસાદ વરસશે. હવામાન વિભાગે ભારે વરસાદની આગાહી કરી છે. વરસાદને અનેક જિલ્લાઓને એલર્ટ કરાયા છે. ત્યારે હવે ગરબા ગ્રાઉન્ડ પર પાણી ભરાયા છે. ગરબા થશે કે નહિ તે મોટું ટેન્શન ખેલૈયાઓને સતાવી રહ્યું છે.

સામાન્ય રીતે રવિવારે નવરાત્રી ઉત્સવમાં મોટી સંખ્યામાં ખેલૈયાઓ ગરબે ધૂમવા માટે જોડાતા હોય છે. પરંતુ ભારે વરસાદના કારણે આજના દિવસના આયોજન પર મોટું સંકટ તોળાયું હતું. આયોજકો હવે પંડાલમાં પાણી ન ભરાઈ અને સ્ટેજ તથા સાઉન્ડ સિસ્ટમને નુકસાન ન થાય તે માટેના પ્રયત્નો કરી રહ્યા હતા. ખેલૈયાઓ પણ માહોલ

સ્વચ્છ અને રમવાલાયક બને તેની આતુરતાથી રાહ જોઈ રહ્યા હતા.

અમદાવાદના અલગ અલગ વિસ્તારોમાં વરસાદનું આગમન થયું છે. જીવરાજપાર્ક, વેજલપુર, વાસણા, સેટેલાઈટ, શિવરંજની, એસજી હાઈવે, બોપલ, ઘુમા, થલતેજ, વસ્ત્રાપુરમાં વરસાદ તૂટી પડ્યો છે. વરસાદ આવતા ખેલૈયાઓમાં નિરાશા વ્યાપી છે. ગરબાની તૈયારી કરતા ખેલૈયાઓ થયા નિરાશ થયા હતા.

ડબોઈમાં વહેલી સવારથી જ વરસાદ વરસી રહ્યો છે. વરસાદને લઈને આજે ગરબા બંધ રાખવાનો નિર્ણય લેવાયો છે. ગ્રાઉન્ડમાં પાણી ભરાઈ જતા આજે ગરબા બંધ રહેશે. ઈસ્ક્ર મેદાન ખાતે ગરબાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. ૧૦ હજારથી વધારે ખેલૈયાઓ ઈસ્ક્ર મેદાનમાં ગરબા રમે છે. ત્યારે આજે ગરબા બંધ રહેતા

ખેલૈયાઓ નિરાશ થયા છે. શહેરમાં વહેલી સવારથી પડી રહેલા ભારે વરસાદે નવરાત્રી ઉત્સવના આયોજકો અને ખેલૈયાઓની મુશ્કેલી વધારી દીધી છે. હવામાન વિભાગે ભારેથી અતિ ભારે વરસાદની આગાહી કરી છે. જેના કારણે ગરબાના રંગમાં ભંગ પડવાની પૂરેપૂરી સંભાવના છે. શહેરના વિવિધ વિસ્તારોમાં ધોધમાર વરસાદ વરસી રહ્યો છે. જેના કારણે ખુલ્લા નવરાત્રીના પંડાલ વરસાદી પાણીમાં તરબોળ થઈ ગયા છે. ખાસ કરીને, લીંબાયત વિસ્તારમાં આવેલા ઝણકાર નવરાત્રી પંડાલમાં પાણી ભરવાની શરૂઆત થઈ જવાના કારણે આયોજકોની ચિંતા વધી છે. પંડાલના પરિસરમાં વરસાદી પાણીનો સંગ્રહ થવા લાગ્યો છે. અને જો વરસાદ આ જ રીતે ચાલુ રહેશે તો અનેક પંડાલમાં પાણી ભરાવવાની સંભાવના છે.

