



અમદાવાદ જિલ્લાની શાળાઓના વિદ્યાર્થીઓ અને શિક્ષકોએ તિરંગા યાત્રા દ્વારા વ્યક્ત કર્યો રાષ્ટ્રપ્રેમ

‘હર ઘર તિરંગા’ અભિયાન અંતર્ગત જિલ્લા શિક્ષણ અધિકારી કચેરી, અમદાવાદ ગ્રામ્ય દ્વારા અલગ અલગ કાર્યક્રમો અને પ્રવૃત્તિઓનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. આવા જ એક કાર્યક્રમ અંતર્ગત જિલ્લાની ૬૦૦ શાળાઓના વિદ્યાર્થીઓ અને શિક્ષકોએ બે કિલોમીટર સુધીની તિરંગા યાત્રાઓ યોજી હતી. જિલ્લાની ૬૦૦ શાળાના અંદાજિત ૮૪,૬૮૨ વિદ્યાર્થીઓ અને ૧૮૭૬ શિક્ષકોએ યાત્રામાં તિરંગો લહેરાવીને રાષ્ટ્રપ્રેમની પ્રબળ ભાવના જીવંત કરી હતી. સાથે જ , વિદ્યાર્થીઓ અને શિક્ષકોએ તિરંગા સાથે સેલ્ફી લીધી હતી અને શપથ લીધા હતા. ઠેર ઠેર જિલ્લાના ગામોમાં અને શાળાઓમાં યોજાયેલી તિરંગા યાત્રાઓને પરિણામે રાષ્ટ્રભક્તિનું અનેરું વાતાવરણ સર્જાયું હતું.



અમદાવાદ પોલીસ કમિશનર
જી.એસ. મલિકની અધ્યક્ષતામાં તિરંગા યાત્રા
ની પૂર્વ તૈયારીના ભાગરૂપે રિહર્સલ યોજાયું

અમદાવાદમાં ૧૩ ઓગસ્ટે યોજાનારી તિરંગા યાત્રાની પૂર્વ તૈયારીના ભાગરૂપે અમદાવાદ પોલીસ કમિશનર શ્રી જી.એસ. મલિકની અધ્યક્ષતામાં રિહર્સલ યોજાયું હતું. આ રિહર્સલમાં પોલીસ વિભાગની વિવિધ પ્લાટુન, એસ.આર.પી.ના જવાનો, પોલીસ બેન્ડ, ફાયરના જવાનોએ ભાગ લીધો હતો. અને ઉલ્લેખનીય છે કે,અમદાવાદ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન અને જિલ્લા વહીવટી તંત્ર દ્વારા ૧૩ ઓગસ્ટ, મંગળવારના રોજ અમદાવાદમાં તિરંગા યાત્રાનું ભવ્ય આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. આ તિરંગા યાત્રા વિરાટનગર ઝોનલ ઓફિસ (પૂર્વ ઝોન)થી કેસરી નંદન ચોક (કુવારા સર્કલ)થી બેટી બચાવો સર્કલ થઈ ઉત્તમનગર ખોડિયાર મંદિરથી જમણી બાજુ વળી કોઠિયા હોસ્પિટલ થઈ કેનાલ ક્રોસ કરી જીવણવાડી સર્કલ થઈ ખોડીયાર મંદિર, નિકોલ પાસે સમાપન થશે. આ રિહર્સલ કાર્યક્રમમાં અમદાવાદના સૌ ધારાસભ્યશ્રીઓ, સ્ટેન્ડિંગ કમિટીના ચેરમેન શ્રી, તમામ ઝોનના ડીસીપી, ટ્રાફિક ડીસીપી તેમજ વિવિધ વિભાગના અધિકારીઓ અને પદાધિકારીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા

બાળકોના ફેવરીટ નિક ટૂન્સ મોટુ-પતલુ તેમની નવી ફિલ્મ મોટુ પતલુ એન્ડ મિશન કુંગ ફુ કિડની રિલીઝ પૂર્વે અમદાવાદમાં હાસ્ય અને ખુશી ફેલાવે છે

ઉપરાંત વિસામો કિડ્સ ફાઉન્ડેશન ખાતે બાળકોની મુલાકાત લીધી અને શહેરની દુર પણ કરી



તૈયાર થઈ જાઓ, મોટુ પતલુના ચાહકો! આપણી ફેવરીટ જોડીનું પુનરાગમન થયું છે અને આ વખતે તેમના નવા સાહસ મોટુ પતલુ એન્ડ મિશન કુંગ ફુ કિડ સાથે વધુ બહેતર રીતે! બેરોકટોર હાસ્ય, ચકિત કરનારી એક્શન અને ત જ વહાલી મૈત્રી તેમને અત્યંત આઈકોનિક બનાવે છે. મોટુ અને પતલુ બાળકોને અગાઉ ક્યારેય નહીં તે કુંગફુના પ્રવાસે લઈ જશે. ૧૫ ઓગસ્ટ, ૨૦૨૪ના રોજ નિક પર રિલીઝ થવા માટે આ મોટી રિલીઝની ઉજવણી કરવા માટે આ જોડીએ હાસ્ય, વાર્તાઓ અને નિરંતર મોજમસ્તી સાથે

શહેરીજનો ટ્રાફિકજામથી કંટાળ્યા
ઓવરબ્રીજ બનાવ્યાના ૫ વર્ષે તંત્રને ટેસ્ટીંગ કરવાનું યાદ આવ્યું
હાલ ટેસ્ટિંગની કામગીરીને લઈને તંત્ર દ્વારા આ બ્રીજ પર ચાર દિવસ ભારે વાહનો માટે પ્રવેશબંધી ફરમાવાઈ

અનાવો બનતા અંતે તંત્રને રહી રહીને જાણે જ્ઞાન આવ્યું હોય તેમ હવે બ્રીજ બન્યાના પાંચ વર્ષ બાદ ટેસ્ટિંગની કામગીરી હાથ ધરવામાં આવી છે. જો કે બ્રીજના ટેસ્ટિંગની કામગીરીમાં પણ માત્ર બ્રીજના બે છેડે ચાર ભારે વાહનો મુકવામાં આવ્યા છે, જેના આધારે ટેસ્ટિંગની કામગીરી કરવામાં આવી રહી છે. ત્યારે આ ટેસ્ટિંગની કામગીરી પણ માત્ર દેખાવ પુરતી કરવામાં આવતી હોય તેવું લાગી રહ્યું છે. હાલ ટેસ્ટિંગની કામગીરીને લઈને તંત્ર દ્વારા આ બ્રીજ પર ચાર દિવસ ભારે વાહનો માટે પ્રવેશબંધી ફરમાવામાં આવી છે, પરંતુ માત્ર આવા દેખાવ પુરતા ટેસ્ટિંગના મારી નબળી કામગીરીને છુપાવવાનો નિષ્ફળ પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો હતો. મોરબી સહીત રાજ્યમાં અનેક જગ્યાએ પુલ દુર્ઘટનાના

રાજ્યની સરકારી શાળાઓ ગુણવત્તાયુક્ત શિક્ષણ આપે છે ખાનગી શાળા છોડીને સરકારી શાળાને પ્રાધાન્ય આપવામાં આવ્યું

ગુજરાતમાં એક વર્ષમાં ૨.૨૯ લાખ વિદ્યાર્થીઓએ ખાનગીમાંથી સરકારી સ્કૂલમાં પ્રવેશ મેળવ્યો

। (એજન્સી) ગાંધીનગર, તા.૧૨ । ગુજરાતમાં વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫માં બાલવાટિકાથી ધોરણ-૧૨ સુધી કુલ ૨,૨૯,૭૪૭ વિદ્યાર્થીઓએ ખાનગીમાંથી સરકારી શાળાઓમાં પ્રવેશ મેળવ્યો છે. જેમાં અમદાવાદ મહાનગરપાલિકામાં સૌથી વધુ કુલ ૩૭૭૭૬ વિદ્યાર્થીઓએ ખાનગીમાંથી સરકારી શાળામાં પ્રવેશ મેળવ્યો છે; જ્યારે સુરત મહાનગરપાલિકાના કુલ ૨,૨૮,૭૪૭ વિદ્યાર્થીઓ, વડોદરા મહાનગર પાલિકામાં કુલ ૧૦૬૦૨ વિદ્યાર્થીઓ અને રાજકોટ મહાનગરપાલિકામાં કુલ ૬૨૦૪ વિદ્યાર્થીઓએ ખાનગીમાંથી સરકારી શાળામાં પ્રવેશ મેળવ્યો છે. બનાસકાંઠા જિલ્લામાં સૌથી વધુ ૧૦,૨૨૮ વિદ્યાર્થીઓ, મહેસાણામાં ૮૨૬૭ વિદ્યાર્થીઓ, ભાવનગરમાં કુલ ૮૨૪૨ વિદ્યાર્થીઓ, જૂનાગઢમાં ૭૮૮૨ વિદ્યાર્થીઓ, આણંદમાં ૭૨૬૯ વિદ્યાર્થીઓ, અમદાવાદ ગ્રામીણમાં કુલ ૬૯૧૦ વિદ્યાર્થીઓ રાજકોટમાં કુલ ૬૮૮૧ વિદ્યાર્થીઓ, ગાંધીનગરમાં ૬૮૧૧ વિદ્યાર્થીઓ, કચ્છમાં ૫૮૫૨ વિદ્યાર્થીઓ, ખેડામાં ૫૮૧૦ વિદ્યાર્થીઓ, અને સુરતમાં ૫૭૭૭ વિદ્યાર્થીઓએ ખાનગી શાળામાંથી સરકારી શાળામાં પ્રવેશ મેળવ્યો છે. આમ રાજ્યમાં તમામ જિલ્લાઓ, નગર પાલિકાઓ અને ચાર મહાનગરપાલિકામાંથી કુલ ૨,૨૯,૭૪૭ વિદ્યાર્થીઓએ ખાનગી શાળાઓની સાપેક્ષે સરકારી શાળામાં પ્રવેશ મેળવવાને પ્રાધાન્ય આપ્યું છે. રાજ્યની સરકારી શાળાઓ ગુણવત્તાયુક્ત શિક્ષણ તો આપી જ રહી છે સાથોસાથ પીવાના પાણી, કોમ્પ્યુટર લેબ, પુસ્તકાલય, રમત-ગમત મેદાન, પોષણયુક્ત મધ્યાહન ભોજન, ગણવેશ, સ્માર્ટ ક્લાસ, ઓરડા, અને સ્વચ્છતા જેવી શ્રેષ્ઠ માળખાગત સુવિધાઓ આજે સરકારી શાળાઓમાં મળી રહી છે. રાજ્ય સરકારે શિક્ષણ ક્ષેત્રે વિદ્યાર્થીઓના હિતમાં દર વર્ષે બજેટમાં ઉત્તરોત્તર વધારો કર્યો છે. રાજ્ય સરકાર દ્વારા શિક્ષણ માટે ગત વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ બજેટની જોગવાઈ કરતાં ૧૧૪૬૬૩ કરોડના વધારા સાથે કુલ ૫૫૧૧૪ કરોડની માતબર રકમની જોગવાઈ કરવામાં આવી છે. શિક્ષણમાં ગુણવત્તાયુક્ત પરિવર્તન કરવાની દિશામાં ખૂબ અસરકારક અને પરિણામલક્ષી કામગીરી રાજ્યના શિક્ષણ વિભાગ દ્વારા કરવામાં આવી રહી છે. વિદ્યાર્થીઓ આજના સમયમાં ટેકનોલોજીયુક્ત શિક્ષણ મેળવી શકે તે માટે ગુજરાતમાં એક લાખથી વધુ સ્માર્ટ ક્લાસ કાર્યરત છે અને પાંચ હજારથી વધુ સ્માર્ટ ક્લાસનું કાર્ય પ્રગતિ હેઠળ છે. રાજ્યના બાળકોને કોમ્પ્યુટરયુક્ત શિક્ષણ મળી શકે તે માટે ૧૬ હજાર શાળાઓમાં ૨ લાખ ૪૦ હજાર જેટલા કોમ્પ્યુટર આપવામાં આવ્યા છે.

સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ ઈન્ટરનેશનલ એરપોર્ટ ખાતે ૬ મહિનામાં વિદેશના મુસાફરોની અવર-જવર ૧૦ લાખને પાર થઈ અમદાવાદ એરપોર્ટમાં જાન્યુઆરીથી જૂન ૨૦૨૩ દરમિયાન ૮,૭૧,૭૧૬ મુસાફરોની અવર-જવર નોંધાઈ

। (એજન્સી) અમદાવાદ, તા.૧૨ । અમદાવાદના સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ ઈન્ટરનેશનલ એરપોર્ટ ખાતે ૬ મહિનામાં વિદેશના મુસાફરોની અવર-જવર ૧૦ લાખને પાર થઈ ગઈ છે. વર્ષ ૨૦૨૩ના પ્રથમ ૬ માસની સરખામણીએ વિદેશના મુસાફરોની અવર-જવરમાં ગત વર્ષ કરતાં ૨૦ ટકાથી વધુનો વધારો નોંધાયો છે. અલબત્ત, ગત વર્ષની સરખામણીએ ડોમેસ્ટિક મુસાફરોની અવર-જવરમાં સાધારણ જ વધારો થયો છે. અમદાવાદ એરપોર્ટમાં જાન્યુઆરીથી જૂન ૨૦૨૩ દરમિયાન ૮,૭૧,૭૧૬ મુસાફરોની અવર-જવર નોંધાઈ હતી. જેની સરખામણીએ આ વર્ષે પ્રથમ ૬ માસમાં વિદેશના મુસાફરોની અવર-જવર ૨૦ ટકા જેટલી વધી ગઈ છે. આ સ્થિતિએ અમદાવાદ એરપોર્ટમાં પ્રતિ દિવસે વિદેશના ૬ હજારથી વધુ મુસાફરોની અવર-જવર કરે છે. વર્ષ ૨૦૨૩માં પ્રતિ દિવસે ૪૮૦૦ જેટલા વિદેશના મુસાફરો અવર-જવર કરતા હતા. જાન્યુઆરી ૨૦૨૪માં સૌથી વધુ ૨ લાખ મુસાફરોની અવર-જવર નોંધાઈ છે. આ સ્થિતિ જોતાં અમદાવાદ એરપોર્ટમાં વર્ષ ૨૦૨૪ના અંત સુધીમાં વિદેશના મુસાફરોની અવર-જવર ૨૦ લાખને પાર થાય તેવી પૂરી સંભાવના છે. અમદાવાદ એરપોર્ટમાં પ્રતિ દિવસે વિદેશની સરેરાશ ૪૦ ફેલાઈટની

ખખડધજ રોડથી વાહનચાલકો પરેશાન સુરતથી સોરાષ્ટ્રને જોડતા હાઈવે પર મહાકાય ગાબડા ખરાબ રોડના કારણે સવારે ૧ કિમી લાંબો ટ્રાફિકજામ થાય છે

। (એજન્સી) વડોદરા, તા.૧૨ । સોરાષ્ટ્રને જોડતા વાસદ રેલવે કોસિંગ પર મસમોટા ખાડાના કારણે વાહનચાલકો પરેશાન છે. મસમોટા ખાડા પડવાના કારણે ટ્રાફિકજામ સર્જાય છે. ખરાબ રોડના કારણે અહીં રોજ સવારે ૧ કિ.મી લાંબો ટ્રાફિકજામ સર્જાય છે. મસમોટા ખાડા જેને કારણે વાહન ચાલકોને અકસ્માતનો ભય રહે છે તેમજ વાહનોને નુકસાન પણ થાય છે. ચોમાસાની ઋતુમાં આ ખાડાઓ દર વર્ષે માથાનો દુખવો બને છે. વડોદરાથી વાસદ-બગોદરા-સોરાષ્ટ્રને જોડતા વાસદ રેલવે કોસિંગ પર મસમોટા ખાડાને કારણે ટ્રાફિકજામ સર્જાયો છે. વાસદથી બગોદરા સ્ટેટ હાઈવે પર વાસદથી ૧ કિલોમીટર દૂર બગોદરા માર્ગ તરફ આવેલા રેલવે ફાટક નજીક ૫૦૦ મીટર સુધી મસમોટા ખાડાના કારણે વાહન ચાલકો પરેશાન થયા છે. ખરાબ રોડના કારણે વાસદ

રેલવે ફાટક પર દર વર્ષે વાહનોની લાઈનો લાગે છે. રોડ પર પડેલા ગાબડાઓને કારણે વાહન ચાલકોને અકસ્માતનો ભય રહે છે તેમજ તેમના વાહનોને નુકશાન પણ થાય છે. મુંબઈ સુરતથી વાસદ ટોલ ટેક્સ સુધી નેશનલ હાઈવેની હદ છે, ત્યારબાદ વાસદથી બગોદરા સ્ટેટ હાઈવેની હદ છે. મુંબઈથી વાપી, વલસાડ, નવસારી, વડોદરા અને વાસદ થઈ સોરાષ્ટ્રમાં જતા વાહનચાલકોને ભારે મુશ્કેલી વેઠવાનો વારો આવે છે. વાસદ વળાંકમાં ૧ કિલોમીટર બગોદરા માર્ગ તરફ વાસદ રેલવે કોસિંગ પર મસમોટા ખાડાઓને કારણે વાહન ચાલકો પરેશાન છે, ચોમાસાની ઋતુમાં આ ખાડા દર વર્ષે વાહન ચાલકોને હેરાન કરે છે અને ટ્રાફિકજામની પણ સમસ્યા સર્જાય છે વાહન ચાલકોના હિતમાં આ ખાડા વહેલી તકે રિપેર કરવાની લોકમાંંગ ઉઠી છે.

એક વ્યક્તિ પાસેથી ૧૨ ભોરની બંધુક મળી આવી ૧૫ ઓગસ્ટને લઈ વડોદરા રેલ્વે સ્ટેશન ઉપર ચેકીંગ હાથ ધરાયું ૧૫મી ઓગસ્ટને લઈને રેલવે પોલીસ, એસઓજી, બીડીએસ અને યુઆરટીની ટીમ દ્વારા ચેકિંગ કર્યું

। (એજન્સી) વડોદરા, તા.૧૨ । ૧૫ મી ઓગસ્ટને લઈને વડોદરા રેલવે સ્ટેશન વિસ્તારમાં રેલવે પોલીસ, એસઓજી, બીડીએસ અને યુઆરટીની ટીમ દ્વારા ચેકિંગ કરવામાં આવ્યું હતું. ત્યારે એક વ્યક્તિ પાસેથી ૧૨ ભોરની બંધુક મળી આવતા તર્ક વિતર્ક સર્જાયા હતા. પરંતુ તે વ્યક્તિ સિક્યુરિટી ગાર્ડ હોય તેની પાસે બંદૂકનું લાયસન્સ હોવાનું જાણવા મળી રહ્યું છે. જેથી પોલીસ દ્વારા આ વ્યક્તિ ક્યાંના છે અને ક્યાં નોકરી કરે છે તેને પૂછપરછ કરાઈ રહે છે. વડોદરા શહેરમાં ૧૫મી ઓગસ્ટની ધામધુમથી ઉજવણી કરવામાં આવતી હોય છે. ત્યારે સ્વાતંત્ર્ય પર્વ દરમિયાન કોઈ અનિચ્છનીય બનાવ ન બને તથા લોકોની સુરક્ષા માટે સયાજીગંજ વિસ્તારમાં આવેલા રેલ્વે સ્ટેશન પર રેલવે પોલીસ, એસઓજી, બીડીએસ અને પીઆરટીની ટીમ દ્વારા સંયુક્ત રીતે ચેકિંગ કરવામાં આવી રહ્યું છે. તે દરમિયાન રેલ્વે સ્ટેશન પર એક શપ્સ બેગ લઈને ઊભો હોય તેના પર શંકા જતા પોલીસ દ્વારા તેમની પાસેના બેગનું ચેકિંગ કરવામાં આવ્યું હતું. ત્યારે બેગમાંથી બાર ભોરની બંદૂક મળી આવતા પોલીસ પણ એક તબબકે ચોકી ગઈ હતી. જેથી તે વ્યક્તિની પૂછપરછ કરતા તે સિક્યુરિટી ગાર્ડ તરીકે નોકરી કરતો હોવાનું માલુમ પડ્યું હતું. તેની પાસે બંદૂકનું લાઈસન્સ પણ હોવાનું માલુમ પડતાં પોલીસે હાશકારો અનુભવ્યો હતો. જેથી પોલીસ દ્વારા સિક્યુરિટી ગાર્ડ ક્યાંના છે અને ક્યાં નોકરી કરે છે એ તમામ બાબતોની પૂછપરછ કરવામાં આવી રહી છે.

અવર-જવર કરે છે. જૂન મહિનાની જ વાત કરવામાં આવે તો વિદેશની કુલ ૧૧૭૬ ફેલાઈટમાં ૧.૮૧ લાખ મુસાફરો નોંધાયા હતા. અમદાવાદ અવર-જવર કરતી વિદેશની પ્રત્યેક ફેલાઈટમાં સરેરાશ ૧૫૪ મુસાફરો હોય છે. અમદાવાદ એરપોર્ટમાં આ વર્ષે જાન્યુઆરીથી જૂન સુધી ઈન્ટરનેશનલ-ડોમેસ્ટિક ફેલાઈટમાં ૬૨.૧૧ લાખ મુસાફરોએ અવર-જવર કરી છે. જેની સરખામણીએ જાન્યુઆરીથી જૂન ૨૦૨૩ સુધી કુલ ૫૮.૭૧ લાખ મુસાફરો હતા. વર્ષ ૨૦૨૩ની સરખામણીએ ડોમેસ્ટિક ફેલાઈટના મુસાફરોની અવર-જવરમાં સાધારણ વધારો થયો છે.

