

જામનગરની
જુવાદોરી
રણજીતસાગર ડેમ
ઓવરફ્લો થતાં
પુશીનો માહોલ

। (એજન્સી) જામનગર, તા. ૨૫ । જામનગર શહેર અને જિલ્લામાં મેઘરાજાનો બીજો રાઉન્ડ શરુ થયો છે. જોડિયા, કાલાવડ અને જામજોધપુર જેવા તાલુકાઓમાં ભારે વરસાદ નોંધાયો છે, જ્યારે જામનગરના ગ્રામ્ય વિસ્તારોમાં બે ડેમ છલકાયા છે. ત્યાર જામનગરની જુવાદોરી સમાન રણજીતસાગર ડેમ ઓવરફ્લો થયો છે. જેના કારણે શહેર વાસીઓ માટે આગામી એક વર્ષની પીવાના પાણીની સમસ્યા દૂર થઈ છે. જામનગર શહેર અને જિલ્લામાં મેઘરાજાએ ૨૪ કલાકમાં જ યિત્ર ફેરવી પાન્યું છે. મોસમના પ્રથમ વરસાદમાં જ ૨૫માંથી ૨૩ જળાશયોમાં નવા નીરની આવક થઈ છે અને એક ફૂટથી ચાર ફૂટ સુધીનું નવું પાણી આવ્યું છે. ખાસ કરીને જામનગર શહેરને પાણી પૂરું પાડતો રણજીતસાગર ડેમ ઓવરફ્લો થઈ ગયો છે. હાલ તેમાં પાણીની આવક થઈ રહી છે. ઉપરાંત વાગડિયા ડેમ પણ ઓવરફ્લો થયો છે. અન્ય પાંચ જળાશયો જેમાં સપડા, વિજરખી, કુલજર-૨, રૂપાવટી, અને કોટડાભાવીસી જે ડેમો ૭૦થી ૮૦ ટકા ભરાઈ ગયા છે અને ઓવરફ્લો થવાની તૈયારીમાં છે. જેને લઈને ઈરીગેશન વિભાગ દ્વારા પાંચેય ડેમના નીચાણવાળા વિસ્તારના નાગરિકોને સલામત સ્થળે રહેવા માટેની સૂચનાઓ આપવામાં આવી છે. રણજીતસાગર ડેમ ઓવરફ્લો થતાં શહેરના નીચાણવાળા વિસ્તારોમાં પૂરની સંભાવનાને ધ્યાને રાખીને સ્થાનિક વહીવટી તંત્રે એલર્ટ જાહેર કર્યું છે. આ વિસ્તારોમાં રહેતા લોકોને સુરક્ષિત સ્થળે ખસી જવા અને આવશ્યક સાવચેતી રાખવા અપીલ કરવામાં આવી છે.

અમદાવાદ મ્યુનિ. કોર્પોરેશન દ્વારા આકારણીને લઈને નવી એપ્લિકેશન તૈયાર કરી નાગરિકો એપ પર મિલકતની વિગતો મૂકીને જાતે જ આકારણી કરી શકશે

મિલકતની તમામ વિગતો અપલોડ કર્યા બાદ એપ આપોઆપ અંદાજિત ટેક્સ બિલ તૈયાર કરશે

। (એજન્સી) અમદાવાદ, તા. ૨૫ । અમદાવાદ મ્યુનિ. કોર્પોરેશન દ્વારા આકારણીને લઈને નવી એપ્લિકેશન તૈયાર કરી છે. જેની મદદથી નાગરિકો પોતે જ તેમાં સંપૂર્ણ વિગતો અપલોડ કરી શકશે. સામાન્ય રીતે શહેરમાં ચાર વર્ષે આકારણી થતી હોય છે અને આ દરમિયાન બનેલા મકાનોની આકારણીને લઈને પ્રશ્નો ઊભા થતા હોય છે. આવા મકાનો માટે તંત્રને વારંવાર જાણ કરવા છતાં આકારણી થતી ન હોવાની ફરિયાદો ઊઠતી હતી. જેથી હવે નાગરિકો પોતાની રીતે જ બધી વિગતો ઓનલાઈન અપલોડ કરશે અને તેના આધારે અંદાજીત ટેક્સ બિલ તૈયાર



થશે. ત્યારબાદ સાત દિવસમાં જ મ્યુનિ. કોર્પોરેશનના કર્મચારી ઘરે આવીને તમામ દસ્તાવેજોની ચકાસણી તથા માપણી કરશે. જેના આધારે ચોક્કસ રકમ સાથેનું ટેક્સ બિલ મકાનમાલિકને મળતું થશે. પ્રાપ્ત માહિતી અનુસાર, અમદાવાદ મ્યુનિ. કોર્પોરેશન દ્વારા દર

ચાર વર્ષે મકાનોની આકારણી કરવામાં આવતી હોય છે. જેના આધારે મકાનોના ટેક્સ બિલ તૈયાર કરવામાં આવે છે. જોકે, બે આકારણી વચ્ચેના સમયગાળા દરમિયાન મકાનો તૈયાર થયા હોય તો તેની આકારણીને લઈને તંત્ર સમક્ષ રજૂઆતો કરવામાં આવતી હોવા છતાં કાર્યવાહી થતી ન હોવાની ફરિયાદો ઉઠવા પામી હતી. જેથી કોર્પોરેશન દ્વારા આ સમસ્યાના કાયમી સમાધાન માટે એક ખાસ એપ્લિકેશન તૈયાર કરવામાં આવી છે અને તેની મદદથી આવા મકાનોની સેલ્ફ આકારણી થાય તે પ્રકારની વ્યવસ્થા કરી હોવાનું જાણવા મળે છે. સુચોના જણાવ્યા

પ્રમાણે, જે નાગરીકો પોતાની મિલકતની સત્વરે માપણી કરાવવા માંગતા હોય તેમના માટે આ ખાસ એપ્લિકેશન તૈયાર કરવામાં આવી છે. આ એપ્લિકેશન પર જઈને નાગરિકો પોતાની રીતે જ ઓનલાઈન તમામ જરૂરી દસ્તાવેજો તેમજ મિલકતનો પ્રકાર અને મિલકતની માપણીની વિગતો અપલોડ કરશે. નાગરિક દ્વારા અપલોડ કરવામા આવેલી વિગતોના આધારે એપ્લિકેશન દ્વારા તરત જ અંદાજીત બિલ જનરેટ કરી દેવામાં આવશે. આમ, નાગરિકો દ્વારા જે ડોક્યુમેન્ટ આપવામાં આવશે તેના આધારે બિલ તૈયાર કરી દેવાશે.

તંત્ર વિરૂદ્ધ રોષ વ્યક્ત કરાયો હળવદ નગરપાલિકા દ્વારા ડિમોલિશનની કામગીરી, ૨૫-૩૦ મુંપડા હટાવવામાં આવ્યા

હળવદ નગરપાલિકા વિસ્તારમાં આવેલા સામંતસર તળાવમાં આશરે ૩૦ વર્ષથી ૩૦ જેટલા પરીવારો કાચા મુંપડા બાંધી વસવાટ કરે છે

। (એજન્સી) મોરબી, તા. ૨૫ । હળવદ નગરપાલિકા તંત્રને ફરી વરસાદી વાતાવરણમાં ડિમોલિશનનું શૂરાતન ચઢ્યું છે અને ૨૫ જેટલા કાચાં પાકાં મુંપડાઓ હટાવવાની કાર્યવાહી શરૂ કરવામાં આવી છે. જેને લઈને લોકોમાં આકોશ જોવા મળ્યો હતો. હળવદ નગરપાલિકા વિસ્તારમાં આવેલા સામંતસર તળાવમાં આશરે ૩૦ વર્ષથી ૩૦ જેટલા પરીવારો કાચા મુંપડા બાંધી વસવાટ કરે છે. આ મુંપડાઓને હવે હટાવવાની કામગીરી કરવામાં આવી છે. આ મુંપડા હટાવવા માટે

તંત્ર દ્વારા નોટિસ આપવામાં આવી હતી, પરંતુ મુંપડા નહીં હટાવવામાં આવતા આજે તંત્ર દ્વારા ડિમોલિશન કામગીરી હાથ ધરવામાં આવી હતી. હળવદના સામંતસર તળાવ પાસે રહેતા પરીવારો શ્રમિક છે અને કાધાના વ્યવસાય સાથે જોડાયેલા છે અને હાલમાં ચોમાસું બેસી ગયું છે અને ત્યારે જ ડિમોલિશન શરૂ કર્યું છે અને તંત્ર દ્વારા કોઈ વ્યવસ્થા કરવામાં નહીં આવતા હવે આ તમામ પરિવારજનો જાણે તો જાણે ક્યાં જેવી સ્થિતિ ઉદ્ભવી છે. ત્યારે લોકો દ્વારા ભારોભાર રોષ તંત્ર વિરૂદ્ધ વ્યક્ત કરવામાં આવ્યો

હતો. તમને જણાવી દઈએકે અગાઉ ૧૫ જૂને જામનગરના બચુનગરમાં દબાણ હટાવવાની કામગીરી કરવામાં આવી હતી. બચુનગરમાં ધાર્મિક સ્થળના દબાણો દૂર કરવામાં આવ્યા હતા. ૧૧,૦૦૦ ચોરસ ફૂટથી વધુ જગ્યા ખુલ્લી કરવામાં આવી હતી. ધાર્મિકની સાથે અન્ય દબાણો પણ દૂર કરવામાં આવ્યા હતા. ધાર્મિક સ્થળમાં લકઝુરિયસ સુવિધાઓ ઉભી કરાઈ હતી. દબાણ કરનાર મૂંઝવરને શોધવા પોલીસે તપાસ હાથ ધરી છે. આ મેગા ડિમોલિશનનો પ્રોત્તન વીડિયો પણ સામે આવ્યા હતા.

લખતરના લીલાપુર ગામે મીની ટ્રેક્ટર નદીમાં ખાબક્યું

। સુરેન્દ્રનગર, તા. ૨૫ । સુરેન્દ્રનગરના લખતર તાલુકામાં રોડ અકસ્માતના બનાવો દિવસેને દિવસે વધી રહ્યા છે. ત્યારે લખતર તાલુકાના લીલાપુર અને કારેલા ગામ વચ્ચે પસાર થતી ઉમય નદીના કોઝવે ઉપર સવાર ખેડૂત મીની ટ્રેક્ટર લઈ ખેતી કરવા જઈ રહ્યો હતો, ત્યારે નદીના કોઝવે ઉપર ખેડૂત ટ્રેક્ટર લઈ પહોંચ્યો હતો, તે સમયે ટ્રેક્ટરના આગળના ટાયરનો ગુટકો તૂટી જતા ટ્રેક્ટરના ડ્રાઈવરે સ્ટેયરિંગ ઉપરથી કાબુ ગુમાવ્યો હતો અને ઉમય નદીના કોઝવે ઉપરથી નદીની અંદર ટ્રેક્ટર ખાબક્યું હતું. ટ્રેક્ટર નદીની અંદર પડી જવાની જાણ લીલાપુર ગામના ગ્રામજનોને થતાં તાત્કાલિક ગ્રામજનો ઘટના સ્થળે દોડી આવ્યા હતા.

વર્ષ ૨૦૨૫-૨૬ અંતર્ગત ‘શાળા પ્રવેશોત્સવ’ તા. ૨૬ થી ૨૮ જૂન દરમિયાન યોજાશે

। (એજન્સી) ગાંધીનગર, તા. ૨૫ । મુખ્યમંત્રી શ્રી ભુપેન્દ્ર પટેલના અધ્યક્ષસ્થાને ગાંધીનગર ખાતે રાજ્ય મંત્રીમંડળની બેઠક મળી હતી. આ બેઠકમાં લેવાયેલા મહત્વપૂર્ણ નિર્ણય અંગે માહિતિ આપતા પ્રવક્તા મંત્રી શ્રી ઋષિકેશ પટેલે જણાવ્યું હતું કે, રાજ્યમાં શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૫-૨૬ અંતર્ગત ‘શાળા પ્રવેશોત્સવ’ કાર્યક્રમનું આયોજન આગામી તા. ૨૬ થી ૨૮ જૂન, ૨૦૨૫ દરમિયાન કરવામાં આવ્યું છે. રાજ્યની તમામ સરકારી પ્રાથમિક, સરકારી અને અનુદાનિત માધ્યમિક તેમજ ઉચ્ચતર માધ્યમિક શાળાઓ, જ્ઞાનશક્તિ રેસીડેન્શીયલ સ્કૂલ્સ અને રક્ષા શક્તિ સ્કૂલ્સમાં શાળા પ્રવેશોત્સવ કાર્યક્રમ યોજાશે. મુખ્યમંત્રી શ્રી ભુપેન્દ્ર પટેલ તા. ૨૬ જૂનના રોજ મહીસાગર

જિલ્લામાં, તા. ૨૭ જૂનના રોજ ગાંધીનગર અને તા. ૨૮ જૂનના રોજ કચ્છ જિલ્લામાં વિદ્યાર્થીઓને શાળા પ્રવેશ કરાવશે. આ ઉપરાંત સમગ્ર રાજ્યમાં સિનિયર મંત્રીશ્રીઓ સહિત આશરે ૪૦૦ જેટલા ઉચ્ચ અધિકારીશ્રીઓ-પદાધિકારીશ્રીઓ શાળા પ્રવેશોત્સવ કાર્યક્રમમાં ઉપસ્થિત રહેશે. વિગતવાર માહિતી આપ તા પ્રવક્તા મંત્રીશ્રીએ કહ્યું કે, રાજ્યમાં શાળા પ્રવેશોત્સવના સફળ અમલીકરણના પરિણામે શાળામાં નામાંકિત થયેલા વિદ્યાર્થીઓમાં ડ્રોપઆઉટ દર જે વર્ષ ૨૦૦૧-૦૨માં ધોરણ-૧ થી પમાં ૨૦.૫૦ ટકા અને ધોરણ-૧ થી ૮ માં ૩૭.૨૨ ટકા હતો તે શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪માં ક્રમશઃ ધોરણ-૧ થી પમાં ૧.૦૭ ટકા અને ધોરણ-૧ થી ૮માં ૨.૪૨ ટકા જેટલો નીચો

લાવી શકાયો છે. આમ, રાજ્યમાં પ્રવેશોત્સવ કાર્યક્રમના પરિણામે છેલ્લા બે દાયકામાં પ્રાથમિક શિક્ષણમાં નામાંકન દર વધારવા તથા ડ્રોપઆઉટ દર ઘટાડવા શ્રેત્રે ખુબ સારી સફળતા મળી છે. તેવી જ રીતે માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શાળાઓમાં ડ્રોપઆઉટ દર ઘટાડવા માટે આ વખતના પ્રવેશોત્સવમાં માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ પર વધુ ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવામાં આવી રહ્યું છે. તેમણે ઉમેર્યું કે, શાળા પ્રવેશોત્સવ કાર્યક્રમ દરમિયાન બળકોને આંગણવાડી, બાલવાટિકા તથા ગત વર્ષે બાલવાટિકામાં પ્રવેશ ન મેળવેલ બાળકોને ધોરણ-૧માં તેમજ ધોરણ-૮માં અને ધોરણ-૧૧માં વિદ્યાર્થીઓને શાળા પ્રવેશ કરાવવામાં આવશે.