ચેનલ નાઈન નેટવર્ક ગુજરાત

પાંડવકાલીન ગુફામાં દેખાયા ડાયનાસોરના પંજા!, તનિશાન જોઈ સરવેની ટીમ પણ ચોંકી ગઈ

| દાહોદ, તા.૨૮ |

દાહોદમાંથી ડાયનાસોરના પગલાંના નિશાન મળ્યાનો દાવો કરાયો છે. દાહોદના ઝાલોદના જૂના ચાલકિયામાં ધૂધરદેવ મહાદેવની પાંડવકાલીન ગુફામાં ડાયનાસોરના પંજાના નિશાન જોવા મળ્યાનો દાવો કરાયો છે. પગલાંના નિશાન ડાયનાસોરના હોવાનો દાવો છે. ગુજરાત યાત્રાધામ વિકાસ બોર્ડની સર્વે ટીમ ગુફામાં હતી, ત્યારે તેઓને હેરિટેજ ઈમારતોનો સર્વે કરતી ટીમને ગુફામાં પગલાંના નિશાન દેખાયા હતા. પાંચ હજાર વર્ષ જૂના પૌરાણિક ધૂધરદેવ મંદિરની ગુફામાંથી અવશેષો મળતા લોકોમાં કૂતુહલ ફેલાયું છે. આ બાદ મંદિર ખાતે કલેક્ટરે રાત્રિ ગ્રામ સભા કરી હતી. કલેક્ટરે ગુફાની મુલાકાત પણ લીધી. જોકે, હજી સુધી આ ચિન્હો કોના છે તે ચકાસણી કરાયા બાદ જ માલુમ પડશે. કચ્છની પાનક્રો પાસેની લિગનાઈટ ખાણમાં અત્યાર સુધીના સૌથી મોટા સાપના અવશેષો મળી આવ્યાં છે. ઈન્ડિયન ગુજરાતના બાલાશિનોરમાં પણ ડાયનાસોરના

અવશેષો મળી આવ્યા છે. ૧૯૮૦ના દાયકામાં બાલાસિનોરના રૈયોલી ગામમાં પેલિયોન્ટોલોજિસ્ટ્સ આકસ્મિક રીતે અવશેષો અને હાડકાં શોધી કાઢ્યા હતા. ત્યારથી આ સ્થળ સંશોધકોથી ભરેલું છે અને આ વિસ્તારમાં અનેક પોદકામ થયા છે, જેના તારણે પરથી જાણવા મળ્યું છે કે લગભગ ૬૪ મિલિયન વર્ષો પહેલા ડાયનાસોરની ૧૩ થી વધુ પ્રજાતિઓ હતી. આમ, ગુજરાતની ભૂમિમાં અનેક પ્રાચીન અવશેષો મળી આવ્યા છે. ગુજરાતના બાલાશિનોરમાં પણ ડાયનાસોરના અવશેષો મળી આવ્યા છે. ૧૯૮૦ના દાયકામાં બાલાસિનોરના રૈયોલી ગામમાં પેલિયોન્ટોલોજિસ્ટ્સ આકસ્મિક રીતે અવશેષો અને હાડકાં શોધી કાઢ્યા હતા. ત્યારથી આ સ્થળ સંશોધકોથી ભરેલું છે અને આ વિસ્તારમાં અનેક પોદકામ થયા છે, જેના તારણે પરથી જાણવા મળ્યું છે કે લગભગ ૬૪ મિલિયન વર્ષો પહેલા ડાયનાસોરની ૧૩ થી વધુ પ્રજાતિઓ હતી.

મહિલાએ લગ્નના ૭ મહિનામાં જ આપઘાત કરી લેતા ચક્રચાર મચી, ત્રણ માસના ગર્ભ સાથે મહિલાનો ગળાફાંસો

પિતાએ ફરિયાદમાં જણાવ્યું કે, લગ્ન થયાના થોડા દિવસમાં જ મોનિકાના સાસરી પક્ષના લોકો તેને દહેજ માટે ત્રાસ આપતા હતા