ઉપરવાસમાંથી પાણીની આવક થઈ રહી છે ઉકાઈ ડેમના ૬ દરવાજા ખોલાયા, હેઠવાસના ગામોને ફરાયા એલર્ટ ઉકાઈ ડેમમાંથી કુલ ૬૦,૪૮૩ ક્યુસેક પાણી છોડવામાં આવતા, તાપી નદીની આસપાસના ગામોને એલર્ટ કરાયા

। (એજન્સી) તાપી, તા.૧૨ । ઉપરવાસમાંથી પાણીની વિપુલમાત્રામાં આવક થતા, તાપી જિલ્લામાં આવેલા પહોંચી ગઈ છે. ઉકાઈ ડેમનું રૂલ લેવલ ઉત્તર ઉકાઈ જળાશયના છ દરવાજા ખોલવામાં આવ્યા છે. ડેમના દરવાજા ખોલવામાં આવતા, હેઠવાસના ગામને એલર્ટ કરાયા છે. મધ્યપ્રદેશ અને મહારાષ્ટ્રમાં પડેલા સારા વરસાદને પગલે, ઉકાઈ જળાશયમાં ૬૦,૫૧૭ ક્યુસેક જેટલી વિપુલમાત્રામાં પાણીની આવક થઈ રહી છે. જેના કારણે, સિંચાઈ વિભાગને, ઉકાઈના છ દરવાજા દર વર્ષે કુટ સુધી ખોલીને, ૪૨,૮૯૬ ક્યુસેક પાણી તાપી નદીમાં છોડવામાં આવી રહ્યું છે. ઉકાઈ ડેમના ઉપરવાસમાંથી થઈ રહેલ રિલિવારે સવારે ૧૦ કલાકે ઉકાઈ ડેમનાં ૬ પાણીની આવકને પગલે, ડેમની જળ સપાટી રૂલ લેવલની નજીક પહોંચી ગઈ છે. ઉકાઈ

ડેમમાં ૬૦,૫૧૭ ક્યુસેક પાણીની આવક થતા, ડેમની જળસપાટી ૩૩૪.૮૦ ફૂટ પર પહોંચી ગઈ છે. ઉકાઈ ડેમનું રૂલ લેવલ ઉત્તર ઉકાઈ જળાશયના છ દરવાજા ખોલવામાં આવ્યા છે. ડેમના દરવાજા ખોલવામાં આવતા, હેઠવાસના ગામને એલર્ટ કરાયા છે. મધ્યપ્રદેશ અને મહારાષ્ટ્રમાં પડેલા સારા વરસાદને પગલે, ઉકાઈ જળાશયમાં ૬૦,૫૧૭ ક્યુસેક જેટલી વિપુલમાત્રામાં પાણીની આવક થઈ રહી છે. જેના કારણે, સિંચાઈ વિભાગને, ઉકાઈના છ દરવાજા દર વર્ષે કુટ સુધી ખોલીને, ૪૨,૮૯૬ ક્યુસેક પાણી તાપી નદીમાં છોડવામાં આવી રહ્યું છે. ઉકાઈ ડેમના ઉપરવાસમાંથી થઈ રહેલ રિલિવારે સવારે ૧૦ કલાકે ઉકાઈ ડેમનાં ૬ પાણીની આવકને પગલે, ડેમની જળ સપાટી રૂલ લેવલની નજીક પહોંચી ગઈ છે. ઉકાઈ

તંત્રી લેખ...

ગુજરાતમાં ચાંદીપુરા

વાયરસના કેસ ઓછા થયા

ગુજરાતમાં ચાંદીપુરા વાયરસના કેસ ઓછા જરૂર થયા છે પરંતુ તે હજુ અટક્યા નથી. આ દરમિયાન, ગુજરાતમાં એક તબીબી અભ્યાસ કરવામાં આવ્યો છે. જેમાં ભવિષ્યમાં કઈ બિમારીઓનું જોખમ હોઈ શકે છે તે અત્યારથી જ બહાર આવ્યું છે. મીડિયા રિપોર્ટ અનુસાર, સેન્ટર ફોર વન હેલ્થ એજ્યુકેશન, રિસર્ચ એન્ડ ડેવલપમેન્ટ દ્વારા બોલાવવામાં આવેલી બેઠકમાં તબીબી અભ્યાસના મૂલ્યાંકન રજૂ કરવામાં આવ્યું છે. એક અભ્યાસ (OHRAD) વન હેલ્થ એજ્યુકેશન, રિસર્ચ એન્ડ ડેવલપમેન્ટ દ્વારા એ જાણવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો છે કે, પ્રાણીઓ અને બેક્ટેરિયાથી કેવા પ્રકારની બીમારીઓ થઈ શકે છે અને વ્યાપકપણે ફેલાઈ શકે છે. ગુજરાતમાં માલ્ટા ફીવર અને રેબીઝનો શંકાસ્પદ ખતરો હોવાનું સામે આવ્યું છે. જો કે, હાલમાં રાજ્યમાં માલ્ટા તાવનો એક પણ કેસ નોંધાયો નથી. માલ્ટા તાવ શું છે, તે શા માટે થાય છે અને તે કેવી રીતે ફેલાય છે? આ વિશે નિષ્ણાતો કહે છે કે, માલ્ટાના તાવને કોબ્રુસેલોસિસ કહેવાય છે, જે બ્રુસેલા બેક્ટેરિયાથી થતો રોગ છે. બ્રુસેલોસિસ ચેપગ્રસ્ત પ્રાણીઓનું દૂધ પીવાથી, બિનપાશ્વરાઈઝૂઝ દૂધના ઉત્પાદનો ખાવાથી અને ચેપગ્રસ્ત પ્રાણીઓના સંપર્કમાં આવવાથી થાય છે. રાજસ્થાન વેટરનરી યુનિવર્સિટીના ડૉ. આર રાવત માલ્ટા તાવ અંગે સમજાવે છે કે, બ્રુસેલા બેક્ટેરિયા તમારા મોં, નાક અને ત્વચા દ્વારા માનવ શરીરમાં પ્રવેશે છે. જ્યારે કોઈ વ્યક્તિ આવા પ્રાણીઓના શરીરના કોઈપણ પ્રવાહીને સ્પર્શ કરે છે, ત્યારે બ્રુસેલા બેક્ટેરિયા ત્વચાના છીદ્ર દ્વારા અથવા નાક અને મોં દ્વારા માનવ શરીરમાં પ્રવેશી શકે છે. આ બેક્ટેરિયા લક્ષિકા ગાંઠો સુધી પહોંચે છે, જ્યાં તે ધીમે ધીમે વધે છે. ત્યાંથી, તે તમારા હૃદય, યકૃત અને હાડકાં સુધી વહન કરે છે. આવા બેક્ટેરિયા શરીરના કોઈપણ ભાગ પર હુમલો કરી શકે છે. જો કોઈ ગાય અથવા ભેંસ આ વાયરસથી સંક્રમિત થાય છે અને માણસ તેના નજીકના સંપર્કમાં આવે છે, તો બ્રુસેલા બેક્ટેરિયા માણસમાં ફેલાય છે. ગાય અને ભેંસ ઉપરાંત બકરા, ભૂંડ, હરણ, ઘેટાં પણ આ બેક્ટેરિયા ફેલાવવાનું કારણ બની શકે છે. લક્ષણો આ પ્રમાણે છે જેમાં તાવ આવવો, પરસેવો થવો, સાંધાનો દુખાવો થવો, વજન ઘટતુ જાય, માથાનો દુખાવો થાય, પેટમાં દુખાવો થાય, ભૂખ ના લાગવી અથવા પેટમાં અસ્વસ્થતા રહેવી, માલ્ટા તાવને કેવી રીતે અટકાવવો, પાશ્વરાઈઝૂઝ દૂધ ના પીવો, પ્રાણીઓની નજીક જતા પહેલા માર્ક અને મોજ પહેરો. માંસને સુરક્ષિત તાપમાને રાંધો અને દેશેશ તમારા હાથ અને સપાટીઓ પાણીથી ધોવા અને ખોરાક તૈયાર કરવા માટે ઉપયોગમાં લેવાતા વાસણો પણ ધોઈ લો.

યુએસની હિંડનબર્ગ રીસર્ચ એલએલસીએ ફરી મેદાનમાં

દોઢ વર્ષ પહેલાં એટલે કે ૨૦૨૩ના જાન્યુઆરીમાં અદાણી ગ્રૂપની કંપનીઓમાં મોટા પાયે નાણાંકીય ગેરરીતિઓનો આક્ષેપ કરીને બળભળાટ મચાવનારી યુએસની હિંડનબર્ગ રીસર્ચ એલએલસીએ ફરી મેદાનમાં આવી છે અને મોટો ધડાકો કર્યો છે. હિંડનબર્ગ રિસર્ચનું ટાઈગટ આ વખતે પણ અદાણી જ છે પણ સાથે સાથે સેબીનાં ચેરમેન માધવી પુરી બૂચ અને તેમના પતિ ધવલ બૂચને પણ લપેટી લીધાં છે. ફર્મે દાવો કર્યો છે કે, માધવી બૂચ અને તેમના પતિ ધવલ બૂચ અદાણી દ્વારા કરાયેલી ગોલમાલમાં ભાગીદાર છે. ગૌતમ અદાણીના ભાઈ વિનોદ અદાણીએ મોરીશિયસના આઈપીઈ પ્લાસ ફંડ અને બરમુડાના ગ્લોબલ ઓપર્યુનિટીઝ ફંડનો ઉપયોગ નાણાંકીય ગરબડો કરવા માટે અને કંપનીનાં નાણાં સંગેવગે કરવા માટે કર્યો હોવાનો આક્ષેપ હિંડનબર્ગે મૂક્યો હતો. વિદેશનાં આ બંને ફંડમાં માધવી અને ધવલ બૂચ હિસ્સો ધરાવે છે. હિંડનબર્ગે આડતકતરી રીતે અદાણી ગ્રૂપ દ્વારા કરાયેલી નાણાંકીય ગરબડોમાં સેબીનાં ચેરમેન ભાગીદાર હોવાનો આરોપ મૂકી દીધો છે. હિંડનબર્ગના અહેવાલ મુજબ, માધવી અને ધવલ બૂચે બરમુડા અને મોરેશિયસમાં ફાયનાન્સિયલ ફંડસમાં રોકાણ કર્યું તેની વિગતો જાહેર કરી નહોતી. માધવી અને ધવલ બૂચે આ વિગતો કેમ છૂપાવી એ સવાલ હિંડનબર્ગે ઉઠાવ્યો છે. અદાણી સાથેના કનેક્શનના કારણે જ દોઢ વર્ષ પહેલાં હિંડનબર્ગનો રીપોર્ટ બહાર આવ્યો પછી પણ સેબીએ અદાણી ગ્રૂપને કંઈ ના કર્યું એવો પણ હિંડનબર્ગનો દાવો છે. આ નવા રીપોર્ટ દ્વારા હિંડનબર્ગે મોટી સરકારને પણ શંકાના દાયરામાં લાવી દીધી છે કેમ કે સેબી નાણાં મંત્રાલયના તાબામાં કામ કરે છે અને સેબી ચેરમેનની નિમણૂક કેન્દ્ર સરકાર કરે છે. સેબીના ચેરમેનપદે માધવી બૂચની નિમણૂક ૨૦૨૨માં કરાઈ હતી. હિંડનબર્ગના રિપોર્ટમાં સંકેત અપાયો છે કે, માધવી બૂચની નિમણૂક અદાણી ગ્રૂપના કહેવાથી કરાઈ હતી. હિંડનબર્ગ રિસર્ચ દ્વારા લગભગ બે વર્ષની તપાસના અંતે ૨૦૨૩ના જાન્યુઆરીમાં અદાણી ગ્રૂપ સામેનો રિપોર્ટ બહાર પડાયો હતો. અદાણી ગ્રૂપ પાસેથી સ્પષ્ટતાઓ માંગવામાં આવી હતી તેથી હિંડનબર્ગ પોતાની સામે તપાસ ચલાવી રહ્યું હોવાની ખબર અદાણી ગ્રૂપને પડી ગઈ હતી. આ કારણે રિપોર્ટ બહાર આવે ત્યારે સેબી કોઈ પગલાં ના ભરે એ માટે અદાણી ગ્રૂપે આગોતરા ચેતી જઈને માધવી પુરીને સેબીને ચેરમેનપદે બેસાડી દીધાં હોવાની શંકા વ્યક્ત કરાઈ છે. મોટી સરકાર અને ખાસ તો નરેન્દ્ર મોદી પોતે અદાણી સાથેના અંગત સંબંધોના કારણે ટીકાઓનો ભોગ બની ચૂક્યા છે. હિંડનબર્ગના નવા રિપોર્ટના કારણે આ ટીકાઓ વધશે. લોકસભાની ચૂંટણીમાં ભાજપ સ્પષ્ટ બહુમતી ના મેળવી શક્યો પછી નરેન્દ્ર મોદી રાજકીય રીતે નબળા પડી ગયા છે. વિપક્ષો આ મુદ્દાનો ઉપયોગ મોટી પર પ્રહાર કરવા માટે કરશે તેથી રાજકીય રીતે મોટી વધારે નબળા પડશે એ કહેવાની જરૂર નથી. હિંડનબર્ગના રીપોર્ટમાં કેટલું તથ્ય છે એ રામ જાણે પણ આજે એટલે કે સોમવારે ભારતીય શેરબજાર ખૂલશે ત્યારે તેની અસર ચોક્કસ વતાશે. હિંડનબર્ગ રિસર્ચ પચીસ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૩ના રોજ અદાણી ગ્રૂપ અંગે રિપોર્ટ બહાર પાડ્યો પછી શેરોમાં રમખાણ મચી ગયેલું. અદાણી ગ્રૂપની ફ્લેગશિપ કંપની અદાણી એન્ટરપ્રાઈઝના શેરની કિંમત એ પહેલાં ૩૪૪૨ રૂપિયા હતી. પચીસ જાન્યુઆરીએ ભાવ ૧.૫૪ ટકા ઘટીને રૂ. ૩૩૮૮ પર બંધ થયો અને ૨૭ જાન્યુઆરીએ શેરના ભાવમાં ૧.૮ ટકાનો ડાકો બોલીને ૨૭૬.૧ થઈ ગયો હતો. બાવીસ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૩ સુધીમાં તો અદાણી એન્ટરપ્રાઈઝના શેરનો ભાવ ૫૮ ટકા ઘટીને ૧૪૦૪ રૂપિયા થઈ ગયો હતો. અદાણી ગ્રૂપની બીજી કંપનીના શેરના ભાવ પણ સાવ તૂટી ગયા હતા. મહિના પછી અદાણી એન્ટરપ્રાઈઝના શેરમાં રિકવરી જોવા મળી હતી અને છેલ્લે અદાણી એન્ટરપ્રાઈઝનો શેર ૩,૧૮૬ પર બંધ થયો હતો એ જોતાં લગભગ જૂના ભાવે શેર પાછો આવી ગયો.

આજે આપણે જાણીએ કે ભોળાનાથ તરીકે સર્વેની મનોકામના પૂરી કરનારા મહાદેવ રુદ્ર કેમ કહેવાયા ??

યોગી સંસારમાં સત્વની વહેંચણી કરવા માટે જીવવા માંગે છે, અને રોગી તો પહેલા પણ જીજીવિષાથી તડપે



સદગુરુ વચનામૃત
સંકલન ફાલ્ગુની વસાવડા (ભાવનગર)

શિવજીના રુદ્ર સ્વરુપે ભૂત, ભૈરવ, વગેરે તામસી કહી શકાય એવી પ્રજા ઉત્પન્ન કરી, રુદ્રનાં અગિયાર સ્વરુપો છે, જેવા કે વીરભદ્ર, શંકર, ગિરીશ, અજેકપાછ અહિ બુંદન, પિનાકા, અપરાજિત, ભૂવનાધેશ્વર, કલાપી સ્થાણું અને ભૂધા, મોટેભગે તંત્ર સાધના માટે આ ઉપયોગી છે આપણે તો સીધાસાદા રુદ્રાભિષેકથી એને રીઝવવાના છે.

આપના શ્રીચરણોમાં મારા સહ પરિવાર સાપ્ટાંગ પ્રેમ પ્રણામ. પવિત્ર શ્રાવણના દિવસો ટપોટપ જવા લાગ્યા છે અને ઘરેઘરે શિવભક્તિ અપરંપાર વધતી જાય છે. પરંતુ દરેકને શિવને ભજવા માટેના કારણો જુદા જુદા હોય છે વિષય ભોગ માટે ભોગી સતત ઝઝૂમી રહ્યો છે, યોગી સંસારમાં સત્વની વહેંચણી કરવા માટે જીવવા માંગે છે, અને રોગી તો પહેલા પણ જીજીવિષાથી તડપે છે. પરંતુ આમ જુવો તો આ મહિનો તો જોગીનો છે, એટલે કે શંકર જોગીને ભજવાનો છે, અને એની જેવી ગુણાતીત અવસ્થા પ્રાપ્ત કરવાનો છે. શંકર એ આ ત્રણ શ્રેણીથી પર છે. સંસારી હોવા છતાં પણ તે ત્રિગુણાતીત અને ત્રિકાળને વશ કરનારા છે. આ પૃથ્વીલોકને તારનાર અને સ્વર્ગ લોકને પણ બચાવનારા એ શિવ એકમાત્ર આપણો સહારો છે. સીધીસાદી નામ સાધના, અને દૂધ કે પાણીનો અભિષેક એ તેને પ્રસન્ના કરનારા છે, કોઈ બિલ્વ યડાવે, કોઈ ધતુરો યડાવે, કોઈ ચંદન લગાડે, બધાથી જ તે નીર્લપ અને અસંગ છે. સહ પરિવાર શિવ છે જે રુદ્ર જ્યાં બિરાજમાન છે, તે સ્થાને કદી કાળ જતો નથી. સમગ્ર વિશ્વમાં જ્યાં જુઓ ત્યાં યુદ્ધના નગારા વાગે છે, અને એ રીતે સમય રુપે અત્યારે બહુ અઘરો કાળ ચાલી રહ્યો છે એ કાળને દૂર રાખવો હોય તો શંકરને આરાધવો પડે. ગઈ કાલે આપણે તુલસીદાસ કૃત રુદ્રાષ્ટક ના ત્રણ શ્લોક નો ભાવશ્રી સમજ્યા, આજે હવે આગળ...

ચલતુલ્કલં ભુ સુનેગ વિશાલં, પ્રસન્નાનંતં નીલકંઠં દયાલં, મુગાધીશચમર્મિભરં મુંડમાલં, મિયં શંકરં સર્વનાથં ભજમિ.

જેમના કાનોમાં કુંડળ ઝૂમી રહ્યા છે, સુંદર ભુકુટી અને વિશાળ નેત્ર છે; જે પ્રસન્ન મુખ, નીલકંઠ અને દયાળું છે; સિંહચર્મનું વસ્ત્ર ધારણ કર્યું છે અને મુંડમાળા પહેરી છે, સૌના પ્રિય

અને સૌના નાથ, કલ્યાણ કરનાર, શ્રી શિવજીને હું ભજુ છું.

પ્રચંડ પ્રકૃષ્ઠં પ્રગલ્ભ પરેશં, અખંડ અજં ભાનુકોટીપ્રકાશં, ત્રયશૂલ નિર્મૂલમં શૂલપાણિ, ભજેહમ ભવાનિપતિ ભાવગામ્ય.

“પ્રચંડ (રુદ્રરૂપ), શ્રેષ્ઠ, તેજસ્વી, પરમેશ્વર, અખંડ, અજન્મા, કરોડોં સૂર્યો સમાન પ્રકાશ વાળા, ત્રણ પ્રકારના શૂળો (દુઃખો)ને નિર્મૂળ કરનાર, હાથમાં ત્રિશૂલ ધારણ કરેલ, ભાવ-પ્રેમ દ્વારા પ્રાપ્ત થવાવાળા, હે ભવાનીપતિ શ્રી શિવ શંકર, હું આપને ભજુ છું.”

કલાતિત કલ્યાણ કલ્યાનંતકારી, સદા સજ્જનાનંદ દાતા પુરારી, ચિદાનંદ સંદોહ મોહાપરિ, પ્રસીદ પ્રસીદ પ્રભો મન્મથારી.