ખેડામાં નગરપાલિકાની મિલકત જપ્ત કરવામાં આવી

। (એજન્સી) ખેડા, તા. ૨૫ । ખેડા નગરપાલિકાની મિલકત જપ્ત કરવામાં આવી છે. કોન્ટ્રાક્ટરને નાણા ન ચૂકવતા કોર્ટે મિલકત જપ્ત કરવાનો આદેશ કર્યો હતો. ખેડા નગરપાલિકાનીનું વર્ષ ૨૦૧૫-૧૬ નું ૧ કરોડથી વધુનું બિલ ન ચૂકવતા કોર્ટ દ્વારા પાલિકાનો સંપૂર્ણ સામાન જપ્તનો આદેશ કરવામાં આવ્યો હતો. કોન્ટ્રાક્ટરે પાલિકાનો તમામ સામાન જપ્ત કર્યો છે. ખેડા નગરપાલિકા પાલિકાએ કોન્ટ્રાક્ટરને નાણાં નહિ ચૂકવતા કોર્ટે મિલકત જમીનના વોરંટ ઈસ્તુ કર્યા છે. એજન્સીએ ખેડા નગરપાલિકાના

પ્રમુખ અને ચીફ ઓફિસરને ટેબલ અને ખુરશી વિહોણા કરી નાખ્યા છે. ખેડા નગર પાલિકામાં કોર્ટ દ્વારા ૪૪લાખ ઉપરાંતના બે કામના ૧ કરોડ થી વધુ ના લહેણાં માટે મિલકત જમી વોરન્ટ આપ્યું છે. વર્ષ ૧૦૧૫/૧૬ માં બ્રહ્માણી કંટ્રક્શન દ્વારા પાલિકામાં પ્રોટેક્શન વોલના કામો કર્યા હતા. જે નાણાં પાલિકાએ ચૂકવ્યા ન હતા અને ખેડા ડિસ્ટ્રીક્ટ કોર્ટથી લઈ સુપ્રીમ કોર્ટમાં પણ ખેડા પાલિકાને કોઈ રાહત મળી નથી. બ્રહ્માણી કંટ્રક્શન નામની એજન્સી ૩૦ માણસોની ટીમ લઈ ખેડા પાલિકામાં પહોંચી ચીફ ઓફિસરની રૂમનો

તમામ સામાન કોન્ટ્રાક્ટરે ખાલી કરી ગાડીઓમાં ભર્યો છે. ખેડા નગરપાલિકાના લગભગ વાહનો અને તમામ ફર્નિચર લઈ જવાનો એજન્સીનો નિર્ધાર છે. ખેડા નગર પાલિકાના કર્મચારીઓ ચીફ ઓફિસર સહીત પ્રમુખ ગાયબ થઈ ગયા છે. પાલિકામાં કોઈ કર્મચારી કંઈ પણ કહેવા તૈયાર નથી. કોન્ટ્રાક્ટરે ગામના વિકાસ કામ માટેનો પીળો પંજો ભૂંગવે પણ ઉઠાવી લીધું છે. નગરપાલિકા ઓમાં ચાલતા લોલમલોલ વહીવટમાં એક કરોડ રૂપિયા ક્યાં ખર્ચાયાએ પણ મોટો સવાલ છે.

આગામી અઠવાડિયે રાજ્યમાં મધ્યમથી ભારે વરસાદની સંભાવના

। (એજન્સી) ગાંધીનગર, તા. ૨૫ । રાહત નિયામક અધ્યક્ષ સ્થાને સ્ટેટ ઈમરજન્સી ઓપરેશન સેન્ટર-SEOC ગાંધીનગર ખાતે વેધર વોચ યુપીની બેઠક યોજાઈ હતી. જેમાં રાજ્યમાં ચોમાસાની સ્થિતિ અને તે માટે સંબંધિત વિભાગોની તૈયારી અંગે સમીક્ષા કરી તમામ વિભાગોને જરૂરી માર્ગદર્શન અને સુચનાઓ આપવામાં આવી હતી. આ બેઠકમાં IMDના અધિકારીએ રાજ્યમાં વરસાદની સ્થિતિ અંગે માહિતી આપતા જણાવ્યું હતું કે, રાજ્યમાં છેલ્લા કેટલાક દિવસથી વરસાદ વરસી રહ્યો છે. આગામી સપ્તાહમાં

સમગ્ર રાજ્યમાં વિવિધ વિસ્તારમાં મધ્યમથી ભારે વરસાદની સંભાવના છે. આ સંદર્ભે સંબંધિત વિભાગો સાથે જરૂરી ચર્ચા કરી સંભવિત જોખમો સામે એલર્ટ રહેવા જણાવ્યું છે. એન.ડી.આર.એફ.ના અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે, રાજ્યમાં ભારે વરસાદની કોઈપણ કટોકટીની પરિસ્થિતિને જરૂરી માર્ગદર્શન અને સુચનાઓ આપવામાં આવી હતી. આ બેઠકમાં IMDના અધિકારીએ રાજ્યમાં વરસાદની સ્થિતિ અંગે માહિતી આપતા જણાવ્યું હતું કે, રાજ્યમાં છેલ્લા કેટલાક દિવસથી વરસાદ વરસી રહ્યો છે. આગામી સપ્તાહમાં

સ્થિતિ વિશે માહિતી આપી હતી. જે સુજબ રાજ્યના ૨૦૬ જળાશયો પૈકી ૧૫ જળાશયો હાઈએલર્ટ, ૧૨ જળાશયો એલર્ટ પર તથા ૧૧ જળાશયો વોર્નિંગ પર હશે. GSRTC અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે, રાજ્યમાં વરસાદની સ્થિતિને લઈને હાલમાં સુરત અને ભરૂચ જિલ્લામાં ખસના રૂટ પ્રભાવિત હોવાથી વેકવૅચિક રૂટ શરૂ કરવામાં આવ્યા છે. આ બેઠકમાં CWC-મહી અને તાપી ડિવીઝન, વન, આરોગ્ય, ઊર્જા, GSRTC, યુ.ડી.ડી, પંચાયત, પશુપાલન, ISRO, ફીશરીઝ, વિભાગના નોડલ અધિકારીઓ હાજર રહ્યાં હતા.

વિશેષ ૧૯૭૫ની કટોકટીમાં નાગરિકોના અને પ્રેસ-મીડિયાના હક્ક અને તેમની સ્વતંત્રતાને રાતોરાત આંચકી લેવામાં આવી હતી : મંત્રી જગદીશ વિશ્વકર્મા

૫૦ વર્ષ પહેલા દેશમાં લદાયેલી કટોકટી અને તેનાથી બંધારણ પર થયેલ અન્યાયને યાદ અપાવવા ‘સંવિધાન હત્યા દિવસ’ની ઉજવણી

। (માહિતી) ગાંધીનગર । ભારતીય લોકશાહીનો કાળો અધ્યાય ગણાતી કટોકટીના ૫૦ વર્ષ પૂર્ણ થવા નિમિત્તે સહકાર રાજ્યમંત્રી શ્રી જગદીશ વિશ્વકર્માના અધ્યક્ષસ્થાને અમદાવાદ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન દ્વારા ટાગોર હોલ ખાતે સંવિધાન હત્યા દિવસ - ૨૦૨૫ અંતર્ગત કાર્યક્રમ યોજવામાં આવ્યો હતો.



દેવામાં આવતા હતા. નાગરિકોના અને પ્રેસ-મીડિયાના હક્ક અને તેમની સ્વતંત્રતાને રાતોરાત આંચકી લેવામાં આવી હતી. જેથી આપણે તે દિવસને ‘સંવિધાન હત્યા દિવસ’ તરીકે પણ યાદ કરીએ છીએ. કારણ કે આ દિવસે માત્ર કટોકટી નહીં, પરંતુ આપણા બંધારણના હાર્દ સમા લોકશાહી, સ્વતંત્રતા અને મૌલિક મૂલ્યો પર

કરવામાં આવેલો પ્રહાર હતો. એટલે વર્તમાન કેન્દ્ર સરકારે કટોકટીના આ કાળા દિવસને પ્રતિ વર્ષ ૨૫ જૂને ‘સંવિધાન હત્યા દિવસ’તરીકે મનાવવાની જાહેરાત કરી છે. મંત્રીશ્રીએ વધુમાં કહ્યું કે, કટોકટીના સમયમાં લડત જોડુકમી ચલાવી તેના વિશે દેશના નાગરિકોને માહિતગાર કરવા,

તે તમામને યાદ કરવા માટેનો આ દિવસ છે. કટોકટી લાગુ થવાથી દેશની અર્થવ્યવસ્થા પર વિપરીત અસર થઈ હતી. દેશમાં વર્ષ ૧૯૭૫માં સંવિધાનથી ઉપર જઈને રાજસત્તાધારીઓએ સંવિધાનની કલમ - ૩૫(૨)ને દૂર ઉપયોગ કરી નાગરિકો પર જોડુકમી ચલાવી તેના વિશે દેશના નાગરિકોને માહિતગાર કરવા,

સમયમાં દેશમાં સર્જાયેલી પરિસ્થિતિથી વાકેફ કરવા અને સંવિધાન જ સર્વોપરિ છે, તેવું નાગરિકો સમજતા થાય તે માટે વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીની પ્રેરણાથી આ કટોકટી દિવસ મનાવવાનું નક્કી થયું છે. મંત્રી શ્રી જગદીશ વિશ્વકર્માએ કહ્યું કે, ૧૯૭૫ની કટોકટી માત્ર એક રાજકીય

નિર્ણય નહોતો, પરંતુ તે ભારતનાં સંવિધાન અને લોકશાહીનાં મૂલ્યો પર સીધો પ્રહાર હતો. આપણા સંવિધાન પર પ્રહાર હતો. વિરોધ પક્ષના નેતાઓ પર જૂલમો કરવામાં આવ્યાં હતાં. તેઓને કોઈ કારણ વગર જેલમાં મોકલી દેવામાં આવ્યાં હતાં. લોકશાહીનો અવાજ દબાવી, નાગરિકોના મૂળભૂત અધિકારો,

સમયરેખા અંગેનું પ્રદર્શન પણ નિહાળ્યું હતું. આ કાર્યક્રમ પ્રારંભ પૂર્વે અમદાવાદ વિમાન દુર્ઘટના મૃતકોને શ્રદાંજલિ પણ અર્પણ કરવામાં આવી હતી. આ અવસરે અમદાવાદ પૂર્વના સાંસદ શ્રી હસમુખભાઈ પટેલ, ધારાસભ્ય શ્રી અમિતભાઈ શાહ, શ્રી અમિતભાઈ ઠાકર, શ્રી અમુલભાઈ ભટ્ટ, શ્રી દર્શનાબેન વાવેલા શ્રી, કંચનબેન રાદડિયા, અમદાવાદ મ્યુનિસિપલ કમિશનર શ્રી બંછાનિધિ પાની, ડેપુટી મ્યુનિસિપલ કમિશનર શ્રી જતીનભાઈ પટેલ, સ્ટેન્ડિંગ કમિટીના ચેરમેન શ્રી દેવાંગભાઈ દાણી, અમદાવાદ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનના અધિકારીઓ-પદાધિકારીઓ, વિવિધ સ્કૂલના વિદ્યાર્થીઓ તેમજ શિક્ષકો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા

તંત્રી લેખ...

વૈશ્વિક પડકારો છતાં અર્થવ્યવસ્થા મજબૂત ગતિએ વધી રહી છે આગળ

રિઝર્વ બેન્ક ઓફ ઈન્ડિયાએ જૂન બુલેટિનમાં જણાવ્યું હતું કે, વૈશ્વિક અનિશ્ચિતતાઓ વચ્ચે ભારતની ઔદ્યોગિક અને સેવા ક્ષેત્રોમાં આર્થિક ગતિવિધિઓ મજબૂત બની છે. બુલેટિનમાં પ્રકાશિત અર્થવ્યવસ્થાની સ્થિતિ શીર્ષક હેઠળના અહેવાલમાં જણાવ્યું હતું કે, વેપાર નીતિની અનિશ્ચિતતાઓ અને જિઓ-પોલિટિકલ તણાવ વધતાં વૈશ્વિક અર્થવ્યવસ્થામાં અસ્થિરતાનો માહોલ સર્જ્યો છે. પરંતુ ભારતનું અર્થતંત્ર મજબૂત ગતિ સાથે આગળ વધી રહ્યું છે. વધતી વૈશ્વિક અનિશ્ચિતતાઓ વચ્ચે મે, ૨૦૨૫ માટે વિભિન્ન ઉચ્ચ આવર્તન સૂચકાંકો ભારતના ઔદ્યોગિક અને સેવા ક્ષેત્રોમાં મજબૂત આર્થિક પ્રવૃત્તિ તરફ નિર્દેશ કરે છે. વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫ દરમિયાન, મોટાભાગના મુખ્ય પાકોના ઉત્પાદનમાં કૃષિ ક્ષેત્રે વ્યાપક વધારો જોવા મળ્યો છે. ઉપરાંત, સ્થાનિક ભાવની સ્થિતિ પણ અનુકૂળ રહી છે. મે મહિનામાં સતત ચોથા મહિને એકંદર કુગાવો લક્ષ્યાંકથી નીચે રહ્યો છે. એકંદર કુગાવામાં ઊર્જા અને ખાદ્ય ચીજોની અસર થાય છે. વ્યાજ દરમાં ઘટાડાના લાભો ડેટ માર્કેટને અસરકારક રીતે પહોંચાડવા માટે નાણાકીય પરિસ્થિતિઓ પણ અનુકૂળ રહે છે. આરબીઆઈએ સ્પષ્ટપણે જણાવ્યું છે કે બુલેટિનમાં પ્રકાશિત લેખમાં વ્યક્ત કરાયેલા વિચારો લેખકોના છે અને ભારતીય રિઝર્વ બેંકના વિચારોનું પ્રતિનિધિત્વ કરતા નથી.

પ્રધાનમંત્રી મોદીએ સંવિધાન હત્યા દિવસ પર લોકશાહીના રક્ષકોને શ્રદ્ધાંજલિ અર્પી

પ્રધાનમંત્રી નરેન્દ્ર મોદીએ આજે ઈમરજન્સીના ૫૦ વર્ષ પૂર્ણ થવાના પ્રસંગે દેશના ઇતિહાસના સૌથી કાળા પ્રકરણોમાંનું એક ગણાવતા લોકશાહીના રક્ષણ માટે ઉભા રહેલા અસંખ્ય ભારતીયોને ભાવનાત્મક શ્રદ્ધાંજલિ અર્પણ કરી હતી. બંધારણીય મૂલ્યો પરના ગંભીર હુમલાને યાદ કરતા, પ્રધાનમંત્રીએ કહ્યું કે ૨૫ જૂનને સંવિધાન હત્યા દિવસ તરીકે ઉજવવામાં આવે છે - એક એવો દિવસ જ્યારે મૂળભૂત અધિકારો સ્થગિત કરવામાં આવ્યા હતા, પ્રેસની સ્વતંત્રતા નાબૂદ કરવામાં આવી હતી અને અસંખ્ય રાજકીય નેતાઓ, સામાજિક કાર્યકરો, વિદ્યાર્થીઓ અને સામાન્ય નાગરિકોને જેલમાં ધકેલી દેવામાં આવ્યા હતા. મોદીએ આપણા બંધારણમાં રહેલા સિદ્ધાંતોને મજબૂત કરવા અને વિકસિત ભારતના આપણા વિજ્ઞાને સકાર કરવા માટે સાથે મળીને કામ કરવાની તેમની પ્રતિબદ્ધતાનો પણ પુનરોચ્ચાર કર્યો હતો. તેમણે વધુમાં કહ્યું કે કટોકટી વિરોધી ચળવળ એક શીખવાનો અનુભવ હતો જેણે આપણા લોકશાહી માળખાને જાળવવાના મહત્વને પુનઃપુષ્ટિ આપી હતી.

શ્રી મોદીએ કટોકટીના કાળા દિવસો યાદ રાખનારા અથવા તે દરમિયાન જેમના પરિવારોએ સહન કર્યું હતું તેવા તમામ લોકોને સોશિયલ મીડિયા પર તેમના અનુભવો શેર કરવા હાકલ કરી, જેથી યુવાનોને ૧૯૭૫ થી ૧૯૭૭ સુધીના શરમજનક સમયગાળા વિશે જાગૃત કરી શકાય.