| અમદાવાદ, તા.૨૮ |

અમદાવાદમાં એક પરણિત મહિલાએ લગ્નના ૭ મહિનામાં જ આપઘાત કરી લેતા ચક્રચાર મચી ગઈ છે. આ પરિણીત મહિલા ત્રણ મહિનાથી ગર્ભવતી હતી. ગર્ભમાં બાળક હોવા છતાં મહિલાએ કેમ આવું પગલું ભર્યું તે ગંભીર બાબત છે. પ્રાપ્ત માહિતી અનુસાર, અશોકભાઈને સંતાનમાં ચાર દીકરીઓ છે. જેમાંથી ત્રીજા નંબરની દીકરી મોનિકાના લગ્ન હજી ૭ મહિના પહેલા જ દિલીપ શ્રીવાસ્તવ સાથે થયા હતા. લગ્ન બાદ મોનિકા સાસરિયામાં રહેતી હતી. અમદાવાદના મેમનગર વિસ્તારમાં રહેતી મોનિકાએ અચાનક ગત રોજ આપઘાત કરી લીધો હતો. તેણે ગળે ફાંસો ખાઈ આપઘાત કર્યો હતો. દીકરીના મોતની ખબર સાંભળીને પિયરવાળાના પગ નીચેથી



જમીન સરકી ગઈ હતી. તો બીજી તરફ, જાણવા મળ્યું કે મોનિકાને ત્રણ મહિનાનો ગર્ભ હતો. પેટમાં ત્રણ મહિનાનું બાળક હોવા છતાં મોનિકાએ આવું પગલું કેમ ભર્યું તે પરિવારજનો માટે શોર્કિંગ બાબત હતી. ત્યારે મોનિકાના પિતાએ તેના સાસરિયા સામે ઘાટલોડિયા પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરિયાદ દાખલ કરી છે. તેના પિતાએ ફરિયાદમાં જણાવ્યું કે, લગ્ન થયાના

થોડા દિવસમાં જ મોનિકાના સાસરી પક્ષના લોકો તેને દહેજ માટે ત્રાસ આપતા હતા. સાસરીવાળા તેને શરીરિક તેમજ માનસિક રીતે ત્રસ્ત કરી દેતા હતા. મોનિકાના પિતાએ પોલીસ સ્ટેશનમાં મોનિકાના પતિ દિલીપ શ્રીવાસ (નાઈ), સાસુ કિરણબેન તેમજ નણદોઈ રવિના ત્રાસથી કંટાળીને મોનિકાએ આત્મહત્યા કરી હોવાની પોલીસ ફરિયાદ નોંધાવી છે. પિતા અશોકભાઈએ કહ્યું કે, મેં ગમે તેમ રૂપિયા ભેગા કરીને દીકરીના લગ્ન કરાવ્યા હતા. પરંતું છતાં તેના સાસરીવાળા મારી દીકરીને ત્રાસ આપતા હતા. મારી દીકરીના પેટમાં ત્રણ મહિનાનું બાળક હતું છતાં પણ તેને આત્મહત્યા કરી દીધી છે. આવા લોકો સામે કડક કાર્યવાહી થવી જોઈએ.