કલાઓથી શ્રેષ્ઠ, કલ્યાણ સ્વરૂપ, કલ્પનો અંત (પ્રલય) કરનાર, સજ્જનોને સદા આનંદ આપનાર, ત્રિપુરના શત્રુ સચ્ચિદાનન્દન, મોહને હરનાર, મનને મથનાર કામદેવના શત્રુ, હે પ્રભુ! પ્રસન્ન થાઓ, પ્રસન્ન થાઓ. ઉપરના બંધમાં શિવજીના બંને સ્વરૂપનું વર્ણન છે, એટલે કે જે રુદ્ર છે એ જ સૌમ્ય પણ છે! પણ આપણને પ્રશ્ન થાય કે આવા ભોળા ભગવાન કેલાસપતિ શિવજીનું રુદ્ર નામ કઈ રીતે પડ્યું? આ વિશે શિવજીની પૌરાણિક કથામાં ઉલ્લેખ જોવા મળે છે. સુષ્ટિના સર્જનહાર બ્રહ્માજીના કોષધી તામસ પ્રકટ થયો. તામસ રડતાં-રડતાં શંકર ભગવાન પાસે ગયો. ભગવાને તેને સ્વીકાર્યો. આથી તેમનું નામ ‘રુદ્ર’ પડ્યું. તેમના વસવાટ માટે દેહ, ઈન્દ્રિયો પ્રાણ, આકાશ, વાયુ, અગ્નિ, જળ, પૃથ્વી વગેરે આપવામાં આવ્યા, જેનો ઉલ્લેખ આપણે અષઠાધ્યાયી રુદ્ર રુપે કર્યો હતો. શિવજીના રુદ્ર સ્વરુપે ભૂત, ભૈરવ, વગેરે તામસી કહી શકાય એવી પ્રજા ઉત્પન્ન કરી. રુદ્રનાં અગિયાર સ્વરુપો છે. જેવા કે વીરભદ્ર, શંકર, ગિરીશ, અજેકપાછ અહિ

બુંદન, પિનાકા, અપરાજિત, ભૂવનાધેશ્વર, કલાપી સ્થાણું અને ભૂધા. મોટેભગે તંત્ર સાધના માટે આ ઉપયોગી છે આપણે તો સીધાસાદા રુદ્રાભિષેકથી જ એને રીઝવવાના છે. રુદ્રાભિષેક શબ્દની સંધિ છૂટી પાડી એ તો રુદ્ર અભિષેક, એટલે કે રુદ્ર પર થતો અભિષેક એને રુદ્રાભિષેક કહેવામાં આવે છે. ભગવાન શિવ શંકર નું એક નામ રુદ્ર પણ છે. ત્રિનેત્ર ધરાવતા ભોળાશંકર તેની ત્રીજી આંખ ખોલે ત્યારે પૃથ્વી પર પ્રલય વર્તાય છે અને એને કારણે તેનું રુદ્ર સ્વરૂપ વરનાય છે, આથી તેનું નામ રુદ્ર પડ્યું. એટલે સામાન્ય રીતે શિવ શંકર ને તેનું ત્રીજું નેત્ર ખોલવું પડે, એ માટે થઈને આ અભિષેકની પવિત્ર ધારા તેના મસ્ત કે સદાય થતી રહે છે, અને શિવલિંગ ઉપર જળાધારી માંથી ધીરે ધીરે પાણી દૂધ વગેરે નો અભિષેક થયા રાખે છે. આ અભિષેકની એક સ્થૂળ વ્યાખ્યા થઈ, કે ભગવાન શિવ શંકરની પરિકલ્પના કરાવતા શિવલિંગ પર આ રીતે જળાધારી માંથી દૂધ કે પાણીનો અભિષેક સતત થયા રાખે. દરેક જીવમાં એક આત્મલિંગ છે અને તેની આ શ્રાવણે આપણે પૂજા કરવાની છે, તો એ આત્મલિંગ પર આપણે શેનો અભિષેક કરી ને શંકરને પ્રસન્ન કરવા? નિર્મળ બુદ્ધિ એ ગંગાધારા સમાન છે, તો આપણે આપણી મતિનો આત્મલિંગ પર અભિષેક કરી તેને પ્રસન્ન કરવાના છે, અને આપણી બુદ્ધિમાં જેટલી નિર્મળતા હશે, એટલા શંકર પ્રસન્ન રહેશે. બીજું દ્રવ્ય છે પ્રેમ, દેહ પ્રત્યે નહીં દેહી પ્રત્યે પ્રેમ દાખવી અને અનન્ય એ પરમ પ્રેમ તત્વથી આત્મલિંગ નો અભિષેક કરવાનો છે. બુદ્ધિની નિર્મળતા અને પરમ પ્રેમ તત્વનો સંયોગ થાય, એટલે કરુણા નો ભાવ માનસમાં પ્રગટ થાય, અને આ ભાવ આપણી જેમ અન્ય માં પણ એ જ આત્મલિંગ સ્વરૂપે શિવ વસી રહ્યો છે, તેની પ્રતીતિ કરાવે. એટલે લોક માનસમાં વસેલા એ શિવ નો અભિષેક કરવા લોક

કલ્યાણના કાર્યો થાય, ત્યારે એ રુદ્રા અભિષેક ની પરાકાષ્ઠા અનુભવાય, અને આ રીતે શિવ શંકરનો કરુણારૂપી ભાવથી પણ અભિષેક થાય. તો આમ સત્ય પ્રેમ અને કરુણા રૂપે આપણે આત્મલિંગનો અભિષેક કરી શિવને પ્રસન્ન રાખીએ અને તેને રુદ્ર બનતા અટકાવીએ. મૃત્યુ એ દરેક જીવ માટે અંતિમ અને સનાતન સત્ય છે, છતાં પણ તેની કલ્પના માત્રથી જીવ વ્યથિત થાય છે. કારણ કોઈને પ્રકૃતિમાં મોહ હોય છે, કોઈને પોતાના દેહ પ્રત્યે મોહ હોય છે, કોઈને આ સમાજમાં કે સંસારમાં જીવવાનો મોહ હોય છે, પુત્ર પરિવારની માયા મમતાને વશ પણ કોઈ અહીંથી જવા માંગતું નથી. ભગવાન શિવ શંકર વિદ્યાતાના લખેલા લેખ પણ બદલવા સમર્થ છે, અને આવું, તે પોતાના ભોળા ભાવને કારણે ઘણીવાર કરી ચૂક્યા છે. માટે સૌ તેને જુદા જુદા દ્રવ્યોથી, જુદી જુદી રીત, પદ્ધતિથી, અને જુદા-જુદા કારણોથી, ભજી અને તેને પ્રસન્ન રાખે છે. આપણે ત્યાં શ્રાવણમાં શંકરના એટલે જ અટલાં બધા વ્રત, ઉપવાસનો, મહિમા છે, અને દરેક સાથે એક દંતકથા પણ જોડાયેલી છે. તો આમ સ્થૂળ, સૂક્ષ્મ, અને કારણ, શરીરના અભિષેકના, આપણે ત્રણ અર્થ જોયા. તો ચાલો હવે આપણે રુદ્રાભિષેકનું મહત્વ સમજી ગયા પછી, દરેક વૈષ્ણવોપોતાની રીતે અભિષેક કરી અને વૈશ્વિક અશાંતિનાં પ્રલયને રોકીએ. ચોર્યાસી લાખ યોનીમાં ફર્યા પછી જીવને મહામુલો મનુષ્ય અવતાર મળ્યો છે, તો આ અવતાર એળે ન જાય અને સૌ તેમાં સાચી રીતે શિવને આરાધી જીવન મુક્તિ પામે, એવી એક અનન્ય પ્રાર્થના મહાદેવને યરણે રાખી હું મારા શબ્દોને અહીં જ વિરામ આપું છું. ફરી મળીશું નવાં ચિંતન મનન સાથે, તો સૌને મારા આજના દિવસના સ્નેહ વંદન અને જય સીયારામ.

શ્રાવણ માસમાં શિવ મહિમા- ૦૮ સદા શિવ ભોળાનાથના અર્ધનારીશ્વરના રૂપનો દર્શન કરી મહિમા ખેંદએ

હિન્દુ પુરાણ કથામાં ભગવાન એવી માનવ કલ્પનાનું પ્રતીક છે કે જ્યાં સ્વતંત્રશિવ અથવા તો ભાગ દેવીમાં ફેરવાય છે



વિશેષ
અશ્વપાલસિંહ ટી. વાઘેલા (દરબાર ગઢ, થરા)

હિન્દુ પુરાણ કથામાં ભગવાન એક એવી માનવ કલ્પનાનું પ્રતીક છે કે જ્યાં સ્વતંત્રશિવ અથવા તો ભાગ દેવીમાં ફેરવાય છે, પરંતુ દેવીનો અડધો ભાગ ક્યારેય દેવમાં બદલાતો શિવ વિશ્વસનીય ભગવાન વિષ્ણુ તરીકે જેની પૂજા થઈ શકે, બીજી બાજુ દેવી પ્રકૃતિનું પ્રતીક છે, માનવ કલ્પનાને પ્રકૃતિની જરૂર હોય છે, પરંતુ તેનું વિપરીત સાચું નથી. તેથી ભગવાન અથવા ઈશ્વરનો અડધો નથી. અર્ધનારીશ્વરની પ્રતિમાઓ કરતા એની વાર્તાઓ ઘણી ઓછી હોવાનું જણાય છે. લિંગ પુરાણ અનુસાર, સુષ્ટિની શરૂઆતમાં કમળ ખીલ્યું હતું. તેમાં બ્રહ્મા બેઠા હતા.જાગૃત થયા ત્યારે તેમને એકલતાનો અનુભવ થયો. તેઓ ભયભીત થઈ ગયા અને તેઓને સાથ આપવા માટે તે કોઈ અન્ય જીવનું નિર્માણ કેવી રીતે કરી શકે તે પ્રશ્નમાં સપડાયા. અયાનક જ તેમને આંખો સામે શિવનો અનુ ભવ થયો. શિવનો જમણો ભાગ પુરુષ અને ડાબો ભાગ સ્ત્રીનો હતો. તેનાથી પ્રેરાઈને બ્રહ્માએ પોતાને પણ બેભાગમાં વિભાજિત કરી લીધા, બધા પુરુષ જીવો જમણી બાજુથી અને સ્ત્રી જીવો ડાબી બાજુથી આવ્યા.નાથ જોગી ઓની મૌખિકપરંપરામાં કહે છે કે જ્યારે તેઓ શિવને મળવા કેલાસ પર્વત પર ગયા, ત્યારે એ જોઈને આશ્ચર્ય થયું કે શિવ પાર્વતી સાથેના આલિંગનમાં એટલા મગ્ન છે કે તેમણે જોગીઓ તરફ ધ્યાન જ ન આપ્યું. તે પછી તેઓ સમજી ગયા કે શિવ અને પાર્વતીનાં આલિંગનને રોકવું એ શરીરના જમણા ભાગને ડાબા ભાગથી અલગ કરવા જેવું થશે. તેથી તેમણે શિવને નમન કરી તેમની અર્ધનારીશ્વરના રૂપે કલ્પના કરી.દક્ષિણ ભારતનાં મંદિરોમાં શિવ સામે સ્નેહથી જોઈ રહેલો ભૂંગી નામનો વ્યક્તિ દેખાય છે. ભૂંગી શિવના અન્ય ઉપાસકોથી અલગ છે-નિર્બળ છે. હકીકતે ફક્ત તેના હાડકાં જ દેખાય છેઅને તેના બે નહી પણ ત્રણ પગ છે. એવું કહે વાય છેકે ભૂંગી શિવનો ઉપાસક હતો. એક દિવસ કેલાસ પર્વત પર આવ્યા પછી તેણે શિવની પ્રદક્ષિણા કરવાની ઈચ્છા વ્યક્ત કરી. પ્રદક્ષિણા કરતી વખતે પાર્વતી એ માંગ કરી હતી કે ભૂંગીએ તેમની પણ પ્રદક્ષિણા કરવી જોઈએ. પરંતુ ભૂંગી શિવ પ્રત્યે એટલા

ભગવાન સદા શિવ ભોળાનાથ દેવાધિદેવ મહાદેવનો મહિમા- પવિત્ર શ્રાવણ માસ ચાલી રહ્યો છે ત્યારે જાણવા થોડો પ્રયત્ન ઉપાસના આરાધના અભિષેક રૂપ કરી રહ્યા છીએ. ગઈકાલે શિવમહિમા ૦૮માં સદા શિવ ભોળાનાથના નંદિશ્વર અવતારનો મહિમા જોયો.એક કોટામાં ભગવાન શિવ ભોળાનાથ દેવાધિ દેવ મહાદેવનો અર્ધનારીશ્વરનો શણગાર જોવામાં આવ્યો ત્યારે કલમને થોડી તાલાવેલી થઈ કે આ અર્ધનારી ઈશ્વર સ્વરૂપનું રહસ્ય શું છે તો આજે શ્રાવણ માસમાં શિવમહિમા ૦૮ સદાશિવ ભોળાનાથના અર્ધનારીશ્વરના રૂપનો મહિમા” જાણવા પ્રયત્ન કરીએ. હિન્દુ પુરાણ કથામાં ભગવાન એક એવી માનવ કલ્પનાનું પ્રતીક છે કે જ્યાં સ્વતંત્રશિવ અથવા તો ભાગ દેવીમાં ફેરવાય છે, પરંતુ દેવીનો અડધો ભાગ ક્યારેય દેવમાં બદલાતો શિવ વિશ્વસનીય ભગવાન વિષ્ણુ તરીકે જેની પૂજા થઈ શકે, બીજી બાજુ દેવીપ્રકૃતિનું પ્રતીક છે. માનવ કલ્પનાને પ્રકૃતિની જરૂર હોય છે. પરંતુ તેનું વિપરીત સાચું નથી. તેથી ભગવાન અથવા ઈશ્વરનો અડધો નથી. અર્ધનારીશ્વરની પ્રતિમાઓ કરતા એની વાર્તાઓ ઘણી ઓછી હોવાનું જણાય છે. લિંગ પુરાણ અનુસાર, સુષ્ટિની શરૂઆતમાં કમળ ખીલ્યું હતું. તેમાં બ્રહ્મા બેઠા હતા.જાગૃત થયા ત્યારે તેમને એકલતાનો અનુભવ થયો. તેઓ ભયભીત થઈ ગયા અને તેઓને સાથ આપવા માટે તે કોઈ અન્ય જીવનું નિર્માણ કેવી રીતે કરી શકે તે પ્રશ્નમાં સપડાયા. અયાનક જ તેમને આંખો સામે શિવનો અનુ ભવ થયો. શિવનો જમણો ભાગ પુરુષ અને ડાબો ભાગ સ્ત્રીનો હતો. તેનાથી પ્રેરાઈને બ્રહ્માએ પોતાને પણ બેભાગમાં વિભાજિત કરી લીધા, બધા પુરુષ જીવો જમણી બાજુથી અને સ્ત્રી જીવો ડાબી બાજુથી આવ્યા.નાથ જોગી ઓની મૌખિકપરંપરામાં કહે છે કે જ્યારે તેઓ શિવને મળવા કેલાસ પર્વત પર ગયા, ત્યારે એ જોઈને આશ્ચર્ય થયું કે શિવ પાર્વતી સાથેના આલિંગનમાં એટલા મગ્ન છે કે તેમણે જોગીઓ તરફ ધ્યાન જ ન આપ્યું. તે પછી તેઓ સમજી ગયા કે શિવ અને પાર્વતીનાં આલિંગનને રોકવું એ શરીરના જમણા ભાગને ડાબા ભાગથી અલગ કરવા જેવું થશે. તેથી તેમણે શિવને નમન કરી તેમની અર્ધનારીશ્વરના રૂપે કલ્પના કરી.દક્ષિણ ભારતનાં મંદિરોમાં શિવ સામે સ્નેહથી જોઈ રહેલો ભૂંગી નામનો વ્યક્તિ દેખાય છે. ભૂંગી શિવના અન્ય ઉપાસકોથી અલગ છે-નિર્બળ છે. હકીકતે ફક્ત તેના હાડકાં જ દેખાય છેઅને તેના બે નહી પણ ત્રણ પગ છે. એવું કહે વાય છેકે ભૂંગી શિવનો ઉપાસક હતો. એક દિવસ કેલાસ પર્વત પર આવ્યા પછી તેણે શિવની પ્રદક્ષિણા કરવાની ઈચ્છા વ્યક્ત કરી. પ્રદક્ષિણા કરતી વખતે પાર્વતી એ માંગ કરી હતી કે ભૂંગીએ તેમની પણ પ્રદક્ષિણા કરવી જોઈએ. પરંતુ ભૂંગી શિવ પ્રત્યે એટલા

મોહિત થઈ ગયો હતો કે તેને પાર્વતીની પ્રદક્ષિણા કરવાની ઈચ્છા ન થઈ. આ જોઈ પાર્વતી શિવના ખોળામાં બેસી ગયા અને એ કારણે ભૂંગીને હવે બંનેની ફરતે ફરવાની ફરજ પડી પરંતુ તેને તો ફક્ત શિવની જ પ્રદક્ષિણા કરવી હતી. તેથી તેણે નાગનું રૂપ ધારણ કરી શિવ અને પાર્વતીની વચ્ચેથી ખસવાનો પ્રયાસ કરવા લાગ્યો. શિવને તે મનોરંજક લાગ્યો અને એમણે પાર્વતીને પોતાના શરીરનો અડધો ભાગ બનાવીને અર્ધનારી શ્વરમાં રૂપાંતરિત થઈ ગયા. પણ ભૂંગીએ તેની જીદ ન છોડી. તે ક્યારેક ઉદર તો ક્યારેક મધમાખી નું રૂપ લઈને શિવ અને પાર્વતીની વચ્ચે જવાનો પ્રયત્ન કરતો.જેનાથી પાર્વતી એટલા બધા બિજાઈ ગયાં કે એમણે ભૂંગીને શ્રાપ આપીદીધો કે તે તેની માતા પાસેથી મળેલાં શરીરનાં તમામ અંગો અને તે જમીન પર ફસડાઈ પડ્યા. ત્યારે ભૂંગી પર દયા કરીને શિવજીએ તેને ત્રીજો પગ આપ્યો, જેથી તે ટિપોઈની જેમ ઊભો રહી શકે. આ ઘટના બતાવે છે કે ભગવાનના સ્ત્રી ભાગને ન પૂજતા શું દુર્દશા થાય છે અન્ય એક લોક વાયકા અનુસાર જ્યારે પાર્વતીજીએ શિવજીના શિરે જોયા ત્યારે તે ખૂબ ક્રોધિત થઈ ગયા. ત્યારે એમને શાંત કરવા શિવે બંનેનાં શરીરને એક કર્યા અને આમ તેઓ અર્ધનારીશ્વર બન્યા હિન્દુપુરાણ કથામાં ભગવાન એક એવી માનવ કલ્પનાનું પ્રતીક છે કે જ્યાં સ્વતંત્ર શિવ અથવા તો વિશ્વસનીય ભગવાન વિષ્ણુ તરીકે જેની પુજા થઈ શકે, બીજી બાજુ, દેવી પ્રકૃતિ નું પ્રતીક છે.માનવ કલ્પનાને પ્રકૃતિની જરૂર હોય છે. પરંતુ તેનું વિપરીત સાચું નથી. તેથી ભગવાન અથવા ઈશ્વરનો અડધો ભાગ દેવીમાં ફેરવાય છે, પરંતુ દેવીનો અડધો ભાગ ક્યારેય દેવમાં બદલાતા નથી, અર્ધનારી શ્વરની પ્રતિમાઓ કરતાં એની વાર્તાઓ ઘણી ઓછી હોવાનું જણાય છે. લિંગ પુરાણ અનુસાર, સુષ્ટિની શરૂઆતમાં કમળ ખીલ્યું હતું, તેમાં બ્રહ્મા બેઠા હતા.જાગૃત થયા ત્યારે તેમને એકલતાનો અનુભવ થયો. તેઓ ભયભીત થઈ ગયા અને તેઓને સાથ આપવા માટે તે કોઈ અન્ય જીવનું નિર્માણ કેવી રીતે કરી શકે તે પ્રશ્ન માં સપડાયા. અયાનક થયો. શિવ નો જમણો ભાગ પુરુષ અને ડાબો ભાગ સ્ત્રી નો હતો.તેનાથી પ્રેરાઈને બ્રહ્માએ પોતાને પણ બે ભાગમાં

વિભાજિત કરી લીધા.બધા પુરુષ જીવો જમણેથી અને સ્ત્રી જીવો ડાબી બાજુથી આવ્યા,નાથ જોગીઓની મૌખિક પરંપરામાં કહે છે કે જ્યારે તેઓ શિવને મળવા કેલાસ પર્વત પર ગયા, ત્યારે એ જોઈને આશ્ચર્ય થયું કે શિવ- પાર્વતી સાથેના આલિંગનમાં એટલા મગ્ન છે કે તેમણે જોગીઓ તરફ ધ્યાન જ ન આપ્યું. તે પછી તેઓ સમજી ગયા કે શિવ અને પાર્વતીનો આલિંગનને રોકવુંએ શરીરના જમણા ભાગને ડાબા ભાગથી અલગ કરવા જેવું થશે. તેથી તેમણે શિવને નમન કરી તેમની અર્ધનારીશ્વરના રૂપે કલ્પના કરી. દક્ષ

સામંથા-નાગા ચૈતન્યએ ઓક્ટોબર ૨૦૨૧માં છૂટાછેડા લીધા હતા

નાગા ચૈતન્ય-શોભિતા ધુલીપાલાએ બે વર્ષના ડેટિંગ બાદ ફરી સગાઈ

છેલ્લા કેટલાક દિવસોથી શરૂ થયેલી બ્રેકઅપની મોસમ વચ્ચે નાગા ચૈતન્ય અને શોભિતા ધુલીપાલાએ પોતાના રીલેશન્સને જગજાહેર કર્યા છે. ૮.૮.૮ના સંયોગ સાથે તેમણે સગાઈ કરી છે અને ચૈતન્યના પિતા નાગાજીને બંનેને આશીર્વાદ પણ આપી દીધા છે. પાછલા બે વર્ષથી નાગા ચૈતન્ય અને શોભિતા અવારનવાર સાથે જોવા મળતા હતા, પરંતુ પોતાના રિલેશન્સ અંગે મોન હતા. ૮મી ઓગસ્ટે સવારે તેમણે સગાઈ કરી લીધી હતી અને નાગાજીને આશીર્વાદ આપ્યા હતા. ચૈતન્ય અને શોભિતા ૮મીએ સગાઈ કરશે તેવી અટકળો આગલી સાંજથી શરૂ થઈ હતી. આ અંગે બેમાંથી કોઈએ વાત કરી ન હતી, પરંતુ પોતાની સગાઈનો ખુલાસો સોશિયલ મીડિયા પર કરી સૌને ચોંકાવી દીધા હતા. શોભિતાએ મનીષ મલહોત્રાનો ડિઝાઈનર ડ્રેસ પસંદ કર્યો હતો, જ્યારે ચૈતન્ય પરંપરાગત પોતી-ખેસ-ઝભ્ભામાં સજ્જ હતો. બંનેને નવા જીવનની શરૂઆતના આશીર્વાદ આપતી સમયે નાગાજીન પણ ખૂબ મુશ જોવા મળે છે. પોતાની સગાઈને જાહેર કરવાની સાથે ચૈતન્ય-શોભિતાએ ૮ના આંકડાનો ત્રણ વાર ઉલ્લેખ કર્યો છે અને તેનાથી અનેક લોકો મૂંઝાઈ રહ્યા છે. ન્યૂમેરોલોજીમાં વિશ્વાસ ધરાવનારા લોકો માટે ૮ ઓગસ્ટનો દિવસ દર વર્ષે શુભ હોય



છે. તેમાં પણ આ વર્ષે ત્રણ ૮નો સંયોગ હતો. ૮મી તારીખ અને ૮મા મહિના ઉપરાંત ૨૦૨૪નો સરવાળો પણ ૮ થાય છે. આમ ત્રણ આઠના સંયોગને ખૂબ શુભ માનવામાં આવે છે. આ દિવસે શરૂ કરેલું કામ પૂરું થાય છે અને આ દિવસે વ્યક્ત કરેલી ઈચ્છા અનંત સમય સુધી પૂરી થતી રહે છે. આ સંયોગને લાયન્સ ગેટ પોર્ટલ તરીકે પણ ઓળખવામાં આવે છે, જ્યારે ખુશીઓના દરવાજા ખુલે છે. કારણ કે, ૮ અને અનંતના પ્રતીકમાં ભારે સમાનતા છે અને ખુશીઓ અનંત સમય સુધી રહે છે. નાગા ચૈતન્ય અગાઉ લગ્ન જીવનમાં વિચ્છેદ ભોગવી ચૂક્યો છે અને આ વખતે સુખી લગ્ન જીવન ટકી રહે તેવી તેની ઈચ્છા છે. જેથી આ દિવસને ખાસ કરવામાં આવ્યો હતો. ચાર વર્ષના લગ્ન જીવન બાદ નાગા ચૈતન્ય અને સામંથાએ ઓક્ટોબર ૨૦૨૧માં છૂટાછેડા લીધા હતા. કેટલાક મહિના બાદ એટલે કે ૨૦૨૨માં હેદરાબાદ ખાતે ચૈતન્યના ઘરે શોભિતા જોવા મળી હતી. તે સમયથી બંને વચ્ચે રિલેશન્સની અટકળો ચાલતી હતી. ૨૦૨૩માં તેઓ ફોરેન વેકેશન માટે પણ સાથે ગયા હતા. આ ઉપરાંત પાર્ટીમાં પણ સાથેજોવા મળતા હતા. બેમાંથી કોઈએ આ અંગે જાહેરમાં વાત કરી ન હતી. બે વર્ષ સુધી તેમણે સગાઈ માટે રાહ જોઈ હતી.