X પર શ્રેણીબદ્ધ પોસ્ટ્સમાં, તેમણે લખ્યું: “આજે કટોકટી લાદ્યાને ૫૦ વર્ષ પૂર્ણ થયા છે, જે ભારતના લોકશાહી ઇતિહાસના સૌથી કાળા પ્રકરણોમાંનો એક છે. ભારતના લોકો આ દિવસને સંવિધાન હત્યા દિવસ તરીકે ઉજવે છે. આ દિવસે, ભારતીય બંધારણમાં સમાવિષ્ટ મૂલ્યોને બાજુ પર રાખવામાં આવ્યા હતા, મૂળભૂત અધિકારો સ્થગિત કરવામાં આવ્યા હતા, પ્રેસની સ્વતંત્રતા દબાવવામાં આવી હતી અને ઘણા રાજકીય નેતાઓ, સામાજિક કાર્યકરો, વિદ્યાર્થીઓ અને સામાન્ય નાગરિકોને જેલમાં ધકેલી દેવામાં આવ્યા હતા. એવું લાગ્યું કે તે સમયે સત્તામાં રહેલી કોંગ્રેસ સરકારે લોકશાહીને બંધક બનાવી દીધી હતી!

“કોઈ પણ ભારતીય ક્યારેય ભૂલી શકે નહીં કે આપણા બંધારણની ભાવનાનું ઉલ્લંઘન કેવી રીતે કરવામાં આવ્યું હતું, સંસદનો અવાજ દબાવવામાં આવ્યો અને અદાલતોને નિયંત્રિત કરવાના પ્રયાસો કરવામાં આવ્યા હતા. ૪૨મો સુધારો તેમના કાર્યોનું ઉત્તમ ઉદાહરણ છે. ગરીબો, હાંસિયામાં ધકેલાઈ ગયેલા અને દલિતોને ખાસ કરીને નિશાન બનાવવામાં આવ્યા હતા, જેમાં તેમના ગૌરવનું અપમાન પણ સામેલ છે.

“અમે કટોકટી સામેની લડાઈમાં અડગ રહેલા દરેકને સલામ કરીએ છીએ! આ ભારતભરના, બધા પ્રદેશોના, વિવિધ વિચારધારાઓના લોકો હતા જેમણે એક જ ધ્યેય સાથે, ભારતના લોકશાહી માળખાનું રક્ષણ કરવા અને આપણા સ્વાતંત્ર્ય સેનાનીઓએ પોતાનું જીવન સમર્પિત કરેલા આદર્શોને જાળવવા એકબીજા સાથે સુમેળમાં કામ કર્યું હતું. તે તેમના સામૂહિક સંઘર્ષથી સુનિશ્ચિત થયું કે તટકાલીન કોંગ્રેસ સરકારને લોકશાહી પુનઃસ્થાપિત કરવી અને નવી ચૂંટણીઓ યોજવી પડી, જે તેઓ ખરાબ રીતે હારી ગયા હતા.

“અમે આપણા બંધારણમાં રહેલા સિદ્ધાંતોને મજબૂત કરવા અને વિકસિત ભારતના આપણા સ્વપ્નેને સકાર કરવા માટે સાથે મળીને કામ કરવાની અમારી પ્રતિબદ્ધતાનું પણ પુનરાવર્તન કરીએ છીએ. આપણે ગરીબો અને દલિત લોકોના સપનાઓને સ્પર્શ કરીશું અને પૂર્ણ કરીશું.

“જ્યારે કટોકટી લાદવામાં આવી ત્યારે હું એક યુવાન RSS પ્રચારક હતો. કટોકટી વિરોધી ચળવળ મારા માટે શીખવાનો અનુભવ હતો. તેણે આપણા લોકશાહી માળખાને જાળવવાના મહત્વને ફરીથી સમર્થન આપ્યું. ઉપરાંત, મને રાજકીય ક્ષેત્રના લોકો પાસેથી ઘણું શીખવા મળ્યું. મને ખુશી છે કે બ્લુક્રાફ્ટ ડિજિટલ ફાઉન્ડેશને તેમાંથી કેટલાક અનુભવોને એક પુસ્તકમાં સંકલિત કર્યા છે જેમાં શ્રી એચ.ડી. દેવેગૌડા જી દ્વારા પ્રસ્તાવના આપવામાં આવી છે, જેઓ પોતે કટોકટી વિરોધી ચળવળના દિગ્ગજ હતા.

‘ધ ઈમર્જન્સી ડાયરીઝ’ એ કટોકટીના વર્ષો દરમિયાનની મારી સફરનો અહેવાલ છે. તેનાથી તે સમયની ઘણી યાદો તાજી થઈ ગઈ.

જે લોકો કટોકટીના તે કાળા દિવસો યાદ કરે છે અથવા જેમના પરિવારોએ તે સમય દરમિયાન સહન કર્યું હતું તેઓ બધાને હું સોશિયલ મીડિયા પર તેમના અનુભવો શેર કરવા વિનંતી કરું છું. આનાથી યુવાનોમાં ૧૯૭૫ થી ૧૯૭૭ સુધીના શરમજનક સમય વિશે જાગૃતિ આવશે.

આપણાં જેવાં સંસારીઓ માટે તો સિદ્ધિ નહીં પણ શુદ્ધિનું મહત્વ હોવાથી, સીધાસાદા મંત્ર ખપ કરવાં, કારણકે આજકાલ સમાજ સુખી હોવા છતાં શાંત નથી

અષાઢ નવરાત્રીનાં પ્રારંભે જ કાલિદાસનો જન્મ છે અને મા કાલીની કૃપાથી મહાન બન્યાં



સદગુરુ વયનામૃત
સંકલન કાલ્યુની વસાવડા
(ભાવનગર)

કાલિદાસ સંસ્કૃત ભાષામાં સાત રચના આપી આપણો સાંસ્કૃતિક અને સાહિત્યિક વારસો સમૃદ્ધ બનાવ્યો છે, એમની ચનાઓનો લગભગ બધીજ ભાષાઓમાં અનુવાદ થયેલો છે, કુમાર સંભવ અને રઘુવંશમ જેવાં બે મહાકાવ્યો અને ઋતુસંહારમ અને મેઘદૂતમ જેવા ખંડ કાવ્યો, અને અભિજ્ઞાન શાકુંતલ, માલવિકા અગ્નિમિત્રમ, વિક્રમોવર્શીયમ જેવા નાટકો લખ્યાં છે.

આ પનાં શ્રીચરણોમાં મારા સહ પરિવાર સાદર સાષ્ટાંગ પ્રેમ પ્રણામ. આજથી અષાઢ નવરાત્રીની શરૂઆત થઈ ચૂકી છે. આપણે સનાતનની પરંપરા મુજબ વર્ષમાં ચાર નવરાત્રી ઉજવવામાં આવે છે, મહા, ચૈત્ર, અષાઢ, અને આસો. મહા મહિનાની અને અષાઢ મહિનાની નવરાત્રીને ગુપ્ત નવરાત્રી કહેવામાં આવે છે. સામાન્ય રીતે મહા મહિનાની અને અષાઢ મહિનાની આ ગુપ્ત નવરાત્રી તંત્ર માર્ગના એટલે કે અઘોર પંથના સાધકો માટે છે, અને તેઓ વિશિષ્ટ સિદ્ધિ માટે આ નવરાત્રીમાં અનુષ્ઠાન કરતાં હોય છે. ગુપ્ત નવરાત્રિમાં મા કાલી, તારા દેવી, ત્રિપુરા સુંદરી, ભુવનેશ્વરી, માતા છિન્નમસ્તા, ત્રિપુરા ભેરવી, મા ધુમાવતી, માતા બગલામુખી, માતંગી અને કમલા દેવીની પૂજા કરવામાં આવે છે. પણ સંસારી માનવી એ તંત્ર નહીં પણ મંત્ર પર શ્રદ્ધા રાખવાની છે. અષાઢ સુદ એકમને દિવસે મહાકવિ કાલિદાસનો જન્મ દિવસ આવે છે, અને આપણે સૌ જાણીએ છીએ, કે કાલિદાસને મહામૂર્ખની ઉપાધિ મળી હતી, અને પછી એ મા કાલીની ઉપાસના કરી મહાકવિ બન્યા, એટલે અષાઢી નવરાત્રી, મૂર્ખ માંથી મહાન બનાવની સીડી છે એમ કહી શકાય. કાલિદાસ સંસ્કૃત ભાષામાં સાત રચના આપી આપણો સાંસ્કૃતિક અને સાહિત્યિક વારસો સમૃદ્ધ બનાવ્યો છે. એમની રચનાઓનો લગભગ બધીજ ભાષાઓમાં અનુવાદ થયેલો છે. કુમાર સંભવ અને રઘુવંશમ જેવાં બે મહાકાવ્યો અને મેઘદૂતમ જેવા ખંડ કાવ્યો, અને અભિજ્ઞાન શાકુંતલ, માલવિકા અગ્નિમિત્રમ, વિક્રમોવર્શીયમ



જેવા નાટકો લખ્યાં છે. જોકે કાલિદાસ જેવો મહાકવિ પણ આપણને એક સ્ત્રીના મહેણાંને કારણે પ્રાપ્ત થયાં.પોતાની પત્ની વિદ્યોત્તમાનાં જ્ઞાનના ધમંડને કારણે એ ઘર છોડીને જતાં રહે છે, અને મહાકાલીની કઠોર સાધના કરીને સંસ્કૃત ભાષા પર પ્રભુત્વ પ્રાપ્ત કરે છે. પણ આપણાં જેવાં સંસારીઓ માટે તો સિદ્ધિ નહીં પણ શુદ્ધિનું મહત્વ હોવાથી, સીધાસાદા મંત્ર જાપ કરવાં , કારણકે આજકાલ સમાજ સુખી હોવા છતાં શાંત નથી. મા દુર્ગાનું કોઈપણ સ્વરૂપ હોય પણ તત્વતઃ તે શક્તિ પ્રદાન કરનાર છે, અને આ ઘોર કળિયુગમાં માત્ર સ્થૂળ શક્તિથી કામ નથી ચાલતું, એની માટે આંતરિક ભાવ શક્તિ વગર સુખ શાંતિ મળતાં નથી. તો ચાલો આ અષાઢી નવરાત્રી એ સિદ્ધિ નહીં, પણ શુદ્ધિ માટે કરીએ મા દુર્ગાને આહવાન! જે આપણાં આંતરિક મનોભાવને શુદ્ધ કરીને આપણાં જીવનની દિશાને એક નવો મોડ આપે, જ્યાં શાંતિનો બહોળો વ્યાપ હોય! ત્યાં સુધી પહોંચવા માટેનાં ક્રમશઃ નવ પગથિયાં આપણે ચડવાના છે.

શક્તિ, બુદ્ધિ, વિદ્યા, મેત્રી, ક્ષમા, ક્ષિતી, ભક્તિ, કરુણા અને શાંતિ.

ચા દેવી સર્વ ભૂતેષુ શક્તિ રૂપેણ સંસ્થિતા નમઃ તસ્યે નમઃ તસ્યે નમો નામં.

શક્તિઃ આમ તો સમસ્ત બ્રહ્માંડની ગતિવિધિઓ શક્તિ વગર સંભવ નથી, અને દરેક જીવનું જીવન અનુકુળ બની

રહે, એ માટે અહીં સતત ચૈતન્ય શક્તિ કાર્ય કરી રહી છે, અને આ ચૈતન્ય શક્તિને જ આદ્ય શક્તિ કે મા જગત જનની જગદંબા કહેવાય છે. બ્રહ્મા વિષ્ણુ અને મહેશ એ પૂજા કરીને મા ભગવતી પરામંબાને પ્રગટ કર્યો, જે સમસ્ત બ્રહ્માંડના કણકણમાં વ્યાપ થઈ અને એનું સંચાલન કરે છે. પણ વ્યક્તિગત રીતે જોઈએ તો સામાન્ય રીતે આપણે સ્થૂળ શરીરની ક્રિયાઓ માટે જેની જરૂર પડે છે, એને શક્તિ કહીએ છીએ. એ શક્તિ આપણને ખોરાકમાંથી મળે છે, જે ખોરાક પ્રમાણે હોય છે! એટલે જ આપણે ત્યાં પોષ્ટિક આહારની વાત આવી છે, અને એની પરથી કુપોષણની વાત પણ આવી! એટલે કે માનવીને શારિરિક શક્તિ માટે ઉચ્ચ અને ગુણવત્તા વાળાં આહારની જરૂર પડે છે, અને જો ન મળે તો રોગ થાય! આહારમા છ રસ મુખ્ય હોય છે, અને એનું વિભાજન કરી પોષ્ટિક આહાર બને છે, જેનું વિશ્લેષણ કરીએ તો કાર્બોહાઈડ્રેટ, પ્રોટીન, આર્ચન, કેલ્શિયમ, શર્કરા, સોડિયમ, અને અન્ય ધાતુ તેમજ વિટામિનનો સમાવેશ થાય છે. પણ શક્તિના મુખ્ય સ્ત્રોત તરીકે કાર્બોહાઈડ્રેટ અને પ્રોટીન છે, જે શક્તિ ઉપરાંત વૃદ્ધિ માટે પણ જરૂરી છે. હવે ભારતની વસ્તી પ્રમાણે દરેક વ્યક્તિ ખોરાક પણ માંડ માંડ મેળવી શકે! ત્યાં દરેકને પોષ્ટિક આહાર તો ક્યાંથી ઉપલબ્ધ થાય એ બહુ સમજી શકાય એવી વાત છે. પણ આજકાલ જે રીતે સ્વાદને કારણે પોષ્ટિકતાને અણદેખ્યુ કરીને આહાર લેવામાં આવે છે, એને કારણે વધુ રોગ થાય છે. જેમકે ખાંડનું વધુ પડતું સેવન ડાયાબિટીસ કરે છે, અતિશય મરી મસાલા વાળો આહાર બીપી વધારે છે. તેમજ તીખા તળેલા આહારથી હાર્ટની

તકલીફ શરૂ થાય છે. તેમજ તનાવ ઓછો કરવા કે પછી મોજશોખ માટે જો વ્યસન શરૂ થયું હોય તો કેન્સર! આ ઉપરાંત અતિ ઠંડા આહાર કે પ્રદૂષણને કારણે અસ્થમા! એનાં પરથી કહી શકાય કે શક્તિના સ્ત્રોત તરીકે અપનાવેલાં આહારથી જ આપણી શક્તિ ક્ષીણ થઈ રહી છે. તો નિરોગી રહેવા કે પછી સકારાત્મક શક્તિ માટે સ્વાદ પર સંયમ કરીને સાદું અને સાત્વિક ભોજન લેવું જોઈએ. બુદ્ધિઃ સમગ્ર જીવ સુષ્ટિમાં મનુષ્યને જુદું પાડતું કોઈ પરિબળ હોય તો એ બુદ્ધિ છે, અન્ય પશુ પંક્તીમા બુદ્ધિનું પરિબળ હોતું નથી, અથવા તો એનો ઉપયોગ કેવી રીતે કરવો, પોતાનું જીવન સહેલું કરી રીતે બનાવવું એ જોવા મળતું નથી! બાકી પોતાનો જીવ સોને વહાલો હોય એટલે શિકારથી બચવા કર્કે કરે તો એને બચાવ કહી શકાય બુદ્ધિ નહિ. જોકે આજકાલ ટૂંનીંગને કારણે પશુ પક્ષી પણ સુધરવા લાગ્યાં છે, પણ એની સામે માનવી... હવે પ્રશ્ન આપણને એ થાય કે તો આ બુદ્ધિ શક્તિ ક્યાંથી આવે છે? અને એનો મુખ્ય સ્રોત શું છે? બુદ્ધિ આગળ શક્તિ લાગે છે, એટલે એ કુદરતી ગીફ્ટ છે, પણ એને માટે જરૂરી પરિબળો છે, અને એ વિચારોને આધારિત છે. આપણે ત્યાં અત્ર તેવો ઓડકાર! એવું એક સૂત્ર છે. ભોજન પોષ્ટિક ઉપરાંત સાત્વિક હોતું પણ જરૂરી છે! કારણકે એ આપણામાં રહેલાં સત્વ રજસ અને તમસ ત્રણેય ગુણોને પ્રતિપાદિત કરે છે, સાત્વિક ભોજન કે જેમાં સ્વાદને એટલું મહત્વ અપાતું નથી, પણ જે સત્વ ગુણ વધારે છે, અને માનવીના વિચારોમાં વિવેક વિનય નમ્રતા ઉદારતા માનવતા તેમજ અનુક્રમે સંવેદના વધારી એને દયાળુ કે પ્રેમાળ બનાવે