વિફરેલા બનેલીએ રિવોલ્વર કાઢી સાળા પર ત્રણ ગોળી ધરબી દીધી

| અમદાવાદ, તા.૨૮ |

અમદાવાદના થલતેજ વિસ્તારમાં બનેલીએ સાળા પર ફાયરિંગ કર્યું હોવાની એક ચોંકાવનારી ઘટના સામે આવી છે. થલતેજમાં રહેતી એક યુવતીએ પોતાના ભાઈને જાણ કરી કે તેનો પતિ સારગ્રહ કરે છે. જે બાદ બહેનને લેવા માટે ગયેલા ભાઈ પર તેના બનેલીએ મારામારી કરી રિવોલ્વરથી ત્રણ રાઉન્ડ ફાયરિંગ કર્યું છે. જેમાં યુવતીનો ભાઈ એટલે કે ફાયરિંગ કરનારના સાળાને બે ગોળીઓ વાગી છે, જે બાબતે બોડકદેવ પોલીસે હત્યાના પ્રયાસનો ગુનો નોંધી વધુ તપાસ હાથ ધરી છે. ઘટનાની વિગતવાર વાત કરીએ તો, અમદાવાદના થલતેજમાં એક ઠક્કર દંપતી રહે છે, જેમાં પતિ મૌલિક ઠક્કર તેની પત્ની સાથે વારંવાર મારઝૂડ કરતો હોવાથી આ પત્નીએ કંટાળીને આખરે તેના ભાઈ સુધીર ઠક્કરને આ સમગ્ર વાતની જાણ કરી હતી. જેથી ભાઈ સુધીર ઠક્કર તરત જ તેની બહેનને લેવા માટે થલતેજ બનેલીના ઘરે પહોંચ્યો હતો. શરુઆતમાં આ સાળા-બનેલી વચ્ચે વાતચિત શરુ થઈ, જેને આગળ જતા ઉગ્ર સ્વરૂપ ધારણ કર્યું હતું અને ઘટના હિંસક બની હતી. ફરિયાદ અનુસાર, બનેલી મૌલિક ઠક્કરે તેના સાળા સુધીર ઠક્કર સાથે મારામારી શરૂ કરી હતી અને બાબતમાં રિવોલ્વર કાઢી ત્રણ રાઉન્ડ ઘડાઘડ ફાયરિંગ કરી દીધું હતું, જે ફાયરિંગની ઘટનામાં એક ગોળી સુધીરની ગાડીના કાચ પર અથડાતા કાચ ફૂટી ગયો હતો. જ્યારે બે ગોળી સીધી સાળા સુધીરને વાગી જતા તેને ગંભીર ઈજાઓ થઈ છે. ફાયરિંગનો અવાજ સંભળાતા આસપાસના વિસ્તારમાં રહેતા લોકો ઘટનાસ્થળે દોડી આવ્યા હતા અને સુધીરને તાત્કાલિક સારવાર અર્થે હોસ્પિટલ ખસેડાયો હતો. જે ફાયરિંગની ઘટનામાં એક ગોળી સુધીરની ગાડીના કાચ પર અથડાતા કાચ ફૂટી ગયો હતો. જ્યારે બે ગોળી સીધી સાળા સુધીરને વાગી જતા તેને ગંભીર ઈજાઓ થઈ છે. ફાયરિંગનો અવાજ સંભળાતા આસપાસના વિસ્તારમાં રહેતા લોકો ઘટનાસ્થળે દોડી આવ્યા હતા અને સુધીરને તાત્કાલિક સારવાર અર્થે હોસ્પિટલ ખસેડાયો હતો.

અમદાવાદમાં સાતમાં માળેથી ત્રણ મજૂરો નીચે પટકાતા બેનાં મોત, હોર્ડિંગ લગાવતા સમયે બની દુર્ઘટના

| અમદાવાદ, તા.૨૮ |

શહેરના સાઉથ બોપલ વિસ્તારમાંથી થાંભલાના વાયર સાથે હોર્ડિંગ અડી જતા ઘડાકાભેર બ્લાસ્ટ થયાની ગંભીર ઘટના સામે આવી છે. જેમાં સાતમાં માળેથી ત્રણ મજૂરો નિચે પટકાતા બે મજૂરોનાં દુ:ખદ મોત થયા છે. પ્રાપ્ત માહિતી અનુસાર, સાઉથ બોપલમાં ભાગવત બંગલોની સામે ૭ માળની બિલ્ડિંગ પર ત્રણેય મજૂરો હોર્ડિંગ લગાવતા હતા તે સમયે થાંભલાના વાયર સાથે હોર્ડિંગ અડી જતા ઘડાકાભેર બ્લાસ્ટ થતા આ દુર્ઘટના બની હતી. જે બાદ પોલીસ પણ તાત્કાલિક ઘટનાસ્થળે દોડી આવી છે અને આ મામલે તપાસ શરુ કરી છે. મળતી માહિતી મુજબ, આ દુર્ઘટના આજે બપોરે અમદાવાદ સાઉથ બોપલ વિસ્તારના ભાગવત બંગલોની સામેલી ૭ માળની રહેણાંક બિલ્ડિંગ પર બની છે. જ્યાં ત્રણ મજૂરો હોર્ડિંગ લગાવવાનું કામ કરી રહ્યા હતા. તેઓ બિલ્ડિંગના સાતમા માળ પર કામ કરતા હતા, ત્યારે હોર્ડિંગનો એક ભાગ થાંભલાના હાઈ વોલ્ટેજ વાયર સાથે અડી ગયો હતો. જેના કારણે તાત્કાલિક વીજળીના ઝટકાને કારણે તીવ્ર બ્લાસ્ટ થયો હતો અને મજૂરોનું સંતુલન ખોરવાઈ જતા તેઓ સાતમાં માળેથી નીચે પટકાયા હતા. ઘટના બાદ થોડી જ વારમાં લોકોના ટોળે ટોળા એકઠા થઈ ગયા હતા અને બોપલ પોલીસ પણ ઘટના સ્થળે પહોંચી ગઈ હતી. જે બાદ પોલીસે સાતમાં માળેથી નીચે પટકાયેલા ત્રણમાંથી બે મૃતક મજૂરોના મૃતદેહને ર અર્થે હોસ્પિટલ મોકલી આપ્યો હતો