‘ભેડિયા’ની સીકવલ હુમકેશ્વરીનો ‘સ્ત્રી-૨’માં ખૂબસુરત અંદાજ

‘સ્ત્રી-૨’ ફિલ્મમાં શ્રદ્ધા કપૂર ફરી એક વખત વરુણ ધવન સાથે ફરશે રોમાન્સ

રાજકુમાર રાવ અને શ્રદ્ધા કપૂરે ૨૦૧૧માં રિલીઝ થયેલી સ્ત્રીમાં સાથે કામ કર્યું હતું. હિટ રહેલી આ ફિલ્મની સીકવલ હવે રિલીઝ થવાની તૈયારીમાં છે. સ્ત્રીમાં શ્રદ્ધાનો રોલ ખૂબ પસંદ થયો હતો અને તેની ઝલક ૨૦૨૨ના વર્ષમાં ‘ભેડિયા’માં જોવા મળી હતી. આ ફિલ્મમાં વરુણ અને શ્રદ્ધાઓ હુમકેશ્વરી સોનગ પર ધૂમ મચાવી હતી. શ્રદ્ધાએ આગામી ફિલ્મ સ્ત્રી ૨માં પણ વરુણ ધવન સાથે ફરી રોમાન્સ કરીને સરપ્રાઈઝ આપી છે. ‘સ્ત્રી ૨’માં વરુણ ધવનનો કેમિયો છે અને તેના એક ગીતની ઝલક



છે અને વરુણ ધવન ‘ભેડિયા’ સ્ટાઈલમાં જોવા મળે છે. તેણે પોતાના ગળા પર લાલ દુપટ્ટો લપેટેલો છે. હુમકેશ્વરીમાં વરુણે શ્રદ્ધાનો સ્કાઈ ખેંચ્યો હતો અને ખૂબસુરતને જોઈ આ ગીતને જ યાદ કરે છે. ફિલ્મમાં લીડ એક્ટર રાજકુમાર રાવ હોવા છતાં શ્રદ્ધાએ વરુણ ધવન સાથે રોમાન્સ કરી લેતાં સોશિયલ મીડિયા પર કુતુહલ ઊભું થયું છે. અનેક નેટિઝન્સે શ્રદ્ધાની ખૂબસુરત સ્ટાઈલને લઈને રાજકુમાર સાથે અન્યાય સમાન ગણાવી છે. આ પ્રકારનો રોમાન્સ શ્રદ્ધાએ રાજકુમાર સાથે કરવાની સ્ટાઈલની જ ધમાલ કરી છે. ‘સ્ત્રી ૨’ના ચોથા ટાઈટલ ટ્રેકનું ટીઝર શેર થયું છે. આ ફિલ્મમાં લીડ એક્ટર્સ રાજકુમાર અને શ્રદ્ધા છે, પરંતુ ખૂબસુરતમાં શ્રદ્ધાએ વરુણ સાથે રંગ જમાવ્યો છે. ટીઝરમાં શ્રદ્ધાએ લાલ રંગની સાડી પહેરેલી



એક ઈન્ટરવ્યુમાં પોતાની પર્સનલ અને પ્રોફેશનલ લાઈફ વિશે વાત કરી

બોલિવૂડની જાણીતી અભિનેત્રી મીનાક્ષી શેષાદ્રીને દામિનીના સેટ પર પ્રપોઝ કર્યું

તાજેતરમાં મીનાક્ષી શેષાદ્રીએ એક ઈન્ટરવ્યુમાં પોતાની પર્સનલ અને પ્રોફેશનલ લાઈફ વિશે ખુલીને વાત કરી હતી. તેને પૂછવામાં આવ્યું- શું એ સાચું છે કે રાજકુમાર સંતોષીએ તને લગ્ન માટે પ્રપોઝ કર્યું હતું? જવાબમાં અભિનેત્રીએ હા પાડી. તે સમયે તેણે વિચાર્યું કે તે મારી સાથે ફિલ્મ કરી શકશે નહીં. મીનાક્ષી શેષાદ્રી બોલિવૂડની જાણીતી અભિનેત્રીઓમાંની એક છે. તે જેટલી સારી અભિનેત્રી છે એટલી જ સારી ડાન્સર પણ છે. વર્ષો પછી અભિનેત્રીએ ફિલ્મ ‘દામિની’ દરમિયાન થયેલા વિવાદ વિશે વાત કરી છે. મીનાક્ષીએ એ પણ જણાવ્યું કે જ્યારે તેણે ફિલ્મ નિર્દેશક રાજકુમાર સંતોષીના લગ્નના પ્રસ્તાવને નકારી કાઢ્યો ત્યારે શું થયું. તાજેતરમાં મીનાક્ષી શેષાદ્રીએ એક ઈન્ટરવ્યુમાં પોતાની પર્સનલ અને પ્રોફેશનલ લાઈફ વિશે ખુલીને વાત કરી હતી. તેને પૂછવામાં આવ્યું- શું એ સાચું છે કે રાજકુમાર સંતોષીએ તને લગ્ન માટે પ્રપોઝ કર્યું હતું? લેહરેન રેડોને આપેલા ઈન્ટરવ્યુમાં અભિનેત્રીએ કહ્યું-હા, એ વાત સાચી છે કે તેણે મારી સામે લગ્નનો પ્રસ્તાવ મૂક્યો હતો. આ આખો વિવાદ દામિનીના સેટ પર શરૂ થયો હતો. તેને લાગ્યું કે તે મારી સાથે ફિલ્મનું શૂટિંગ પૂર્ણ કરી શકશે નહીં. તેઓએ બીજા હિરોઈનની શોધ પણ શરૂ કરી દીધી હતી, પરંતુ પછી કોઈક રીતે મેં આ બાબતનો હવાલો સંભાળ્યો. પ્રોડ્યુસર કાઉન્સિલ, આર્ટિસ્ટ કાઉન્સિલ બંનેએ મળીને વસ્તુઓને ઠીક કરવા માટે કામ કર્યું. તે દિવસે અમે શપથ લીધા કે અમે ફરી ક્યારેય તેની ચર્ચા કરીશું નહીં. ‘જે કંઈ થયું તે માત્ર ભૂતકાળ છે. અમે માત્ર એક સારી

ફિલ્મ બનાવવા માગતા હતા. આ માટે અમે સખત મહેનત પણ કરતા હતા. વસ્તુઓ પણ અમારી તરફેણમાં હતી. દિગ્દર્શક તરીકે રાજકુમાર સંતોષીએ બધું ભૂલીને સારી ફિલ્મ બનાવી. આ માટે તેમને સલામ. મીનાક્ષીને પૂછવામાં આવ્યું કે શું તે હવે રાજકુમાર સંતોષી સાથે ફિલ્મ કરવા તૈયાર છે? તેના પર તેણે કહ્યું-હા, અલબત્ત હું તેના વિશે વિચારીશ. જો તે મને સારો રોલ ઓફર કરે. તેણે વધુમાં કહ્યું કે, ‘તમામ વિવાદો હોવા છતાં, અમે દામિનીના શૂટિંગ દરમિયાન એકબીજા સાથે અજુગતું અનુભવ્યું ન હતું, તેથી મને નથી લાગતું કે અમને આજે સાથે કામ કરવામાં કોઈ સમસ્યા હશે.’ રાજકુમાર સંતોષીએ મીનાક્ષી સાથે પહેલી ફિલ્મ ‘ધાયલ’ બનાવી હતી. પછી તેણે ‘દામિની’ જેવી બ્લોકબસ્ટર ફિલ્મ આપી. તમામ વિવાદો બાદ રાજકુમાર હિરાણીએ મીનાક્ષી શેષાદ્રીને ફિલ્મ ‘ધાતક’ માટે લીડ એક્ટ્રેસ તરીકે સાઈન કરી હતી. હિન્દી સિનેમામાં પોતાના અભિનયથી લોકોના દિલ જીતનાર મીનાક્ષીએ ૧૯૯૫માં હરીશ મૈસૂર સાથે લગ્ન કરીને જીવનની નવી સફર શરૂ કરી હતી. સની દેઓલે રાજકુમાર સંતોષીની ‘લાહોર ૧૯૪૭’ને ૭૦ દિવસના શૂટિંગ પછી પૂર્ણ કરી, લાહોર ૧૯૪૭ એ તાજેતરના સમયમાં સૌથી વધુ આતુરતાપૂર્વક રાહ જોવાઈ રહેલા પ્રોજેક્ટ્સમાંનો એક છે, જે કેમેરાની સામે અને પાછળ એમ બંને જગ્યાએ પ્રતિભાની નોંધપાત્ર શ્રેણી દર્શાવે છે. આમિર ખાન પ્રોડક્શન હેઠળ આમિર ખાન પ્રોડક્શન હેઠળ આમિર ખાન દ્વારા સમર્થિત, ફિલ્મ ગદર અભિનેતા સની દેઓલને દર્શાવે છે. આ ફિલ્મ સની દેઓલ, રાજકુમાર સંતોષી અને આમિર ખાન વચ્ચેના પાવરહાઉસ સહયોગને ચિહ્નિત કરે છે, જે તેમના પ્રથમ સંયુક્ત પ્રયાસને ચિહ્નિત કરે છે. જેમ જેમ ફિલ્મની અપેક્ષાઓ વધી રહી છે, તેમ તેમ ફૂઝે ને જાણવા મળ્યું છે કે ફિલ્મનું નિર્માણ એક સઘન પ્રયાસ પછી પૂર્ણ કરવામાં આવ્યું છે. લાહોર ૧૯૪૭ માટે, આમિર ખાન પ્રોડ્યુસરની ભૂમિકા નિભાવશે, આમિર ખાન પ્રોડક્શન્સ દ્વારા પ્રોજેક્ટમાં તેની દ્રષ્ટિ અને કુશળતાને ચેનલ કરશે. વખાણાયેલી રાજકુમાર સંતોષી દ્વારા નિર્દેશિત, જેઓ તેમની અસાધારણ વાર્તા કહેવા માટે પ્રખ્યાત છે.



અકુદરતી રીતે બનાવેલી બોડીને લાંબો સમય ટકાવી શકાતી નથી

રિતિક-સલમાન જેવી બોડી બનાવવા સ્ટેરોઈડ્સ લેતો હતો: ઈમરાન ખાન

આમિર ખાનના ભાણિયા તરીકે ફિલ્મોમાં એન્ટ્રી લીધા પછી ઈમરાન ખાનની કરિયર સક્સસાટ ચાલી હતી, નવી પેઢીના એક્ટર તરીકે નામ જામી રહ્યું હતું



આમિર ખાનના ભાણિયા તરીકે ફિલ્મોમાં એન્ટ્રી લીધા પછી ઈમરાન ખાનની કરિયર સક્સસાટ ચાલી હતી. નવી પેઢીના એક્ટર તરીકે નામ જામી રહ્યું હતું તેવા સમયે જ ઈમરાને ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીમાંથી વિદાય લેવાનું નક્કી કર્યું. ઈમરાને હવે કમબેકની તૈયારી કરી છે ત્યારે તે ભૂતકાળમાં પોતાની દરેક પસંદગી અંગે તટસ્થ એનાલિસીસ કરી રહ્યો છે. ઈમરાને જણાવ્યું હતું કે, તેને બોડી બિલ્ડિંગનો ખૂબ શોખ હતો. રિતિક અને સલમાનની જેમ સુપર હીરો બોડી બનાવવા માટે સ્ટેરોઈડ્સ પણ લીધા હતા. એક યુ ટ્યૂબ શોમાં ઈમરાને કહ્યું હતું કે, છેલ્લા વીસેક વર્ષમાં એક્ટ્રેસની જેમ એક્ટર્સ પર પણ ફિટ દેખાવાનું દબાણ રહે છે.



ખાસ કરીને સુપરહીરો જોનરનો ઉદભવ થયો, જેની શરૂઆત રિતિકે કરી હતી. તે સમયથી ટ્રેન્ડ શરૂ થયો. ૯૦ના દસકામાં સલમાન ખાન અને સંજય દત્ત જેવા એક્ટર્સ બોડી બિલ્ડર જેવા લાગતા હતા. આ બધા એક્ટર્સને જોયાં પછી મને પણ તેમના જેવી બોડી બનાવવાની ઈચ્છા થઈ. રિતિક અને સલમાને ખૂબ મહેનત કરીને પોતાના શરીરને કસ્યું હતું, પરંતુ ઈમરાને સપ્લિમેન્ટ્સ લીધા હતા. અકુદરતી રીતે બનાવેલી બોડીને લાંબો સમય સુધી ટકાવી શકાતી નથી. બોડી જાળવી રાખવા દરેક પ્રયાસ કર્યા અન સ્ટેરોઈડ્સ પણ લીધા. આમ છતાં લાંબો સમય સુધી બોડી રહી શકી નહીં. ફિલ્મોમાં બ્રેક દરમિયાન ઈમરાનના જીવનમાં ઘણી ઘટના બની છે. પત્ની સાથે છૂટાછેડા, ફરીથી પ્રેમ મળવા જેવી ઘટનાઓ અંગે ઈમરાને કહ્યું કે, પિલ્મોથી દૂર રહેવાના કારણે વધુ સારો અને વધુ સક્ષમ માણસ બન્યો છે.

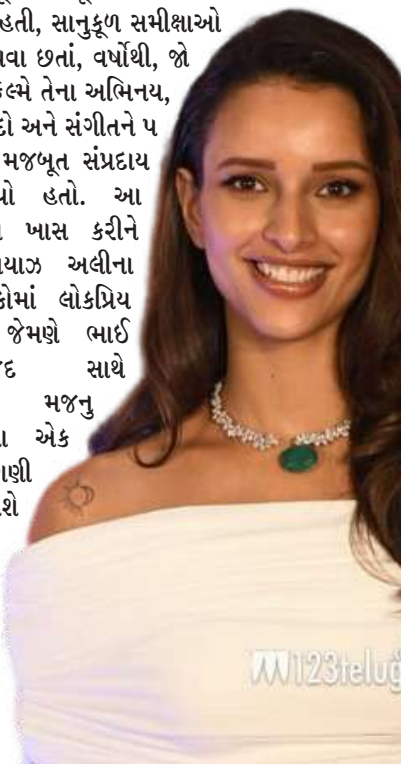
ઈમ્તિયાઝના ડાયરેક્શનમાં બનેલી ફિલ્મ ૨૦૧૮માં રિલીઝ થઈ હતી

અભિનેત્રી તૃપ્તિની ડેબ્યુ ફિલ્મ લૈલા મજનુ ૬ વર્ષ બાદ ફરી રિલીઝ થશે

તૃપ્તિ ડીમરીએ ઈમ્તિયાઝ અલીના ડાયરેક્શનમાં બનેલી ફિલ્મ ૨૦૧૮માં રિલીઝ થઈ હતી. આ ફિલ્મ બોક્સઑફિસ પર ખાસ ચાલી ન હતી. ઓટીટી પ્લેટફોર્મ પર તેના ખૂબ વખાણ થયાં હતા અને હવે તેને કલ્ટ ફિલ્મ ગણવામાં આવે છે. તૃપ્તિની આ ડેબ્યુ ફિલ્મને ૬ વર્ષ બાદ વર્લ્ડવાઈડ થીયેટરમાં ફરી રિલીઝ કરવામાં આવશે. ૯ ઓગસ્ટે ફિલ્મની રી-રિલીઝ પૂર્વે મુંબઈ ખાતે સ્પેશિયલ સ્ક્રિનિંગ યોજાયું હતું. સ્પેશિયલ સ્ક્રિનિંગમાં લીડ સ્ટાર્સ તૃપ્તિ અને અવિનાશ તિવારી ઉપરાંત ડાયરેક્ટર પણ હાજર રહ્યા હતા. ફિલ્મની જૂની ટીમના અનેક સભ્યોએ સ્પેશિયલ સ્ક્રિનિંગમાં ભાગ લીધો હતો. આ ફિલ્મની સ્ક્રિપ્ટ પણ ઈમ્તિયાઝે લખી હતી. આ ફિલ્મમાં રોલ મળવા અંગે પણ એક સ્ટોરી સંકળાયેલી છે. તેના અંગે વાત કરતાં તૃપ્તિએ કહ્યું હતું કે, તે ક્યારેય ઓડિશન આપવા માગતી ન હતી. ફિલ્મના કાસ્ટિંગ ડાયરેક્ટરની કાશ્મીરી લૂક ધરાવતી છોકરી જોઈતી હતી. મને જોયાં બાદ તેમણે મને ફિલ્મના ડાયરેક્ટર સાથે મુલાકાત કરાવી. ત્યારબાદ ફિલ્મમાં લીડ રોલ મળી ગયો. આ બધું સાવ અચાનક અને ઝડપથી બની ગયું. ૨૦૧૮માં પહેલી ફિલ્મ રિલીઝ થઈ હતી અને આજે ૬ વર્ષ બાદ તૃપ્તિનું સ્થાન ટોચની એક્ટ્રેસમાં આવી ગયું છે. લૈલા મજનુ ફરીથી રિલીઝ: અવિનાશ તિવારી કહે છે કે ત્રીજા દિવસે મૂવીના પોસ્ટરો ઉતારી લેવામાં આવ્યા હતા, તૃપ્તિ ડીમરી ‘નિર્ભર’ લાગે છે, મૂવીઝ અને પ્રેમ ઘણીવાર દિલને તોડવાનું કારણ બને છે અને લૈલા મંજુ સ્ટાર્સ



તેને શ્રેષ્ઠ રીતે જાણે છે. અભિનેતા અવિનાશ તિવારી અને તૃપ્તિ ડીમરી કહે છે કે ૨૦૧૮ ના રોમેન્ટિક-ડ્રામાની નિષ્ફળતાએ તેમને ખૂબ જ દુઃખી કર્યા હતા, પરંતુ હવે તેઓ “સમર્થિત” અનુભવે છે કારણ કે ઈમ્તિયાઝ અલીએ લખેલી અને પ્રસ્તુત ફિલ્મને સમગ્ર દેશમાં મર્યાદિત પુનઃપ્રદર્શન મળ્યું છે. સાજીદ અલી દ્વારા દિગ્દર્શિત, લૈલા મજનુ તેની રજૂઆત પછી બોક્સ ઓફિસ પર નિષ્ફળ રહી હતી, સાનુકૂળ સમીક્ષાઓ કમાવવા છતાં, વર્ષોથી, જો કે, ફિલ્મે તેના અભિનય, સંવાદો અને સંગીતને પગલે મજબૂત સંપ્રદાય કેળવ્યો હતો. આ ફિલ્મ ખાસ કરીને ઈમ્તિયાઝ અલીના ચાહકોમાં લોકપ્રિય છે, જેમણે ભાઈ સાજીદ સાથે લૈલા મજનુ લખી હતી. “આ એક અવિશ્વાસનીય લાગણી છે,” અવિનાશ પત્રકાર પરિષદમાં જણાવ્યું હતું કે જ્યાં જાહેરાત કરવામાં આવી હતી કે ફિલ્મ દેશમાં ૭૫ સ્ક્રીન પર ફરીથી રિલીઝ થશે.