છે. ભોજન સ્વાદિષ્ટ હોવાની વાતે સાત્વિકમાં થોડી બાંધછોડ ચલાવી લે છે, અને એ ભોજનથી માનવીમાં રજોગુણ વધે છે, એટલે કે મોહ માયા મમતા, થોડો લોભ, કામનાં, અને પ્રમાદી બનાવે છે, જે એકંદરે માનવીને ભોગ પ્રત્યે ધ્યાન કેન્દ્રિત કરાવે છે, અને આગળ જતાં એનું જીવન સ્વ કેન્દ્રિત બને છે. અતિશય તેજ તીખું અને ખાસ કરીને જે ઠાકોરજીને ધરવામાં આવતું નથી, એવું અભશ્ય ભોજન કરવાથી તમો ગુણ વધે છે, જેમકે ઈર્ષા, નીદા, હિંસા બદલો લેવાની ભાવના, અથવા અન્યની હેરાનગતિ કરતી વિકૃતિ ઉત્પન્ન કરે છે. એટલે આહારથી શારીરિક રોગ અને બુદ્ધિ વિકારિત થતાં માનસિક રોગ બંને થાય છે. આમ તો બુદ્ધિ ને શક્તિની જ એક આગવી ઓળખ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે, પણ કળિયુગમાં બુદ્ધિ તત્વ શુદ્ધ રહી શક્યું નહીં, એટલે એની આગળ સદ લગાડવામાં આવે છે, અને સત્વ ગુણથી બનતી બુદ્ધિને સદ્બુદ્ધિ કહેવાય છે, પણ એ આપણે ઉપર જોયું તેમ બિલકુલ આપણાં હાથની વાત છે! આહાર ઉપરાંત બુદ્ધિને સાત્વિક બનાવવા માટે સંગત પણ અસર કરે છે. વાંચન, અધ્યયન, કે સ્વાધ્યાય પણ ઉચ્ચ શિખરે લઈ જાય છે, અને એટલે જ આપણે ત્યાં ભજન કિર્તન સંગીત, શાસ્ત્ર પઠન કે પૂજા પાઠનું મહત્વ અંકાધુ છે. તો મનુષ્ય જીવન ટકાવી રાખવાની આ બે પ્રાથમિક માંગ માટે આપણે સાત્વિકતાનું વરણ કરીને બળ બુદ્ધિને વિદ્યા સુધી પહોંચાડી શકીએ, એવી એક અનન્ય પ્રાર્થના ઈશ્વર ચરણે રાખી, હું મારા શબ્દોને આજે અહીં જ વિરામ આપું છું. ફરી મળીશું નવા ચિંતન મનન સાથે, તો સૌને મારા આજના દિવસના સ્નેહ વંદન અને જય સીયારામ.

જીવ-ઈશ્વર બંને એક સાથે બેઠા છે, છતાં ઈશ્વરને ઓળખી શકાતો નથી, જીવ બહિર્મુખને બદલે અંતર્મુખ બને તો તે અંતર્યામીને ઓળખી શકે

કેટલાક લોકો હંમેશા “ખુશ-સંતુષ્ટ” હોય છે! એટલા માટે નહીં કે તેમના જીવનમાં બધું ભરાબર છે! પણ એટલા માટે કે તેમના “વિચાર” હંમેશા સકારાત્મક હોય છે!!



વિશેષ
ચશપાલસિંહ ટી. વાઘેલા
(દરભાઈ ગાંઠ, ઘરા)

નર એ નારાયણનો અંશ છે, અંશ એટલે કે નર, અંશી એટલે કે નારાયણને ન મળે ત્યાં સુધી તેને શાંતિ મળતી નથી, કોઈ પણ રીતે સાથે એક થવાની જરૂર છે, જ્ઞાનીઓ જ્ઞાનથી અભેદ સિદ્ધિ કરે છે, વૈષ્ણવ મહાત્માઓ પ્રેમથી અદ્વૈત સિદ્ધ કરે છે. પ્રેમની પરિપૂર્ણતા અદ્વૈતમાં છે. ભક્ત અને ભગવાન છેવટે એક છે. ગોપી અને શ્રીકૃષ્ણ એક છે. જીવને ઈશ્વરનો વિયોગ થયો છે એ સત્ય છે. આ વિયોગ કરવાથી અને કેમ થયો તેની પંચાત કરવાની જરૂર નથી, તેથી લાભ નથી. ધોતિયાને ડાઘો પડ્યો હોય તો તે ક્યારે પડ્યો અને કેમ પડ્યો તે વિચારવાથી ધોતિયું સ્વચ્છ થશે નહીં. તેણે તો ડાઘ જ દૂર કરવો જોઈએ. તે પ્રમાણે જીવ ઈશ્વરને મળવા માટે જ પ્રયત્ન કરે તે ઈષ્ટ છે. જીવ ભાગ્યશાળી ત્યારે બને જ્યારે તે નિર્ભય બને. જેને માથે કાળનો ભય છે તે નિર્ભય ક્યાંથી? ભાગ્યશાળી તે કે જેને મૃત્યુનો ભય નથી. મૃત્યુ એટલે હિંસાબ આપવાનો દિવસ. જેનું જીવન શુદ્ધ છે તેનો હિંસાબ ચોખ્ખો છે,

ઈકાલે રાજયમાં ગ્રામ પંચાયતોની ચૂંટણીના પરિણામો જાહેર થતાં કહી ખુશી કહી ગમ જેવી સ્થિતિ જોવા મળી. લોકશાહી ઢબે ગામમાં શાંતિ સાથે સુશાસન થાય તેવા સૌ સહિયારા પ્રયાસો કરજો.. આજે આપણે ભગવદ્ ગીતા જ્ઞાનમાં જોઈએ તો જીવને ભગવાન કહે છે કે,તું મારો જ અંશ છે. તું મારામાં આવી જા. જીવાત્મા અંશ છે, પરમાત્મા અંશી છે. અહીંથી અંશ વિખૂટો પડ્યો છે તેથી તે દુઃખી છે.તે અંશ અંશી માં એટલે ઈશ્વરમાં મળી જાય તો જીવ સુખી થાય. નર એ નારાયણનો અંશ છે. અંશ એટલે કે નર. અંશી એટલે કે નારાયણને ન મળે ત્યાં સુધી તેને શાંતિ મળતી નથી. કોઈ પણ રીતે સાથે એક થવાની જરૂર છે. જ્ઞાનીઓ જ્ઞાનથી અભેદ સિદ્ધિ કરે છે, વૈષ્ણવ મહાત્માઓ પ્રેમથી અદ્વૈત સિદ્ધ કરે છે. પ્રેમની પરિપૂર્ણતા અદ્વૈતમાં છે. ભક્ત અને ભગવાન છેવટે એક છે. ગોપી અને શ્રીકૃષ્ણ એક છે. જીવને ઈશ્વરનો વિયોગ થયો છે એ સત્ય છે. આ વિયોગ કરવાથી અને કેમ થયો તેની પંચાત કરવાની જરૂર નથી, તેથી લાભ નથી. ધોતિયાને ડાઘો પડ્યો હોય તો તે ક્યારે પડ્યો અને કેમ પડ્યો તે વિચારવાથી ધોતિયું સ્વચ્છ થશે નહીં. તેણે તો ડાઘ જ દૂર કરવો જોઈએ. તે પ્રમાણે જીવ ઈશ્વરને મળવા માટે જ પ્રયત્ન કરે તે ઈષ્ટ છે. જીવ ભાગ્યશાળી ત્યારે બને જ્યારે તે નિર્ભય બને. જેને માથે કાળનો ભય છે તે નિર્ભય ક્યાંથી? ભાગ્યશાળી તે કે જેને મૃત્યુનો ભય નથી. મૃત્યુ એટલે હિંસાબ આપવાનો દિવસ. જેનું જીવન શુદ્ધ છે તેનો હિંસાબ ચોખ્ખો છે,



બાકી જીવને હિંસાબ આપતાં બીક લાગે છે. અનંત કાળે બીક લાગે છે,કરેલા પાપોની યાદથી. મૃત્યુની બીક છે ત્યાં સુધી શાંતિ નથી.પણ જીવાના કાળ ભગવાન જીવને અપનાવે,તો ભગવાનનો નોકર કાળ તેનું કાંઈ કરી શકતો નથી.જેને શેઠનો આશરો એને નોકર શું કરી શકે? જીવ અને ઈશ્વર બંને એક સાથે બેઠા છે, છતાં ઈશ્વરને ઓળખી શકાતો નથી. જીવ બહિર્મુખને બદલે અંતર્મુખ બને તો તે અંતર્યામીને ઓળખી શકે છે. ગંગાકિનારે રહેતા એક સંત- મહાત્મા પાસે પારસમણિ હતો. પારસમણિ મેળવવા એક મનુષ્ય સંતની સેવા કરવા લાગ્યો.સંતે કહ્યું કે, હું ગંગાસ્નાન કરી આવું પછી તને પારસમણિ આપીશ. સંત ગયા. પેલાનું મન તલપાપડ થવા લાગ્યું. સંતની ગેરહાજરીમાં એ આખી ઝૂંપડી ફેંદી વળ્યો, પરંતુ પારસમણિ હાથ ન લાગ્યો. સંત પધાર્યા. સંતે કહ્યું, આટલી ધીરજ ન રાખી શક્યો? પારસમણિ તો મેં પેલી લોખંડની દાબડીમાં મૂક્યો છે તેમ છતાં આ લોખંડની દાબડી સોનાની કેમ ન થઈ? ત્યારે સંતે કહ્યું, ભાઈ, જોને, પારસમણિ આ ચીંથરામાં બાંધેલો છે.તેથી પારસમણિ અને લોખંડ તો સ્પર્શ થઈ શકતો નથી. એટલે દાબડી સોનાની ક્યાંથી થાય?તેવી રીતે જીવ અને ઈશ્વર હૃદયમાં જ છે,પણ વાસનાના આવરણને લઈ ને તેનું મિલન

થતું નથી.એટલે કે ઈશ્વરનો સ્પર્શ પામી શકતો નથી. જીવાત્મા એ દાબડી છે. પરમાત્મા એ પારસ મણિ છે.વચમાંનું અહંતા-મમતા રૂપી ચીંથરું દૂર કરવાનું. અનેક વખત સાધકને સાધનકરતાં કાંઈ સિદ્ધિ ન મળે, તો તેને સાધન પ્રત્યે ઉપેક્ષા જાગે છે. જીવ એ સાધક છે, સેવા સ્મરણ એ સાધન છે, શ્રીકૃષ્ણ એ સાધ્ય છે. લોકો સમજે છે કે ભક્તિમાર્ગ તદન સહેલો છે.હા,સહેલો છે,ને અઘરો પણ છે.સવારમાં ભગવાન ની પૂજામાં બેસવું સહેલું છે, પણ ઈશ્વરને આખો દિવસ માટે ભૂલી જવો એ ભક્તિ નથી. ચોવીસ કલાક ઈશ્વરનું સ્મરણ રહે તે ભક્તિ. એ અઘરું છે. ભક્તિમાં આનંદ છે, પણ મનુષ્ય શરીરથી ભક્તિ કરે છે, મનથી ભક્તિ કરતો નથી.વાણી ભગવાન ના નામનો ઉચ્ચાર કરે, પણ મન ભગવાનનું સ્મરણ ન કરે તેનો કાંઈ અર્થ નથી.મન સંયમમાં વિષયોમાં અને શરીર ઠાકોરજીની સેવામાં હોય, તો સેવામાં આનંદ આવશે નહીં. સેવામાં ક્રિયા મુખ્ય નથી, ભાવ મુખ્ય છે. સેવા ક્રિયામાં નથી, ભાવનામાં છે. સર્વ વિષયને મનમાંથી હટાવે તો સેવામાં આનંદ આવશે. સેવા કરવા બેસો ત્યારે પ્રથમ એવી જ ભાવના કરો કે, સેવા કરવા છતાં પણ ભગવાનનાં દર્શન ન થાય તો આપણો જ દોષ. સેવા કરનારને સેવા કરી રહ્યા પછીમારું દુઃખ ગયું, મારું પાપ ગયું, મારું દરિદ્ર ગયું, હું કૃતાર્થ થયો, એવી જ ભાવના થવી જોઈએ. સેવા કર્યા પછી આ ભાવ ન થાય તો સેવાપૂજામાં આનંદ મળતો નથી, પરમાત્મા પ્રત્યે પ્રેમ કેળવવો હશે, તો વિષયનો પ્રેમ છોડવો પડશે. જગતનો

સંબંધ મનથી ન છોડો ત્યાં સુધી બ્રહ્મસંબંધ થતો નથી. ધીરે ધીરે સંસારના વિષયોનો મોહ છોડી દેજો. સંસારને છોડીને ક્યાં જશો? સંસારને છોડવાની જરૂર નથી. વિષયોનો મોહ છોડવાની જરૂર છે.ધીરે ધીરે સંયમને વધારો વૈરાગ્યને વધારો ત્યારે ઈશ્વર સેવા માં,ધ્યાનમાં અનેરો આનંદ આવશે. એક વખત એક ચોખાજી મથુરા થી ગોકુળ જવા નીકળ્યા. યમુનાજીમાં હોડી વાટે જવાનું હતું. ચોખાજી ભાંગના નશામાં હતા. હોડીમાં બેઠા અને હલેસાં મારવા લાગ્યા. બાહુબળ ઉપર પૂર્ણવિશ્વાસ. બોલવા લાગ્યા, નાવ અભી પહુંચ જાયગી.અભી ગોકુળ આ જાયગા! ચોખાજીએ આખી રાત નાવ ચલાવી. સવાર પડ્યું. ચોખાજી વિચારવા લાગ્યા, આ મથુરા જેવું વળી કયું ગામ આવ્યું? કોઈને પૂછ્યું, આ કયું ગામ? ઉત્તર મળ્યો, મથુરા. મથુરા ઊતર્યા ત્યારે ચોખાજીને પોતાની મૂર્ખતા સમજાઈ. નાવ દોરીથી ઘાટ સાથે બાંધેલી હતી. નશાની અસરમાં નાવને બાંધેલી દોરી છોડવાનું ભૂલી ગયેલા. આખી રાત નાવ ચલાવી,પણ હાત ત્યાંના ત્યાં! તમને હસાવવા માટે કહેતો નથી. આ કથા ચોખાજીની નથી, આપણા સર્વની છે. ઈન્દ્રિયસુખનો નશો દરેકને ચડેલો છે. પૈસાના નશામાં મનુષ્ય મંદિરમાં જાય છે. નશામાંને નશામાં ઠાકોરજીના સ્વરૂપને મનથી ચિંતન કરતો નથી તેને તેથી ભગવાનના દર્શનમાં આનંદ આવતો નથી. આ વાસના રૂપી દોરીથી વિષયોમાં બંધાયેલી ઈન્દ્રિયોને છોડાવવાની છે. વાસના દોરીને ન છોડો ત્યાં સુધી આગળ વધાતું નથી.વાસના રૂપે દોરીની જીવની

હાનિયા અંગે દિલજીતની પ્રતિક્રિયા દેશમાં યુદ્ધની સ્થિતિ, પરંતુ મ્યુઝિક જોડવાનું કામ કરે



પહલગામ આતંકવાદી હુમલા બાદ ભારતમાં પાકિસ્તાની કલાકારો પર પ્રતિબંધ મૂકવામાં આવ્યો હતો. હવે દિલજીત દોસાંજીની રિલીઝ થનારી ફિલ્મ ‘સરદાર જી ડાંગ’માં પાકિસ્તાની એક્ટ્રેસ હાનિયા અમિર જોવા મળી રહી છે. જણાવી દઈએ કે હાનિયાએ ‘ઓપરેશન સિંદૂર’ પર ભારતની ટીકા પણ કરી હતી, જેના કારણે ભારતમાં તેનો ખૂબ વિરોધ થયો હતો. ગયા રવિવારે ‘સરદાર જી ડાંગ’ ટ્રેલર રિલીઝ થયું, જેમાં હાનિયાને જોઈને લોકો ભડકી ઉઠ્યા અને દિલજીતને સોશિયલ મીડિયા પર ખૂબ ટ્રોલ કર્યા હતા. હવે આ સમગ્ર વિવાદ વચ્ચે દિલજીતે મોકળા મને વાત કરી છે. દિલજીતે એક યુ-ટ્યુબ ચેનલના પોડકાસ્ટમાં કહ્યું હતું કે ‘બે દેશો વચ્ચે તણાવ ચાલી રહ્યો છે અને આ બાબતો પર આપણો કોઈ કંટ્રોલ નથી. પણ મને લાગે છે કે મ્યુઝિક એકંદ્રે એવી વસ્તુ છે જે દેશોને જોડી રાખે છે. હું મારી જાતને સુખી માનું છું કે હું એવા કામનો ભાગ છું જે દેશો વચ્ચે પ્રેમ ફેલાવે છે.’ નોંધનીય છે કે પહલગામ હુમલા પછી આ ફિલ્મનો સતત વિરોધ થતા ફિલ્મના મેકર્સ ભારતમાં તેની રિલીઝને મોકૂફ રાખી છે. હવે આ ફિલ્મ ૨૭ જૂનના રોજ માત્ર ઓવરસીઝ ઓડિયન્સ માટે જ રિલીઝ કરવામાં આવશે. જણાવી દઈએ કે દર્શકોએ ફિલ્મનું ટ્રેલર ઇન્સ્ટાગ્રામ પર જ જોયું છે યુ-ટ્યુબ પર નહીં, કારણ કે ભારતમાં આ ફિલ્મને બ્લોક કરવામાં આવી છે.