અને ગંભીર રીતે ઈજાગ્રસ્ત બે મજૂરોને તપણ તાત્કાલિક સારવાર અર્થે હોસ્પિટલ ખસેડાયા છે અને ઘટના બાબતે તપાસ શરૂ કરી છે. આ ઘટના અમદાવાદમાં નગરીકરણની ઝડપી ગતિ વચ્ચે મજૂરોની સુરક્ષા પર ગંભીર પ્રશ્નો ઉભા કરે છે. આ દુર્ઘટનાએ ફરી એક વાર યાદ અપાવી દીધી કે, વિકાસની દોડમાં સુરક્ષાને અવગણવું મોતનું આમંત્રણ છે. જોકે પોલીસ અને વહીવટી વિભાગો દ્વારા તપાસ પૂર્ણ થતાં વધુ વિગતો સામે આવશે. મોત થયેલા મજૂરના પરિવારજનોને શોકમાં ડૂબેલા જોવા મળી રહ્યા છે, અને સમુદાયે તેમને સહાનુભૂતિ વ્યક્ત કરી છે. અને ઘટના બાબતે તપાસ શરૂ કરી છે. આ ઘટના અમદાવાદમાં નગરીકરણની ઝડપી ગતિ વચ્ચે મજૂરોની સુરક્ષા પર ગંભીર પ્રશ્નો ઉભા કરે છે. આ દુર્ઘટનાએ ફરી એક વાર યાદ અપાવી દીધી કે, વિકાસની દોડમાં સુરક્ષાને અવગણવું મોતનું આમંત્રણ છે. જોકે પોલીસ અને વહીવટી વિભાગો દ્વારા તપાસ પૂર્ણ થતાં વધુ વિગતો સામે આવશે. મોત થયેલા મજૂરના પરિવારજનોને શોકમાં ડૂબેલા જોવા મળી રહ્યા છે, અને સમુદાયે તેમને સહાનુભૂતિ વ્યક્ત કરી છે.

જાનકી ટ્રેડર્સ

નેહલ મહેતા M :- 97261 06200 nehalmehtha81.nm@gmail.com

સીમેન્ટ, ટીએમટી લોખંડ, એંગલ, પાઈપ્સ, પતરા વગેરે દરેક જાતનું બીલ્ડીંગ મટીરીયલ્સ અમારા ત્યા વ્યાજબી ભાવે મળશે... અવશ્ય મુલાકાત લો....

ગજા સિનેમા પાસે, પ્રતાપપુરા, ઉખરેલી રોડ, સંતરામપુર, જિલ્લા-મહિસાગર

FinOlex PIPES
NILKANTH STEEL

JK SUPER CEMENT
BUILD SAFE

BUILD SAFE
#YehPeccaHai

MAMTA SOLUTION

House Keeping નો કોન્ટ્રાક્ટ લેવામાં આવે છે, House Keeping સલાહ કરીએ છીએ.

- લેબર કોન્ટ્રાક્ટ કરીએ છીએ
- લેબર જોતા હોય તો કોલ કરો
- કોઈ પણ કંપનીને લેબરની જરૂરીયાત હોય તો કોલ કરો.

લેબર (લેડીઝ/જેન્ટલ) છોકરાઓને તમામ પ્રકારની સુવિધા આપવામાં આવે છે.

લેબરને તમામ પ્રકારની ફેસીલીટી આપવામાં આવે છે, જેવી કે મેડીકલ/ ખાવા-પીવાનું/રહેવાનું આપવામાં આવે છે.

88 66 21 7393