લોકપ્રિય એક્ટર પવન કલ્યાણનો ઈશારો અલ્લુ અર્જુન તરફ

પહેલાંના હીરો જંગલ બચાવતા, આજના હીરો જંગલને ઉજાડે છે

આંધ્રપ્રદેશના નાયબ મુખ્યમંત્રી પવન કલ્યાણે સાઉથની ઈન્ડસ્ટ્રીમાં સ્મગલરને હીરો તરીકે ચીતરવાની પદ્ધતિને ખોટી ગણાવી છે

આંધ્રપ્રદેશના નાયબ મુખ્યમંત્રી અને લોકપ્રિય એક્ટર પવન કલ્યાણે સાઉથની ઈન્ડસ્ટ્રીમાં સ્મગલરને હીરો તરીકે ચીતરવાની પદ્ધતિને ખોટી ગણાવી છે. સાઉથની ફિલ્મોમાં છેલ્લા ૪૦ વર્ષ દરમિયાન હીરોની પરિભાષામાં ખૂબ બદલાવ આવ્યા હોવાનું પવનને લાગે છે. આંધ્રપ્રદેશના નાયબ મુખ્યમંત્રી પવન કલ્યાણે સાઉથની ઈન્ડસ્ટ્રીમાં સ્મગલરને હીરો તરીકે ચીતરવાની પદ્ધતિને ખોટી ગણાવી છે પવન કલ્યાણે જણાવ્યું હતું કે, ૪૦ વર્ષ પહેલાના હીરો વન-જંગલની રક્ષા કરતા હતા. અત્યારના હીરો જાતે જ જંગલો કાપે છે અને સ્મગલર બને છે. હાલના સિનેમાનો હું પણ ભાગ છું અને આવી ફિલ્મો કરવાનું આકર્ષ પડે છે. કારણ કે આવી ફિલ્મોનો અર્થ સરતો નથી. રીલ લાઈફમાં જે કરી શક્યો નહીં, તે હવે રીયલ લાઈફમાં કરવાની ઈચ્છા છે. તેથી જ પોલિટિક્સમાં આવ્યો છે. પવન કલ્યાણનો ઈશારો અલ્લુ અર્જુન તરફ હોવાનું ઘણાં લોકો માની રહ્યા છે. કારણ કે, અલ્લુએ પુષ્પામાં ચંદનચોરનો રોલ કર્યો છે. આ રોલના કારણે જ અલ્લુને પાન ઈન્ડિયા સ્ટારનું ટાઈટલ મળ્યું છે. અલ્લુની ફિલ્મ રિલીઝ થતાં પહેલાં પવન કલ્યાણે આ પ્રકારની ટિપ્પણી કરતાં આશ્ચર્ય ફેલાવ્યું છે. અલ્લુ અને પવન કલ્યાણ વચ્ચે ખટરાગ ચાલી રહ્યો હોવાની અટકળોને પણ આ ટિપ્પણી બાદ સમર્થન મળ્યું છે.



ઝાલોદ તાલુકાના લીમડી નગરમાં ધારાસભ્ય મહેશ ભૂરીયાની ઉપસ્થિતિમા તિરંગા યાત્રા યોજાઈ

લીમડી નગરમા મોટા પ્રમાણમાં લોકો જોડાયા અને દેશ ભક્તિના રંગે રંગાયા



તસ્વીર : પંકજ પંડિત, ઝાલોદ

। (પ્રતિનિધી) ઝાલોદ, તા.૧૨ । ભારતના વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી દ્વારા કરવામાં આવેલ અપીલ મુજબ આગામી ૯ -૧૫ ઓગસ્ટ સુધી રોજ સ્વાતંત્ર્ય દિવસની ઉજવણી અલગ અલગ રાજ્યોમાં, જિલ્લાઓમાં, તાલુકાઓમાં તેમજ દરેક નાના ગ્રામ્ય વિસ્તારોમાં તિરંગા યાત્રા કાઢવા માટે સુચન આપેલ હતું. તેના ભાગરૂપે સમગ્ર દેશમાં “તિરંગા યાત્રા અને ફરી એકવાર હર ઘર તિરંગા અભિયાન” અંતર્ગત ઝાલોદના ધારાસભ્ય મહેશ ભૂરીયાની અધ્યક્ષતામાં લીમડી ગામે ભવ્ય તિરંગા યાત્રા યોજાઈ હતી.

આ યાત્રા દરમિયાન વિદ્યાર્થીઓ અને યુવા કાર્યકર્તાઓની અપાર ઊર્જા, ઉમંગ અને આનંદ થકી સમગ્ર વાતાવરણ મા ભારતીના જયઘોષ સાથે ગુંજાયમાન બન્યું હતું. આ તિરંગા યાત્રામાં ધારાસભ્ય મહેશભાઈ ભૂરીયા, પ્રાંત અધિકારી



અજય ભાટીયા, મામલતદાર પરમાર, તાલુકા વિકાસ અધિકારી ગઢવી, પૂર્વ જિલ્લા પંચાયત પ્રમુખ શીતલબેન વાઘેલા, જિલ્લા પંચાયત સભ્ય લલિત ભૂરીયા, કૃષ્ણરાજ ભૂરીયા, લીમડી પીઆઈ રાઠવા, તાલુકા-જિલ્લા પંચાયતના સદસ્યઓ અને વિદ્યાર્થીઓ અને નગરજનો મોટા પ્રમાણમાં હાજર હાજર રહ્યા હતા.

મહાપ્રબંધક પશ્ચિમ રેલવે એ અમદાવાદ સ્ટેશન રીડેવલપમેન્ટ અને વિરમગામ-કટોસણ રોડ-બેયરાજી-મહેસાણા સેકશનનું નિરીક્ષણ કર્યું



। અમદાવાદ, તા.૧૨ ।

પશ્ચિમ રેલવેના મહાપ્રબંધક શ્રી અશોક કુમાર મિશ્ર એ ૧૧ ઓગસ્ટ, ૨૦૨૪ના રોજ અમદાવાદ રેલવે સ્ટેશન રિડેવલપમેન્ટ સાર્થટની મુલાકાત લીધી હતી અને સ્ટેશન પર ચાલી રહેલા રિડેવલપમેન્ટ કામોની સમીક્ષા કરી અને અમદાવાદ મંડળના અમદાવાદ-વિરમગામ-કટોસણ રોડ-બેયરાજી-રણુજ-મહેસાણા સેકશનનું સંરક્ષા નિરીક્ષણ કર્યું.

મહાપ્રબંધક શ્રી મિશ્રએ અમદાવાદ રેલવે સ્ટેશન રિડેવલપમેન્ટ સાર્થટની મુલાકાત લીધી હતી અને સ્ટેશન પર ચાલી રહેલા રિડેવલપ મેન્ટ કામોની સમીક્ષા કરી હતી અને રિડેવલપ

મેન્ટના કામની પ્રગતિની સમીક્ષા કરવામાં આવી તથા અમદાવાદ મંડળના અમદાવાદ-વિરમગામ-કટોસણ રોડ - બેયરાજી - રણુજ - મહેસાણા સેકશનના વિન્ડો ટ્રેઈલિંગ સંરક્ષા નિરીક્ષણ કર્યું. જેમાં ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચરલ કાર્ય, રેલવે ટ્રેક, લેવલ કોસીંગ, મહત્વપૂર્ણ અને નાના પુલો, પોઈન્ટ કોસીંગ વગેરેનું ઉડાણપૂર્વક નિરીક્ષણ કર્યું. તેમણે સંબંધિત અધિકારીઓ સાથે વિવિધ સંરક્ષા પાસાઓની સમીક્ષા કરી હતી અને સંબંધિત અધિકારીઓને જરૂરી યોગ્ય સૂચનાઓ પણ આપી હતી. આ દરમિયાન મંડળ રેલ પ્રબંધક અમદાવાદ શ્રી સુધીર કુમાર શર્મા અને અમદાવાદ મંડળ ના વરિષ્ઠ અધિકારીઓ પણ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

માંડલ તાલુકામાં યોજાયેલી તિરંગા યાત્રામાં જોવા મળ્યો રાષ્ટ્રપ્રેમનો રંગ

। (માહિતી) અમદાવાદ, તા.૧૨ । આગામી સ્વતંત્રતા પર્વની ઉજવણી દેશભરમાં ‘હર ઘર તિરંગા’ અભિયાન દ્વારા થઈ રહી છે ત્યારે અમદાવાદ શહેર/જિલ્લામાં પણ આબાલવૃદ્ધ સૌ કોઈ આ અભિયાનમાં ઉત્સાહભેર ભાગ લઈ રહ્યા છે. અમદાવાદ જિલ્લાના દેગોજ તાલુકામાં ‘હર ઘર તિરંગા’ અભિયાનની ઉલ્લાસભેર ઉજવણી કરવામાં આવી રહી છે. માંડલ તાલુકામાં યોજાયેલી તિરંગા યાત્રામાં રાષ્ટ્રપ્રેમનો અનેરો રંગ

જોવા મળ્યો હતો. માંડલની મહાત્મા ગાંધી વિનય મંદિર, માંડલ હાઈસ્કૂલથી નીકળેલી તિરંગા યાત્રામાં માંડલવાસીઓએ ઉત્સાહભેર ભાગ લીધો હતો. તાલુકાના વહીવટી પદાધિકારીઓ/અધિકારીઓ, શાળાના શિક્ષકો, વિદ્યાર્થીઓ, પોલીસ જવાનો સહિત તાલુકાના નાગરિકોએ સહભાગી થઈને રાષ્ટ્રપ્રેમની ભાવના જીવંત કરી હતી. તિરંગા યાત્રા માંડલ તાલુકાના વિવિધ વિસ્તારોમાં ફરી હતી.

આજનું રાશિ ભવિષ્ય.....



મેપ (અ,વ,ઇ) :

આજના દિવસે ઉત્સાહિત કરનારી તથા તમને નિરાંતવા રાખતી પ્રવૃત્તિઓ સાથે સંકળાઓ. ઉતાવળમાં મૂરીરોકણને લગતા નિર્ણયો લેતા નહીં- દરેક શક્ય બાજુથી તમે રોકાણ અંગે ચકાસણી નહીં કરો તો નુકસાન થવું ચોક્કસ છે. તમે જો વધારે પડતા દયાળુપણ વર્તશો તો-તમારી નિકટના લોકો તમારો ગેરફાયદો ઉપાડશે. ઉત્સાહજનક દિવસ કેમ કે આજે તમને તમારા પ્રિયપાત્ર તરફથી ભેટ-સોગાદ મળશે.



સિંદ (મ,ર) :

આજે તમારું સૌથી પ્રિય સપનું સાકાર થવાની શક્યતાઓ વધુ છે પણ તમારો આવેશ કાબૂમાં રાખજો કેમ કે વધુ પડતી ખુશી કેટલીક સમસ્યાઓ સર્જી શકે છે. વેપાર ને મજબૂત કરવા માટે તમે કોઈ મહત્વપૂર્ણ પગલાં લાચી શકો છો જેના માટે તમારા કોઈ નજીકી તમારી નાણાકીય મદદ કરી શકે છે. દૂરના સ્થળેથી કોઈ સંબંધી તમારો સંપર્ક કરી શકે છે.



ધન (ભ,ઇ,ફ) :

આજના દિવસે ઉચ્ચ કેલેંડીયુક્ત આહાર ટાળો અને તમારા વ્યાયામને વળગી રહો. જો મુસાફરી કરી રહ્યા હોય તો પોતાના કિંમતી સમાન નું ધ્યાન રાખો કેમકે સમાન ચોરી થવા ની શક્યતા છે. તમારો વિનોદી સ્વભાવ તમારી આસપાસનું વાતાવરણ ઝળકાવશે. ઉત્સાહજનક દિવસ કેમ કે આજે તમને તમારા પ્રિયપાત્રનો કોલ આવશે.



વૃબ્હ (બ,વ,ઇ) :

આજે તમે નિકટના મિત્રો સાથે ખુશહાલ ક્ષણો માણી રહ્યા હોવાથી તમારું સ્વાસ્થ્ય ખીલી ઉઠશે. પર સાવચેત રહેજો કેમ કે સ્વાસ્થ્ય પ્રત્યેની બેદરકારી તમને આગળ જતાં પજવી શકે છે. આર્થિક મુશ્કેલીઓનો અંત આવતો હોય એવું જણાય છે, કેમ કે તમારા માતા-પિતા તમને સહકાર આપશે. તમારા ઘરના વાતાવરણમાં તમે કોઈ ફેરફાર કરો તે પૂર્વે સૌની મંજૂરી છે કે નહીં તેની ખાતરી કરો.



કન્વા (પ,ફ,ઇ) :

આજે તમારા દિવસની શરૂઆત થોડાક વ્યાયામ સાથે કરો-તમે તમારી જાત અંગે સારી અનુભૂતિ કરો એ સમય આવી ગયો છે-તેને તમારી દૈનિક ક્રિયાનો નિયમિત હિસ્સો બનાવો અને તેને વળગી રહો. ધન ની આવક તમને આજે ઘણી આર્થિક મુશ્કેલીઓ થી દૂર કરી શકે છે. અંગત બાબતો ઉકેલવાના તમારા અભિગમમાં ઉદાર રહો.



મકર (બ,વ) :

આજે તમે ઝડપથી નાણાં કમાઈ લેવાની ઈચ્છા ધરાવશો પણ સાવચેત રહેજો. મિત્રો તમારા અંગત જીવનમાં જરૂર કરતાં વધારે ચંચૂપાત કરશે. તમારી લવ સ્ટોરી આજે નવો વળાંક લઈ શકે છે, તમારો જીવનસાથી આજે તમારી સાથે લગ્ન વિશે વાત કરી શકે છે. આ કિસ્સા માં, તમારે કોઈ નિર્ણય લેતા પહેલા વિચાર કરવો જ જોઈએ. તમારી જાતને અભિવ્યક્ત કરવા માટે પણ આ સારો દિવસ છે.



મિથુન (ક,ઇ,ઇ) :

આજે તમને તમારી જાત માટે સારી લાગણી થાય એવી બાબતો કરવા માટે અદભુત દિવસ. જૂની શિલ્પકૃતિઓ તથા ઘરેણાંમાં રોકાણ લાભ તથા સમૃદ્ધિ લાવશે. જીવનસાથી તમને ખુશી આપવાનો પ્રયાસ કરશે તેનાથી તમારો દિવસ આનંદથી ભરપૂર રહેશે. પ્રેમ હંમેશાં ઊંડી ભાવનાઓ ધરાવતું હોય છે અને આજે તમને એનો અનુભવ થશે.



ગુલા (ર,મ) :

આજે કોઈક આધ્યાત્મિક વ્યક્તિ તમારા પર શુભાશિષ વર્ષાવશે તથા તેને કારણે માનસિક શાંતિ આવશે. આજે તમારી કોઈ ચલ સંપત્તિ ચોરી હોઈ શકે છે તેથી જતારું શક્ય હોય તેટલું આના થી બચો. ધરના લોકો સાથે મેટરે કશુંક ઉત્સાહજનક તથા અલગ કરવું જોઈએ. પ્રેમ તથા રોમાંસ તમને ખુશખુશાલ મૂડમાં રાખશે. તમારા પ્રિયપાત્રને આજે આખો દિવસ તમારી ગેરહાજરી ખૂબ જ ખટકશે.



કુંભ (ગ,શ,સ) :

આજે તમે ઊર્જાથી તરબતર હશો અને તમે કશુંક અસાધારણ કરશો. જે લોકો શેરબજાર માં રોકાણ કરે છે તેમના પૈસા આજે ડૂબી શકે છે. સમય રહેતા સાવચેત થયી જવું તમારા માટે સારું રહેશે? લોકો તથા તેમના આશય વિશે ઝડપી અભિપ્રાય બાંધશો નહીં- તેઓ તાણ હેઠળ હોઈ શકે અને શક્ય છે કે તેમને તમારી સહાનુભૂતિ તથા સમજની જરૂર હોય.



કર્ક (સ,ઇ) :

આજના દિવસે તમને કામના સ્થળે વરિષ્ઠો તરફથી દબાણ તથા ઘરે વિસંવાદિતા તાણને આમંત્રણ આપી શકે છે-જે કામમાં તમારા ધ્યાનમાં ખલેલ પહોંચાડી શકે છે. ખાસ લાભદાયક દિવસ જણાતો નથી-આથી તમારી આર્થિક સ્થિતિ તપાસો અને તમારા ખર્ચને ઘડાડો. તમે જો તમારા ભાગીદારોના મતને નજરઅંદાજ કરશો તો તેઓ ધીરજ ખોઈ બેસશે.



વૃશ્ચિક (ન,ઇ) :

આજે ભારે તથા ઉચ્ચ કોલેસ્ટ્રોલનું ઉચ્ચ પ્રમાણ ધરાવતો ખોરાક ટાળો. કમિશન,ડિવિડન્ડ અથવા રોયલ્ટીઓમાંથી તેને લાભ મેળવશો. મિત્રની કોઈ સમસ્યા તમને ખરાબ લગાડી શકે છે અથવા ચિંતાતુર કરી શકે છે. તમારા પ્રિયપાત્ર સાથે બહાર જતા હો ત્યારે દેખાવ અને વર્તનમાં તમે જેવા છો એવા જ રહો. કામના સ્થળે આજે પરિસ્થિતિ તમારી તરફેણમાં જણાય છે.



મીન (ઇ,ચ,ઝ,થ) :

આજે અન્યોની જરૂરિયાત તમારી ઈચ્છામાં હસ્તક્ષેપ કરશે આથી પોતાનું ધ્યાન રાખો-તમારી લાગણીઓને દબાવો નહીં અને હળવાશ અનુભવવા માટે તમને જે કમમાં ચીજો કરવી ગમે છે તેમ કરો. આજે કોઈ જૂનો મિત્ર તમારા થી નાણાકીય મદદ માંગી શકે છે અને જો તમે તેની મદદ કરો છો તો તમારા નાણાકીય હાલત અમુક નબળા થયી શકે છે.

મહિપુરમાં બ્લાસ્ટને કારણે પૂર્વ ધારાસભ્યની પત્નીનું મોત થયું

પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર, બોમ્બ વિસ્ફોટ સૈકુલના પૂર્વ ધારાસભ્ય ચામથાંગ હોકીપના ઘરની બાજુમાં થયો હતો

। (એજન્સી) મહિપુર, તા.૧૨ । મહિપુરમાં બ્લાસ્ટને કારણે પૂર્વ ધારાસભ્યની પત્નીનું મોત થયું છે. જો કે પોલીસ આ ઘટનાને રાજ્યમાં ચાલી રહેલી હિંસા સાથે જોડી રહી નથી. પોલીસનું કહેવું છે કે પ્રાથમિક તપાસ બાદ એવું લાગે છે કે પલ્ વર્ષીય સપ્તમ ચારુબાલા પાડોશીના ઘરના કમ્પાઉન્ડમાં કચરો સળગાવી રહ્યા હતા ત્યારે વિસ્ફોટ થયો હતો. મહિપુરમાં બોમ્બ બ્લાસ્ટને કારણે પૂર્વ ધારાસભ્યની પત્નીનું મોત થયું હતું. આ ઘટના કંગપોકલી જિલ્લામાં બની હતી. પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર, બોમ્બ વિસ્ફોટ સૈકુલના પૂર્વ ધારાસભ્ય ચામથાંગ હોકીપના ઘરની બાજુમાં થયો હતો. પોલીસે જણાવ્યું કે પૂર્વ ધારાસભ્ય હાઓકીપ ની બીજી પત્ની સપ્તમ ચારુબાલા વિસ્ફોટમાં ઘાયલ થઈ છે. આ પછી, તેને તરત જ સૈકુલના આરોગ્ય કેન્દ્રમાં લઈ જવામાં આવ્યો, પરંતુ પ્રાથમિક સારવાર દરમિયાન તેનું મોત નીપજ્યું. વિસ્ફોટ સમયે ભૂતપૂર્વ ધારાસભ્ય હોકીપ પણ તેમના ઘરે હતા,

પરંતુ તેમને આ ઘટનામાં કોઈ ઈજા થઈ ન હતી. એક નિવેદન જારી કરીને પોલીસે કહ્યું કે પ્રાથમિક તપાસ બાદ એવું લાગે છે કે પલ્ વર્ષીય સપ્તમ ચારુબાલા પાડોશીના ઘરના કમ્પાઉન્ડમાં કચરો બાળી રહ્યા હતા ત્યારે વિસ્ફોટ થયો હતો. આ ઘર તાજેતરમાં જ ખાલી કરવામાં આવ્યું છે. પોલીસ હાલ આ મામલે તપાસમાં વ્યસ્ત છે. ફોરેન્સિક યુનિટનો રિપોર્ટ આવ્યા બાદ જ બ્લાસ્ટનો સ્રોત જાણી શકાશે. પોલીસે લોકોને અપીલ કરી છે કે તેઓ અફવાઓ ન ફેલાવે અને આ ઘટનાને રાજ્યમાં તાજેતરની હિંસા સાથે ન જોડે. તમને જણાવી દઈએ કે મહિપુર ૩ મે, ૨૦૨૩ થી જાતિ હિંસાથી પ્રભાવિત છે, જેમાં ઓછામાં ઓછા ૨૨૧ લોકો માર્યા ગયા છે અને ૫૦,૦૦૦ થી વધુ લોકો વિસ્થાપિત થયા છે. રાજ્યમાં કુકી-જે અને મીતેઈ સમુદાયો સામસામે છે. તાજેતરમાં જ સરકારે સંસદમાં જણાવ્યું હતું કે ૬ મહિનાથી ૬ વર્ષની વયના ૬૧૬૪ બાળકો શરણાર્થી શિબિરોમાં રહે છે.