પંચાયત સીઝન ચાર મજબૂત કલાકારો છતાં કાચી રહી ગઈ

‘પંચાયત સીઝન ૪’ના એપિસોડ્સ રીલિઝ થયા બાદ સોશિયલ મીડિયા પર તેની ખૂબ ચર્ચા થઈ રહી છે

ઓટીટીની લોકપ્રિય સિરીઝ ‘પંચાયત’ની ચોથી સીઝન આવી ગઈ છે. જેમાં જિતેન્દ્ર કુમાર, નીના ગુપ્તા, રઘુબીર યાદવ, ફેઝલ મલિક, ચંદન રોય, સાન્નિકા, દુર્ગેશ કુમાર, સુનિતા રાજવાર અને પંકજ જઠા સહીતના કલાકારો મહત્વના રોલમાં છે. આ સિરીઝની આગળની સીઝન જોતાં આ સીઝન પાસે દર્શકોને ઘણી અપેક્ષાઓ હતી. ખાસ કરીને ત્રીજી સીઝન એક ઇમોશનલ બાબત પર લટકતી રખાયા પછી દર્શકોને એવું લાગે છે કે આ સીઝનમાં આગળની સીઝન જેટલી પકડ નથી. ચોથી સીઝનમાં દુલેરામાં મંજુ દેવી અને કાંતિ દેવી વચ્ચે ચૂંટણીની સ્ટોરી છે, જેમાં બ્રીજ ભુષણ એટલે કે પ્રધાનજી અને બનરાકસ પણ ચૂંટણી પ્રચારમાં જોડાય છે અને તેમના પડયંત્રો અને ચાલ, ટિકાઓ અને કટાક્ષો વચ્ચે સમગ્ર ગામમાં અંધાધૂંધી મચે છે. પરંતુ આ વખતની સીઝનમાં નવી ઉર્જા લાવવાને બદલે વાર્તાનો પ્લોટ ખેંચાયેલો લાગે છે. સમગ્ર સીઝનના કેન્દ્રમાં ચૂંટણી જ છે, એ પણ પરિણામ લીનાની. કારણ કે છેલ્લો એપિસોડ અડધેથી અટકાવી દેવાયો છે, તેનો બીજો ભાગ હવે આગળની સીઝનમાં જ જોવા મળશે, ત્યાં સુધીમાં લોકોનો ઉત્સાહ ટકશે કે કેમ તે પણ પ્રશ્ન છે. આ ઉપરાંત આ સિરીઝના ફેન્સને એવી પણ આશા હતી કે આ સીઝનમાં સચિવજી અને રિંકી વચ્ચે રોમાન્સ જોવા મળશે, એ બંનેની સ્ટોરી ક્યાંક આગળ વધશે, પરંતુ તેમાં પણ નિરાશા જ મળી છે. તેમના પાત્રો અને તેમનો સંબંધ પણ હતો ત્યાંનો ત્યાં જ છે. તે ઉપરાંત આગળની સિરીઝમાં પ્રધાનજી અને વિધાયકજી વચ્ચે ટક્કર થઈ હતી, તે પણ આ સિરીઝમાં આગળ વધશે એવી દર્શકોને આશા હતી, પરંતુ એ તો વાર્તા જ આ સીઝનમાં ભુલાઈ ગઈ છે. ગઈ સીઝનમાં છેલ્લે પ્રધાનજીને ગોળી વાગી હતી, તો એ અંગે પણ દર્શકોને આગળ જાણવાની ઇચ્છા હતી, પરંતુ એ વાત પણ જાણે આ સીઝનમાં ભુલાઈ જ ગઈ છે. આ સિરીઝની ખાસિયત સચિવજી, વિકાસ, પ્રહલાદ ચા અને પ્રધાનજી વચ્ચેની દોસ્તી હતી, એમાં પણ ખાસ ધ્યાન અપાયું નથી. તેમના એકસાથે હોય એવા સીન જ ઘણા ઓછા



છે. વચ્ચે પ્રહલાદ ચા અને વિકાસ વચ્ચે એક ભાવુક વાત શરૂ જરૂર થાય છે, પરંતુ એ પણ અધવચ્ચે છોડી દેવાય છે. આ વધી નિરાશાઓ વચ્ચે પણ લોકોને આ દમદાર કલાકારોના અભિનયમાં તો મજા આવી જ છે. સાથે એક નવો નાનો કલાકાર પણ આ સિરીઝ સાથે જોડાયો છે, તેની પણ ઘણી નોંધ લેવાઈ છે. તેથી ઘણા લોકોને એવું લાગે છે કે આ સીઝનમાં મેકર્સ તક યુકી ગયા જેવું છે. ઇલેક્શનની વાત અને કલાકારોમાં કશું નવું ન મળતાં દર્શકો નિરાશ.

સોનાક્ષી સિંહા તાજેતરમાં તેની ફિલ્મના પ્રમોશન માટે પહોંચી હતી ‘સન ઓફ સરદાર ૨’માં મારી જરૂર નહી હોય: સોનાક્ષી સિંહા

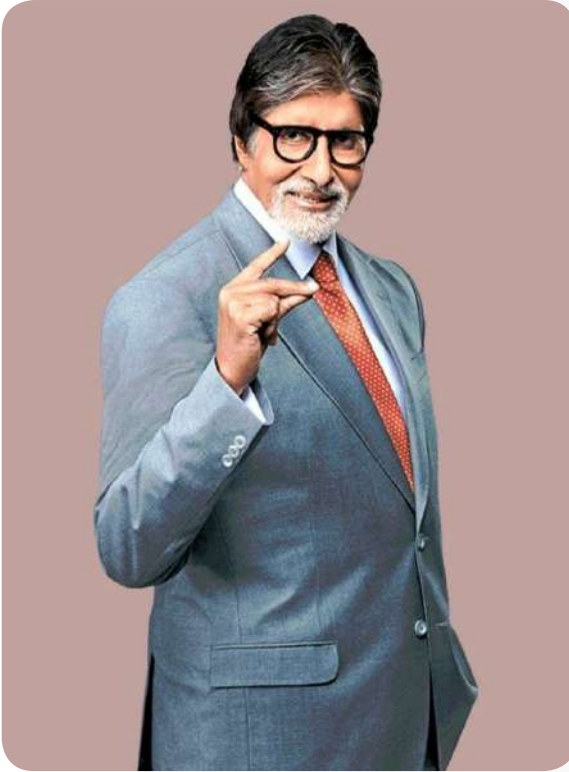


સોનાક્ષી સિંહાએ તાજેતરમાં ફિલ્મ ‘સન ઓફ સરદાર ૨’માં કાસ્ટ ન થવા અંગે વાત કરી હતી. બોલિવૂડ અભિનેત્રી સોનાક્ષી સિંહા આ દિવસોમાં તેની ફિલ્મ ‘નિકિતા રોય’ માટે સમાચારમાં છે. આ દિવસોમાં અભિનેત્રી તેનું જોરશોરથી પ્રમોશન કરી રહી છે. આ દરમિયાન, તેણીએ અજય દેવગનની ફિલ્મ ‘સન ઓફ સરદાર ૨’ વિશે વાત કરી. તે આ ફિલ્મમાં કેમ નથી તે પણ જણાવ્યું. સોનાક્ષી સિંહા તાજેતરમાં જ તેની ફિલ્મના પ્રમોશન માટે પહોંચી હતી. આ દરમિયાન, તેણીએ ‘સન ઓફ સરદાર ૨’ પર મૌન તોડ્યું, જ્યારે અભિનેત્રીને પછવામાં આવ્યું કે તે આ ફિલ્મમાં કેમ નથી. તો તેણીએ કહ્યું, ‘હું આ વિશે શું કહી શકું, મેં આ ફિલ્મ બનાવી નથી, શક્ય છે કે કંઈક થશે અથવા ફિલ્મની વાર્તા અલગ હશે. એ પણ શક્ય છે કે મારા પાત્રની જરૂર ન હોય. જણાવી દઈએ કે ‘સન ઓફ સરદાર’ વર્ષ ૨૦૧૨ માં રિલીઝ થઈ હતી. આ ફિલ્મમાં અજય દેવગન અને સોનાક્ષી સિંહાની જોડી જોવા મળી હતી. તે એક કોમેડી ડ્રામા ફિલ્મ હતી. જેણે બોક્સ ઓફિસ પર શાનદાર કલેક્શન કર્યું હતું. ફિલ્મમાં અજય અને સોનાક્ષીની જોડીને પણ દર્શકોએ પસંદ કરી હતી. બીજી તરફ, ‘સન ઓફ સરદાર ૨’ માં સોનાક્ષીની ગેરહાજરી ચાહકોને ખૂબ જ દુઃખી કરી રહી છે. એવા અહેવાલો છે કે પંજાબી અભિનેત્રી નીરુ બાજવા આ

કોલર ટ્યુનમાં તમારો અવાજ સાંભળી થાકી ગયા યુઝર્સ મને નહી, સરકારને આ વાત કહો: અભિનેતા અમિતાભ બચ્ચન

બિગ બીના અવાજમાં ફિશિંગ એલર્ટ કોલર ટ્યુન હાલમાં ભારતીય ફોન પર વગાડવામાં આવી રહી છે

આજકાલ ફોન પર સાયબર કાઈમ એલર્ટ કોલર ટ્યુનમાં અમિતાભ બચ્ચનનો અવાજ સંભળાય છે. આથી અમુક અળવીતરા લોકોએ તેમને ટ્રોલ કર્યા હતા અને કહ્યું કે હવે તો અમે થાકી ગયા, તે જ સમયે, બિગ બીએ આ અંગે તેમને ટ્રોલ કરનારાઓને યોગ્ય જવાબ આપ્યો છે અને તેમની બોલતી બંધ કરી દીધી કે મને નહી, સરકારને કહો. હવે જ્યારે પણ આપણે કોઈને ફોન કરવા માટે આપણો ફોન ઉપાડીએ છીએ, ત્યારે આપણે સૌ પ્રથમ અમિતાભ બચ્ચનનો અવાજ સાંભળીએ છીએ, જે લોકોને સાયબર કાઈમ વિશે જાગૃત કરે છે અને તેમને સાવચેત રહેવાની સલાહ આપે છે. તે જ સમયે, કેટલાક લોકોને દર વખતે ફોન કરતી વખતે બિગ બીનો અવાજ સાંભળીને બળતરા થવા લાગી છે, જેના કારણે કેટલાક લોકોએ આ માટે સોશિયલ મીડિયા પર સુપરસ્ટારને ટ્રોલ પણ કર્યા છે. તે જ સમયે, અમિતાભ બચ્ચને પણ ટ્રોલ થયા ત્યારે રમુજી રીતે પોતાની પ્રતિક્રિયા આપી છે. તમને જણાવી દઈએ કે બિગ બી ફક્ત તેમની ફિલ્મો માટે જ નહીં પરંતુ સોશિયલ મીડિયા પર સક્રિય રહેવા માટે પણ જાણીતા છે. તેઓ ઘણીવાર તેમના ચાહકોના પ્રશ્નોના જવાબ આપતા રહે છે, જ્યારે બિગ બી ટ્રોલ થવા પર પણ રમુજી રીતે પ્રતિક્રિયા આપે છે. તાજેતરમાં, અમિતાભ બચ્ચને પુત્ર અભિષેકની નવી ફિલ્મ ‘કાલીધર લાપતા’



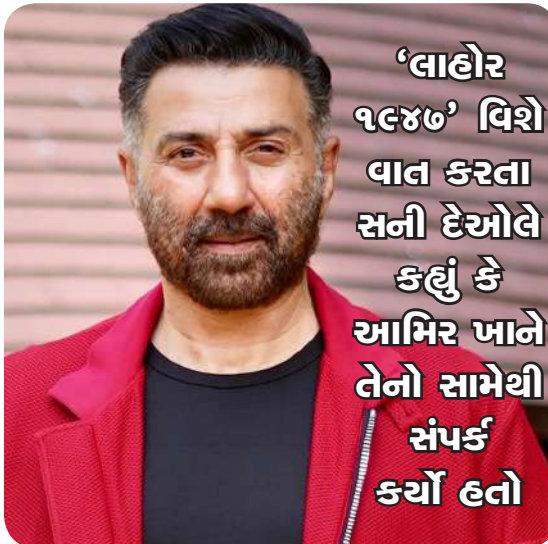
મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકાઓ ભજવી હતી. અમિતાભ બચ્ચન ટૂંક સમયમાં દીપિકા પાદુકોણ સાથે આર બાલ્કીન ‘ધ ઇન્ટર્ન’ રિમેકમાં જોવા મળશે. આ ફિલ્મ રોબર્ટ ડી નીરો-એન હેથવેની ૨૦૧૫ ની હોલીવુડ ફિલ્મનું સત્તાવાર રૂપાંતર છે.

જયદીપે રણબીરની ‘રામાયણ’માં વિભિષણ બનવાની ના પાડી

દંગલ અને છિછોરે જેવી ફિલ્મ બનાવી ચૂકેલા નિતેશ તિવારીની આ રામાયણ બે ભાગમાં આવવાની છે

જયદીપ આહલાવત ‘મહારાજ’ ફિલ્મમાં એક ધર્મગુરુનો રોલ કરી ચુક્યો છે અને હવે તેને રણબીર કપૂરની ‘રામાયણ’માં વિભિષણનો રોલ ઓફર થયો હતો. તાજેતરમાં એક ઇન્ટરવ્યુમાં તેણે સ્વીકાર્યું હતું કે આ વાત સાચી છે. નિકેશ તિવારીની બહુચર્ચિત ‘રામાયણ’ માં રણબીર કપૂર ભગવાન રામનો રોલ કરશે. આ અંગે જયદીપે કહ્યું હતું કે તેને આ ફિલ્મમાં વિભિષણનો રોલ ઓફર થયો હતો પરંતુ તેને આ રોલ જતો કરવો પડ્યો હતો કારણ કે તેની તારીખોનો મેળ બેસતો નહોતો. જયદીપે જણાવ્યું કે તેણે રાવણનો રોલ કરી રહેલા યશ સાથે ઘણા સીન શૂટ કરવાના હતા અને ફિલ્મની ટીમ ચોક્કસ તારીખોમાં ચોક્કસ સમયે જ શૂટ કરી રહી છે. જયદીપે કહ્યું, ‘ઓફર થઈ હતી. પણ ટાઈમિંગ મેચ થાય એવું નહોતું.’ તેણે કહ્યું કે વિભિષણ અને રાવણ વચ્ચેના સીન ફિલ્મમાં ઘણા મહત્વના હતા. જયદીપે કહ્યું, ‘‘મને લાગે છે, કેજીએફવાળા યશ ફિલ્મ કરી રહ્યા છે.’’ જયદીપે એવું પણ કહ્યું કે રાવણનું શિડયુલ વધુ મહત્વનું હતું. તેથી ટીમ તેના વિના જ આગળ વધે તે મહત્વનું હતું. જયદીપે કહ્યું, ‘‘મને વિશ્વાસ છે કે મારા કરતાં રાવણની તારીખો વધુ મહત્વની હશે.’’ દંગલ અને છિછોરે જેવી ફિલ્મ બનાવી ચૂકેલા નિતેશ તિવારીની આ રામાયણ બે ભાગમાં આવવાની છે. જેમાં રણબીર કપૂર ભગવાન રામનો, સાર્દ પલ્લવી સીતાનો, યશ રાવણનો રોલ કરે છે. સત્રી દેઓલ આ ફિલ્મમાં હનુમાનનો રોલ કરશે, રવિ દુબે લક્ષ્મણનો રોલ કરશે, લારા દત્તા કેકેવીનો રોલ કરશે, રકુલપ્રીત સિંહ શૂરપંખા, કાજલ અગ્રવાલ મંદોદરીનો રોલ કરશે. આ ફિલ્મનો પહેલો ભાગ ૨૦૨૬ની દિવાળી પર રિલીઝ થશે અને બીજો ભાગ ૨૦૨૭ની દિવાળી પર રિલીઝ થશે. મોટા બજેટ પર આ ફિલ્મના બે ભાગ તૈયાર થશે.

નિતિશ તિવારીની રામાયણમાં સની દેઓલ હનુમાનના રોલમાં જોવા મળશે ફિલ્મમાં અભિનેતા સની દેઓલ હનુમાન બનવામાં નર્વસ થયો



સની દેઓલની ‘ગદર ૨’ને મળેલી અણધારી સફળતા અને પછી મેથરી મુવીઝની ‘જાટ’ને મળેલી સફળતાથી તેની જાણે બીજી ઈનિંગ શરૂ થઈ છે. હવે તેના ફેન્સને તેની આવનારી ફિલ્મો બાબતે પણ ઘણી ઈન્તેજારી છે. હવે તેની ‘લાહોર ૧૯૪૭’ અને ‘રામાયણ’ ફિલ્મ આવશે. ત્યારે તાજેતરનાં એક ઇન્ટરવ્યુમાં સની દેઓલે હનુમાનના રોલ વિશે અને લાહોર તેને કઈ રીતે મળી એ અંગે વાત કરી હતી. ‘લાહોર ૧૯૪૭’ વિશે વાત કરતા સની દેઓલે કહ્યું કે આમિરે તેનો સામેથી સંપર્ક કર્યો હતો. તેણે કહ્યું, ‘‘આ વિષય મારા અને લાહોરના ડિરેક્ટર રાજકુમાર સંતોષીના મનમાં ઘણા વર્ષોથી હતો. અમે ઘણા વર્ષોથી આના પર ફિલ્મ બનાવવા માગતા હતા, પરંતુ એ શક્ય બનતું નહોતું. ગદર ૨ પછી એ શક્ય બન્યું અને આમિર સીધો જ મારી પાસે આવ્યો અને કહ્યું કે એને આ ફિલ્મ કરવી છે અને હું બહુ ખુશ થઈ ગયો.’’ સની દેઓલે આગળ કહ્યું, ‘‘મેં અને રાજે ભુતકાળમાં ત્રણ ફિલ્મો કરી છે, જેમાં પાત્રોનું ઊંડાણ હતું અને ઉત્કટ લાગણીઓ હતી. આ વિષય પણ બિલકુલ એવો જ છે. આ એક નાટક છે, જેના પરથી ફિલ્મ બની રહી છે, અમે બહુ જલ્દી આ ફિલ્મ બનાવીને રિલીઝ કરીશું. અમે બસ આમિરની ફિલ્મ રિલીઝ થાય એની રાહ જોતાં હતાં.’’ જ્યારે નિતિશ તિવારીની રામાયણમાં હનુમાનનો રોલ કરવા અંગે નર્વસ હોવાની વાત પણ કરી હતી. સની દેઓલે કહ્યું, ‘‘હા હું એ રોલ કરું જ છું અને તેના માટે ઉત્સુક અને ખુશ પણ છું. બહુ જલ્દી એનું શૂટ શરૂ કરીશ. મને લાગે છે એ ફિલ્મ જોરદાર અને સુંદર હશે. હાલ તો હું બસ જઈશ અને તેમણે જે કાર્ય છે એ જોઈશ. આવું પાત્ર કરવામાં થોડો ડર અને નર્વસનેસ તો કાયમ હોય જ. પણ મજાની વાત જ એ છે કારણ કે તમારે તમારી જાતે શોધવું પડશે કે તમે આ પડકારને કઈ રીતે લેશો.’’ સનીએ આ ફિલ્મના મોટા બજેટ અને ખર્ચ અંગે પણ વાત કરી હતી, તેણે કહ્યું, ‘‘મને વિશ્વાસ છે કે પ્રોડ્યુસર્સ બહુ સારું કામ કરશે કારણ કે એમને જ કાલ્પનિક અને દેવી બાબતો પડતા પર યોગ્ય રીતે બતાવવાની છે. મને આશા છે કે એમાં હોલિવૂડ ફિલ્મથી કંઈ જ ઉતરતું નહીં હોય. રામાયણ ઘણી વખત બની છે અને જ્યારે આ ફિલ્મ પદા પર આવશે તો બધા કલાકારોએ જે રીતે કામ કર્યું છે, તે આ મહાકથાને ન્યાય કરશે અને લોકોને પણ આ જોઈને સંતોષ થશે અને મજા આવશે.’’ આ સાથે સની દેઓલે રનબીર કપૂર સાથે કામ કરવાના અનુભવની વાત કરીને તેના વખાણ પણ કર્યા હતા. તેણે કહ્યું, ‘‘એ બહુ સારો કલાકાર છે એટલે કામ કરવાની બહુ મજા આવશે. તે જે ફિલ્મ હાથમાં લે તેના માટે સંપૂર્ણ સમર્પિત હોય છે.’’ આ ફિલ્મ ટુપ કરોડના બજેટ સાથે બે ભાગમાં બની રહી છે.

હું બસ એને હસતી જોવા માગું છું: વિકી કૌશલ વિકી કૌશલ માટે પ્રેમ જાહેર કરવા માટે કશું મોટું અને ખર્ચાળ કરવું એ પ્રેમ નથી



ફિલ્મ ઇન્ડસ્ટ્રીની છાપ એવી છે કે, ત્યાં સંબંધો બહુ લાંબા ટકતા નથી કે પછી ગમે ત્યારે બદલાઈ જાય છે. તેમાં કેટરીને કેક અને વિકી કૌશલ એવા છે કે તેઓ બંને તેમની અંગત પણ રહી શકે છે અને સાથે સાથે અન્યોને પ્રેરણા પણ આપતાં રહ્યાં છે. એક રીતે તેઓ બંને પોતાના અંગત સંબંધને અંગત પણ રાખે છે અને છતાં ક્યારેક તેઓ પોતાના જીવનની ઝલક જાહેરમાં પણ આપતાં રહે છે, ખાસ કરીને વિકી કૌશલ કેટરિના માટેની લાગણીઓ જાહેરમાં વ્યક્ત કરતો રહે છે. તાજેતરમાં એક પોડકાસ્ટમાં વિકીએ, તેને લગન સંબંધમાં ખરેખર શું મહત્વનું છે તે અંગે વાત કરી હતી. જેમાં તેણે પોતાની એક સરળ અને મૂળભુત ઈચ્છાની વાત કરી હતી - જે છે, તેની પત્નીને ખુશ રાખવી. વિકીએ કહ્યું, ‘‘હું બસ તેને હસતી જોવા માગું છું, મારા માટે એ જ સૌથી મહત્વનું છે.’’ વિકીના આ શબ્દો જ બતાવે છે કે કેટરિનાને કેટલો પ્રેમ કરે છે અને બાકીની બધી જ બાબતો ઉપર તે લાગણીઓને મહત્વ આપે છે. આગળ આ વાતે વધુ સ્પષ્ટતા કરતા વિકીએ એવું પણ કહ્યું કે કેટરિના ક્યાં છે કે શું કરે છે, તે અંગે તેની ચિંતા નથી હોતી પરંતુ તે શું અનુભવી રહી છે, તે મહત્વનું છે. વિકીએ કહ્યું, ‘‘તે ગમે ત્યાં હોય કે માનસિક રીતે જે પણ સ્થિતિમાં હોય, હું

બસ એટલું જ ઈચ્છું છું કે એ ખુશ રહે. હું બસ ઈચ્છું છું કે એ એવી વ્યક્તિ બની રહે જે બસ મનથી ખુશ હોય.’’ વિકી માટે પ્રેમ જાહેર કરવા માટે કશું મોટું અને ખર્ચાળ કરવું એ પ્રેમ નથી કે બધી જ સમસ્યાઓનો અંત લાવી દેવો એ પ્રેમ નથી પરંતુ કેટરિનાનો ઉત્સાહ જળવાઈ રહે તે માટે તેનાથી થઈ શકે તે બધું કરવું એ પ્રેમ છે. વિકી કહે છે, ‘‘મને જ્યારે લાગે કે એ મનથી ખુશ નથી, હું ત્યારે બીજી કોઈ બાબત વિશે પરવા કરતો નથી. પછી ભલે હું કોઈ સમસ્યાનું નિરાકરણ ન લાવી શકું પણ હું બસ એટલું જ ઈચ્છું કે એ હસતી રહેવી જોઈએ, બસ - મારા માટે એટલું જ મહત્વનું છે.’’ વિકીએ એવું પણ કબૂલ્યું કે દરેક વખતે તેને આવું કરવામાં સફળતા ન પણ મળે, પરંતુ તેનો પ્રયત્ન અને તેનો ઈરાદો મહત્વનો છે. ‘‘તમે બસ પ્રયત્ન કરતા રહો, હું એટલું જ વિચારું છું. મારા માટે પણ આ બહુ ઈવોલ્વિંગ જર્ની રહી છે.’’ દુનિયામાં સામાન્ય રીતે લોકોને દેખાવ અને પર્ફેક્શન મહત્વનાં લાગે છે, ત્યારે વિકી કૌશલના શબ્દો દર્શાવે છે કે સંબંધો કરુણા, પ્રયત્ન અને તમારા પાર્ટનરને ખરેખર ખુશ જોવાની ઈચ્છાથી મજબૂત બને છે. કેટરિનાએ ફિલ્મોમાંથી બ્રેક લીધો છે અને પોતાની કોસ્મેટિક કંપની પર ધ્યાન આપી રહી છે. જ્યારે વિકીએ તાજેતરમાં કેરિઅરની સૌથી સફળ ફિલ્મ આપી છે. હવે તે સંજય લીલા ભણસાલીની લવ એન્ડ વૉરમાં આલિયા ભટ્ટ અને રણબીર કપૂર સાથે કામ કરી રહ્યો છે.

મૌલિક અધિકારોનું ઉલ્લંઘન કરી પ્રેસની સ્વતંત્રતા ખતમ કરવામાં આવી હતી

કટોકટીના ૫૦ વર્ષ પૂરા થવા અંગે મોદીનું નિવેદન, અનેક રાજકીય નેતાઓ, સામાજિક કાર્યકરો, વિદ્યાર્થીઓ અને સામાન્ય નાગરિકોને જેલ ભેગા કર્યા હતા

। (એજન્સી) નવી દિલ્હી, તા.૨૫ । દેશમાં આજથી ૫૦ વર્ષ પહેલાં કટોકટી લાદવામાં આવી હતી. કેન્દ્ર સરકાર આજે ૨૫ જૂન, ૨૦૨૫ના રોજ નવી દિલ્હીના ત્યાગરાજ સ્ટેડિયમ ખાતે દેશની સ્વતંત્રતા બાદના ઈતિહાસના સૌથી કાળા પ્રકરણો પૈકી એક કટોકટીને સંવિધાન હત્યા દિવસ તરીકે ઉજવશે. ગતવર્ષ ૨૦૨૪માં કેન્દ્ર સરકારે ૨૫ જૂન, ૧૯૭૫માં લાદવામાં આવેલી કટોકટીના દિવસને સંવિધાન હત્યા દિવસ તરીકે ઉજવવાની સત્તાવાર રીતે જાહેરાત કરી હતી. આ દિવસને યાદ કરતાં વડાપ્રધાન મોદીએ આજે X પર પોસ્ટ કરી કોંગ્રેસ પર

આકરા પ્રહારો કર્યા છે. વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ આજે X પર પોસ્ટ કરી હતી કે, આજે ભારતના લોકતંત્રના ઈતિહાસમાં સૌથી કાળા અધ્યાયો પૈકી એક કટોકટીને ૫૦ વર્ષ પૂરા થયા છે. દેશના લોકો આ દિવસને સંવિધાન હત્યા દિવસ તરીકે માને છે. આ દિવસે ભારતના બંધારણના મૂલ્યોની અવગણના કરવામાં આવી હતી. મૌલિક અધિકારોનું ઉલ્લંઘન કરી પ્રેસની સ્વતંત્રતા ખતમ કરવામાં આવી હતી. અનેક રાજકીય નેતાઓ, સામાજિક કાર્યકરો, વિદ્યાર્થીઓ, અને સામાન્ય નાગરિકોને જેલ ભેગા કર્યા હતા. તે સમયે શાસન કરી રહેલી કોંગ્રેસ સરકારે લોકતંત્રને બંધક બનાવ્યું હતું.

વડાપ્રધાને જણાવ્યું હતું કે, અમે કટોકટી વિરૂદ્ધ લડાઈમાં અડગ રહેનારા દરેક વ્યક્તિને સલામ કરીએ છીએ. આખા ભારતમાંથી, દરેક ક્ષેત્રમાંથી, અલગ-અલગ વિચારધારાઓમાંથી લોકો આવ્યા હતાં. જેમનો એક જ ઉદ્દેશ હતો એકબીજા સાથે મળીને કામ કરવું. ભારતના લોકશાહી ઢાંચાની રક્ષા કરવી અને તેના આદર્શોને જાળવી રાખવા. તેના માટે આપણા સ્વાતંત્ર્ય સેનાનીઓએ પોતાનું જીવન સમર્પિત કરી દીધું. આ તેમનો સામૂહિક સંઘર્ષ હતો. જેના લીધે તે સમયની કોંગ્રેસ સરકારે લોકશાહીની પુનઃસ્થાપના કરવી પડી. નવેસરથી ચૂંટણી કરાવવી

પડી અને તેમાં કારમી હારનો સામનો કર્યો. વડાપ્રધાન મોદીએ જણાવ્યું હતું કે, આપણે આપણા બંધારણના સિદ્ધાંતોને મજબૂત કરવા અને વિકસિત ભારતના સપનાને પુનરોચ્ચાર કરીએ છીએ. અમે નવા વિકાસની ઊંચાઈઓએ પહોંચ્યા છીએ. ગરીબ અને વંચિતોનું સપનું પૂરું કરીએ. અનેક રાજકીય નેતાઓ, સામાજિક કાર્યકરો, વિદ્યાર્થીઓ, અને સામાન્ય નાગરિકોને જેલ ભેગા કર્યા હતા. વડાપ્રધાન મોદી કટોકટી દરમિયાન યુવાવસ્થામાં હતા. આ દરમિયાન તેમણે પોતાની ભૂમિકા અને પોતાના મિત્રોના અનુભવોના આધારે એક યુસ્તક લખ્યું છે.