અધિકારીઓએ લોહીના નમૂના પણ લીધા ચુટ્યુબરે શેર કરી પીકોક કરી રેસીપી, વીડિયો વાયરલ થયા બાદ નોંધાયો કેસ

। (એજન્સી) તેલંગાણા, તા.૧૨ ।

અધિકારીઓનો આરોપ છે કે વિડિયો માત્ર પ્રચાર જ નથી કરતો પણ આ સંરક્ષિત પ્રજાતિની હત્યાનો પણ સમાવેશ કરે છે. ફોરેસ્ટ અધિકારીઓ વીડિયોની માન્યતા ચકાસી રહ્યા છે અને ફોરેન્સિક તપાસ માટે સેમ્પલ એકત્ર કર્યા છે. તેલંગાણાના સરસિલ્લાનો ચુટ્યુબર પ્રણય કુમાર ત્યારે મુશ્કેલીમાં મુકાઈ ગયો જ્યારે તેની ‘પીકોક કરી’ બનાવવાની રેસીપીનો વીડિયો સોશિયલ મીડિયા પર વાયરલ થયો. આ વાયરલ વિડિયોમાં ગેરકાયદેસર વન્યજીવોના વપરાશને પ્રોત્સાહન આપવાના આક્ષેપ સાથે આકોશ ફેલાયો છે. વન વિભાગે રવિવારે કુમારની ધરપકડ કરી હતી અને તે વિસ્તારનું નિરીક્ષણ કર્યું હતું જ્યાં તેણે ‘મોરની કરી’ રાંધી હતી અને વિડિયો શૂટ કર્યાં હતાં, કુમાર વન્યજીવ સંરક્ષણ અધિનિયમ હેઠળ આરોપોનો સામનો કરી રહ્યા છે. અધિકારીઓનો આરોપ છે કે વિડિયો માત્ર પ્રચાર જ નથી કરતો પણ આ સંરક્ષિત પ્રજાતિની હત્યાનો પણ સમાવેશ કરે છે. ફોરેસ્ટ અધિકારીઓ વીડિયોની માન્યતા ચકાસી રહ્યા છે અને ફોરેન્સિક તપાસ માટે સેમ્પલ એકત્ર કર્યા છે. સરસિલ્લાના પોલીસ અધિક્ષક અખિલ મહાજને કહ્યું કે કોડમ પ્રણય કુમાર વિરુદ્ધ સંબંધિત કાયદા હેઠળ કેસ નોંધવામાં આવ્યો છે.

તમિલનાડુના રામનજેરી પાસે એક ભયાનક અકસ્માતમાં ૫ વિદ્યાર્થીઓના મોત થયા ઇજાગ્રસ્ત બે વિદ્યાર્થીઓને સારવાર માટે હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા છે

। (એજન્સી) તમિલનાડુ, તા.૧૨ । તમિલનાડુમાં એક ભયાનક અકસ્માત થયો છે, જેમાં ૫ વિદ્યાર્થીઓના ઘટનાસ્થળે જ મોત થયા છે. આ અકસ્માતમાં બે વિદ્યાર્થીઓ ગંભીર રીતે ઘાયલ થયા હતા. જણાવવામાં આવી રહ્યું છે કે મૃત્યુ પામેલા વિદ્યાર્થીઓ એસયુવીમાં મુસાફરી કરી રહ્યા હતા. સાત વિદ્યાર્થીઓ હેઠ્ઠમાં ચેન્નાઈ-તિરુચની હાઈવે પરથી મુસાફરી કરી રહ્યા હતા. તે દરમિયાન એક ઝડપી ટ્રકે તેમની કારને ટક્કર મારી હતી. તમિલનાડુના રામનજેરી પાસે એક ભયાનક અકસ્માતમાં ૫ વિદ્યાર્થીઓના મોત થયા છે. જણાવવામાં આવી રહ્યું છે કે અકસ્માતમાં મૃત્યુ પામેલા વિદ્યાર્થીઓ એસયુવીમાં મુસાફરી કરી રહ્યા હતા. સાત વિદ્યાર્થીઓ હેઠ્ઠમાં ચેન્નાઈ-તિરુચની હાઈવે પરથી મુસાફરી કરી રહ્યા હતા. તે દરમિયાન એક ઝડપી ટ્રકે તેમની કારને ટક્કર મારી હતી. આ અકસ્માતમાં ૭માંથી ૫ વિદ્યાર્થીઓના ઘટનાસ્થળે જ મોત થયા હતા. ઈજાગ્રસ્ત બે વિદ્યાર્થીઓને

સારવાર માટે હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા છે, જેમની સારવાર ચાલુ છે. પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર, અકસ્માતની માહિતી મળતાં જ રેસ્ક્યુ ટીમ અને કનાગામચીરમ પોલીસ ઘટનાસ્થળે પહોંચી ગઈ હતી. આ અકસ્માતને કારણે એસયુવી સંપૂર્ણ રીતે નાશ પામી હતી. અકસ્માત બાદ ઘટનાસ્થળે પહોંચેલી ટીમે લાશને બહાર કાઢવા ભારે જહેમત ઉઠાવવી પડી હતી. બે ઘાયલ લોકોને સારવાર માટે તિરુવલ્લુર સરકારી હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા છે. જણાવવામાં આવી રહ્યું છે કે અકસ્માતને કારણે હાઈવે પર ૨ કલાક સુધી વાહનવ્યવહાર ખોરવાઈ ગયો હતો. અકસ્માત બાદ કનકમાછાત્રમ પોલીસે ડ્રાઈવરને કસ્ટડીમાં લીધો છે. પાંચ વિદ્યાર્થીઓની ઓળખ કરવામાં આવી છે. તમામ ચેન્નાઈની ખાનગી કોલેજમાં અભ્યાસ કરતા હતા. વધુ તપાસ ચાલુ છે. ગયા મહિને ૧૮ જુલાઈના રોજ તમિલનાડુના પુદુકોટ્ટાઈમાં પણ એક ભયાનક અકસ્માત થયો હતો.

પોલીસે વિસ્તાર ખાલી કરાવ્યો

પેરિસ ઓલિમ્પિક્સની સમાપ્તિ પહેલા એક યુવક એફિલ ટાવર પર ચઢ્યો

। (એજન્સી) પેરિસ તા.૧૨ । બપોરે એક વ્યક્તિ ૩૩૦-મીટર (૧,૦૮૩ ફૂટ) ઊંચા ટાવર પર ચડતો જોવા મળ્યો હતો. જો કે તે સ્પષ્ટ નથી કે તેણે પોતાનું ચઢાણ ક્યાંથી શરૂ કર્યું હતું, તે એફિલ ટાવરની બીજી બાજુના ય્યુઈંગ ડેકની ઉપર, શણગાર માટે સ્થાપિત ઓલિમ્પિક રિંગ્સની બરાબર ઉપર સ્થાપિત ઓલિમ્પિક રિંગ્સની બરાબર ૨૦૨૪ના સમાપન સમારોહ પહેલા એક યુવક એફિલ ટાવર પર ચઢ્યો હતો. જો કે પોલીસે તેને અધવચ્ચે જ પકડી લીધો હતો. સોશિયલ મીડિયા પર પોસ્ટ કરવામાં આવેલા વીડિયોમાં જોવા મળી રહ્યું છે કે યુવક દોરડાની મદદથી ટાવર પર ચઢી રહ્યો હતો. પોલીસે એફિલ ટાવર ઉદ્ઘાટન સમારોહનું કે પુનઃ ઉત્થાપનમાં એફિલ ટાવરનો આખો

વિસ્તાર ખાલી કરાવ્યો હતો. સમાચાર એજન્સી એસોસિએટ પ્રેસના અહેવાલ મુજબ, બપોરે એક વ્યક્તિ ૩૩૦ મીટર (૧,૦૮૩ ફૂટ) ઊંચા ટાવર પર ચડતો જોવા મળ્યો હતો. જો કે તે સ્પષ્ટ નથી કે તેણે તેનું ચઢાણ ક્યાંથી શરૂ કર્યું હતું, તે એફિલ ટાવરની બીજી બાજુના ય્યુઈંગ ડેકની ઉપર, શણગાર માટે સ્થાપિત ઓલિમ્પિક રિંગ્સની બરાબર ઉપર જોવા મળ્યો હતો. પોલીસે બપોરે ૩ વાગ્યાની આસપાસ વિસ્તારમાંથી લોકોને બહાર કાઢ્યા હતા. બીજા માળે બંધાયેલા કેટલાક લોકોને લગભગ ૩૦ મિનિટ પછી બહાર આવવા દેવામાં આવ્યા હતા. તમને જણાવી દઈએ કે એફિલ ટાવર ઉદ્ઘાટન સમારોહનું પુનઃ ઉત્થાપનમાં એફિલ ટાવરનો આખો

સંગીત વગાડ્યું હતું. આ ઘટના એવા સમયે બની હતી જ્યારે ઓલિમ્પિક સ્પર્ધા સમાપ્ત થઈ રહી હતી અને પેરિસ અને તેની બહારની સુરક્ષા સેવાઓનું સંપૂર્ણ ધ્યાન સમાપન સમારોહ પર કેન્દ્રિત હતું. રવિવારે પેરિસની આસપાસ ૩૦,૦૦૦ થી વધુ પોલીસ અધિકારીઓ તેનાત કરવામાં આવ્યા હતા. ગાન્સના મંત્રી ગેરાલ્ડ ડારમાન્સે જણાવ્યું હતું કે ઓલિમ્પિકના અંતિમ દિવસે સુરક્ષા સુનિશ્ચિત કરવા માટે સ્ટેડ ડી ગાન્સની આસપાસ લગભગ ૩,૦૦૦ પોલીસ અધિકારીઓ અને પેરિસ અને સેન્ટ-ડેનિસ ક્ષેત્રમાં ૨૦,૦૦૦ પોલીસ સૈનિકો અને અન્ય સુરક્ષા કર્મચારીઓ તેનાત કરવામાં આવશે.



કેન્દ્રીય કાપડ મંત્રી ગિરિરાજ સિંહ સાથે વિદેશ અને કાપડ રાજ્ય મંત્રી પવિત્રા માર્ગેશિતા નવી દિલ્હીમાં હેન્ડલૂમ હાટ ખાતે ૧૦મા રાષ્ટ્રીય હેન્ડલૂમ દિવસની ઉજવણીના ભાગ રૂપે આયોજિત વિશિષ્ટ ‘હેન્ડલૂમ એક્સપો’માં ઉપસ્થિત રહ્યા હતાં.

શાહબાઝે કહ્યું- જિજ્ઞાહના વચન માટે પ્રતિબદ્ધ પાકિસ્તાને લઘુમતીઓની સુરક્ષાનું વચન આપ્યું હતું

પાકિસ્તાનના રાષ્ટ્રપતિ આસિફ અલી ઝરદારી અને સૈન્ય નેતૃત્વએ લઘુમતી દિવસના અવસર પર લઘુમતીઓના અધિકારો માટે પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી

। (એજન્સી) ઈસ્લામાબાદ, તા.૧૨ । પાકિસ્તાનના રાષ્ટ્રપતિ આસિફ અલી ઝરદારી અને સૈન્ય નેતૃત્વએ લઘુમતી દિવસના અવસર પર લઘુમતીઓના અધિકારો માટે પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી. પાકિસ્તાનના ટોચના નેતૃત્વએ સમાજના તમામ વર્ગોને આંતર-ધાર્મિક સૌહાર્દ, પ્રેમ, સહિષ્ણુતા, ભાઈચારા અને એકતાની ભાવનાને પ્રોત્સાહન આપવા માટે કામ કરવા વિનંતી કરી. પાકિસ્તાનના રાષ્ટ્રપતિ આસિફ અલી ઝરદારી અને સૈન્ય નેતૃત્વએ લઘુમતીઓના અધિકારો માટે વચન આપ્યું હતું. તેમણે સમાજના તમામ વર્ગોને આંતર-ધાર્મિક સૌહાર્દ, પ્રેમ, સહિષ્ણુતા, ભાઈચારો અને એકતાની ભાવનાને પ્રોત્સાહન આપવા માટે કામ કરવા વિનંતી કરી. ૨૦૦૯માં, પાકિસ્તાને તેના સ્થાપક એમએ જિજ્ઞાહના ઐતિહાસિક ભાષણને માન આપવા માટે ૧૧ ઓગસ્ટને રાષ્ટ્રીય લઘુમતી દિવસ તરીકે જાહેર કર્યો. જેમણે ૧૧ ઓગસ્ટ ૧૯૪૭ના રોજ લઘુમતીઓના અધિકારોનું રક્ષણ કરવાનું વચન

આપ્યું હતું. પાકિસ્તાનના સરકારી રેડિયો અનુસાર, રાષ્ટ્રપતિ આસિફ અલી ઝરદારીએ તેમના સંદેશમાં કહ્યું કે પાકિસ્તાનમાં લઘુમતીઓને તમામ રાજકીય, આર્થિક અને સામાજિક અધિકારો મળે છે જેની ખાતરી બંધારણ દ્વારા આપવામાં આવી છે. ઝરદારીએ કહ્યું, “અમે કાયદે-આઝમ મોહમ્મદ અલી ઝીણા દ્વારા ૧૧ ઓગસ્ટ, ૧૯૪૭ના રોજ દેશના લઘુમતીઓને તેમના અધિકારો અને ધાર્મિક સ્વતંત્રતાની સુરક્ષા માટે આપેલા વચન પ્રત્યે અમારી પ્રતિબદ્ધતાને પુનરાવર્તિત કરીએ છીએ.” લઘુમતીઓનું સામાજિક અને આર્થિક સહક્રિયતા. રાષ્ટ્રપતિએ સમાજના તમામ વર્ગોને લોકોને તેમના અધિકારો વિશે શિક્ષિત કરવા અને પાકિસ્તાનને એક મજબૂત દેશ બનાવવા માટે આંતર-ધાર્મિક સૌહાર્દ, પ્રેમ, સહિષ્ણુતા, ભાઈચારો અને એકતાની ભાવનાને પ્રોત્સાહન આપવા માટે કામ કરવા વિનંતી કરી. ઝરદારીએ વિશ્વાસ વ્યક્ત કર્યો કે પાકિસ્તાનના લઘુમતીઓ દેશના વિકાસમાં સકારાત્મક ભૂમિકા ભજવવાનું ચાલુ રાખશે.

માલદીવની વિપક્ષી પાર્ટીએ અચાનક બદલાવને આવકાર્યો હતો

જ્યારે પણ માલદીવ્સ આંતરરાષ્ટ્રીય ૯૧૧ ડાયલ કરશે ત્યારે ભારત હંમેશા જવાબ આપનાર પ્રથમ હશે

। (એજન્સી) નવી દિલ્હી, તા.૧૨ । માલદીવિયન ડેમોક્રેટિક પાર્ટીએ રાષ્ટ્રપતિ મોહમ્મદ મુઈઝુની આગેવાની હેઠળની સરકાર દ્વારા ભારતની નીતિમાં ‘અચાનક ફેરફાર’નું સ્વાગત કર્યું છે અને કહ્યું છે કે માલે હંમેશા વિશ્વાસ રાખ્યો છે કે જ્યારે પણ માલદીવ્સ “ઈન્ટરનેશનલ ૯૧૧” ડાયલ કરશે, ત્યારે ભારત હંમેશા જવાબ આપશે. માલદીવની મુખ્ય વિપક્ષી પાર્ટી, માલદીવિયન ડેમોક્રેટિક પાર્ટીએ રાષ્ટ્રપતિ મોહમ્મદ મુઈઝુની આગેવાનીવાળી સરકાર દ્વારા તેની ભારત નીતિમાં ‘અચાનક ફેરફાર’નું સ્વાગત કર્યું છે. એમડીપીએ કહ્યું કે એમએલને હંમેશા વિશ્વાસ રહ્યો છે કે જ્યારે પણ દેશ કોઈ સંકટનો સામનો કરે છે અને મદદ માટે બોલાવે છે, ત્યારે ભારત મદદ કરવા માટે પ્રથમ હશે. મુખ્ય વિપક્ષી પાર્ટી માલદીવિયન ડેમોક્રેટિક પાર્ટીના પ્રમુખ અબ્દુલ્લા શાહિદે શનિવારે વિદેશ મંત્રી એસ જયશંકર સાથે મુલાકાત કર્યા બાદ આ ટિપ્પણી કરી હતી. માલદીવિયન ડેમોક્રેટિક પાર્ટી પ્રમુખે કહ્યું કે તેમનો પક્ષ “મુઈઝુ સરકારને તેના અધિકારીઓની ક્રિયાઓ, જૂઠ્ઠાણ અને બેજવાબદાર ટિપ્પણીઓ માટે જાહેરમાં માફી માંગવા માંગ કરે છે, જેણે માલદીવના વિદેશી અને આર્થિક દૃષ્ટિકોણને નોંધપાત્ર નુકસાન પહોંચાડ્યું છે.” જયશંકર દિપ્લોમીય સંબંધોને પાટા પર લાવવા માટે માલદીવની ત્રણ દિવસની સત્તાવાર મુલાકાતે



છે. ચીન તરફી રાષ્ટ્રપતિ મુઈઝુએ સત્તા સંભાળ્યા બાદ ભારત તરફથી આ પ્રથમ ઉચ્ચ સ્તરીય મુલાકાત છે. પૂર્વ વિદેશ મંત્રી શાહિદે શનિવારે મોડી રાત્રે ટિવટર પર પોસ્ટ કરેલા નિવેદનમાં જણાવ્યું હતું કે, “માલદીવ્સ હંમેશાથી વિશ્વાસ ધરાવે છે કે જ્યારે પણ માલદીવ્સ આંતરરાષ્ટ્રીય ૯૧૧ ડાયલ કરશે ત્યારે ભારત હંમેશા જવાબ આપનાર પ્રથમ હશે.” તેમણે કહ્યું, “માલદીવને તેની આંતરરાષ્ટ્રીય પ્રતિષ્ઠાને નોંધપાત્ર નુકસાન થયું છે, આર્થિક નુકસાન અને અન્ય ઘણી બિનજરૂરી મુશ્કેલીઓ અને પડકારોને કારણે વર્તમાન સરકાર ભારત વિરુદ્ધ આક્રમક સૂત્રોચ્ચાર કરી રહી છે, મજાક ઉડાવી રહી છે અને ભારત વિરોધી ભાવનાઓને ભડકાવી રહી છે. આવી સ્થિતિમાં, હવે જ્યારે રાષ્ટ્રપતિ મુઈઝુ

સરકારની માલદીવ-ભારત નીતિમાં અચાનક ફેરફાર થયો છે, એમડીપી તેનું સ્વાગત કરે છે. જો કે, રાષ્ટ્રપતિ મુઈઝુએ રવિવારે કહ્યું હતું કે તેમની સરકારે તેની વિદેશ નીતિમાં કોઈ ફેરફાર કર્યો નથી, પરંતુ પહેલા દિવસથી તે જ નીતિ પર અટવાયેલી છે. ‘સનઓનલાઈન ઈન્ટરનેશનલ’ ન્યૂઝ પોર્ટલે રાષ્ટ્રપતિને ટાંકીને કહ્યું કે, ‘હું મારા મેનિફેસ્ટો (૨૦૨૩ની ચૂંટણી માટે)માં જાહેર કરાયેલી વિદેશ નીતિનો અમલ કરી રહ્યો છું. હું માલદીવના હિતોને પ્રાધાન્ય આપીશ અને માલદીવની સ્વતંત્રતા અને સાર્વભૌમત્વનું ઉલ્લંઘન ન કરવા માટે સંમત થનારા તમામ દેશો સાથે ગાઢ સંબંધો જાળવી રાખીશ.’ કંઈકમુઈઝુએ કહ્યું, ‘તેઓએ (ભારત) છેલ્લા કેટલાક મહિનામાં અમારા માટે ઘણું કર્યું છે, એક મિત્ર દેશ છે. ભારતે માલદીવ માટે મુખ્ય બાધપદાર્થોનો ક્વોટા અન્ય કોઈપણ દેશ કરતાં વધુ વધાર્યો છે. રાષ્ટ્રપતિ મુઈઝુએ કહ્યું કે ભારતે હંમેશા માલદીવને મદદ કરી છે અને તેમણે વર્ષોથી આપવામાં આવેલી વિવિધ સહાય માટે દેશનો આભાર માન્યો હતો. ચીન તરફી ગણતારા મુઈઝુએ રાષ્ટ્રપતિ પર સંભાળ્યા બાદ ગયા વર્ષે ભારત અને માલદીવ વચ્ચેના સંબંધો તંગ બન્યા હતા. પદના શપથ લીધાના કલાકોમાં જ મુઈઝુએ પોતાના દેશમાંથી ભારતીય સૈન્ય કર્મચારીઓને પાછા ખેંચવાની માંગ કરી હતી.