ન્યૂઝ ડિસ્ક્રિપ્શન

પંજાબના પૂર્વ મંત્રી વિક્રમ સિંહ મજીઠિયાની ધરપકડ

। (એજન્સી) ચંદીગઢ, તા.૨૫ । શિરોમણી અકાલી દળના વરિષ્ઠ નેતા અને પંજાબના પૂર્વ મંત્રી વિક્રમ સિંહ મજીઠિયાની અમૃતસર સ્થિત તેમના ગ્રીન એવન્યુ વાળા ઘરેથી ધરપકડ કરી લેવામાં આવી છે. આજે સવારે વિઝિલન્સની ટીમ દરોડા પાડવા પહોંચી હતી. આ દરોડાની કાર્યવાહીના કલાકો બાદ તેમની ધરપકડ કરી લેવામાં આવી છે. એવું કહેવામાં આવી રહ્યું છે કે, ડ્રગ્સની તસ્કરીના મામલે મજીઠિયાના ઘરની તપાસ કરવામાં આવી રહી હતી. ટીમે ઘણા દસ્તાવેજો પણ જપ્ત કર્યા છે. પ્રાપ્ત માહિતી પ્રમાણે આવક કરતા વધુ સંપત્તિના મામલે તેમની ધરપકડ કરવામાં આવી છે. મજીઠિયા શિરોમણી અકાલી દળના પ્રમુખ સુબબીર સિંહ બાદલાના સાળા છે. અહેવાલ પ્રમાણે મજીઠિયાને મોહાલી લઈ જવામાં આવ્યા છે. શિરોમણી અકાલી દળના નેતાઓએ મજીઠિયાના ઘરમાં ઘૂસવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો પરંતુ સામાન્ય ઝપાઝપી બાદ તેમને પાછા ધકેલી દેવામાં આવ્યા હતા.

EDના અમદાવાદ, સુરત, અને મુંબઈમાં દરોડાઓ

। (એજન્સી) નવી દિલ્હી, તા.૨૫ । એન્ફોર્સમેન્ટ ડાયરેક્ટોરેટ (ઈડી) એ આજે સાયબર ફ્રોડ મારફત લોકો સાથે રૂ. ૧૦૦ કરોડથી વધુની ઇન્ટરપિંડી મામલે ગુજરાત અને મહારાષ્ટ્રના વિવિધ સ્થળો પર દરોડા પાડ્યા હતાં. ઈડીની અમદાવાદ ઝોનલ ઓફિસે આજે વહેલી સવારે પ્રિવેન્શન ઓફ મની લોન્ડરિંગ એક્ટ (PMLA) હેઠળ સાયબર કાર્ટમના આરોપ સર અમદાવાદ અને સુરતમાં જુદી જુદી વ્યક્તિઓની ઓફિસ-નિવાસ સ્થાને દરોડા પાડ્યા હતાં. આ સિવાય મહારાષ્ટ્રના મુંબઈમાં પણ ઈડીએ કાયદેસરની કાર્યવાહી કરી હોવાના અહેવાલ છે. ગુજરાત પોલીસે મકબુલ ડોક્ટર, કાશિક ડોક્ટર, બસમ ડોક્ટર, મહેશ મહતવાલ દેસાઈ અને માઝ અબ્દુલ રહીમ નડા સહિત અન્ય વિરૂદ્ધ સાયબર ફ્રોડની PMLA ફરિયાદ નોંધી હતી. જેના આધારે ઈડીએ દરોડા પાડ્યા હતાં. સાયબર ફ્રોડના આરોપી ઓએ ડમી કેવાયસી ડોક્યુમેન્ટના આધારે બેનંક એકાઉન્ટ ખોલાવ્યા હતાં.

ઓસ્ટ્રાવા ગોલ્ડન સ્પાઈફ સ્પર્ધામાં નીરજે ગોલ્ડ મેડલ જીત્યો

। (એજન્સી) નવી દિલ્હી, તા.૨૫ । ભારતના ગોલ્ડન બોય નીરજ ચોપરાએ શાનદાર પ્રદર્શન કર્યું છે. તેણે ગોલ્ડન સ્પાઈફ મીટ ૨૦૨૫ને ખિતાબ જીત્યો છે. યુરોપિયન દેશ યેકે રિપબ્લિકમાં આયોજિત ઓસ્ટ્રાવા ગોલ્ડન સ્પાઈફમાં ગોલ્ડ મેડલ જીતીને નીરજ ચોપરાએ વધુ એક આંતરરાષ્ટ્રીય ભાલા ફેંક સ્પર્ધામાં દેશનું નામ રોશન કર્યું છે. નીરજે ત્રીજા રાઉન્ડમાં ૮૫.૨૯ મીટર દૂર ભાલો ફેંક્યો હતો, જેને કોઈ અન્ય ખેલાડી પાર કરી શક્યો ન હતો. પેરિસ ડાયમંડ લીગ જીત્યાના માત્ર ચાર દિવસ પછી, નીરજે ૨૪ જૂને યોજાયેલા આ સ્પર્ધામાં ૮૫.૨૯ મીટર દૂર ભાલો ફેંકીને એક નવો સીમાચિહ્ન હાંસલ કર્યો. આ સ્પર્ધા વર્લ્ડ એથલેટિક્સ સબકોન્ટિનેન્ટલ ટૂર્ની ગોલ્ડ લેવલ ટુર્નામેન્ટ હતી.

આ તો કોઈને ઊંડા સમુદ્રમાં ઘડેલવા જેવું... પહેલી ટેસ્ટ મેચ હારતાં જ ગિલની વહારે ગૌતમ ગંભીર

ગૌતમ ગંભીરે કહ્યું કે, જુઓ, કેપ્ટન તરીકે આ ગિલની પહેલી ટેસ્ટ મેચ છે, સ્વાભાવિક રીતે નર્વસનેસ રહે છે

। (એજન્સી) લીડ્સ, તા.૨૫ । ભારતીય ટીમના હેડ કોચ ગૌતમ ગંભીરે બધાને ટેસ્ટ કેપ્ટન શુભમન ગિલને સમય આપવા માટે વિનંતી કરી છે. ગિલે હેડિંગ્લેમાં સીરિઝની પહેલી મેચમાં ઈંગ્લેન્ડ સામે કેપ્ટનશીપ ડેબ્યૂ કર્યું હતું. આ મેચમાં ટીમ ઈન્ડિયાને પાંચ વિકેટથી કારમી હારનો સામનો કરવો પડ્યો છે. શુભમન ગિલની કેપ્ટન તરીકે શરૂઆત સારી ન રહી. ભારતના ટેસ્ટ કેપ્ટન તરીકેનો તેનો સમયગાળો હારના કડવા સ્વાદ સાથે શરૂ થયો. જોકે, તેની ટીમે મોટાભાગની મેચ દરમિયાન ઈંગ્લેન્ડ પર દબાવો બનાવી રાખ્યો હતો. હેડ કોચે કહ્યું કે, આ તો કોઈને ઊંડા



સમુદ્રમાં ધકેલી દેવા જેવું છે, પરંતુ મને વિશ્વાસ છે કે તે તેમાંથી બહાર આવશે. ભારતીય ટીમ આ મેદાન પર ૨૦૦૨ પછી પોતાની પહેલી જીતની તલાશમાં હતી. આ મેચમાં ભારત તરફથી પાંચ સદી જોવા મળી હતી. જસપ્રીત બુમરાહે પાંચ વિકેટ

પણ ઝડપી, પરંતુ ટીમને જીત ન મળી. આ જ કારણ હતું કે, શુભમન ગિલ કેપ્ટનશીપની સારી શરૂઆત ન કરી શક્યો. મેચ પછી ગૌતમ ગંભીરે પ્રેસને સંબોધિત કરતા કહ્યું કે, ‘જુઓ, કેપ્ટન તરીકે આ તેની પહેલી ટેસ્ટ મેચ છે. સ્વાભાવિક રીતે નર્વસનેસ રહે છે. આ એક મોટું સન્માન છે. જેમ તેણે પહેલાથી જ ઉલ્લેખ કર્યો છે, આ ઉપરાંત આ સ્થાન (ઈંગ્લેન્ડ) કેપ્ટનશીપ માટે મુશ્કેલ સ્થાન છે. તે કોઈને ઊંડા સમુદ્રમાં ધકેલી દેવા જેવું છે અને મને ખાતરી છે કે તે એક પ્રોપર પ્રોફેશનલ તરીકે તેમાંથી બહાર આવશે. બીજી મેચ એન્ડરસન-તેંડુલકર ટ્રોફી ર જુલાઈથી રમાશે.

પછી અને પછી સદી ફટકારીને થોડું સારું લાગ્યું હશે.’ ગૌતમ ગંભીરે આગળ કહ્યું કે, તેથી એક સફળ કેપ્ટન બનવા માટે જે કંઈ પણ જોઈએ તેના માટે આપણે તેને સમય આપવો પડશે. આપણે હજુ ખૂબ જ શરૂઆતના તબક્કામાં છીએ અને તે પહેલી વાર છે કે તે વધુ શ્રેષ્ઠ થવા જઈ રહ્યો છે. આ ઉપરાંત આ સ્થાન (ઈંગ્લેન્ડ) કેપ્ટનશીપ માટે મુશ્કેલ સ્થાન છે. તે કોઈને ઊંડા સમુદ્રમાં ધકેલી દેવા જેવું છે અને મને ખાતરી છે કે તે એક પ્રોપર પ્રોફેશનલ તરીકે તેમાંથી બહાર આવશે. બીજી મેચ એન્ડરસન-તેંડુલકર ટ્રોફી ર જુલાઈથી રમાશે.

પેટાચૂંટણીમાં હારતાં કોંગ્રેસમાં ઘમસાણ

લુધિયાણામાં પેટાચૂંટણીમાં કારમી હાર બાદ પાર્ટીના બે મોટા નેતાએ રાજીનામું ધર્યું

રાજીનામા ઓલ ઈન્ડિયા કોંગ્રેસ કમિટી સંગઠન મહાસચિવ કે.સી. વેણુગોપાલ અને પંજાબ પ્રભારી ભૂપેશ બધેલને મોકલી દીધા છે

। (એજન્સી) લુધિયાણા, તા.૨૫ । લુધિયાણા પશ્ચિમ વિધાન સભા બેઠક પર થયેલી પેટાચૂંટણીમાં કારમી હાર બાદ કોંગ્રેસમાં જૂથવાદની ચર્ચાએ જોર પકડ્યું છે. જોકે, પ્રદેશ પ્રમુખે તેને સંપૂર્ણપણે નકારી કાઢ્યું હોવા છતાં પંજાબ કોંગ્રેસમાં બળવાના સૂર સંભળાઈ રહ્યા છે. મંગળવારે પાર્ટીના બે વરિષ્ઠ નેતાઓ પરગટ સિંહ અને કુશલદીપ સિંહ દિલ્હીને પંજાબ કોંગ્રેસના ઉપપ્રમુખ પદ પરથી રાજીનામું આપી દીધું છે. તેમણે પોતાના રાજીનામા ઓલ ઈન્ડિયા કોંગ્રેસ કમિટી (AICC) સંગઠન મહાસચિવ કે.સી. વેણુગોપાલ અને પંજાબ પ્રભારી ભૂપેશ બધેલને મોકલી દીધા છે. બંને નેતાઓએ પાર્ટીની તાજેતરની હાર માટે સામૂહિક આત્મમંથનની માગ કરી છે અને પ્રદેશ કોંગ્રેસ સંગઠનના પુનઃગઠનની જરૂરિયાત પર ભાર મૂક્યો છે. જોકે, બંને નેતાઓએ આ ઘટનાક્રમ પર કોઈ



ઔપચારિક ટિપ્પણી નથી કરી. રાજીનામા ઓલ ઈન્ડિયા કોંગ્રેસ કમિટી સંગઠન મહાસચિવ કે.સી. વિપક્ષના નેતા પ્રતાપ સિંહ બાજવા મોટાભાગના પ્રચાર દરમિયાન મેદાનમાંથી ગાયબ રહ્યા હતા અને માત્ર છેલ્લા તબક્કામાં જ નજર આપ્યા હતા. બીજી તરફ ત્યારે તેમણે કહ્યું કે, ‘મને કોઈ આશુએ પ્રચાર માટે પોતાની રાજીનામું નથી મળ્યું. આ મામલો પાર્ટી હાઈકમાન્ડે જોવાનો છે.’ તમને જણાવી દઈએ કે, આના એક દિવસ પહેલા જ લુધિયાણા બેઠક પરથી પેટાચૂંટણી લડી રહેલા કોંગ્રેસના ઉમેદવાર ભરત ભૂષણ આશુએ પેટાચૂંટણીમાં હારની નૈતિક જવાબદારી લેતા પ્રદેશ કાર્યકારી પ્રમુખ પદ પરથી

રાજીનામું આપી દીધું હતું. સૂરોના જણાવ્યા પ્રમાણે પરગટ સિંહ અને દિલ્હીને આ હારને વ્યક્તિગત નહીં પરંતુ સામૂહિક નિષ્ફળતા ગણાવી હતી અને પક્ષની અંદર પ્રામાણિક આત્મનિરીક્ષણની માગ કરી હતી. તમને જણાવી દઈએ કે, પાર્ટી અધ્યક્ષ વારિંગ અને વિધાનસભામાં વિપક્ષના નેતા પ્રતાપ સિંહ બાજવા મોટાભાગના પ્રચાર દરમિયાન મેદાનમાંથી ગાયબ રહ્યા હતા અને માત્ર છેલ્લા તબક્કામાં જ નજર આપ્યા હતા. બીજી તરફ ત્યારે તેમણે કહ્યું કે, ‘મને કોઈ આશુએ પ્રચાર માટે પોતાની રાજીનામું નથી મળ્યું. આ મામલો પાર્ટી હાઈકમાન્ડે જોવાનો છે.’ તમને જણાવી દઈએ કે, આના એક દિવસ પહેલા જ લુધિયાણા બેઠક પરથી પેટાચૂંટણી લડી રહેલા કોંગ્રેસના ઉમેદવાર ભરત ભૂષણ આશુએ પેટાચૂંટણીમાં હારની નૈતિક જવાબદારી લેતા પ્રદેશ કાર્યકારી પ્રમુખ પદ પરથી

આપણે ઇમરજન્સી જેવા કાળા અધ્યાયને ક્યારેય ન ભૂલવો જોઈએ

। (એજન્સી) નવી દિલ્હી, તા.૨૫ । નવી દિલ્હીમાં આયોજિત એક સેમિનારમાં કેન્દ્રીય ગૃહમંત્રી અમિત શાહે ઇમરજન્સીના ૫૦ વર્ષ પૂર્ણ થતા પોતાના વિચારો વ્યક્ત કર્યા. તેમણે આ ક્ષણને દેશના લોકતાંત્રિક ઇતિહાસની મહત્વની ક્ષણ ગણાવતા કહ્યું કે, ‘જ્યારે કોઈ પણ સારી કે ખરાબ ઘટનાને ૫૦ વર્ષ થઈ જાય છે, ત્યારે લોકો તેને ભૂલવા લાગે છે. યાદશક્તિ ઝાંખી પડી જાય છે, પરંતુ આપણે ઇમરજન્સી જેવા કાળા અધ્યાયને ક્યારેય ન ભૂલવો જોઈએ.’ અમિત શાહના જણાવ્યા અનુસાર, આ ઇમરજન્સીના સમયની લડાઈ જ હતી કે જેણે ભારતમાં લોકતંત્રને જીવંત રાખ્યું અને એ દશકાનું કે ભારતની જાતના ક્યારેય તાનાશાહીને સ્વીકારતી નથી. અમિત શાહે કહ્યું કે, ઇમરજન્સી દરમિયાન માત્ર લોકતંત્રનું ગુપ્તું જ ન હતું, બધાવધામાં આવ્યું, પરંતુ હજારો પરિવારોનું જીવન પણ પ્રભાવિત થયું હતું. તેમણે કહ્યું, ‘‘અનેક કારકિર્દીઓ બચાવેલ થઈ ગઈ, લોકોને જેલમાં ધકેલી દેવામાં આવ્યા અને અભિવ્યક્તિની આઝાદી છીનવી લેવામાં આવી.’’ અમિત શાહે જણાવ્યું કે, ગૃહ મંત્રાલયે ગયા વર્ષે ૨૫ જૂનને ‘સંવિધાન હત્યા દિવસ’ તરીકે મનાવવા નોટિફિકેશન જાહેર કર્યું હતું, જેથી નવી પેઢીને આ કાળા અધ્યાયની જાણકારી રહે.