“દેવોમાં તું મહાદેવ તારો મહિમા અપરંપાર, ભવ્ય ભાલ પર ચંદ્ર, જટા બીચ બહે ગંગા કી ધાર”



વિશેષ

યોગેશભાઈ આર બેશી
(હાલોલ, કવિ/લેખક)

ભગવાન શંકરના વિવિધ નામોમાં એક નામ મહાદેવ પણ છે. મહાદેવ એટલે દરેક દેવોમાં સૌથી મોટા દેવ. ભગવાન શંકર સર્વ દેવોના દેવ છે એથી દેવાધિદેવ તરીકે પણ ઓળખાય છે. ભગવાન વિષ્ણુ તથા બ્રહ્માજી પણ ભગવાન શિવનું નેતૃત્વ સ્વીકારતાં હતાં અને કટોકટીના સમયે શંકરદાદાનું જ શરણ શોધતાં હતાં એવો શાસ્ત્રોમાં ઉલ્લેખ જોવા મળે છે. શ્રાવણ માસમાં શિવાલયોમાં વિશિષ્ટ પૂજા અર્ચના કરવામાં આવે છે અને મંદિરો શણગારવામાં આવે છે. શિવજીના દર્શન કરવા માટે ભક્તજનોની લાંબી કતારો લાગે છે. શ્રાવણ માસમાં ઘણાં ભાવિક ભક્તો ઉપવાસ રાખી માત્ર ફળાહાર જ કરે છે. તમામ દેવોમાં ફક્ત મહાદેવજી જ સૌથી ભોળો અને દયાળુ છે અને બહુ જલ્દીથી રીઝી જતાં દેવ છે. મહાદેવને માત્ર દૂધ અને પાણી ચઢાવો તો પણ રીઝી જાય છે. ભગવાન

શંકરને બીલીપત્ર અતિ પ્રિય છે અને એમાં પણ જો ત્રિદલ બીલીપત્ર ચઢાવીએ તો તેઓ અતિ પ્રસન્ન થાય છે. આ ઉપરાંત શિવજીને ધંતૂરો તથા કેવડો પણ ચઢી શકે છે.

ગંગાજી જ્યારે પૃથ્વી પર અવતરવા તૈયાર થયાં ત્યારે ગંગાજીએ રાજા ભગીરથને જણાવ્યું કે, હું સ્વર્ગમાંથી પૃથ્વી ઉપર અવતરીશ તો મારી પ્રયંત્ર જલધારાને કારણે સીધી પાતાળમાં પહોંચી જઈશ, માટે તમો કોઈ એવા દેવની શોધ કરો કે, જે મારી પ્રયંત્ર જલધારાને ઝીલી શકે. આ સાંભળીને ભગીરથ રાજાએ તરતજ હિમાલય ઉપર જઈને મહાદેવજીને ગંગાજીની અતિ પ્રયંત્ર જલધારાને ઝીલવા માટે પ્રાર્થના કરી. ભગીરથ રાજાની વિનંતી માન્ય રાખીને મહાદેવજીએ પોતાની વિશાળ જટા ખોલી નાંખી અને ગંગાજીને પોતાની જટામાં આવવા માટેનું આહ્વાન આપ્યું. શિવજીનો આદેશ સાંભળીને ગંગાજીએ તરતજ એમની પ્રયંત્ર અને વેગવાન જલધારા શિવજીની જટા ઉપર કરી અને ગંગાજીને ભગવાન શંકરે પોતાની લાંબી અને વિશાળ જટામાં ઝીલી લઈને પાંચજ જટાને બાંધી દીધી અને ગંગાજીને આજ્ઞા કરી કે ભગિરથ રાજાનો રથ જ્યાં જ્યાં જાય ત્યાં ત્યાં તમારે તે રથની



પાછળ પાછળ જવાનું છે. આ પ્રસંગથી મહાદેવ ગંગાનાથ કે ગંગાધર તરીકે પણ ઓળખાવા લાગ્યા છે. દેવો અને દાનવો વચ્ચે જે સમુદ્ર મંથન થયું એમાં ઘણાં કિંમતી રત્નો, ઝેરાવત હાથી, પાંચજથ શંખ સાક્ષાત લક્ષ્મીજી તથા અમૃત જેવી સામગ્રી પ્રાપ્ત થઈ અને દરેકે પોતપોતાની મરજી મુજબ તે વસ્તુઓ રાખી લીધી. છેલ્લે કાલકૂટ નામનો હળાહળ વિષથી ભરેલો કટોરો

નિકળ્યો અને સૌ વિષ નિરખીને આઘાપાછા થવા લાગ્યાં ત્યારે ભગવાન શંકરે હળાહળ વિષથી ભરેલો એ કટોરો પી લીધો અને ગળામાં જ વિષ અટકાવી દીધું, આથી એમનું ગળું નીલા રંગનું થઈ ગયું તેથી એમનું અન્ય એક નામ નીલકંઠ પડ્યું. શંકર ભગવાન એટલાં ભોળા હતાં કે એમને ભોળાનાથ, ભોલેશ્વર કે ભોલેનાથ તરીકે પણ ઓળખવામાં આવે છે. ભગવાન શિવે મહિષાસુર, તારકાસુર, ભસ્માસુર, બાણાસુર તથા લંકાપતિ રાવણને પણ વરદાન આપ્યાના દાખલા પુરાણોમાં મોજૂદ છે. મહાદેવ મોટાભાગે લીંગ સ્વરૂપે જ પૂજાય છે, ભાગ્યેજ કોઈ સ્થળે મૂર્તિ સ્વરૂપે પૂજાય છે. શિવજીને નૃત્ય પસંદ હોવાથી નટરાજ તરીકે પણ ઓળખાય છે. જ્યારે દક્ષ પ્રજાપતિના યજ્ઞમાં દેવી પાર્વતીનું તથા ભગવાન શિવનું અપમાન થતાં દેવીએ યજ્ઞવેદીમાં પ્રાણની આહુતિ આપી દીધાના સમાચાર સાંભળીને શિવજીએ ક્રોધાવેશમાં આવીને ભયંકર તાંડવનૃત્ય કર્યું હતું.

રાવણ રચિત શિવ તાંડવ સ્તોત્ર તથા ગાંધર્વ પુષ્પદંત રચિત શિવ મહિમ્ન સ્તોત્ર આજે પણ લોકો હાંશે હાંશે ગાય છે અને સાંભળે છે. શિવજીને કોઈ

શોભા, સાજ, શણગાર કે વસ્ત્રાલંકાર પસંદ નથી. મહાદેવજી આખા શરીરે ભસ્મ ચોપડે છે અને શરીર ફરતે વ્યાધયમ્ વિટાળે છે. શિવજીના કરાલ ભાલમાં ત્રીજું નેત્ર દૈદિધ્યમાન લાગે છે અને આ કારણે શિવને ત્રિનેત્ર અથવા ત્રિલોચન તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. ભગવાન શંકરે જ એક એવા દેવ છે કે એમનો સમગ્ર પરિવાર તથા વાહનો પણ પૂંજાય છે. મહાદેવના અર્ધાંગિની પાર્વતીજી ઊમિયા માતા તરીકે પૂંજાય છે, એમાંનાં બન્ને પ્રતાપી પુત્રો કાર્તિકેય તથા ગણપતિ દેવો તરીકે પૂંજાય છે તો ગણેશજીના બે સુપુત્રો લાભ અને શુભ યોધકિયામાં સ્થાન પામ્યા છે. એમની પુત્રી ઓખાનું મહત્વ ચૈત્ર મહિનામાં વધી જાય છે અને લોકો અલ્પણાવ્રત રાખીને ઓખાદરણ વાંચે અને સાંભળે છે. એમના વાહન નંદીને લોકો વૃષભ તરીકે પૂજે છે. ચંદ્રને પણ મહાદેવે જટામાં સ્થાન આપ્યું છે એથી ચંદ્ર મોલી, ચંદ્રેશ કે ચંદ્રમૌલીશ્વર તરીકે પણ ઓળખવામાં આવે છે. કોઈ ગામ, નગર કે શહેર એવું નહીં હોય કે જ્યાં ભગવાન શિવનું મંદિર કે ટેંડર ન હોય. મહાદેવ અત્ર, તત્ર અને સર્વત્ર પૂજાતા દેવ છે. ભગવાન શિવજીના તો જેટલાં ગુણગાન ગાઈએ એટલાં ઓછાં છે.

8૧૩ ઓગસ્ટ ૨૦૨૪
મંગળવાર, અમદાવાદ

ન્યૂઝ બ્રિફ

૧૫મી ઓગસ્ટના પગલે

એરપોર્ટ પર સુરક્ષા વધારાઈ

। (એજન્સી) અમદાવાદ, તા.૧૨ । ૧૫ ઑગસ્ટ રાષ્ટ્રીય તહેવાર હવે નજીક છે . ત્યારે ૧૫ ઑગસ્ટથી રક્ષાબંધન સુધી લાંબી રજાઓ આવી રહી છે. જેથી રાજાઓને પગલે લોકો બહાર મુસાફરી કરશે. જેથી અમદાવાદના સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ ઈન્ટરનેશનલ એરપોર્ટ ઓથોરિટી દ્વારા એક એડવાઈઝરી જાહેર કરવામાં આવી છે. તેમાં જણાવાયું છે કે આ અઠવાડિયે ૧૫ ઑગસ્ટના કારણે અમદાવાદ એરપોર્ટ પર સિક્યોરિટી વધારાઈ છે, જેથી દરેક મુસાફરે શક્ય એટલું વહેલું એરપોર્ટ પર પહોંચી જવું હિતાવહ છે. આ સમાહે તહેવારોના લીધે લાંબી રજાઓ આવતી હોવાથી મુસાફરોનો ધસારો વધવાની સંભાવના છે. આ કારણસર સિક્યોરિટી પ્રોટોકોલ અને ચેક-ઈન સહિતની પ્રક્રિયામાં વધુ સમય જશે. આમ, ફ્લાઈટ ઑપરેશનમાં કોઈ મોડું ન થાય અને સિક્યોરિટી ચેકિંગ માટે ઑફિસસને અને મુસાફરોને પૂરતો સમય મળી રહે તે માટે આ એડવાઈઝરી જાહેર કરાઈ છે.

એક દિવસમાં તો જુદા જુદા વિસ્તારોમાં ૪ મગર દેખાયા

। (એજન્સી) વડોદરા, તા.૧૨ । વડોદરામાં ચોમાસા દરમિયાન અનેક સ્થળોએ રહેણાંક વિસ્તારોમાં મગરો સંતાકૂકરી રમી રહ્યા હોય તેવા દ્રશ્યો જોવા મળી રહ્યા છે. છેલ્લા ૨૪ કલાકમાં જુદા જુદા વિસ્તારોમાં ચાર મગરોએ દેખા દેતા લોકો ભયભીત થઈ ગયા હતા. આ પૈકી ત્રણ મગરોનું રેસ્ક્યુ કરવામાં આવ્યું છે. કારેલીબાગ વિસ્તારની વર્ષમાન સોસાયટીમાં મહાકાળ મગર ધસી આવતા નાસભાગ મચી હતી. મગર પાર્ક કરેલા વાહનોની આસપાસ તેમજ સોસાયટીના મેન રોડ પર ટહેલતો હોવાથી લોકો ઘરમાં પુરાઈ ગયા હતા. જીવ દયા કાર્યકરોએ મગરનું રેસ્ક્યુ કર્યુ હતું. આવી જ રીતે વાઘોડિયા રોડના ખટંબા ગામ નજીક અશ્વર વિહાર સોસાયટીમાં પાંચ ફૂટનો મગર આવી જતા જીવદયા કાર્યકરોની મદદ નહીં તેનું રેસ્ક્યુ કરી ફોરેસ્ટ વિભાગને સોંપવામાં આવ્યો હતો. વડોદરા પાસે ભાયલી વિસ્તારમાં મગર આવી જતા તેનું રેસ્ક્યુ કરવામાં આવ્યું હતું.

સુરતમાંથી બનાવટી કોસ્મેટીક પ્રોડક્ટની ફેક્ટરી પકડાઈ

। (એજન્સી) સુરત, તા.૧૨ । ખોરાક અને ઔષધ નિયમન તંત્રના કમિશ્નર ડૉ. એચ. જી. કોશિયા એ જણાવ્યું છે કે, રાજ્યના નાગરિકો ને જીવન જરૂરી દવાઓ તથા કોસ્મેટીક સામાન શુદ્ધ અને ગુણવત્તા યુક્ત મળી રહે તે માટે રાજ્ય સરકાર દ્વારા સતત મોનીટરીંગ કરવામાં આવે છે જેના ભાગરૂપે સુરતના પુણાગામ ખાતે વગર પરવાને વિવિધ કોસ્મેટીક બનાવટોનું ઉત્પાદન કરતી ફેક્ટરી પકડી પાડીને તંત્ર દ્વારા શંકાસ્પદ કોસ્મેટીક બનાવટના કુલ ૯ નમુના લઈ ચકાસણી માટે મોકલી અપાયા છે અને રૂ.૨૩.૭૦ લાખનો બનાવટી કોસ્મેટીકનો મુદામાલ જપ્ત કરાયો છે તેમણે ઉમેર્યું કે,રાજ્યમાં દવા તથા કોસ્મેટીક નમુનાનું પરીક્ષણ કરી ભેળસેળ કરતાં તત્વો સામે કાયદાકીય કડક કાર્યવાહી કરવામાં આવે છે અને ગેરકાયદેસર — બનાવટી દવા તેમજ કોસ્મેટીકના વેચાણમા સંકળાયેલ વ્યક્તિઓ વિરુદ્ધ કડક કાર્યવાહી કરવા તંત્ર કરવામાં આવે છે.

રાજકોટના ચીફ ઈન્ચાર્જ ઓફિસર ૧.૮૦ લાખની લાંચ લેતા રોગેલાય ઝડપાયા

। (એજન્સી) રાજકોટ, તા.૧૨ । રાજકોટ ટીઆરપી ગેમઝોન અગ્નિકાંડની “આગ” હજી બુઝાઈ નથી ત્યાં રાજકોટના ઈન્ચાર્જ ચીફ ફાયર ઓફિસર ૧.૮૦ લાખ રૂપિયાની લાંચ લેતા એસીબીની જાળમાં ફસાઈ ગયા હતા.આ બનાવની વિગત મુજબ આ કેસના ફરિયાદી ફાયર સેફ્ટી ફીટીંગનું કામ કરતા હોવાથી રાજકોટમાં એક બિલ્ડીંગમાં કરેલ ફાયર સેફ્ટી અંગેની અનેઓસી મેળવવા માટે ગયા હતા. તેમણે રાજકોટ મહાનગરપાલિકાના સેન્ટ્રલ ઝોનના ચીફ ફાયર ઓફિસર અનિલકુમાર બી.મારૂનો સંપર્ક સાથ્યો હતો. તે સમયે મારૂએ ફરિયાદી પાસે રૂ.૩,૦૦,૦૦૦ ની લાંચની માંગણી કરી હતી.

ચેનલ નાઈન નેટવર્ક ગુજરાત

ચેનલ નાઈન નેટવર્ક ગુજરાત

૧૫,૦૦૦થી વધુ ગુજરાતીઓ સહભાગી બન્યા હતા

USAમાં ફર્સ્ટ યુનાઇટેડ ગુજરાતી કન્વેન્શનને મુખ્યમંત્રી ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલનું વર્ચ્યુઅલી સંબોધન

આ કાર્યક્રમની ભવ્ય શરૂઆત ભારતીય સંસ્કૃતિ મુજબ સંસ્કૃત શ્લોક અને રાસ-ગરબાથી કરવામાં આવી હતી

। (એજન્સી) ગાંધીનગર, તા.૧૨ । ફેડરેશન ઓફ ગુજરાતી એસોસિએશન દ્વારા આયોજીત આ કોન્ફરન્સમાં રાજ્યના નાણાંમંત્રી કનુભાઈ દેસાઈ અને સહકાર મંત્રી જગદીશભાઈ વિશ્વકર્માની પ્રેરક ઉપસ્થિતિ ફેડરેશન ઓફ ગુજરાતી એસો સીએશન દ્વારા **USA** ખાતે “વન ગુજરાત, વન ગુજરાતી, વન વોઈઝ” ની ટેગલાઈન સાથે“ફર્સ્ટ યુનાઈટેડ ગુજરાતી કન્વેન્શન ૨૦૨૪” યોજાઈ હતી. જેમાં રાજ્યના મુખ્યમંત્રી ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલે વર્ચ્યુઅલી સંબોધન કર્યું હતું. આ કાર્યક્રમમાં ૧૫,૦૦૦ થી વધુ ગુજરાતીઓ સહભાગી બન્યા હતા. **USA** ખાતે “ફર્સ્ટ યુનાઈટેડ ”ગુજરાતી

કન્વેન્શન ૨૦૨૪” યોજાવામાં આવ્યું હતું. તા. ૨થી ૪ ઑગસ્ટ દરમિયાન યોજાયેલ આ કાર્યક્રમમાં ડલ્લાસ ખાતે રાજ્યના નાણાંમંત્રી કનુભાઈ દેસાઈ અને સહકાર મંત્રી જગદીશભાઈ વિશ્વકર્મા પૂર્વ કૃષિમંત્રી અને ઈફકોના ચેરમેન દિલીપભાઈ સંઘાણી, પૂર્વ શિક્ષણ મંત્રી ભુપેન્દ્રસિંહ યુડાસમા પણ ડલ્લાસ ખાતે સહભાગી થયા હતા. કાર્યક્રમની ભવ્ય શરૂઆત ભારતીય સંસ્કૃતિ મુજબ સંસ્કૃત શ્લોક અને ગુજરાતની ઓળખ સમા રાસ-ગરબાથી કરવામાં આવી હતી.

યુ.એસ.એ.સ્થિત લગભગ ૧૦૦ જેટલી ગુજરાતી સમુદાયની સંસ્થાઓએ સંયુક્તપણે ફેડરેશન ઓફ ગુજરાતી એસોસીએશન ફોગા

નામની સંસ્થાની સ્થાપના કરી છે. વડાપ્રધાન નરેન્દ્રભાઈ મોદીએ આ કાર્યક્રમની સફળતા માટે પોતાનો શુભકામના સંદેશ પાઠવ્યો હતો. મુખ્યમંત્રી ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલે વર્ચ્યુઅલી આ કાર્યક્રમમાં ઉપસ્થિત રહી અમેરીકામાં વસતા ગુજરાતી સમુદાયને માર્ગદર્શીત કર્યા હતાં. ડલ્લાસ ખાતેના આ ત્રણ દિવસના કાર્યક્રમ દરમ્યાન વિવિધ સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમો રજૂ થયા હતાં. ધાર્મિક સંતો દ્વારા ધ્યાન-યોગની અંગે માર્ગદર્શન આપી ભારતીય સંસ્કૃતિનું સિંચન થાય અને આવવારી પેઢીઓમાં પણ સત્તાન ધર્મનો વારસો જળવાઈ રહે તેનું ચિંતન કરાયુ હતું. વર્ષોથી **U.S.A**.માં સ્થાયી થયેલા ગુજરાતીઓને સફળ નેતૃત્વ અને લીડરશીપ

વિશે પણ માર્ગદર્શન અપાયું હતું. **U.S.A**. માં ફેડરેશન ઓફ ગુજરાતી એસો સીએશન ઓફયુ.એસ.એ.દ્વારા **United Gujarati Summit** ૨૦૨૪નું પહેલી વખત ભવ્ય આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. ફોગાના ઘણા પ્રતિનિધિઓએ ગુજરાતમાં આયોજીત થતી “વાયબ્રન્ટ ગુજરાત” ઈવેન્ટમાં પણ હાજરી આપી હતી અને ફોગાએ વાયબ્રન્ટ ગુજરાતની સફળતાને ધ્યાને લઈ યુનાઈટેડ ગુજરાતી કન્વેન્શન ૨૦૨૪ કાર્યક્રમનું ભવ્ય આયોજન કરાયુ હતું. નરેન્દ્રભાઈ મોદીના “વોકલ ફોર લોકલ” ના મંત્રને ચરિતાર્થ કરતાં, ગુજરાત સરકાર તરફથી કેબિનેટ મંત્રી કનુભાઈ દેસાઈ રાજ્ય કક્ષાના મંત્રી

જગદીશભાઈ વિશ્વકર્માનું “યુનાઈટેડ ગુજરાતી કન્વેન્શન ૨૦૨૪” કાર્યક્રમમાં ઉપસ્થિત મહેમાનોનું કચ્છના હાથ વણાટના કારીગરો દ્વારા તૈયાર કરવામાં આવેલ સાલ અને અખંડ ભારતના ઘડવૈયા સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલની સ્ટેચ્યુ ઓફ યુનિટીની પ્રતિકૃતિ આપી સન્માન કરાયુ હતું. કનુભાઈ દેસાઈ અને જગદીશભાઈ વિશ્વકર્માએ પોતાના સંબોધનમાં ગુજરાતની વિકાસગાથા રજૂ કરી હતી. વાયબ્રન્ટ સમિટ દ્વારા ગુજરાતમાં ઉદ્યોગોની સ્થાપના, રીવરફ્રન્ટ, ગિફ્ટસિટી, ધોલેરાસર જેવા મેગા પ્રોજેક્ટ સહિતના ગુજરાતના સર્વાંગી વિકાસની વાતો ગુજરાતી સમુદાયના લોકોને વર્ણવી હતી.

શિક્ષિકાએ અમેરિકાથી વિડિયો મોકલી કર્યો ખુલાસો દાંતાના પાન્છા પ્રાથમિક શાળાની શિક્ષિકા સામે આક્ષેપ થતાં શિક્ષિકાએ સામે આવી વીડિયો જાહેર કરીને ખુલાસો કર્યો કે મેં અમેરિકા જતાં પહેલાં એનઓસી લીધેલી છે, મારી પાસે પુરાવા છે

। (એજન્સી) દાંતા, તા.૧૨ । અંબાજીના પાન્છા ગામની પ્રાથમિક શાળાના શિક્ષિકા છેલ્લા ૮ વર્ષથી અમેરિકામાં રહેતા હોવા છતાં શાળાના રેકૉર્ડ ઉપર તેનું નામ બોલાઈ રહ્યું હોવાના ગંભીર આક્ષેપો થતાં શિક્ષિકા સામે આવી છે. પાન્છા ગામની સરકારી પ્રાથમિક શાળામાં શિક્ષિકા તરીકે ફરજ બજાવતા ભાવનાબેન પટેલ વીડિયો જાહેર કરીને ખુલાસો કર્યો છે અને જણાવ્યું છે કે મેં અમેરિકા જતાં પહેલાં એનઓસી લીધેલી છે. મારી પાસે પુરાવા છે. અંબાજીના પાન્છા ગામની પ્રાથમિક શાળાના શિક્ષિકા છેલ્લા ૮ વર્ષથી અમેરિકામાં સ્થાયી થયા છે. તે ગ્રીન કાર્ડ પણ ધરાવે છે. વર્ષમાં એક જ વાર ગુજરાત આવે છે. છતાં તેમનું નામ ધોરણ પાંચના મુખ્ય શિક્ષિકા તરીકે હાલમાં પણ ચાલી રહ્યું છે. તેઓ વર્ષમાં એકાદ વાર હાજર થઈ બે એક લાખ રૂપિયાનો પગાર પણ મેળવી રહ્યાના હોવાના



ગંભીર આક્ષેપો થયા હતા. આ મામલાએ તૂલ પકડતાં તંત્ર સફાઈ જાળી ઉઠ્યું હતું તપાસના આદેશ આપ્યા હતા.