પદ્માવિ રેલ્વે અમદાવાદ વિભાગ

જરૂરી સીએન્ડસબલ્યુ જરૂરિયાતો સાથે જોડાણમાં વિદ્યુત કાર્ય અને આરઓ પ્લાન્ટ પૂરો પાડવા

ઈ-ટેન્ડર સૂચના ક્રમાંક: Sr.DEE/ADI/11 (25-26) તારીખ: ૨૫-૦૬-૨૦૨૫. ટેન્ડર ક્રમાંક: EE-50-1-ADI-T-12- 2025-26 કાર્યનું નામ: વડગાંવર ખાતે ટ્રેન જાળવણી માટે આવશ્યક સીએન્ડસબલ્યુ જરૂરિયાતો સાથે સંબંધિત વિદ્યુત કાર્ય અને અમદાવાદ વિભાગના વિવિધ સ્થળોએ સ્ટાફ કોલોની માટે પીવાના પાણી માટે આરઓ પ્લાન્ટ પૂરો પાડવા. અંદાજિત કિંમત: રૂ. ૫૦,૪૧,૪૦૮/- બાનાની રકમ: રૂ. ૧,૦૦,૮૦૦/- સમમિશન અને ખુબવાનો સમય અને તારીખ: ૨૨-૦૭-૨૦૨૫ ના ૧૫:૦૦ કલાક અને ૨૨-૦૭-૨૦૨૫ ના ૧૫:૩૦ કલાક સુધીમાં નહીં. કાર્યાલયનું સરનામું અને વેબસાઈટની વિગતો: સિનિયર ડિવિઝનલ ઈલેક્ટ્રિકલ એન્જિનિયર, ડી.આર.એમ. ઓફિસ (ડબલ્યુ.આર.), ચામુંડા પુલ પાસે, જી.સી.એસ. હોસ્પિટલ સામે, નરોડા રોડ, અમદાવાદ, અમદાવાદ-૩૮૨૩૪૫. વેબસાઈટ વિગતો: www.ireps.gov.in

અમને અહીં અહીં ક્લિક કરો: [X.com](#)/[WesternRly](#)

પદ્માવિ રેલ્વે અમદાવાદ વિભાગ

જરૂરી સીએન્ડસબલ્યુ જરૂરિયાતો સાથે જોડાણમાં વિદ્યુત કાર્ય અને આરઓ પ્લાન્ટ પૂરો પાડવા

ઈ-ટેન્ડર સૂચના ક્રમાંક: Sr.DEE/ADI/11 (25-26) તારીખ: ૨૫-૦૬-૨૦૨૫. ટેન્ડર ક્રમાંક: EE-50-1-ADI-T-12- 2025-26 કાર્યનું નામ: વડગાંવર ખાતે ટ્રેન જાળવણી માટે આવશ્યક સીએન્ડસબલ્યુ જરૂરિયાતો સાથે સંબંધિત વિદ્યુત કાર્ય અને અમદાવાદ વિભાગના વિવિધ સ્થળોએ સ્ટાફ કોલોની માટે પીવાના પાણી માટે આરઓ પ્લાન્ટ પૂરો પાડવા. અંદાજિત કિંમત: રૂ. ૫૦,૪૧,૪૦૮/- બાનાની રકમ: રૂ. ૧,૦૦,૮૦૦/- સમમિશન અને ખુબવાનો સમય અને તારીખ: ૨૨-૦૭-૨૦૨૫ ના ૧૫:૦૦ કલાક અને ૨૨-૦૭-૨૦૨૫ ના ૧૫:૩૦ કલાક સુધીમાં નહીં. કાર્યાલયનું સરનામું અને વેબસાઈટની વિગતો: સિનિયર ડિવિઝનલ ઈલેક્ટ્રિકલ એન્જિનિયર, ડી.આર.એમ. ઓફિસ (ડબલ્યુ.આર.), ચામુંડા પુલ પાસે, જી.સી.એસ. હોસ્પિટલ સામે, નરોડા રોડ, અમદાવાદ, અમદાવાદ-૩૮૨૩૪૫. વેબસાઈટ વિગતો: www.ireps.gov.in

અમને અહીં અહીં ક્લિક કરો: [X.com](#)/[WesternRly](#)

પહેલી ટેસ્ટમાં હાર બાદ કેપ્ટન શુભમન ગિલ થયો ગુસ્સે

। (એજન્સી) લીડ્સ, તા.૨૫ । ઈંગ્લેન્ડ સામેની પહેલી ટેસ્ટમાં પાંચ વિકેટથી મળેલી ૪૭૧ રનમાં આઉટ થઈ ગઈ હાર બાદ ભારતીય કેપ્ટન શુભમન ગિલે સ્વીકાર્યું કે નીચલા ક્રમના બેટ્સમેનોની રન બનાવવામાં અસમર્થતા હારનું મુખ્ય કારણ હતું. ઉપ-કપ્તાન ઋષભ પંતે બંને ઈનિંગ્સમાં સદી ફટકારી હતી જ્યારે ગિલ, યશસ્વી જયસ્વાલ અને કેએલ રાહુલે પણ સદી બન્યા નહીં, પરંતુ મને ટીમ ફટકારી હતી, પરંતુ ભારત બંને ઈનિંગ્સમાં અપેક્ષિત મોટો સ્કોર કરી શક્યું ન હતું અને ઘણા મહત્વપૂર્ણ કેચ પણ છોડવામાં આવ્યા હતા. પ્રથમ

ઈનિંગમાં ત્રણ વિકેટે ૩૫૯ રનના સ્કોર બાદ આખી ટીમ હતી. બીજી ઈનિંગમાં પણ છલ્લી છ વિકેટ ૭૭ રનની અંદર પડી ગઈ હતી. મેચ પછી ગિલે કહ્યું કે આ એક શાનદાર ટેસ્ટ મેચ હતી. અમારી સાથે તકો હતી પણ અમે કેચ છોડી દીધા અને નીચલા ક્રમમાંથી પણ રન બન્યા નહીં, પરંતુ મને ટીમ પર ગર્વ છે અને એકંદરે તે એક સારો પ્રયાસ હતો. ગઈકાલે અમે લગભગ ૪૩૦ રન બનાવ્યા બાદ ઈનિંગ્સ ડિકલેર કરવાનું વિચારી રહ્યા હતા.

એર ઈન્ડિયાએ આપ્યા રાહતના સમાચાર મોટાભાગની ફ્લાઈટ્સને ફરીથી શરૂ કરવાનો નિર્ણય

એર ઈન્ડિયાની યુરોપ માટે પહેલા રદ કરવામાં આવેલી ફ્લાઈટ્સ પણ આજથી ફરી શરૂ કરવામાં આવી રહી છે

। (એજન્સી) નવી દિલ્હી, તા.૨૫ । એર ઈન્ડિયાએ તેના પેસેન્જર્સને રાહતની ખબર આપી છે. એર ઈન્ડિયાએ મિડલ ઈસ્ટના કેટલા ભાગો માટે થીર-થીરે પોતાની ફ્લાઈટ્સ ફરીથી શરૂ કરવાની વાત કરી છે. વાસ્તવમાં, મિડલ ઈસ્ટમાં એર સ્પેસ ખુલ્લા બાદ એર ઈન્ડિયાએ ૨૫ જૂનથી તેની મોટાભાગની ફ્લાઈટ્સને ફરીથી શરૂ કરવાનો નિર્ણય લીધો છે. આટલું જ નહીં, યુરોપ માટે પહેલા રદ કરવામાં આવેલી ફ્લાઈટ્સ પણ આજથી ફરી શરૂ કરવામાં આવી રહી છે. આ સાથે, અમેરિકા અને કેનેડા માટે ફ્લાઈટ્સ પણ શક્ય તેટલી વહેલી તકે શરૂ કરવામાં આવશે. જો કે, કેટલીક ફ્લાઈટ્સ વિલંબ કે રદ થવાની શક્યતા છે. કારણ કે, લાંબો રસ્તો અને ઉડાન સમયમાં ફેરફારના કારણે કેટલીક મુશ્કેલીઓ આવી શકે છે. પરંતુ, એર ઈન્ડિયાએ તેના પેસેન્જર્સને વિશ્વાસ અપાવ્યો છે કે, તે આ સમસ્યાઓ

ઘટાડવા અને તેના શિડ્યુલને વહેલી તકે પૂરી રીતે સામાન્ય કરવાના પ્રયત્નો કરી રહ્યું છે. એરલાઈન્સે એ પણ સ્પષ્ટ કર્યું છે કે, તે એવા એર સ્પેસથી દૂર રહેશે જે અસુરક્ષિત માનવામાં આવી રહ્યા છે. સાથે જ, એર ઈન્ડિયાએ તેના પેસેન્જર્સને અપીલ કરી છે કે, તેઓ આ સ્થિતિમાં થીરજ જાળવી રાખે. એરલાઈન્સનું કહેવું છે કે, તેઓ તેમના પેસેન્જર્સ, કૂ અને એરક્રાફ્ટની સુરક્ષાને સૌથી વધારે મહત્વ આપે છે. તેઓ કોઈપણ પ્રકારનું જોખમ નથી લેવા માંગતા. પેસેન્જર્સને તરત જ કોઈપણ અપડેટ કે ફેરફારની જાણકારી આપવામાં આવશે, જેથી તેમને ટ્રાવેલમાં મુશ્કેલી ન થાય. ઉલ્લેખનીય છે કે, એર ઈન્ડિયાના આ પગલાથી તે હજારો યાત્રીકોને રાહત મળશે, જે મિડલ ઈસ્ટ, યુરોપ, અમેરિકા અને કેનેડાની યાત્રા કરવા માંગે છે. ખાસ કરીને તેવા લોકો માટે ખુશખબરી છે, જેઓ પોતાના પરિવાર સાથે વિદેશોમાં ફસાયેલા છે.

પશ્ચિમ રેલ્વે અમદાવાદ વિભાગ	પશ્ચિમ રેલ્વે અમદાવાદ વિભાગ
વેગનોના દરવાજા બંધ કરવા/ ઓછી ઊંચાઈના દરવાજા લગાવવા નીચેના કામ માટે લાયક કોન્ટ્રાક્ટરો પાસેથી ઈ-ટેન્ડર મંગાવવામાં આવે છે. ઈ-ટેન્ડર સૂચના ક્રમાંક: DRM (M) ADI/08/2025-26 તારીખ: 23-06-2025 ટેન્ડર ક્રમાંક: M/443/C&W/ 2024-25/DOOR/03 કાર્યનું નામ: C&W ૩૫, ગાંધીધામ, અમદાવાદ વિભાગ હેઠળ રેલ્વેની માલિકીના ૩૦૦ નંગ વેગનમાં તમામ પ્રકારના BOXN અને BOXNHL વેગનના દરવાજા બંધ કરવા / ઓછી ઊંચાઈવાળા દરવાજા લગાવવા માટેનો કારાર. કામનો અંદાજિત ખર્ચ: રૂ. ૧,૨૪,૩૦,૦૮૭.૦૦/- (રૂપિયા એક કરોડ ચોવીસ લાખ ત્રીસ હજાર સત્તાસૂત્ર માત્ર) બિડ સિક્યોરિટી (જમા રકમ ડિપોઝિટ): રૂ. ૨,૧૨,૨૦૦/- (રૂપિયા બે લાખ બાર હજાર બસો માત્ર) ટેન્ડર બંધ કરવાની અને ખોલવાની તારીખ અને સમય: તારીખ: ૧૫/૦૭/૨૦૨૫ બપોરે ૧૫:૦૦ વાગ્યે ટેન્ડર બંધ થશે અને તારીખ: ૧૫/૦૭/૨૦૨૫ બપોરે ૧૫:૩૦ વાગ્યે. ટેન્ડર ખોલવામાં આવશે. વેબસાઈટ વિગતો: નોટિસ બોર્ડનું સ્થાન જ્યાં ટેન્ડરની સંપૂર્ણ માહિતી જોઈ શકાય છે અને ટેન્ડર આમંત્રિત કરનાર અધિકારીના કાર્યાલયનું સરનામું: http://www.ireps.gov.in ડિવિઝનલ રેલ્વે મેનેજર (મિકેનિકલ), (વેસ્ટન રેલ્વે), બીજો માળ, મિકેનિકલ શાખા, ચામુંડા બિજ પાસે, નરોડા રોડ, પોસ્ટ - સૈજપુર બાંધ, અમદાવાદ- ૩૮૨ ૩૪૫	પશ્ચિમ રેલ્વે અમદાવાદ વિભાગ ટ્રેન શોધ પ્રણાલીમાં વિશ્વસનીયતા સુધારણા સાથે જોડાણમાં સિગ્નલિંગ કાર્ય ભારતના રાષ્ટ્રપતિ વતી અને તેમના વતી કાર્ય કરતા DRM/S અને T ટેન્ડર નંબર DRM- Snt-ADI-Sig 11 ઓફ 2025-26 સામે ઈ-ટેન્ડર આમંત્રિત કરે છે. અંતિમ તારીખ ૨૨-૦૭-૨૦૨૫, ૧૫:૦૦ બિરફાઈ કરત અંતિમ તારીખ અને સમય સુધી તેમની મુળ/સુધારેલી બિડ સબમિટ કરી શકશે, આ ટેન્ડર સામે મેન્યુઅલ ઓફરને મંજૂરી નથી, અને પ્રાપ્ત થયેલી કોઈપણ મેન્યુઅલ ઓફરને અવગણવામાં આવશે. ટેન્ડર નંબર DRM-Snt- ADI-Sig 11 ઓફ 2025-26 (૧) કાર્યનું નામ: ગેરાતપુર (નૂતનપુર) -અમદાવાદ વિભાગમાં ૧૬૦ કિમી પ્રતિ કલાકની ઝડપે MSDAC અને વેલેડ-લેસ ટ્રેક પ્રદાન કરીને ટ્રેન શોધ સિસ્ટમની વિશ્વસનીયતા સુધારણાના સંદર્ભમાં સિગ્નલિંગ સામગ્રીનો આંશિક પુરવઠો. (૨) કામનો અંદાજિત ખર્ચ: રૂ. ૭,૧૫,૪૮,૦૦૬.૦૧/- (રૂપિયા સાત કરોડ પંદર લાખ ચુમ્માલીસ હજાર છ રૂપિયા અને એક પૈસા માત્ર) (૩) અર્નેસ્ટ મની ડિપોઝિટ: રૂ. ૫,૦૭,૭૦૦/- (રૂ. પાંચ લાખ સાત હજાર સાતસો માત્ર) (૪) ટેન્ડર બંધ કરવાની અને ટેન્ડર ખોલવાની તારીખ અને સમય: ૨૨-૦૭-૨૦૨૫ ના ૧૫:૦૦ કલાક પછી નહીં (૫) ઈ-ટેન્ડરિંગની વેબસાઈટ: www.ireps.gov.in
અમને અહીં અહીં ક્લિક કરો: X.com / WesternRly	અમને અહીં અહીં ક્લિક કરો: X.com / WesternRly