ત્યારે હવે ભાવના પટેલે એક વીડિયો જાહેર કરી પોતાની સ્પષ્ટતા આપી છે. તેમણે વીડિયોમાં જણાવ્યું છે કે જ્યારે હું નિકળી ત્યારે જિલ્લા પંચાયતમાંથી એનઓસી લીધી છે. પછી અમેરિકાની પ્રોસેસ કરી હતી. વિઝા માટે પણ

એનઓસીની જરૂર હતી, એટલા માટે એ વખતે પણ એનઓસી લીધી છે. મેં બધી જગ્યાએ એનઓસી આપેલી છે. અને તેમછતાં મારી પાસે તેના પુરાવા છે. તે જાતે તપાસ કરી શકો તથા હાલ હું જ્યારે ત્યારે આવીશ ત્યારે પુરાવા રજૂ કરીશ. ઈન્ચાર્જ પ્રિન્સિપાલ પારૂલબેન મહેતાએ જણાવ્યાનુસાર, આ શિક્ષિકા અંગે તેમણે તાલુકા શિક્ષણ અધિકારી અને જિલ્લા શિક્ષણ અધિકારી અને રાજ્યના શિક્ષણ મંત્રીને પણ જાણ કરી છે. છતાં પણ તંત્ર દ્વારા આ શિક્ષિકા સામે કોઈપણ કાર્યવાહી કરવામાં આવી નથી. શાળાના બાળકો તથા ગામના વાલીઓએ જણાવ્યું હતું કે ’આ બેન ઘણાં વર્ષો સુધી શાળામાં આવ્યા જ નથી.’ બાળકોના જણાવ્યાનુસાર, જ્યારે તેઓ ત્રીજા ધોરણમાં ભણતા હતા ત્યારે જોયા હતા અને પાંચમા ધોરણમાં ભણતા હોવા છતાં બહેનને જોયા નથી.

સરકારની વાત “એક ભારત શ્રેષ્ઠ ભારત”ની માત્ર વાતો ગુજરાત સરકાર દ્વારા શિષ્યવૃત્તિના નિયમોમાં કરેલા ફેરફાર સામે કોંગ્રેસનું વિરોધ પ્રદર્શન

। (એજન્સી) સુરત, તા.૧૨ । ગુજરાત સરકાર દ્વારા શિષ્યવૃત્તિના નિયમોમાં કરેલા ફેરફાર સામે કોંગ્રેસ દ્વારા વિરોધ પ્રદર્શન કરવામાં આવ્યું હતું. કોંગ્રેસે વિરોધ પ્રદર્શન સાથે કહ્યું હતું કે ભાજપ સરકારની વાત “એક ભારત શ્રેષ્ઠ ભારત” ની પણ શિષ્યવૃત્તિમાં ભેદભાવ રાખે છે. આ ઉપરાંત શિષ્યવૃત્તિનો લાભ અંગે જે કાયદાકીય ફેરફાર કરી આધાર કાર્ડ-રેશન કાર્ડ તેમજ વાલી મૂળ ગુજરાતી હોવું ફરજિયાત પુરાવા માંગી તેમના હક્ક-અધિકાર થી વંચિત રાખવાના અન્યાયી વલણનો આક્ષેપ કરવામાં આવ્યો છે. ગુજરાત સરકાર દ્વારા વર્ષોથી નગર પ્રાથમિક શિક્ષણ સમિતિ-જિલ્લા પંચાયત પ્રાથમિક શાળા તેમજ ગ્રાન્ટ ઈન એડ પ્રાથમિક શાળાઓમાં અભ્યાસ કરતા ગરીબ વિદ્યાર્થીઓને પ્રિન્-મેટ્રીક શિષ્યવૃત્તિનો લાભ અંગે જે કાયદાકીય ફેરફાર કરવામાં આવ્યા છે. તેના કારણે અનેક વિદ્યાર્થીઓ શિષ્યવૃ ત્તિથી વંચિત રહી જાય તેવી શક્યતા હોવાથી કોંગ્રેસ દ્વારા આજે વિરોધ પ્રદર્શન કરવામાં આવ્યું હતું. કોંગ્રેસ દ્વારા શહેરના જુદા-જુદા વિસ્તારમાં જુદી-જુદી પાંખ દ્વારા વિરોધ પ્રદર્શન કરવામાં આવ્યું હતું. શિક્ષણ સમિતિના કોંગ્રેસના પૂર્વ સભ્ય સુરેશ સુહાગિયા દ્વારા વિરોધ પ્રદર્શન દરમિયાન કહ્યું હતું કે, એક ભારત શ્રેષ્ઠ ભારત”ની વાતો કરતી ભાજપ સરકાર દ્વારા સરકારી શાળાઓમાં અભ્યાસ કરતા બાળકોને મળતી શિષ્યવૃત્તિના નિયમોમાં જે ફેરફાર કરી આ તાનાશાહ સરકાર દ્વારા બાળકો સાથે શિષ્યવૃત્તિમાં જે ભેદભાવ કરવામાં આવી રહ્યો છે. કોંગ્રેસના પૂર્વ કોર્પોરેટર અસલમ સાયકલ વાહાએ વિરોધ પ્રદર્શન દરમિયાન કહ્યું હતું મેટ્રીક શિષ્યવૃત્તિનો લાભ અંગે જે કાયદાકીય ફેરફાર કરી આધાર કાર્ડ તથા રેશન કાર્ડ તેમજ વિદ્યાર્થીના વાલી મૂળ ગુજરાતી હોવું ફરજિયાત પુરાવા માંગી તેમના હક્ક-અધિકાર થી વંચિત રાખવાના અન્યાયી વલણ સરકારનું છે. તેના કારણે અનેક વિદ્યાર્થીઓ શિષ્યવૃત્તિથી વંચિત રહી જશે. તેના કારણે વરસાદમાં પણ વિરોધ પ્રદર્શન કરવામાં આવ્યું હતું.

યોગ બોર્ડના ચેરમેન શિશપાલસિંહ રાજપુતના અધ્યક્ષસ્થાને ઉજવણી કરાઈ અમદાવાદ જિલ્લા કક્ષાના ૭૫મા વન મહોત્સવની ઉજવણી ઘોળકા ખાતે કરાઈ વૃક્ષારોપણ અને યોગ એકબીજા સાથે સંબંધ ધરાવે છે : યોગબોર્ડના ચેરમેન શિશપાલસિંહ રાજપુત



। (માહિતી) અમદાવાદ, તા.૧૨ । અમદાવાદ સામાજિક વનીકરણ વિભાગ ૧૯૬૦માં અસ્તિત્વમાં આવ્યો હતો. જેમાં વિભાગ દ્વારા ૭૫મા વન મહોત્સવની ઉજવણી - ૨૦૨૪ ‘એક પેડ માં કે નામ’ અભિયાન અંતર્ગત અમદાવાદ જિલ્લા કક્ષાના વૃક્ષારોપણ કાર્યક્રમનું આયોજન ધોળકામાં આવેલી રાય યુનિવર્સિટી ખાતે યોગ બોર્ડના ચેરમેન શ્રી શિશપાલસિંહ રાજપુતના અધ્યક્ષસ્થાને કરવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે યોગ બોર્ડના ચેરમેન શ્રી શિશપાલજીએ જણાવ્યું હતું કે, પૃથ્વી ઉપર હાલમાં ગ્લોબલ વોમિંગના કારણે માનવજીવન અસલામતી તરફ જઈ રહ્યું છે. જેનું મુખ્ય કારણ વૃક્ષોમાં થઈ રહેલો ઘટાડો છે. આજથી ૭૫ વર્ષ પહેલા કૃષિપ્રધાન અને પર્યાવરણીયપ્રેમી ગુજરાતના પનોતા પુત્ર શ્રી કનૈયાલાલ મુન્શીએ વૃક્ષ વાવેતર કરવા માટે આહવાન કરી વન મહોત્સવને લોકોત્સવ તરીકે ઉજવણીની શરૂઆત કરી હતી. જેના અનુસંધાને આજે આપણે ૭૫મો વન મહોત્સવ ઉજવી રહ્યા છીએ. આ વર્ષે ૧૧નું મુખ્ય કારણ વૃક્ષોમાં થઈ રહેલો ઘટાડો છે. આજથી ૭૫ વર્ષ પહેલા કૃષિપ્રધાન અને પર્યાવરણીયપ્રેમી ગુજરાતના પનોતા પુત્ર શ્રી કનૈયાલાલ મુન્શીએ વૃક્ષ વાવેતર કરવા માટે આહવાન કરી વન મહોત્સવને લોકોત્સવ તરીકે ઉજવણીની શરૂઆત કરી હતી. જેના અનુસંધાને આજે આપણે ૭૫મો વન મહોત્સવ ઉજવી રહ્યા છીએ. આ વર્ષે ૧૧નું મુખ્ય કારણ વૃક્ષોમાં થઈ રહેલો ઘટાડો છે. આજથી ૭૫ વર્ષ પહેલા કૃષિપ્રધાન અને પર્યાવરણીયપ્રેમી ગુજરાતના પનોતા પુત્ર શ્રી કનૈયાલાલ મુન્શીએ વૃક્ષ વાવેતર કરવા માટે આહવાન કરી વન મહોત્સવને લોકોત્સવ તરીકે ઉજવણીની શરૂઆત કરી હતી. જેના અનુસંધાને આજે આપણે ૭૫મો વન મહોત્સવ ઉજવી રહ્યા છીએ. આ વર્ષે ૧૧નું મુખ્ય કારણ વૃક્ષોમાં થઈ રહેલો ઘટાડો છે. આજથી ૭૫ વર્ષ પહેલા કૃષિપ્રધાન અને પર્યાવરણીયપ્રેમી ગુજરાતના પનોતા પુત્ર શ્રી કનૈયાલાલ મુન્શીએ વૃક્ષ વાવેતર કરવા માટે આહવાન કરી વન મહોત્સવને લોકોત્સવ તરીકે ઉજવણીની શરૂઆત કરી હતી. જેના અનુસંધાને આજે આપણે ૭૫મો વન મહોત્સવ ઉજવી રહ્યા છીએ. આ વર્ષે ૧૧નું મુખ્ય કારણ વૃક્ષોમાં થઈ રહેલો ઘટાડો છે. આજથી ૭૫ વર્ષ પહેલા કૃષિપ્રધાન અને પર્યાવરણીયપ્રેમી ગુજરાતના પનોતા પુત્ર શ્રી કનૈયાલાલ મુન્શીએ વૃક્ષ વાવેતર કરવા માટે આહવાન કરી વન મહોત્સવને લોકોત્સવ તરીકે ઉજવણીની શરૂઆત કરી હતી. જેના અનુસંધાને આજે આપણે ૭૫મો વન મહોત્સવ ઉજવી રહ્યા છીએ. આ વર્ષે ૧૧નું મુખ્ય કારણ વૃક્ષોમાં થઈ રહેલો ઘટાડો છે. આજથી ૭૫ વર્ષ પહેલા કૃષિપ્રધાન અને પર્યાવરણીયપ્રેમી ગુજરાતના પનોતા પુત્ર શ્રી કનૈયાલાલ મુન્શીએ વૃક્ષ વાવેતર કરવા માટે આહવાન કરી વન મહોત્સવને લોકોત્સવ તરીકે ઉજવણીની શરૂઆત કરી હતી. જેના અનુસંધાને આજે આપણે ૭૫મો વન મહોત્સવ ઉજવી રહ્યા છીએ. આ વર્ષે ૧૧નું મુખ્ય કારણ વૃક્ષોમાં થઈ રહેલો ઘટાડો છે. આજથી ૭૫ વર્ષ પહેલા કૃષિપ્રધાન અને પર્યાવરણીયપ્રેમી ગુજરાતના પનોતા પુત્ર શ્રી કનૈયાલાલ મુન્શીએ વૃક્ષ વાવેતર કરવા માટે આહવાન કરી વન મહોત્સવને લોકોત્સવ તરીકે ઉજવણીની શરૂઆત કરી હતી. જેના અનુસંધાને આજે આપણે ૭૫મો વન મહોત્સવ ઉજવી રહ્યા છીએ. આ વર્ષે ૧૧નું મુખ્ય કારણ વૃક્ષોમાં થઈ રહેલો ઘટાડો છે. આજથી ૭૫ વર્ષ પહેલા કૃષિપ્રધાન અને પર્યાવરણીયપ્રેમી ગુજરાતના પનોતા પુત્ર શ્રી કનૈયાલાલ મુન્શીએ વૃક્ષ વાવેતર કરવા માટે આહવાન કરી વન મહોત્સવને લોકોત્સવ તરીકે ઉજવણીની શરૂઆત કરી હતી. જેના અનુસંધાને આજે આપણે ૭૫મો વન મહોત્સવ ઉજવી રહ્યા છીએ. આ વર્ષે ૧૧નું મુખ્ય કારણ વૃક્ષોમાં થઈ રહેલો ઘટાડો છે. આજથી ૭૫ વર્ષ પહેલા કૃષિપ્રધાન અને પર્યાવરણીયપ્રેમી ગુજરાતના પનોતા પુત્ર શ્રી કનૈયાલાલ મુન્શીએ વૃક્ષ વાવેતર કરવા માટે આહવાન કરી વન મહોત્સવને લોકોત્સવ તરીકે ઉજવણીની શરૂઆત કરી હતી. જેના અનુસંધાને આજે આપણે ૭૫મો વન મહોત્સવ ઉજવી રહ્યા છીએ. આ વર્ષે ૧૧નું મુખ્ય કારણ વૃક્ષોમાં થઈ રહેલો ઘટાડો છે. આજથી ૭૫ વર્ષ પહેલા કૃષિપ્રધાન અને પર્યાવરણીયપ્રેમી ગુજરાતના પનોતા પુત્ર શ્રી કનૈયાલાલ મુન્શીએ વૃક્ષ વાવેતર કરવા માટે આહવાન કરી વન મહોત્સવને લોકોત્સવ તરીકે ઉજવણીની શરૂઆત કરી હતી. જેના અનુસંધાને આજે આપણે ૭૫મો વન મહોત્સવ ઉજવી રહ્યા છીએ. આ વર્ષે ૧૧નું મુખ્ય કારણ વૃક્ષોમાં થઈ રહેલો ઘટાડો છે. આજથી ૭૫ વર્ષ પહેલા કૃષિપ્રધાન અને પર્યાવરણીયપ્રેમી ગુજરાતના પનોતા પુત્ર શ્રી કનૈયાલાલ મુન્શીએ વૃક્ષ વાવેતર કરવા માટે આહવાન કરી વન મહોત્સવને લોકોત્સવ તરીકે ઉજવણીની શરૂઆત કરી હતી. જેના અનુસંધાને આજે આપણે ૭૫મો વન મહોત્સવ ઉજવી રહ્યા છીએ. આ વર્ષે ૧૧નું મુખ્ય કારણ વૃક્ષોમાં થઈ રહેલો ઘટાડો છે. આજથી ૭૫ વર્ષ પહેલા કૃષિપ્રધાન અને પર્યાવરણીયપ્રેમી ગુજરાતના પનોતા પુત્ર શ્રી કનૈયાલાલ મુન્શીએ વૃક્ષ વાવેતર કરવા માટે આહવાન કરી વન મહોત્સવને લોકોત્સવ તરીકે ઉજવણીની શરૂઆત કરી હતી. જેના અનુસંધાને આજે આપણે ૭૫મો વન મહોત્સવ ઉજવી રહ્યા છીએ. આ વર્ષે ૧૧નું મુખ્ય કારણ વૃક્ષોમાં થઈ રહેલો ઘટાડો છે. આજથી ૭૫ વર્ષ પહેલા કૃષિપ્રધાન અને પર્યાવરણીયપ્રેમી ગુજરાતના પનોતા પુત્ર શ્રી કનૈયાલાલ મુન્શીએ વૃક્ષ વાવેતર કરવા માટે આહવાન કરી વન મહોત્સવને લોકોત્સવ તરીકે ઉજવણીની શરૂઆત કરી હતી. જેના અનુસંધાને આજે આપણે ૭૫મો વન મહોત્સવ ઉજવી રહ્યા છીએ. આ વર્ષે ૧૧નું મુખ્ય કારણ વૃક્ષોમાં થઈ રહેલો ઘટાડો છે. આજથી ૭૫ વર્ષ પહેલા કૃષિપ્રધાન અને પર્યાવરણીયપ્રેમી ગુજરાતના પનોતા પુત્ર શ્રી કનૈયાલાલ મુન્શીએ વૃક્ષ વાવેતર કરવા માટે આહવાન કરી વન મહોત્સવને લોકોત્સવ તરીકે ઉજવણીની શરૂઆત કરી હતી. જેના અનુસંધાને આજે આપણે ૭૫મો વન મહોત્સવ ઉજવી રહ્યા છીએ. આ વર્ષે ૧૧નું મુખ્ય કારણ વૃક્ષોમાં થઈ રહેલો ઘટાડો છે. આજથી ૭૫ વર્ષ પહેલા કૃષિપ્રધાન અને પર્યાવરણીયપ્રેમી ગુજરાતના પનોતા પુત્ર શ્રી કનૈયાલાલ મુન્શીએ વૃક્ષ વાવેતર કરવા માટે આહવાન કરી વન મહોત્સવને લોકોત્સવ તરીકે ઉજવણીની શરૂઆત કરી હતી. જેના અનુસંધાને આજે આપણે ૭૫મો વન મહોત્સવ ઉજવી રહ્યા છીએ. આ વર્ષે ૧૧નું મુખ્ય કારણ વૃક્ષોમાં થઈ રહેલો ઘટાડો છે. આજથી ૭૫ વર્ષ પહેલા કૃષિપ્રધાન અને પર્યાવરણીયપ્રેમી ગુજરાતના પનોતા પુત્ર શ્રી કનૈયાલાલ મુન્શીએ વૃક્ષ વાવેતર કરવા માટે આહવાન કરી વન મહોત્સવને લોકોત્સવ તરીકે ઉજવણીની શરૂઆત કરી હતી. જેના અનુસંધાને આજે આપણે ૭૫મો વન મહોત્સવ ઉજવી રહ્યા છીએ. આ વર્ષે ૧૧નું મુખ્ય કારણ વૃક્ષોમાં થઈ રહેલો ઘટાડો છે. આજથી ૭૫ વર્ષ પહેલા કૃષિપ્રધાન અને પર્યાવરણીયપ્રેમી ગુજરાતના પનોતા પુત્ર શ્રી કનૈયાલાલ મુન્શીએ વૃક્ષ વાવેતર કરવા માટે આહવાન કરી વન મહોત્સવને લોકોત્સવ તરીકે ઉજવણીની શરૂઆત કરી હતી. જેના અનુસંધાને આજે આપણે ૭૫મો વન મહોત્સવ ઉજવી રહ્યા છીએ. આ વર્ષે ૧૧નું મુખ્ય કારણ વૃક્ષોમાં થઈ રહેલો ઘટાડો છે. આજથી ૭૫ વર્ષ પહેલા કૃષિપ્રધાન અને પર્યાવરણીયપ્રેમી ગુજરાતના પનોતા પુત્ર શ્રી કનૈયાલાલ મુન્શીએ વૃક્ષ વાવેતર કરવા માટે આહવાન કરી વન મહોત્સવને લોકોત્સવ તરીકે ઉજવણીની શરૂઆત કરી હતી. જેના અનુસંધાને આજે આપણે ૭૫મો વન મહોત્સવ ઉજવી રહ્યા છીએ. આ વર્ષે ૧૧નું મુખ્ય કારણ વૃક્ષોમાં થઈ રહેલો ઘટાડો છે. આજથી ૭૫ વર્ષ પહેલા કૃષિપ્રધાન અને પર્યાવરણીયપ્રેમી ગુજરાતના પનોતા પુત્ર શ્રી કનૈયાલાલ મુન્શીએ વૃક્ષ વાવેતર કરવા માટે આહવાન કરી વન મહોત્સવને લોકોત્સવ તરીકે ઉજવણીની શરૂઆત કરી હતી. જેના અનુસંધાને આજે આપણે ૭૫મો વન મહોત્સવ ઉજવી રહ્યા છીએ. આ વર્ષે ૧૧નું મુખ્ય કારણ વૃક્ષોમાં થઈ રહેલો ઘટાડો છે. આજથી ૭૫ વર્ષ પહેલા કૃષિપ્રધાન અને પર્યાવરણીયપ્રેમી ગુજરાતના પનોતા પુત્ર શ્રી કનૈયાલાલ મુન્શીએ વૃક્ષ વાવેતર કરવા માટે આહવાન કરી વન મહોત્સવને લોકોત્સવ તરીકે ઉજવણીની શરૂઆત કરી હતી. જેના અનુસંધાને આજે આપણે ૭૫મો વન મહોત્સવ ઉજવી રહ્યા છીએ. આ વર્ષે ૧૧નું મુખ્ય કારણ વૃક્ષોમાં થઈ રહેલ